



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek oponenta/ky diplomové práce

Autor/ka: Bc. Jana Tremmerová
Název práce: Metodické náměty pro učitele MŠ motivované pohádkovou postavou
Obor: Pedagogika předškolního věku
Rok: 2020
Vedoucí práce: RNDr. Michaela Křížová, Ph.D.
Oponent/ka práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-praktická
Rozsah: 96 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 ----- ----- ----- -----
Vytyčení cíle práce:	2 ----- ----- ----- -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 ----- ----- ----- -----
Celková odborná úroveň textu:	2 ----- ----- ----- -----
Celková formální úprava textu:	2 ----- ----- ----- -----
Prezentace vlastního názoru:	2 ----- ----- ----- -----
Použitá literatura: 34 titulů.	dostatečný počet, .
Přílohy (počet):	
Využitelnost pro praxi:	1 ----- ----- ----- -----

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	2 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----
Teoretická část je srozumitelně koncipována v návaznosti na praktickou část. Autorka interpretuje teoretické poznatky do roviny praxe v mateřských školách.	

Praktická část (projekt, pracovní listy, metodické příručky, apod.)

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Cíle:	1 ----- ----- ----- -----
Rozsah:	1 ----- ----- ----- -----
Metodické zpracování:	1 ----- ----- ----- -----
Využitelnost pro praxi:	1 ----- ----- ----- -----
Vyhodnocení realizace:	odpovídající
Celková kvalita zpracování:	1 ----- ----- ----- -----

Praktická část obsahuje 31 námětů pro práci s předškolními dětmi, které jsou motivovány příběhy Ferdý Mravence. Všechny náměty jsou autorkou v praxi ověřené a správně metodicky popsány.

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Autorka prokázala odpovídající teoretickou i metodologickou erudici. Předkládaná diplomová práce splňuje požadavky kladené na kvalitu diplomových prací a proto ji doporučuji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

Jak by bylo možné propojit příběhy Ferdy Mravence s prvky tvořivé dramatiky a projektem- uveďte více příkladů.

Podpis:

V Hradci Králové dne: 16. 08. 2020