

**Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Katedra tělesné výchovy a sportu**

**Hodnocení magisterské diplomové práce**

**Posudek vedoucího**

**Jméno autora:** Petra Urbanová

**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy

**Název práce:** Pohádková jóga v hodinách tělesné výchovy na 1. stupni  
základní školy

**Vedoucí – oponent práce:** Mgr. Dagmar Vodehnalová – Mgr. Dana Feltlová, Ph.D.

**Téma práce:** aktuální

**Téma bylo v literatuře:** diskutuje se o něm

**Zaměření práce:** původní práce

**Práce je zaměřena:** prakticky

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** odpovídá

**Rozsah práce:** přiměřený

**Použitá literatura:** aktuální

**Počet uváděných titulů:** dostatečný

**Citace v textu:** přiměřená

**Statistické zpracování výsledků:** na dobré úrovni

**Formální stránka práce:** odpovídá

**Využitelnost pro praxi:** vysoká

**Cíl práce:** splněn

**Úroveň závěrečné práce:** odpovídá formálním požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové; odpovídá věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové.

Diplomová práce je zpracována v rozsahu 64 stran. První kapitola shrnuje teoretické poznatky v oblasti jógy obecně a dále se zaměřuje na jógu dětskou. Následuje charakteristika mladšího školního věku a zmíněn je také Rámcově vzdělávací program. V praktické části (druhá kapitola) je stanoven cíl, výzkumné otázky, úkoly, metody a popsána metodologie práce. Následují návrhy jógových příběhů a jejich ověření v praxi, výsledky, diskuze a závěr. V práci je uvedeno velké množství aktuálních zdrojů

**Připomínky:**

- drobné nepřesnosti v Referenčním seznamu – autorka Kubicová není správně abecedně zařazena, tečka a neodsazení mezi příjmením a křestním jménem Svoboda.Milan; u některých autorů použití velkých písmen u celého křestního jména (např. Pokorný, Krejčík); autorka Zemánková (str. 23) chybí,
- u obrázku č. 20 je v popisu ásana brouček, ale na fotografii je beruška,
- ásana strom (obr. 10) v příběhu námořníků nekoresponduje s fotodokumentací (obr. 24),

Jednotlivá odkazování z různých zdrojů na sebe logicky navazují.

Po stránce jazykové je práce bez nejmenších připomínek.

Výstižně a srozumitelně je vysvětlen vztah jóga a náboženství (str. 22), který bývá často tématem pro diskuze, zda jógu cvičit (zvláště u věřících).

V práci je zařazeno množství obrázků, které diplomantka sama nakreslila.

**Otázky:**

1. Proč jste zvolila ve výsledcích zpracování některých otázek do grafů a jiných do tabulek?
2. Nebyl problém aplikovat vytvořený program k ověření (pro 4. tř.) na mladší děti (2. tř.)?  
Po proběhlé realizaci byste něco upravila?

Mgr. Dagmar Vodehnalová

V Hradci Králové, 30. června 2016