

## **Ondřej Hromádko – Závěrečný bakalářský koncert**

Vedoucí BP – Doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Oponent BP – MgA. Jan Kyselák

---

Ondřej Hromádko ukončil bakalářská studia varhanním koncertem v aule PdF ve středu 16. března 2016. Na programu koncertu byla tato díla:

J. S. Bach	Preludium a fuga E dur, BWV 566
J. Strejc	Ciaccona brevis
L. Sluka	Cesta stínu
P. Eben	Monumenti d'organo (výběr)
O. Mácha	Pražská fantazie

Koncert byl zahájen virtuózní skladbou J. S. Bacha – Toccata E dur. Interpret zvolil slavnostní tempo, stylovou registraci, skladba měla pěkný výraz. Nicméně především první toccata a první fuga působila poněkud nejistě a nervózně, ve skladbě byly i drobné technické problémy.

Další průběh koncertu již přímo souvisel s písemnou částí BP, ve které se O. Hromádko věnuje českým autorům skladeb pro varhany druhé poloviny 20. století.

Na začátek je třeba pochválit samotný reprezentativní výběr skladeb.

Ve skladbě J. Strejce je nutné vytknout poněkud neklidné tempo, jedná se o poměrně krátkou formu a vhodně zvolené tempo a agogika musí podtrhnout jinak velice zdařilou registrační gradaci.

Cesta stínu od L. Sluky byla poznamenána určitým zmatkem na začátku a konci. To je velká škoda, protože jinak měla skladba krásný výraz klidu.

Naopak kladně je třeba hodnotit výběr třech částí z cyklu P. Ebena Monumenti d'organo. Jedná se o velice hezké miniatury a i přes drobné technické problémy byly tyto skladby zahrány velice poutavě a zajímavě.

Závěrečná skladba O. Máchy dospěla po poněkud nejistém začátku do virtuózní efektní gradace promyšleného závěru.

Ondřej Hromádko se během svého studia projevoval jako svědomitý a nadějný student, interpret. Výsledkem jeho zájmu a pílě byl pak tento zdařilý koncert.

Navrhuji hodnocení: