



VÝROBA A PRODEJ TEXTILNÍCH HRAČEK

Bakalářská práce

Studijní program: B3107 – Textil
Studijní obor: 3107R007 – Textilní marketing
Autor práce: **Lenka Horáková**
Vedoucí práce: Ing. Hana Pařilová, Ph.D.





TECHNICAL UNIVERSITY OF LIBEREC
Faculty of Textile Engineering ■

PRODUCTION AND SALE OF TEXTILE TOYS

Bachelor thesis

Study programme: B3107 – Textil
Study branch: 3107R007 – Textile marketing
Author: **Lenka Horáková**
Supervisor: Ing. Hana Pařilová, Ph.D.



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

Fakulta textilní

Akademický rok: 2014/2015

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Lenka Horáková**
Osobní číslo: **T12000296**
Studijní program: **B3107 Textil**
Studijní obor: **Textilní marketing**
Název tématu: **Výroba a prodej textilních hraček**
Zadávací katedra: **Katedra hodnocení textilií**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

1. Definujte problematiku výroby a prodeje textilních hraček
2. Navrhněte nový typ bezpečné hračky pro předškolní věk
3. Ekonomicky zhodnoťte výrobu bezpečné hračky

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy: **30 - 40 stran**

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

ČSN EN 71-1+A2 (94 3095) 1.5.2014 Bezpečnost hraček - Část 1: Mechanické a fyzikální vlastnosti

ČSN EN 71-2-A1 (94 3095) 1.11.2014 Bezpečnost hraček - Část 2: Hořlavost

ČSN EN 71-3 (94 3095) 1.7.2014 Bezpečnost hraček - Část 3: Migrace určitých prvků

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. Hana Pařilová, Ph.D.**
Katedra hodnocení textilií

Datum zadání bakalářské práce: **24. října 2014**
Termín odevzdání bakalářské práce: **14. května 2015**



Ing. Jana Drašarová, Ph.D.
děkanka



doc. Ing. Vladimír Bajzík, Ph.D.
vedoucí katedry

V Liberci dne 18. února 2015

Prohlášení

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

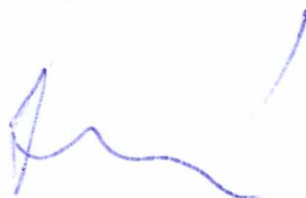
Bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum:

29. 4. 2015

Podpis:



Poděkování

Děkuji vedoucí diplomové práce Ing. Haně Pařilové, Ph.D. za odborné vedení a cenné rady, které mi při zpracování bakalářské práce poskytla.

Dále bych chtěla poděkovat Ing. Svatavě Horáčkové, vedoucí Certifikačního orgánu pro výrobky z Textilního zkušebního ústavu, s.p. za odborné rady a pomoc.

Děkuji také své rodině a svým blízkým, kteří mne podporovali během celého studia a pomohli mi ke zdárnému dokončení bakalářské práce.

Abstrakt

Bakalářská práce navrhuje výrobu bezpečné textilní hračky pro děti od tří let věku. Hračka je řešena tak, aby splňovala požadavky k udělení certifikátu CE a byla vyrobena ekonomicky výhodně. Zároveň je proveden průzkum, zda zákazníci vyžadují další certifikaci o bezpečnosti a jaký má tato certifikace význam v rozhodování při koupi.

Klíčová slova

Hračka, materiál, legislativa, certifikace, postup výroby, průzkum trhu, strategie prodeje

Abstract

In this bachelor thesis there is put forward a production of a safe textile toy for children at the age of three years old. The toy is made to fulfill requirements for awarding the certificate CE and it is made economically in budget-wise. At the same time it is realized a market research, whether the customers require other certification in safety and what importance has this certification in decision making by buying.

Key words

Toy, material, legislation, certification, production procedure, market research, sale strategy

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Úvod..... | 10 |
| 1 Problematika výroby a prodeje textilních hraček..... | 11 |
| Nápad – první krok k výrobě..... | 11 |
| 1.1 Rozdělení hraček..... | 11 |
| Rozdělení podle materiálu..... | 12 |
| Rozdělení hraček dle druhu..... | 12 |
| Vhodnost hraček podle věkové skupiny..... | 12 |
| Shrnutí..... | 16 |
| 1.2 Hraní s hračkou..... | 16 |
| Hra a rozumová výchova..... | 17 |
| Hra a mravní výchova..... | 17 |
| Hra a estetická výchova..... | 17 |
| Hra a pracovní výchova..... | 18 |
| Shrnutí..... | 18 |
| 1.3 Návrh hračky..... | 18 |
| Návrh konstrukce..... | 19 |
| Shrnutí..... | 19 |
| 1.4 Materiál a vybavení potřebné k výrobě..... | 20 |
| Materiál..... | 20 |
| Nakládání..... | 20 |
| Polohování..... | 21 |
| Stříhání..... | 21 |
| Stehy a švy..... | 21 |
| Výplň..... | 21 |
| Doplňkový materiál..... | 22 |
| Pracovní prostor a vybavení..... | 22 |
| Shrnutí | 22 |
| 1.5 Legislativa..... | 22 |
| 1.5.1 Požadavky k harmonizovaným normám..... | 24 |
| Mechanické a fyzikální vlastnosti..... | 24 |
| Hořlavost..... | 25 |
| Chemické vlastnosti..... | 25 |
| 1.5.2 Označení CE a další značení na hračce..... | 26 |
| Piktogramy a symboly údržby na hračkách:..... | 27 |
| Upozornění a návody k používání na hračkách | 27 |
| Shrnutí..... | 27 |
| 1.6 Problematika prodeje..... | 28 |
| Prodej..... | 28 |
| Metody tvorby cen..... | 28 |
| Distribuce..... | 29 |
| Shrnutí..... | 31 |
| 1.7 Postup získání certifikátu „Bezpečná a kvalitní hračka“..... | 31 |
| 1.8 Průzkum – zda je pro zákazníka důležitá další certifikace při koupi výrobku..... | 32 |
| Vyhodnocení dotazníku..... | 32 |
| Shrnutí..... | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 2 Nový typ textilní hračky..... | 35 |
| Výroba hračky..... | 35 |
| Díly hračky..... | 35 |
| Použitý materiál..... | 35 |
| 2.1 Postup výroby..... | 35 |
| Dokončení hodin..... | 36 |
| Označení věkové skupiny..... | 37 |
| Symboly údržby..... | 37 |
| Návod k použití..... | 37 |
| 2.2 Účel hračky..... | 38 |
| Shrnutí..... | 39 |
| 3 Ekonomické zhodnocení výroby nové hračky..... | 39 |
| Shrnutí..... | 40 |
| Závěr..... | 41 |
| Seznam literatury..... | 42 |
| Použité normy..... | 43 |
| Internetové zdroje..... | 43 |
| Seznam obrázků..... | 44 |
| Seznam příloh..... | 44 |
| Příloha 1..... | 45 |
| Příloha 2..... | 46 |
| Příloha 3..... | 47 |

Seznam použitých symbolů



Praní



Bělení



Sušení



Žehlení



Profesionální ošetření



Praní při maximální teplotě 40 °C, mírný postup



Zákaz bělení



Zákaz sušení v sušičce



Žehlení na maximální teplotu 150 °C



Zákaz chemického čištění

Seznam zkratk

| | |
|--------|---|
| ISO | International Organization for Standardization - mezinárodní organizace zabývající se tvorbou norem |
| ČSN | Česká státní norma - Státní technická norma ČR |
| EN | Evropská norma |
| ČSN EN | Česká státní norma harmonizovaná s Evropskou normou |
| ČR | Česká republika |
| EU | Evropská Unie |
| CE | Communauté Européenne - Evropské společenství |
| ES | Evropské společenství |
| DPH | Daň z přidané hodnoty |
| TZÚ | Textilní Zkušební Ústav |
| ZULP | Technický a zkušební ústav stavební Praha – odštěpný závod Zkušební ústav lehkého průmyslu |

Úvod

Hračky dělají společnost dětem i dospělým po miliony let. Od dob, kdy dětem k hrám stačily dřívka a různé předměty denní potřeby, uplynulo mnoho času. Za ta léta prošly hračky dlouhým vývojem. Jejich nabídka je dnes velice rozmanitá a bohatá na jednotlivé druhy. Poslání hračky zůstává ale stejné - a to zabavit děti, potěšit je, umožnit jim snít, rozvíjet fantazii a dovednosti. Hračky a hry s nimi jsou pro správný vývoj dítěte velmi důležité. Problém ale je, že na dnešních trzích převyšuje nabídka nad poptávkou. Společnost je zaplavena reklamou v televizi nebo v prodejních letáčích a je velmi obtížné takovému nátlaku odolávat. Není divu, že jedním z nejnáročnějších a nejaktuálnějších úkolů pro malovýrobce je otázka získání a udržení si zákazníka.

Na jedné straně byla a je mou velkou inspirací k vypracování bakalářské práce teta a na druhé straně jsou to mé dvě děti. Její práci a nadšení velmi obdivuji. Teta, paní Olga Černohorská, která žije a pracuje v Praze, vyrábí textilní hračky a kapsáře již přes 20 let. Jsou vhodné nejen pro zdravé ale i pro handicapované děti. Jsou zhotoveny tak, že při hře s těmito výrobky děti rozvíjejí své myšlení a dovednosti.

Cílem bakalářské práce je přiblížit problematiku malovýroby a prodeje textilních hraček zaměřenou na bezpečnost a vhodnost hračky. Na základě získaných údajů, ve spolupráci s paní Olgou Černohorskou, je vytvořit funkční hračku pro děti předškolního věku z bezpečných materiálů (od českých výrobců) tak, aby splňovala podmínky pro udělení certifikátu CE a zároveň byla vyrobena ekonomicky výhodně. Závěr práce se bude zabývat hypotézou získání certifikátu „Bezpečná a kvalitní hračka“, a zda se z pohledu finanční náročnosti a zájmu zákazníků vyplatí malovýrobci tuto certifikaci mít.

1 Problematika výroby a prodeje textilních hraček

Nápad – první krok k výrobě

Nápady na nové výrobky mohou pocházet od různých zdrojů, od zákazníků a jejich dětí, výzkumníků, konkurentů, distributorů atd. Logickým východiskem pro vyhledávání námětů na nové výrobky jsou potřeby a přání zákazníků. Cílem je vybrat jen ty, které mají budoucnost, jsou přitažlivé a praktické. (Dědková, Honzáková, 2009, str. 106)

Každý nápad je zapotřebí přeformulovat v jasný cíl. Ten by měl být dosažitelný, aby člověka na něm bavilo pracovat a mohl se radovat z dosažených úspěchů. V případě prodejce hraček např. ze spokojených zákazníků z řad rodičů, obdarovaných dětí a stále se rozšiřující sítě nových zákazníků. Cílem každého výrobce je vyrobit takovou věc, o kterou bude zájem a která se dobře prodá. Proto musí vyrábět výrobky kvalitní a dostatečně komunikovat se zákazníky. Do jisté míry platí: náš zákazník - náš pán. Měl by mít také na paměti, že špatné reference se šíří mnohem rychleji než ty pozitivní. Dnes se stává trendem, že lidé často hledají výjimečný dárek nebo hračku, a to dává prostor drobným výrobcům. K dosažení prosperity je důležité jednotlivé kroky pečlivě rozplánovat:

- z námětu specifikovat cíl, co bude vyráběno – hračky (pro jakou věkovou skupinu)
- rozhodnout, jaký materiál bude k výrobě hraček použit
- kde budou vyráběny (určit výrobu)
- znát potřebné normy a zákony pro výrobu bezpečných hraček
- naplánovat prodej

1.1 Rozdělení hraček

Od narození je hra nejpřirozenější potřebou dětí. Proto je velmi důležité brát ohled na období dětského vývoje, vhodnost materiálu a složitosti hraček. Tímto by se měli zabývat nejen výrobci, ale také rodiče, kteří hračky svým dětem kupují.

Hračky se dají dělit do několika skupin. Nejzákladnější hledisko je materiál, ze kterého jsou hračky vyrobeny. Neméně důležité hledisko je psychomotorický vývoj dítěte. V každé etapě vývoje dítěte je důležité, aby mělo k dispozici takové hračky a předměty, které rozvíjejí jeho dovednosti, schopnosti a osobnost. Tato dvě hlediska

spolu úzce souvisí, proto je nutné zohledňovat je společně. Ne každý materiál je vhodný pro každé dítě - není dobré použít např. kov na výrobu hračky pro kojence. Hračky se dají také dělit na hračky pro chlapce či dívky a nebo podle druhu.

Rozdělení podle materiálu

Nejčastěji využívaný materiál v dnešní době je plast, textil, dřevo, papír a kov. Dnes jsou výrobci schopni z plastu vyrobit relativně levně velké množství tvarů a druhů hraček – od jednoduchých kroužků, zvířátek a stavebnic, až po složitější mechanické hračky, které např. vydávají zvuky a jsou pohyblivé. Jejich možnosti jsou tedy téměř neomezené.

Dalším používaným materiálem je textil a dřevo. Dnes můžeme vidět v regálech obchodů mnoho druhů hraček z těchto materiálů. Dřevo a textil jsou dobře dostupné a snadno zpracovatelné materiály. Textilní hračky mají jednu výhodu oproti ostatním materiálům - hračky z nich jsou příjemné a měkké na dotek.

Papír se používá nejčastěji pro skládky, různé hlavolamy, omalovánky a hry. S kovem se setkáváme především u složitějších stavebnic, u autíček a v dalších hračkách jako doplňkový materiál na zpevnění konstrukce.

Rozdělení hraček dle druhu

Hračky se dají rozdělit do skupin podle zaměření (druhu) hračky, které lze využít například při hledání v hračkářství, ať už v kamenném obchodě nebo na internetových stránkách. Například stavebnice, panenky, autíčka, loutky, plastová zvířátka a další.

Vhodnost hraček podle věkové skupiny

Rozdělení hraček dle věkových skupin lze brát pouze orientačně. Naznačuje, co je pro děti v určitém věku podle jejich rozvoje vhodné. Není možné vytvořit přesné rozdělení, jelikož některé děti zvládají vše dle „tabulek“, jiné jsou zase napřed anebo pozadu. Každé dítě se vyvíjí individuálně, v jiném tempu. Jinak si hrají děti dvouleté nebo např. batolata. Proto je dobré brát ohled na věk i na individuální schopnosti.

Pomocí správného výběru hraček se od narození dítěte rozvíjí motorické dovednosti a psychika, které pak po celý svůj vývoj zdokonaluje. Motorika se dělí na hrubou (od narození: držení těla, koordinace pohybů) a jemnou motoriku (pohyb ruky).

Věkové kategorie lze rozdělit například takto:

- **Hračky pro kojence do jednoho roku**

„Již od narození je hra pro dítě více než „jen zábava“. Hra je osvojování a procvičování všeho, čemu se učí, nacházení věcí a prozkoumávání objeveného. Je to vše, co ho podněcuje, aby používalo svoje tělo a smysly a rozvíjelo myšlení a inteligenci.“ (Leachová, 1998, str. 184)

V tomto období se dítě naučí vše, co v pozdějším vývoji dále zdokonaluje a upevňuje. Zprvu dítě zkoumá svět pouze očima a pokouší se zvedat hlavičku. Zhruba od třetího měsíce života začíná reagovat na různé podněty, otáčet se za nimi a chytat je. Rozvoj motoriky rukou je velmi důležitý. Pomocí hmatu je dítě schopno poznat mnoho věcí a jejich vlastnosti. Např. pokud je předmět ostrý, při dalším setkání dítěte s tímto předmětem již bude vědět, čeho se vyvarovat. V průběhu dalších měsíců se dítě naučí plazit, což mu umožní uvolnit si ručičky a zkoumat zajímavé podměty. Pomalu začíná lézt po čtyřech a sedět. Kolem jednoho roku života se začíná stavět na nožičky.

Nejen že dítě zdokonaluje své dovednosti, ale také se rozvíjí po stránce citové. Od narození svou nespokojenost projevuje pláčem, v období druhého měsíce se začíná řízeně usmívat a smát na známé tváře, když je spokojené. Hračky by měly mít veselé a výrazné barvy, které ho zaujmou. Často se používá červená, žlutá, modrá, zelená a bílá barva.

Hračky by měly být vyrobeny z nezávadných materiálů, měly by mít hladký povrch, aby se zamezilo usazování nečistot a byly lehce omyvatelné. V tomto období si děti často hračky vkládají do úst a olizují je. Proto by měly hračky být lehké, aby je dítě snadno udrželo a mohlo je zkoumat. Nejčastěji používaný materiál pro děti v tomto věku je plast, textil a dřevo.

Vhodné hračky jsou např. chrastítka, nafukovací zvířátka, hračky do vody, kousátka a mnohé další.

- **Hračky pro batolata od jednoho do tří let dítěte**

„Od prvního do třetího roku života dochází k významovému obohacení hravé činnosti.“ (Mišurcová, Fišer, Fixl, 1898, str. 56). V tomto období již dítě zvládá pracovat s hračkami, které jsou náročnějšími na ovládnání, jako jsou např. nasazování kostek na tyč, šroubovací hračky, bubínek, písťalka, harmonika, hračky na tahání atd.

Samostatně si s nimi hrají, používají fantazii, lépe rozlišují barvy a tvary. Dítě začíná běhat a zdokonaluje řeč.

Dalším důležitým vývojovým rysem je, že dítě pozoruje své okolí, rodiče a ostatní děti a snaží se je napodobovat. Je proto důležité dostatečně se dítěti věnovat, dát mu prostor pro hru, dostatek vhodných hraček a podnětů, aby mohlo rozvíjet fantazii a učit se. Není vhodné dítěti dávat příliš složité hračky na hraní, neumí je ovládat a nerozumí jim. Z tohoto důvodu jsou pro něj nezajímavé.

Vhodné hračky jsou např. panenky – miminko, zvířátka z textilu, míč, kuželky, houpací kůň, papír a tužka, dřevěné kostky apod.

Vzhledem k tomu, že děti do tří let často strkají předměty do úst, musí hračky splňovat nejpřísnější bezpečnostní a hygienické normy pro výrobu. Mezi základní parametry patří snadná omyvatelnost, oblé tvary, co nejmenší hmotnost, možnost snadného uchopení. Hračky nesmí obsahovat malé částičky a použitý materiál nesmí obsahovat zakázané látky.

- **Hračky pro děti ve věku od tří do šesti let věku**

„Období od tří do šesti let je „zlatým věkem“ hry. Hra je pro dítě hlavní a převládající činností, specifickou formou učení a přípravou pro školu a práci v dalším životě. Ve srovnání s předcházejícím vývojovým obdobím je hra předškolního dítěte obsahově bohatší a organizačně složitější, neboť vedle toho, že si dítě hraje samo, vyhledává již také hru skupinovou.“ (Mišurcová, Fišer, Fixl, 1898, str. 73)

Tato etapa vývoje je pro dítě velmi důležitá, dítě začíná chodit do školky, kde prohlubuje své dovednosti, vnímání a inteligenci. Osvojuje si také sociální a společenské návyky. V tomto období si nejvíce hraje a využívá fantazie. Volbou hraček dokáže vytvořit určité prostředí, např. ze zvířátek zoologickou zahradu, s kuchyňkou a spotřebiči skutečnou kuchyň atp. Těchto hraček využívá k napodobení reálných situací. Vycházejí z toho hry na doktora, na kovboje, na rodiče atd. Tím cvičí nejen svou fantazii, ale také paměť a rozšiřuje si slovní zásobu.

Vhodné hračky jsou např. panenky, kočárek pro panenku, stavebnice, skládačky, autíčka, hry s papírem, malování, figurky, kuchyňky s vybavením, stolní hry a jiné.

U těchto hraček nejsou již tak přísné bezpečnostní normy. V tomto věku dítě dokáže pochopit, jak se správně zachází s hračkami. Při manipulaci s hračkami je nutné mít přehled o jeho činnosti, a tím zabránit vzniku úrazu. Pro tuto věkovou skupinu vyrábí hračky i paní Černohorská.

- **Hračky pro děti školního věku od šesti do jedenácti let věku**

„V tomto období se vlivem školy a učení podstatně mění dětská osobnost po stránce duševní, tělesné i sociální. Hra přestává být hlavní činností dítěte a od základu se proměňuje. Dítě si hraje s tím a na to, co má smysl. Jeho hra je plánovitá, pečlivě promyšlená.“ (Mišurcová, Fišer, Fixl, 1898, str. 94)

Mezi hlavní změny ve vývoji tedy patří vývoj inteligence, logiky, citu a jemné motoriky. Dítě se začíná vymezovat a zaměřovat na oblasti svého zájmu jako např. výtvarné zaměření, sportovní, hudební apod. V tomto období chodí do školy, a tak si hraje i s hračkami, které mu pomáhají při výuce ve škole např. stavebnice s písmeny, hodiny s číslicemi. Dítě v tomto období začíná vyrábět skutečné předměty: letadla, modely aut atd.

Vhodné hračky v tomto období jsou stejně jako v předešlém období panenky, kočárek pro panenku, stavebnice, skládačky, autíčka, hry s papírem, omalovánky, počítadla, kostky, technické hračky, hlavolamy, rébusy, kolo, koloběžka, soupravy pro šití, zařízení pro dětskou domácnost a jiné. Děti dokážou nad vším přemýšlet a jsou již zcela samostatné při hře, proto je škála nabízených a vhodných hraček velmi rozmanitá.

- **Hračky pro děti od jedenácti do osmnácti let**

V tomto věku děti čerpají z předcházejících zkušeností a začínají odlišovat hru od práce a povinností. Zdokonalují se ve svých zájmech a v učení. K učení stále přispívají i hračky a hry, děti se např. učí, že každá hra má svá pravidla. Stejně to funguje i v životě. Každý se musí řídit obecně platnými sociálními normami. Tyto znalosti si děti osvojují již od narození, v jednotlivých vývojových etapách si je upevňují a učí se novým. I v tomto období je velice důležité, aby si děti vhodně hrály. Umožňuje jim to relaxovat a využívat fantazii.

V dnešní době se však děti více věnují počítačovým dovednostem a hrám, než dětským hrám a koníčkům v podobě sportovních, hudebních nebo např. výtvarných kroužků.

V této věkové kategorii k hračkám patří např. stolní hry – šachy, karty, mechanické hračky, hudební nástroje, ale také počítač, mobilní telefon, tablet apod.

Shrnutí

Od prvního okamžiku začátku výroby, kdy se nápad stává realitou, je třeba zohlednit, pro jak staré děti bude hračka vyráběna, druh materiálů a jaký účel má hračka plnit. Hračka pomáhá dítěti rozvíjet správně motorické dovednosti, které postupem růstu zdokonaluje úměrně svému věku. V pozdějších letech dítě tyto nabitě schopnosti, popřípadě jejich nedostatečný rozvoj, může velmi ovlivnit jak po fyzické, tak i po psychické stránce. Paní Černoorská vyrábí hračky pro děti od tří let a to jí dává maximální prostor k uplatnění své fantazie a nápadům.

1.2 Hraní s hračkou

Z tohoto rozdělení je vidět, že hračka je vlastně prostředek výchovy. Každá hra má svůj řád, probíhá v určitém čase a prostoru, má pravidla, obsahuje prvky napětí i uvolnění. Zároveň hra poskytuje dítěti možnost vyjádřit se, projevit sílu, důvtip, fantazii, tvůrčí schopnosti, atd. Hračky a hra s nimi má moc zkrášlit a obohatit každý den. Hlavně tedy v období od narození do zhruba šesti let, kdy si dítě nejvíce hraje, osvojuje si běžné návyky a učí se, jak fungovat ve společnosti.

Hračky jsou důležité nejen pro jedince, ale i pro kolektiv. Dávají možnost dětem projevit se a učit se, jak v kolektivu pracovat a vyjít, jak se domluvit a shodnout. Smyslem hry je, aby dítě hledalo řešení vytyčeného problému, našlo metodu, jak toho dosáhnout. „Psychologický výklad hry vychází ze skutečnosti, že dítě není v různých etapách svého vývoje tak vyspělé, aby plně ovládalo životní situace ve svém okolí a chápalo lidský vztah k předmětům, které je obklopují. K zvládnutí podnětů životního prostředí a porozumění světu, v němž žije, užívá hry, spontánní činnosti, v níž řeší úkoly reálného života v představovaných podmínkách a s použitím různých hraček, předmětů a pomůcek.“ (Mišurcová, Fišer, Fixl, 1898, str. 31)

Z pedagogického hlediska se hry dělí do dvou skupin: na hry tvořivé a hry s pravidly. Do her tvořivých lze zařadit:

- předměty, které dítě obklopují – plyšáci, různá chrastítka, textilní knížky - tím dítě poznává vlastnosti těchto předmětů
- hraní si s reálnými předměty – dětská kuchyňka s vybavením, panenka miminko s vybavením – napodobování rodičů a okolí
- dítě pomocí fantazie vytváří vymyšlené prostředí a příběh pro hračky, se kterými si hraje
- dítě si hraje s předměty, které připomínají skutečné věci z dospělého světa např. stavby z kostek, pracuje se stavebnicemi, s autodráhou

Do her s pravidly lze zařadit:

- pohybové hry – hry s míčem, na honěnou, atd.
- hry didaktické – v těchto hrách se rozvíjí rozumové schopnosti – skládky, vystřihovánky, puzzle, stolní hry, atd.

Hra a rozumová výchova

Nejvíce využívaná forma učení u dětí předškolního věku od tří do šesti let věku. K rozumovému rozvoji přispívají předměty a hračky, které přibližují dětem svět, který je obklopuje, a zároveň rozvíjejí jejich emoce, city, vnímání, paměť a představivost. K těmto hrám lze využít: hodiny k učení čísel, panenky a jiné postavičky, stavění kostek, vystřihování, skládání puzzle, hraní her, řešení rébusů atd.

Hra a mravní výchova

Úkolem mravní výchovy je, aby dítě pochopilo, co je správně a co ne. Při hrách se dodržují pravidla, utvářejí se vztahy mezi dětmi, děti se učí respektovat názory ostatních. Hry pomáhají dětem začlenit se do kolektivu, komunikovat spolu. K tomu slouží především hry, kterých se může účastnit více dětí např. míčové hry, různé stolní hry, hraní si s hračkami společně a vytváření různých prostředí.

Hra a estetická výchova

Hračky působí na dítě svým vzhledem, tvarem, barvou, materiálem, zvukem (pokud nějaký vydává). Od prvních měsíců dítě přitahuje barva, podle barvy se rozhoduje, zda je pro něj hračka zajímavá, či ne. Barvy by měly být pestré, neměly by však působit agresivně ani mdle. Rozhodující je také tvar hračky a materiál hračky. Velmi přitažlivé jsou pro děti hračky, které vydávají nějaký zvuk. Mezi tyto hračky patří: hrací nástroje, auta s houkačkou, panenky a další.

Hra a pracovní výchova

Prolínání hry a práce začínáme pozorovat již u tříletého dítěte, kdy největší část dne zaujímá hra a hraní si s hračkami. V tomto období dítě začíná rozlišovat hru a práci. I ve školkách jsou děti vedeny k tomu, že je čas rozdělen na hraní a organizovanou činnost. Příklad: děti často používají předměty jako nůžky, tužky na kreslení, kladívka na zatloukání kolíků, stavebnice atd. Je zapotřebí dítě navést, jak správně s těmito hračkami a předměty zacházet, aby těchto zkušeností mohlo využít v pozdějších letech. Hry s těmito předměty mají u dítěte rozvíjet motorické dovednosti, myšlení, paměť.

Shrnutí

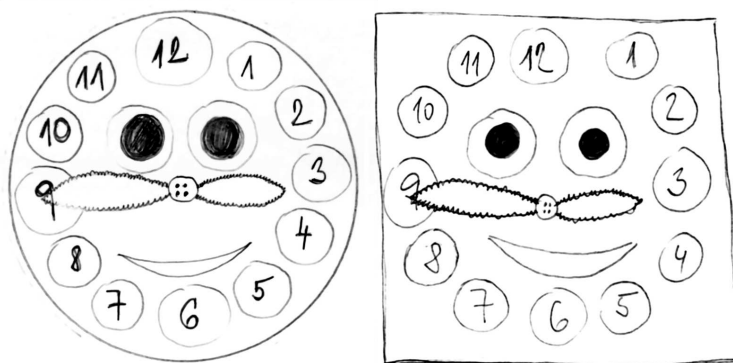
S hračkami úzce souvisí hry. Pomocí vhodných hraček a hraní s nimi se dítě učí nejen rozvíjet své dovednosti, ale také se učí vyjít s ostatními a utužuje svou psychiku. K tomu pomáhají především kolektivní hry, kdy se dítě musí začlenit do kolektivu, naučit se naslouchat ostatním a domluvit se s nimi na postupu. Ve školkách mají děti den rozdělen, část dne si hrají, poté pracují s paní učitelkou na programu, který pro ně má připraven (jiný program mají předškoláci, kteří se připravují na školní povinnosti a jiný program mají malé tříleté děti). Následuje oběd a odpolední siesta, po probuzení svačina a spontánní hraní nebo pobyt venku. To vše děti připraví na školní povinnosti a ty zase na život po škole. Učí se dodržovat pravidla např. při hrách, při vzájemné komunikaci. Všechny tyto aktivity připravují děti na život.

1.3 Návrh hračky

Na základě těchto zjištění se zrodil plán na návrh hračky pro děti předškolního věku. Nový typ hračky byl navržen ve spolupráci s Olgou Černoorskou. Její tvorba je určena dětem ve věkové skupině od tří do šesti let a vychází především z jednoduchých geometrických tvarů a pestrých barev. Pokud hračka má plnit nějakou funkci, vždy je navržena a vytvořena tak, aby byla přínosná pro vývoj dítěte. Dopředu vždy promýšlí, jaký bude mít hračka význam pro zdokonalování se v motorických dovednostech a rozvoji osobnosti.

Hlavní myšlenka tkvěla v tom, že by hračka měla být co nejjednodušší konstrukce a přes to by měla splňovat všechny požadavky, které byly na hračku kladeny. Jako nejlepší nápad se jevilo vycházet z jednoduchých tvarů: z kruhu, obdélníku nebo čtverce. Když byly na načrtnutý kruh a čtverec dokreslené velké oči, nápad byl na světě. Bude to polštář.

Polštář slouží primárně k odpočinku. Ovšem po přidání očí, nosu a pusinky se z obyčejného polštáře stala rozesmátá tvář. K tomu, aby hračka plnila i ostatní funkce jako inspirace posloužily nástěnné kulaté hodiny. K tváři přibyla kulatá barevná kolečka s čísly, která představovala ciferník a u nosu vznikl knírek, který představoval hodinové ručičky. Tím se zhmotnil nápad.



Obr. 1 Návrhy hračky

Návrh konstrukce

Aby se kolečka dala přemísťovat, bylo zamýšleno použít stuhový uzávěr, který by se našil na spodní část koleček a vrchní díl hodin. To se nakonec ukázalo jako nejlepší nápad. Další návrh se týkal čísel na ciferníku. Varianty byly dvě: čísla vystřihnout a našít z tkaniny, druhá varianta byla čísla našít z bavlněné šňůry. Z pohledu spotřeby materiálu, ceny a také proveditelnosti vyhrála varianta dvě. Tím bylo dosaženo plastického efektu. Děti mohou čísla nahmatat, a tím si jejich vzhled lépe zafixovat v paměti. Dalším krokem bylo vymyslet nos, který by byl pevný a zároveň umožnil manipulaci s hodinovými ručičkami. Pro tento účel byl vybrán knoflík, který tuto funkci stoprocentně splnil. Zbylé části hračky (oči a pusa) byly napevno přišity k vrchnímu dílu hodin.

Shrnutí

Hračka je navržena tak, aby měla pěkný barevný vzhled a dítě zaujala na první pohled. Když hodiny uvidí, může posoudit, zda se mu líbí nebo nelíbí, tím vyjádří své estetické cítění. Hodiny jsou věc, kterou děti dobře znají např. ze stěny v kuchyni, nebo ve zmenšené podobě hodinek na ruce rodičů. Pomocí ciferníku se učí hodiny, cvičí tak paměť. Tato hračka se dá využít i v kolektivu např. každé dítě bude mít za úkol na hodinách nastavit jiný čas. Tím se učí čekat a nechat vyjádřit i ostatní. Učí se, že chybovat (pokud nenastaví hodiny správně) není žádná ostuda, že se nemají spoluhráči pošklebovat nebo smát, ale že je zapotřebí to zkusit znovu. Zároveň

při manipulaci s hodinami rozvíjejí a upevňují motorické dovednosti. Návrh splnil námi kladené požadavky, proto dalším krokem bylo najít vhodný materiál k výrobě.

1.4 Materiál a vybavení potřebné k výrobě

Materiál

Hračky se dají šít z různých materiálů, nejčastější používané materiály jsou pleteniny a tkaniny. Ty jsou vyráběny specifickým a odlišným způsobem, které určují jejich vzhled a vlastnosti. Vlastnosti, kterými jsou např. pevnost, tažnost, splývavost, prodyšnost jsou dány různou vazbou, konstrukcí a volbou materiálu.

Často se používají tkaniny v plátňové, keprové nebo atlasové vazbě s hustou dostavou a z přírodních materiálů, které se dají dobře a snadno udržovat a recyklovat. Mohou být též vyrobeny v bio kvalitě bez přidaných chemických prostředků nebo mohou být již certifikovány. Z přírodních materiálů je nejčastěji používaná bavlněná tkanina, která je příjemná na omak, je měkká, hřejivá, dobře saje pot a sliny, je dostatečně pevná, snadno se udržuje a je vhodná i pro alergiky.

Druhů bavlněných tkanin je nepřeborné množství, mohou být jednobarevné, různobarevné nebo potištěné různými vzory. Může to být např. molino nebo veba, kanafas a mnoho dalších. Pleteniny se nejčastěji využívají s vlasovým povrchem tzv. včesová pletenina, jejíž chlupatý povrch napodobuje srst zvířat. Nebo plyše, které jsou velmi měkké a hebké na omak.

Materiál lze zakoupit na internetových e-shopech např. <http://www.dumlatek.cz/>, www.latky-cervený.cz a mnoho dalších. Materiály se dají nakupovat i přímo ve skladech prodejců. Paní Černohorská využívá častěji nákup materiálu přímo u prodejců, k tomu čerpá i ze svých skladových zásob již zaniklých podniků Seba T, a.s. a Kolora, a.s.

S materiálem souvisí také nakládání materiálu a polohování stříhových šablon a jejich následné vystřihnutí.

Nakládání

Při výrobě textilních výrobků je dobré vědět, že vrstvení textilních tkanin se nazývá nakládání. Při výrobě se nikdy nevyrábí jen jeden kus hračky, a tak je dobré znát také způsoby nakládání textilního materiálu. To může být prováděno ručně

v malých dílnách, anebo strojově při velkovýrobě. Při nakládání se musí brát ohled na několik vlastností, např. klouzavost materiálů. Ta může způsobit, že při polohování šablon a při následném vystřihnutí, se materiál může pohnout, a tím by mohla být narušena návaznost vzoru nebo struktury textilie.

Polohování

Další součástí výroby hraček je pokládat stříhové šablony na textilní podklad. Je vhodné polohovat správně stříhové šablony neboli stříhové díly na textilní materiál, aby se docílilo co nejmenšího textilního odpadu. Rozložení stříhových šablon na celou plochu textilie se nazývá polohový plán. Při polohování by se měl respektovat druh materiálu s ohledem na vzor a vlas tzn., aby šablony byly položeny v návaznosti na sebe. Šablony by měly být rozloženy a také připevněny špendlíky, aby byly jednotlivé díly dostatečně vzdálené od sebe a mohly se vystřihnout s přídavkem na švy.

Stříhání

K vystřížení jednotlivých dílů jsou zapotřebí ostré nůžky, aby zvládly vystřihnout díl i z několika vrstev najednou. Před stříháním je možné stříhovou šablonu obkreslit křídou nebo tužkou a poté vystřihnout díly s přídavky na švy.

Stehy a švy

S výrobou souvisí také základní znalost stehů a švů. Stehy se dělí do šesti základních tříd dle ISO 4915. Pro potřebu výroby textilní hračky, zmíněné v bakalářské práci, postačí znát obnitkovací steh, který se používá k zamezení třepení okrajů textilie. V práci bylo tohoto stehu využito také jako pohledového prvku po obvodech kruhových částí hračky. Dalším stehem je vázaný steh, který slouží ke spojení textilií. Třetím stehem je ruční steh, který se využívá na spojení textilií (převážně na zapošití).

Využitím stehů vznikají švy, které se dělí do osmi tříd dle ISO 4916. Při výrobě hraček se nejvíce využije stehu hřbetového, který vzniká při sešívání vrstev k sobě. Nebo šev obrubovací, který vzniká na okraji textilie při založení okraje.

Výplň

V dnešní době se používá především polyesterové vlákno v různé formě a odpady z roun, které jsou vhodné i pro alergiky. Hračka vyplněná tímto materiálem si drží svůj tvar a je měkká. Dříve se využívala molitanová drť, která však není příliš

vhodná, vzhledem k tomu, že po čase začíná vyprašovat drobné částičky. I výplň se dá koupit běžně na internetu nebo např. jako paní Černohorská u firmy Rotexim, a.s.

Doplňkový materiál

K dotvoření a dozdobení hračky se používá doplňkový materiál z galanterního zboží, a to různé krajky, bavlnky, knoflíky, stuhy, prýmký, stuhové uzávěry, zdrhovadla atd. I při volbě doplňků je zapotřebí brát ohled na věk dítěte a jakou funkci bude hračka plnit.

Pracovní prostor a vybavení

Pro ruční výrobu hraček není zapotřebí prakticky žádné speciální vybavení. Hračky se dají plést, háčkovat nebo šít. K šití hraček postačí malý kout, kam se dá dát kvalitní šicí stroj, polička nebo skříňka na potřebný materiál (textilie, výplň, atd.), nůžky, nitě, špendlíky a jehly strojové a na ruční šití, potřebné k zapoštění hraček. Tento kout lze snadno vytvořit i v bytě. Velkou výhodou je mít stříhací stůl na kreslení stříhů a stříhání, k tomuto účelu postačí ale i jídelní stůl nebo podlaha např. v obývacím pokoji. Nedílnou součástí vybavení je i počítač potřebný na související administrativu a prostor na uskladnění hotových hraček. Nejdůležitější je spousta dobrých nápadů, nakonec papír a tužka na kreslení návrhů a vytváření stříhů.

Shrnutí

Aby mohla hračka vzniknout, je důležité mít nejen nápad, ale také prostor na tvorbu hračky. Mělo by to být místo, kde se dá také rozložit šicí stroj, dají se nakreslit návrhy a stříhy a připravit materiál. Paní Černohorská tento kout má v obývacím pokoji, kde návrhy nových hraček přenáší na papír a kde je zároveň vyrábí. K výrobě je důležité vybírat vhodný materiál textilií, galanterního zboží, správnou výplň a dodržet správný technologický postup, aby hračka byla funkční a bezpečná.

1.5 Legislativa

Dalším krokem při výrobě je znát dobře legislativu spojenou s výrobou hraček. Tyto normy vznikly proto, aby zajistily větší bezpečnost pro děti při jejich hrách. Výrobce by se měl řídit příslušnými normami a dodržovat je.

Definice hračky je „Hračkou ve smyslu nařízení vlády č. 19/2003 Sb. se považuje jakýkoliv výrobek navržený nebo zjevně určený ke hraní pro děti mladší 14 let. Nařízení vlády vymezuje výrobky, které hračkou nejsou“ (TZÚ, [on-line]).

Každá hračka by měla být před uvedením na trh posouzena z hlediska základních požadavků směrnice 48/2009/ES (respektive dle nařízení vlády č. 86/2011 Sb.), které se na danou hračku vztahují. Tuto kontrolu lze učinit dvěma způsoby:

- Pokud je hračka jednoduché konstrukce a je vyrobena v souladu s harmonizačními normami řady EN 71, výrobce zajistí provedení příslušných zkoušek, zpracuje dokumentaci, hodnotící dokument (doložení splnění všech požadavků kladených na hračku) a poté může hračku označit CE a vydat prohlášení o shodě (je-li vše v pořádku). Pro vypracování hodnotícího dokumentu slouží technická dokumentace, která obsahuje:
 - informace o výrobcí, místě výroby a způsob skladování, popis a nákres hračky, seznam součástí a materiálů, materiálové a bezpečnostní listy chemických látek, posouzení bezpečnosti – analýza rizika, způsob posouzení shody, protokoly o zkouškách, certifikáty
 - zpracování analýzy chemických, fyzikálních, mechanických a elektrických nebezpečí a nebezpečí souvisejících s hořlavostí, hygienou a radioaktivitou, která může hračka představovat, a posouzení možného vystavení těmto nebezpečím
 - zajištění potřebných zkoušek na hračce (materiálech hračky)
 - zpracování návodu k hračce
 - označení hračky etiketou s požadovanými údaji, označení CE
 - zajištění takového systému výroby (řízení výroby), aby hračka plnila základní požadavky na ni kladené
 - vypracování prohlášení o shodě (TZÚ, [online])

V případě, že se na to výrobce necítí, může využít taktéž certifikační orgán.

- Pokud hračka není vyrobena podle harmonizačních norem nebo u kterých to výrobce vyžaduje, měla by posouzení o shodě provést tzv. notifikovaná osoba. Certifikaci provádí Textilní zkušební ústav, Státní zkušební ústav lehkého průmyslu nebo Institut pro testování a certifikaci. Po kladném projití všemi potřebnými testy je výstupem ES přezkoušení typu, na základě kterého výrobce hračku označí CE a výrobce by měl k hračce vydat tzv. prohlášení o shodě.

Pokud jsou hračky vyrobeny ze stejných materiálů, stejným způsobem šití atd., není nutné posuzovat každý typ hračky, ale hodnotí se skupina stejného charakteru. Platí to pouze u hodnocení mechanických vlastností. Z hlediska chemických vlastností však musí být odzkoušeny samostatně. Velikost hračky není rozhodující.

Na směrnici 48/2009/ES navazují harmonizované normy ČSN EN 71-1, 2, 3, 9, 10, 11, dle kterých se provádí hodnocení. Tyto normy vymezují požadavky kladené na hračky.

- Mechanické a fyzikální vlastnosti dle normy:
ČSN EN 71-1+A2 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 1: Mechanické a fyzikální vlastnosti
- Hořlavost dle normy:
ČSN EN 71-2+A1 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 2: Hořlavost
- Chemické vlastnosti dle norem:
ČSN EN 71-3 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 3: Migrace určitých prvků
ČSN EN 71-9+A1 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 9: Organické chemické sloučeniny – Požadavky
ČSN EN 71-10 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 10: Organické chemické sloučeniny – Příprava vzorků a extrakce.
ČSN EN 71-11 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 11: Organické chemické sloučeniny – Analytické metody

1.5.1 Požadavky k harmonizovaným normám

Mechanické a fyzikální vlastnosti

Jedná se o posouzení všeobecných požadavků v souladu s ČSN EN 71-1+A2 tedy konstrukční a materiálové provedení hraček. U textilních hraček jednoduché konstrukce nebývá většinou použito sklo, nemívají ostré hrany, dítě do nich neleze a ani je nenosí na sobě. Proto jsou zde uvedeny pouze vybrané parametry vztahující

se k typu hračky, který je uváděn v bakalářské práci níže. Vždy je však nutné brát ohled na druh a typ hračky a prověřit všechny nutné požadavky (velikost hračky, velikost jednotlivých dílů – malé částice, ostré hrany, výplňový materiál, atd.).

Posuzuje se materiál, ze kterého je hračka vyrobena. Pro výrobu hraček pro děti je nejlepší použít nový materiál, který neobsahuje nebezpečné látky, musí ho být možno vyprat. Dále velikost hračky – zda jsou její součástí malé díly, které by při oddělení od hračky mohly způsobit úraz nebo smrt udušením. Pokud hračka obsahuje šňůrky nebo řetízky – posuzuje se, zda nepřekračují povolenou délku a zda jsou důkladně přichyceny k hračce. Pokud je hračka plněna měkkou výplní, zkouší se nejen použitý materiál výplně, ale také pevnost švů, kterými by mohly částičky výplně uniknout a opět dítěti po vdechnutí nebo polknutí způsobit udušení.

Cena těchto zkoušek pro jeden typ hračky je v rozmezí 500 – 5 000 Kč (záleží na složitosti konstrukce hračky).

Hořlavost

Základní požadavky pro hračky dle normy ČSN EN 71-2+A1, která nařizuje, jaké materiály nesmí být obsaženy v hračce. Tato zkouška se provádí u hraček, které jsou větší než 15 cm v konečné podobě (plyšové hračky, textilní panenky, atd.) a které může dítě chovat v náručí. Hodnotí se rychlost šíření plamene.

Zakázané materiály:

- Celuloid (nitrát celulózy)
- Materiály, které se chovají při hoření stejně jako celuloid (jsou to materiály, které velmi rychle vzplanou a shoří)
- Materiály s vlasovým povrchem, které při přiblížení plamene povrchově vzplanou
- Hořlavé kapaliny a gely (ČSN EN 71-2+A1)

Cena této zkoušky pro jeden typ hračky činí cca 500 Kč/ materiál.

Chemické vlastnosti

Norma ČSN EN 71-3 stanovuje požadavky na migraci určitých nebezpečných látek obsažených v materiálu hraček. Norma je zaměřena na hračky, které mohou přijít do styku s pokožkou dítěte nebo které může dítě vložit do úst.

Zjišťuje se obsah těžkých kovů v použitých materiálech. Každý materiál a barva musí být testována samostatně. Cena těchto zkoušek pro jeden materiál a barvu činí cca 4 000 Kč.

Další chemické vlastnosti např. obsah formaldehydu, zakázaná azobarviva, těkavé látky jsou posuzovány dle norem ČSN EN 71-9+A1, ČSN EN 71-10, ČSN EN 71-11. Cena těchto zkoušek pro jeden materiál a barvu činí cca 2 600 Kč u formaldehydu, cca 3 000 Kč retardéry hořlavosti, cca 3 700 Kč aromatické aramidy, případně další zkoušky dle typu hračky. Zde je důležité materiálové složení a jeho barva.

Ceny se odvíjejí od náročnosti zkoušek, proto jsou uvedeny pouze orientačně. K této ceně zkoušek je nutné ještě přičíst cenu za povinné posouzení notifikovanou osobou včetně všech náležitostí daných nařízením vlády – tj. posouzení kompletní technické dokumentace, návrhu hračky, značení, atd. Tato cena se může pohybovat v rozmezí od 10 000 – 15 000 Kč za hračku (respektive skupinu hraček stejné konstrukce). Pokud se jedná o nepovinnou certifikaci včetně posouzení veškeré dokumentace, cena bude podobná jako v případě povinného posouzení, a to v rozmezí od 10 000 – 12 000 Kč.

K těmto cenám se dále účtuje DPH. Zkoušení a certifikace trvá zhruba 1 měsíc.

Pokud je posouzení provedeno notifikovanou osobou, vydává se certifikát ES přezkoušení typu, který platí po dobu 5 let. Pokud si výrobce dělá posouzení sám, certifikace má neomezenou platnost do té doby, než výrobce změní hračku samotnou.

1.5.2 Označení CE a další značení na hračce

Po certifikaci je výrobce oprávněn užívat označení CE, toto označení deklaruje, že je hračka bezpečná. Musí se dodržet správný poměr písmen a velikost označení, které udává nařízení vlády č. 291/2000 Sb.

Vedle tohoto označení může být hračka označena i jinými symboly, které nesmí snižovat viditelnost označení CE a musí mít jinou funkci. Stejně tak jako symbol CE musí i u dalších symbolů být dodržena velikost a umístění. Dozor nad správným používáním provádí Česká obchodní inspekce. Na hračce musí být uvedena věková skupina a identifikace výrobce.

Piktogramy a symboly údržby na hračkách:

Na hračce musí být uvedena věková hranice dítěte. Lze si vybrat mezi piktogramem a textovým vyjádřením, před kterými musí být uvedeno „Upozornění“.



Obr. 2 Označení nevhodné hračky pro děti do tří let věku (Zákony pro lidi, [on-line])

Pokud chce výrobce legálně užívat piktogramy ošetření, musí uhradit licenční poplatek u SOTEX GINETEX CZ, který je nataven od 1 000 Kč/ rok. Na textilních hračkách by měly být uvedeny ve správném pořadí: způsob praní, bělení, sušení, žehlení a možnost profesionálního ošetření. Licenčnímu poplatku se lze vyhnout užitím textových pokynů na místo piktogramů.



Obr. 3 Piktogramy ošetření (SOTEX, [on-line])

Upozornění a návody k používání na hračkách

„Požadavky stanovuje nařízení vlády č. 86/2011 Sb. (resp. směrnice EU 2009/48/ES) a norma ČSN EN 71-1, povinné označení, které vhodně a čitelně upozorňuje uživatele na možná rizika spojená s používáním hračky a bezpečnostní pravidla (uvést na hračce, obalu, v návodu k použití). Upozornění a informace na hračkách musí být uvedeny v jazyce některého členského státu EU. Národní legislativa (zákon o ochraně spotřebitele vyžaduje uvedení těchto informací v českém jazyce)“ (TZÚ, [on-line]).

Shrnutí

Je důležité se v této problematice orientovat, protože hračka musí být zkonstruována tak, aby nebyla nebezpečná pro děti. Musí splňovat výrobní postupy a normy k tomu určené, které jsou ověřeny příslušnými testy. Ceny těchto testů, pokud je provádí úřad k tomu určený, jsou finančně nákladné. Na základě jejich výsledků je hračce uděleno povolení užívat označení CE. Spolu s ním musí být vyznačena věková skupina, piktogramy vhodné údržby hračky a označení výrobce. Pokud hračka má všechna tato označení, může být uvedena na trh.

1.6 Problematika prodeje

Prodej

Při prodeji hraček je vhodné vše si naplánovat a zvolit správnou strategii. Před jejím uvedením na trh je zapotřebí znát požadavky trhu, tzn. o jaké zboží je zájem, jaká je konkurence, zda je poptávka po zboží s certifikací.

K tomuto účelu lze provést průzkum trhu. Aby průzkum vykazoval údaje, které odrážejí skutečnost, je nutné dodržovat jistá pravidla a důkladně se připravit (mezi pravidla a přípravu patří např. techniky dotazování, volba otázek, vyhodnocení dotazníků). Nejdůležitější etapou průzkumu je vybrat správně respondenty a určit velikost vzorku. V bakalářské práci je uváděn průzkum trhu v souvislosti s další certifikací „Bezpečná a kvalitní hračka“. Po sběru dat se vypracuje jejich vyhodnocení, na základě kterého se připraví vhodná strategie prodeje (s ohledem na cíl výzkumu).

Dále je nutné určit cenu výrobků. Je hodně způsobů, jak stanovit cenu. To ovlivňuje mnoho faktorů např. jaký je trh, poptávka, jaká je konkurence, názory zákazníků, nebo náklady spojené s výrobou.

Metody tvorby cen

- Kalkulace podle nákladů – zde jsou započítány veškeré náklady spojené s výrobou (cena materiálu, náklady na výrobu, čas, náklady spojené s prodejem, přírážka).
- Tvorba cen pomocí cílové návratnosti – tato cena vychází také z nákladů, je stanovena tak, aby výrobci vrátila veškeré investice vložené do výroby a prodeje.
- Cena se dá stanovit i na základě poptávky – pokud je vysoká poptávka, je vysoká i cena, a tím maximální zisk.
- Tvorba ceny tvořená pomocí vnímání hodnoty výrobku – tato metoda se využívá v případě, že je známo, jak vnímá nabízenou hodnotu výrobku trh.

Důležitým faktorem při stanovení ceny hraje psychologické vnímání ceny zákazníkem. Někteří zákazníci považují cenu za ukazatel kvality. Znamená to, že zákazník je ochoten za výrobek zaplatit vyšší cenu, i když takovou hodnotu nemá. Dalším faktorem jsou tzv. „baťovské ceny“ kdy cena končí na liché číslo, tedy cena je např. 399 Kč místo 400 Kč. Prodejci věří tomu, že zákazník takovou cenu vnímá jako nižší.

Distribuce

Pokud výrobce prodává výrobky na internetovém e-shopu, cena může být nižší oproti prodeji v kamenném obchodě. Dalším krokem prodeje je proto rozhodnout se, jaké cesty prodeje budou nejvýhodnější - tzv. distribuční strategie.

- Výrobce může využít k prodeji internetové portály k tomu určené, např. www.fler.cz – český portál, nebo zahraniční portál <http://www.etsy.com/>. Tyto portály jsou určeny přímo k prodeji ruční výroby. Výrobky lze také prodávat prostřednictvím svého e-shopu nebo například na www.facebook.com. Facebook slouží ke komunikaci mezi uživateli, sdílení dat a k zábavě. Přes tento webový portál lze vytvořit reklamu anebo přímo obchodovat. Tyto webové stránky jsou známé po celém světě a mají miliony uživatelů.
- Další z možností je prodej v kamenném obchodě. Zde je velmi důležité umístění obchodu, řekla bych až klíčové. Nejlepší je umístění v lokalitě, kde se nachází hodně lidí, kde je krámk dobře vidět a je dostupný.
- Může být také zvolena varianta přímého prodeje, kdy je zboží nabízeno přímo konečnému zákazníkovi např. na prodejních akcích. Uvedené možnosti prodeje lze dle potřeby kombinovat.
- Je možné využít i další cesty prodeje (vzhledem k zaměření práce není nutné dále rozvádět).

K podpoře prodeje se využívají tzv. Marketingové strategie, které využívají marketingový mix (4 P – výrobek, cena, distribuce, komunikace). Je to ucelený soubor činností, které pokud jsou prováděny správně, přinášejí výrobcům prosperitu a zisk.

Jako příklad z praxe je uveden způsob prodeje paní Černohorské.

Paní Černohorská začala prodávat své výrobky skoro před 20. lety. Od té doby se mnohé změnilo. Nyní je její prodej zprostředkován prostřednictvím e-shopu na internetových stránkách www.anahata.cz a přes letní prázdniny a vánoční svátky má pronajatý prostor školní jídelny v blízkosti Karlova mostu, kde každoročně koná prodejní výstavy. Tato místnost je vyzdobena kapsáři a dalšími výrobky této umělkyně. U vstupních dveří vítá návštěvníky loutka pohádkové čarodějnice. Vše je promyšlené a kreativní, z jídelny se tak rázem stává malebný prostor s bezbariérovým přístupem. Během roku také pořádá předváděcí akce přímo v předškolních zařízeních.

Ceny stanovuje tak, aby pokryla náklady na výrobu (materiál, práci, dopravu, nájemné, skladové prostory, reklamu, dozor na výstavě), ale zároveň, aby ceny byly dostupné pro turisty a výrobky byly konkurenceschopné. V dnešní době lidé rozmýšlejí, za co své peníze utratí vzhledem ke snižujícím se platům. Proto paní Černohorská využívá „psychologie cen“, kdy cena končí na liché číslo např. 399 Kč. To u zákazníka navozuje pocit nižší ceny.

Každý rok přidává novou hračku, zároveň také vyřazuje hračky, které se prodávaly nejméně. To ale neznamená, že by je vyřadila natrvalo. Po čase je opět zkusí zařadit do prodeje, je-li o ně zájem. Většina polštářků a kapsářů je v různých barevných variantách, aby si každý mohl vybrat dle svého vkusu.

Paní Černohorská využívá jako reklamu plakáty, které jsou rozmístěny v Penzionu Artharmony, v kavárně a cukrárně La Fantasia, v prodejnách firmy Petrof a v regionálním tisku. Každý rok o prázdninách jsou distribuovány v prostorách metra trojjazyčné letáčky. Součástí prodejní výstavy je v posledních letech také doprovodný program a koncerty, na kterých vystupují naši přední umělci – Jaroslav Svěcený, Jitka Zelenková, Marie Poledňáková, Ondřej Brzobohatý, Marián Vojtko, Tereza Kostková, Ondřej Ruml, Dasha, Kamila Nývltová, Gabriela Gunčíková, Miroslav Šmajda, Zdeněk Barták, Michal David, Zdeněk Podhůrský, Sabina Laurinová a mnoho dalších. Do programu jsou zařazeny i soutěže pro děti, ve kterých mohou děti vyhrát hračku. Veškeré informace jsou zveřejněny na webových stránkách agentury www.anahata.cz, kde jsou k nalezení informace o termínech prodejních výstav, výrobcích a dalších akcích. Ke každému nákupu nad určitou částku přidává navíc malinký polštářek jako pozornost prodejce.

Výsledkem její práce jsou spokojení zákazníci, kteří se každý rok vracejí a doporučují její hračky svým známým a příbuzným. Mezi neoblíbenější hračky patří:

Metry – varianty: žirafa, opice, plameňák, had a veverka

Kapsáře do pokojíčku za postýlku a nejen za ní – varianty: loď, parník, auto, zvířátka

Kapsáře malá zvířátka (s jednou kapsou) – varianty: lev, opice, žába, kočka, pes a další zvířátka

Kapsáře velké výukové – Hudebník na Orffovy nástroje, rozvrh hodin, počasí apod.

Společenské hry – látkové pexeso, šachy (různé varianty), piškvorky, labyrint, hra se stíny

Malé hračky plněné – pejsek, kočička, slon, koníček, hroch, velbloud

Polštářky (malé a velké) – veverka, kašpárek, zajíček, želva, drak, pesek, kočička, rybička atd.

Od každé skupiny zmíněných výrobků je jeden na obrázku v příloze 1.

Shrnutí

Před uvedením výrobku na trh je zapotřebí zjistit, zda bude produkt žádán zákazníky a jaké parametry musí splňovat, aby byl úspěšně přijat v prodeji. Je třeba rozhodnout se, jakou cestou budou výrobky distribuovány k zákazníkovi. K tomu je vhodné provést průzkum trhu pomocí vhodně zvolené metody dotazování a správně formulovaných otázek na specifickém vzorku respondentů a vyhodnotit data. Na základě těchto zjištění je pak příhodné určit konkrétní výrobu příslušné hračky tak, aby její uplatnění na trhu bylo smysluplné a předem žádané - tím předejdeme neúspěchu při prodeji. Neméně důležité je zvolit správnou strategii prodeje, ve které je důležité určení ceny a udržení zákazníka. K tomu lze také využít další certifikaci např. „Bezpečná a kvalitní hračka“.

1.7 Postup získání certifikátu „Bezpečná a kvalitní hračka“

Tuto certifikaci uděluje Technický a zkušební ústav stavební Praha, s.p. – odštěpný závod Zkušební ústav lehkého průmyslu.

Cílem této značky je zvýšit důvěryhodnost bezpečnosti vyrobených hraček. Udělení tohoto certifikátu s sebou nese pro výrobce naplnění daných požadavků. Žadatel musí splnit následující podmínky: zašle vyplněný formulář žádosti na adresu úřadu, spolu s vyplněnou žádostí zašle minimálně 3 kusy hračky a doloží kopii ES certifikátu typu nebo certifikát ES přezkoušení typu, nebo protokol o zkoušce a certifikát výrobku.

Po zaevidování žádosti obdrží žadatel fakturu na registrační poplatek, který činí 300 Kč (poplatek je nevratný). Po jeho zaplacení Technický a zkušební ústav stavební Praha, s.p. – odštěpný závod Zkušebního ústavu lehkého průmyslu vyhodnotí bezpečnost a kvalitu hračky. Poplatek za posouzení shody činí 5 000 Kč. Pokud výrobek splní veškeré požadavky na bezpečnost hračky, které jsou určeny platnou legislativou ČR a EU, je výrobcí propůjčeno povolení používat značku „Bezpečná a kvalitní hračka“. Platnost povolení užívat tuto značku je tři roky a poplatek za užívání značky činí 1 500 Kč. Po uplynutí doby je možno dobu propůjčení značky prodloužit. Poplatky jsou stejné, viz výše. Neplatí se pouze registrační poplatek.

Všechny ceny jsou uvedeny bez DPH. K žádosti o prodloužení značky již výrobce nemusí dodávat vzorky hraček. (ZULP, [online])

K ověření, zda je tento certifikát pro zákazníky důležitý, byla vytvořena nová bezpečná hračka a proveden průzkum.

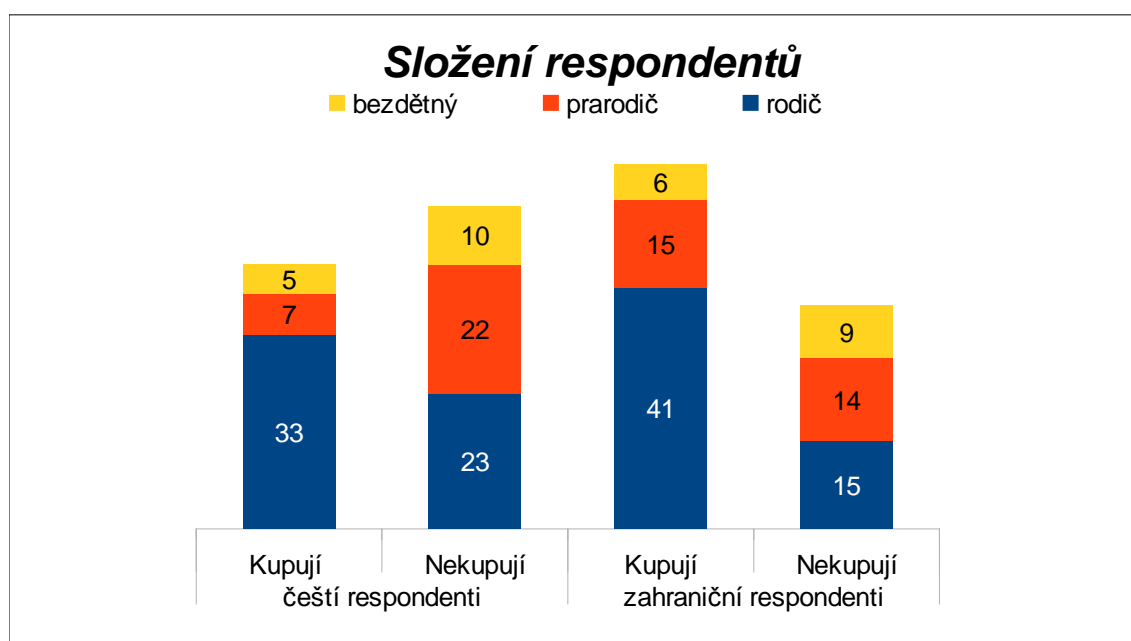
1.8 Průzkum – zda je pro zákazníka důležitá další certifikace při koupi výrobku

Průzkum je zaměřen na důležitost další certifikace „Bezpečná a kvalitní hračka“. Jako způsob bylo zvoleno osobní dotazování, protože je to nejrychlejší a nejlevnější varianta s rychlým sběrem dat.

Vzhledem k tomu, že dotazování bylo směřováno na zahraniční a tuzemské turisty, obsahuje dotazník čtyři přesně formulované otázky, které vystihují problematiku. Otázky na sebe navazují a celková doba dotazování není příliš dlouhá. Respondenti byli dotazováni na Karlově mostě a v jeho blízkosti v období od 14. do 20. 7. 2014, kdy se zde pohybuje vysoký počet turistů. Znění dotazníku bylo v českém jazyce – příloha 2 a v anglickém jazyce – příloha 3.

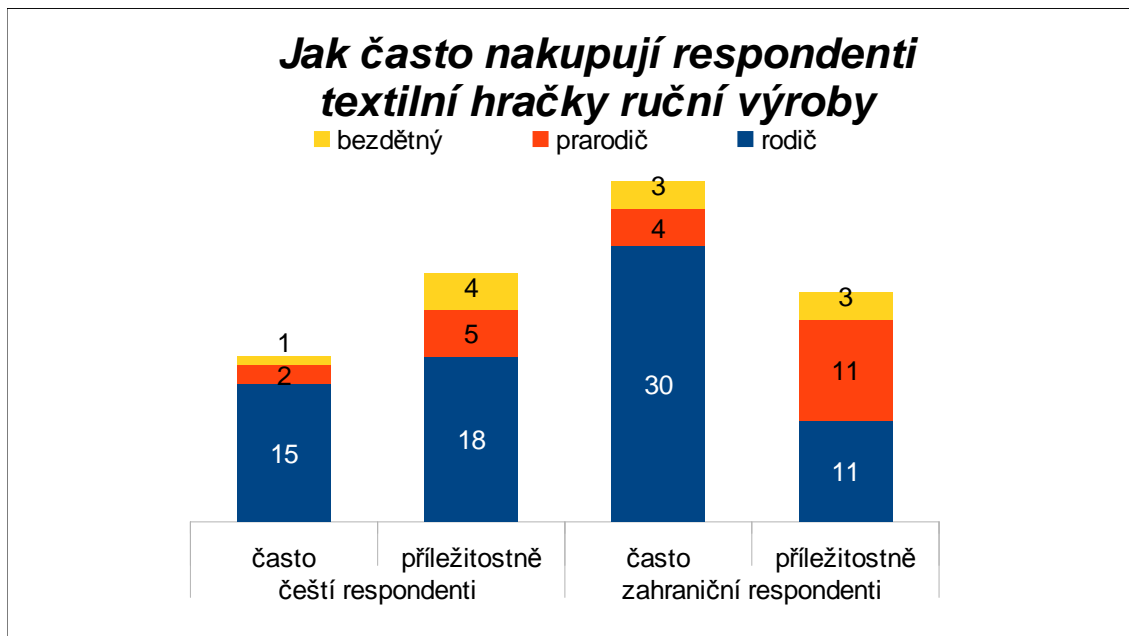
Vyhodnocení dotazníku

Celkem bylo dotazováno 100 českých a 100 zahraničních respondentů. Dotazník byl zaměřen na důležitost další certifikace při koupi ručně vyrobených textilních hraček.



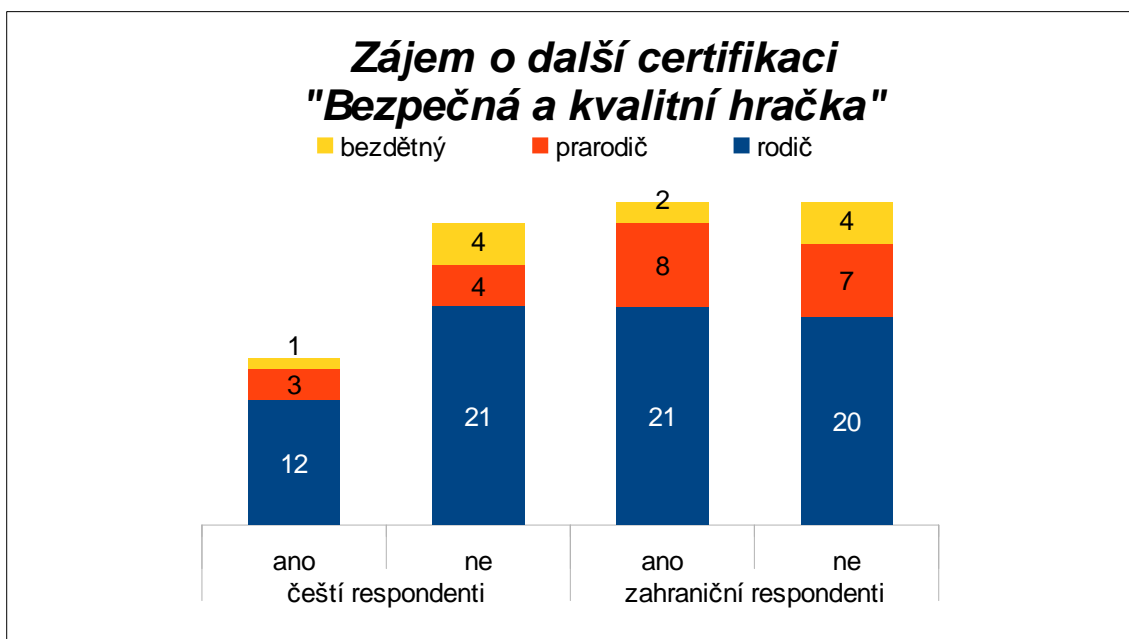
Obr. 4 Graf složení respondentů

Z grafu na obr. 4 je vidět složení respondentů. Respondenti jsou rozděleny do tří skupin: nejpočetnější skupinou jsou rodiče, další skupinou jsou prarodiče a třetí skupinou jsou bezdětní (do které spadají sourozenci, tety, strýcové atd.)



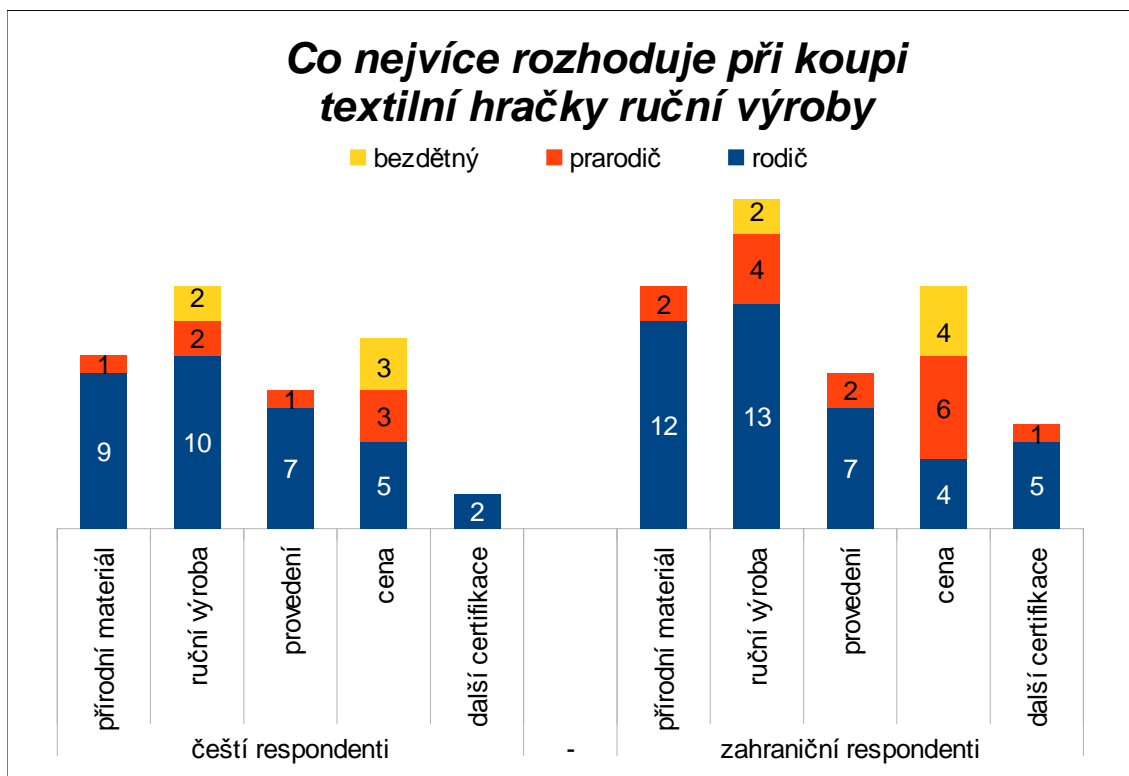
Obr. 5 Graf intenzita nákupu

Z grafu na obr. 5 vyplývá, že nejčastěji nakupují textilní hračky rodiče. Ve větší míře toto zboží vyhledávají zahraniční respondenti. Prarodiče a bezdětní respondenti v menší míře.



Obr. 6 Graf zájmu o další certifikaci

Z grafu na obr. 6 vyplývá, že zájem o další certifikaci je značný především ze strany rodičů, a že se o další certifikaci zajímají zahraniční respondenti více než čeští respondenti.



Obr. 7 Graf o rozhodujících kritériích nákupu

Z grafu na obr. 7 je vidět, že ačkoli respondenti mají zájem o další certifikaci, při koupi u nich příliš rozhodující není. Ptají se na další certifikaci zřejmě kvůli ujištění, že je hračka opravdu bezpečná, když je vyrobena ručně. Nejvíce rozhodujícím kritériem je ruční výroba a přírodní materiál. Pokud jsou tyto podmínky splněny a jsou odvedeny ve vysoké kvalitě, není na prvním místě cena (která je vyšší). Nejdůležitější pro respondenty je, že se jedná o na první pohled ruční výrobu.

Shrnutí

Z vyhodnocení dotazníku je patrné, že se respondenti zajímají o další certifikaci, která u nich zřejmě vyvolá větší dojem bezpečnosti. Z respondentů nakupují textilní hračky nejvíce rodiče. V menším počtu prarodiče a sourozenci či další příbuzní, kteří nemají sami děti. Při koupi tohoto zboží ovšem u nich rozhodují zcela jiná kritéria. Z toho lze usuzovat, že další certifikaci berou spíše jako bonus nebo přidanou hodnotu výrobku.

2 Nový typ textilní hračky

Výroba hračky

Byl použit šicí stroj značky Singer model 1507. Hračka byla vyrobena dle norem ČSN 71-1,2,3. Hračka je navržena tak, aby na ní nebyly žádné volné šňůry, hračka i jednotlivé díly jsou dostatečně velké, nehrozí proto zadušení malými částmi, až na knoflík, který je pevně přišit. Hračka neobsahuje žádný plast, sklo, ani jinou výztuhu. Je vyrobena z přírodních materiálů, nemá žádné ostré hrany, ani kovové části. Výplňový polyesterový materiál je bezpečně zašit v hodinách. Hračka neobsahuje žádné zakázané látky.

Díly hračky

- základem hračky je kolo o dvou dílech a průměru 42 cm, vrchní a spodní část (bez přídavku na šev)
- 12 různobarevných koleček o dvou dílech a průměru 8 cm (včetně přídavku na šev)
- hodinové ručičky ve tvaru knírku
- pusinka ve tvaru půlměsíce
- modrá a bílá šňůra na našití číslic na kolečka ciferníků
- stuhový uzávěr v bílé barvě
- dvě kolečka o průměru 8,5 cm a dvě kolečka o průměru 6,5 cm na oči
- knoflík o průměru 25,4 mm (velikost „L“ 40) a menší knoflík o průměru 8,9 mm (velikost „L“ 14), který drží ručičky hodin a zároveň představuje nos
- výplň z polyesterových vláken

Použitý materiál

Na výrobu hračky byl použit textilní materiál ze zásob paní Černoohorské. Všechny materiály jsou nové a české výroby. Byla použita bavlněná tkanina v plátňové a keprové vazbě.

2.1 Postup výroby

Hodiny a ciferník

Všechny díly jsou obšity obnitkovacím stehem, aby se látka netřepila, vyjma očí a pusinky. Na vrchní díl hodin je ve stejných rozestupech našit spodní díl stuhového

uzávěru vázaným stehem. Na vrchní díl koleček jsou našity bavlněné šňůry a na spodní díl koleček je našit vrchní díl stuhového uzávěru, obojí obnitkovacím stehem. Poté jsou kolečka přiložena lícem k sobě a sešita vázaným stehem, je zde ponechána malá dírka na obrácení koleček čísly nahoru. Po otočení je tato mezera a celý obvod koleček obšit hustým obnitkovacím stehem kolem dokola.

Knírek

Knírek je z navrstvené látky, aby působil plasticky. Není vyztužen kartonem ani plastem a je obšit opět hustým obnitkovacím stehem kolem dokola, což mu dodá na přirozenosti. Na širších koncích je ušita knoflíková dírka na knoflík, který bude hodinové ručičky (knírek) udržovat na stejném místě a zároveň díky němu budou pohyblivé.

Oči a pusinka

Na vrchní díl hodin, kde jsou našity spodní díly stuhových uzávěrů, je našit spodní bílý díl očí a na něm je našit černý vnitřek obnitkovacím stehem. Stejný steh je použit i při našití pusinky.

Knoflík

Z vrchu je použitý plastový čtyř-dírkový knoflík. Ze spodní strany téhož dílu je pro větší pevnost použit ještě jeden malý knoflík. Knoflík je přišit ručním stehem.

Dokončení hodin

Po přípravě a našití jednotlivých dílů se základní kola otočila lícem k sobě, byla našpendlena a sešita k sobě vázaným stehem. Nechal se malý otvor na možnost otočení z rubu na líc a vycpání hodin. Po vycpání byla hračka obšita po celém obvodu obnitkovacím stehem pro větší pevnost spoje.

Šicí nitě

Byly použity nitě firmy Amann, s.r.o. – druh Belfil S 120. Tato šicí nit je vhodná pro průmyslovou i domácí výrobu. Je to polyesterová nit vykazující vysokou pevnost ve švu a nesráživost.

Šicí jehly strojní

Je použita jehla standart 130/705 H firmy Akra, s ostrou špičkou, vhodná pro tkaniny.

Šicí jehly pro ruční šití

Je použita jehla přiměřené velikosti, zakoupená v galanterii. Na hračce by měla být věková skupina, pro kterou je hračka určena a symboly údržby.

Označení věkové skupiny



Obr. 2 Označení nevhodné hračky pro děti do tří let věku (Zákony pro lidi, [on-line])

Vzhledem k tomu, že se na hračce nachází knoflík a stuhový uzávěr, hračka není vhodná pro děti do tří let věku. Stuhový uzávěr by takto starému dítěti mohl způsobit odřenyiny na obličejové části nebo na končetinách. Knoflík, který je na hračce by mohl způsobit při vdechnutí dýchací potíže nebo zadušení dítěte.

Symboly údržby



Obr. 9 Symboly údržby (SOTEX, [on-line])

Symboly údržby jsou zvoleny s ohledem na použitý materiál. Lze je vyjádřit textovými pokyny: praní při maximální teplotě 40 °C, mírný postup; zákaz bělení; zákaz sušení v sušičce; žehlení na maximální teplotu 150 °C; zákaz chemického čištění.

Návod k použití

Hračka je určena dětem do tří let věku. Účelem hračky je učení barev, poznávání čísel a učení hodiny. K tomu je určen ciferník z koleček, kterým lze libovolně přemísťovat. Díky pohyblivým ručičkám lze snadno nastavit libovolné hodiny.

2.2 Účel hračky

Záměrem výroby hračky - hodin je dítě potěšit a pobavit, ale také mu pomoci zdokonalovat se v poznávání barev a jejich odstínů na ciferníku, číslic a zároveň určovat hodiny. Čísla na hodinách může dítě poznat i hmatem a tím si lépe fixovat jejich vzhled a pamatovat si je, což může využít při psaní a počítání v pozdějším věku. Hračka současně podporuje motorický vývoj dítěte. Dítě se učí vracet kolečka ciferníku na své místo, k tomu musí kolečko správně přiložit na druhý díl stuhového uzávěru, aby kolečko drželo na svém místě. Pomocí knírku na hodinách se učí děti hodiny nejen poznávat, ale tím, že si samy určují čas i upevňovat v paměti. Zároveň se ručičky díky knoflíkové dírci dají sundávat a nandávat. Tím si děti zdokonalují také motorické dovednosti, které dále mohou využít např. při oblékání. Pokud je dítě unavené, stačí polštář otočit a může na něm odpočívat. Polštář je měkce vycpán, aby bylo příjemné na něm ležet a třeba ho i obejmout. Zároveň může také sloužit jako víceúčelový doplněk dětského pokoje.



Obr. 10 Výsledná hračka

Shrnutí

Od prvopočátku bylo hlavní myšlenkou vytvořit z jednoduchých tvarů víceúčelovou hračku. To se v návrhu a výsledném provedení, dle mého názoru, povedlo vystihnout. Vzhledem k tomu, že hračka byla vyráběna autorkou práce, výroba hračky byla v určitých krocích obtížnější, např. našívání čísel na kolečka ciferníku nebylo úplně snadné. Po dokončení výroby byla výsledná hračka vyzkoušena dětmi (chlapci ve věku tři a pět let), u kterých sklídila velký úspěch barevnost a provedení. Vyzkoušeli přelepování koleček ciferníku, zkoumali, jak jsou na nich našitá čísla, ale nejvíce je bavilo pohybovat s hodinovými ručičkami, což pro ně bylo nejobtížnější. U tohoto kroku potřebovali vysvětlit, jak s nimi pohybovat, poté zvládli vše sami.

3 Ekonomické zhodnocení výroby nové hračky

Při spotřebě textilního materiálu se vycházelo z ceny za běžný metr. Na tělo hračky byla použita tkanina za 130 Kč/ bm šíře 150 cm a na kolečka ciferníku a hodinové ručičky tkanina 100 Kč/ bm šíře 130 cm.

Tato cena se přepočítala na cenu za plošnou míru a této částky se užilo při výpočtu ceny spotřebovaného materiálu na jeden kus hračky.

| Cena tkaniny za bm | Cena za m² |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Cena u tkaniny 130 Kč/ bm šíře 150 cm | 86,70 Kč/ m ² |
| Cena u tkaniny 100 Kč/ bm šíře 130 cm | 76,90 Kč/ m ² |

| Díl výroby | Rozměr zdroje | Spotřeba | Za jednotku | Na hračku |
|-------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|
| Tělo | 2x 44x44 cm | 0,3872 m ² | 86,70 Kč/m ² | 33,57 Kč |
| Podklad čísel | 24x 9x9 cm | 0,1944 m ² | 76,90 Kč/m ² | 14,95 Kč |
| Ručička velká | 6x 20x6 cm | 0,0720 m ² | 76,90 Kč/m ² | 5,54 Kč |
| Ručička malá | 6x 12x4 cm | 0,0288 m ² | 76,90 Kč/m ² | 2,21 Kč |
| Oči | 2x 9x9 + 7x7 cm | 0,0260 m ² | 76,90 Kč/m ² | 2,00 Kč |
| Celkem | | | | 58,27 Kč |

Celková částka za tkaniny na celou hračku činí 58,27 Kč. Z celkové částky za hračku je to 12 %.

Dále je vyhodnocena spotřeba galanterního zboží a výplně. Cena za výplň a za spotřebované nitě jsou nejvyšší položky. Z celkové ceny hračky tvoří částka za výplň cca 9 % a za nitě cca 8 % celkové ceny.

| Galanterie | Rozměr | Spotřeba | Za jednotku | Na hračku |
|-------------------|---------------|-------------------------|--------------------------|------------------|
| Šňůra na číslice | 15x 12 cm | 1,8 m | 6,00 Kč/m | 10,80 Kč |
| Nitě | 40 Kč/ 500 m | 500 m | 0,08 Kč/m | 40,00 Kč |
| Stuhový uzávěr | 11,4x3,8 cm | 0,004332 m ² | 815,80 Kč/m ² | 3,53 Kč |
| Knoflík velký | 2,54 cm | 1 ks | 12,00 Kč/ks | 12,00 Kč |
| Knoflík malý | 0,89 cm | 1 ks | 8,00 Kč/ks | 8,00 Kč |
| Výplň | | 0,44 kg | 100,00 Kč/kg | 44,00 Kč |
| Celkem | | | | 118,33 Kč |

Celková částka za galanterní zboží a výplň činí 118,33 Kč. Z celkové částky za hračku je to cca 24 %.

Připočteny jsou též režijní náklady 12,40 Kč, práce výrobce 300 Kč (100 Kč/ h – celkem 3 hodiny práce), obal a vytištění návodu 10 Kč. Nejvyšší částka je za samotnou výrobu hračky, která tvoří 60 % celkové ceny hračky.

Po sečtení všech nákladů, tedy ceny za tkaniny, za galanterní zboží, režijní náklady, cenu za práci, za obal a návod by cena hračky činila 499 Kč. Za tuto cenu by se i prodávala.

Hračka by byla tedy prodávána za 499 Kč.

K ceně je pro orientaci připočtena i další certifikace „Bezpečná a kvalitní hračka“. Propůjčení této značky s sebou nese náklady: 300 Kč registrační poplatek, 5 000 Kč na odzkoušení hračky a kontrolu dodaných dokumentů a 1 500 Kč za propůjčení této značky na tři roky.

S přičtením ceny za certifikaci by cena hračky vzrostla o 68 Kč při předpokládaném prodeji 100 ks za dobu platnosti certifikace, která činí tři roky. Tím by cena hračky vzrostla na 567 Kč.

Shrnutí

Při určení ceny se vycházelo z cen, které poskytla paní Černoorská. Cena posouzení shody do výroby tohoto výrobku nebyla započítána. Již rozpisu je patrné, že cena certifikace není zanedbatelná částka. Z rozpisu výše vyplývá, že materiál je oproti práci za podstatně nižší částku. Cena za certifikaci u malovýrobce může výrazně posunout cenu nahoru. Je na výrobcu, zda je to pro něj akceptovatelné navýšení.

Závěr

Bakalářská práce se zabývá problematikou výroby a prodeje textilních hraček. Bylo využito poznatků a zkušeností paní Olgy Černohorské. Ta textilní hračky sama navrhuje a vyrábí. Zároveň bylo využito i studijních materiálů vztahujících se k této problematice, ze kterých byly čerpány teoretické poznatky (rozdělení hraček, potřebné vybavení, materiály, druhy stehů, švů apod.).

Další část bakalářské práce je věnována souvisejícím legislativním ustanovením, která je třeba znát k samotné výrobě (použití materiálů, technologie výroby atd.). Normy také určují, jakým způsobem musí být výrobek označen. Podrobněji jsem zmínila tři z nich: ČSN EN 71-1+A2 Mechanické a fyzikální vlastnosti, ČSN EN 71-2+A1 Hořlavost a ČSN EN 71-3 Chemické vlastnosti, které jsou při výrobě textilních hraček zásadní. Další normy ČSN EN 71-9+A1, 71-10, 71-11 jsou zde pouze zmíněny, tyto normy se zabývají obsahem např. formaldehydu, zakázaných azobarviv a těkavých látek.

Součástí práce bylo vytvořit nový typ bezpečné hračky, která byla vyrobena ve spolupráci s paní Olgou Černohorskou. V práci je popsán pracovní proces výroby hračky, při kterém jsou splněny bezpečnostní normy. Výsledkem je zhotovení ciferníku hodin na stuhový uzávěr s pohyblivými hodinovými ručičkami. Tato hračka je příjemně měkká, poutavě barevná, pro děti lákavá a užitečná.

Tato víceúčelová hračka by se dala využít např. v mateřských školách při poznávání a osvojování si základních barev a jejich odstínů, k poznávání čísel a pomocí pohyblivých ručiček se též učit znát hodiny. Zároveň se dají hodiny využít k odpočinku jako polštářek.

Nakonec byla výroba hračky ekonomicky vyhodnocena, do rozpočtu byly zahrnuty i náklady na propůjčení značky „Bezpečná a kvalitní hračka“. Z průzkumu vyplynulo, že nejdůležitější informací pro respondenty je, zda je hračka vyrobena ručně a z přírodních materiálů. Na posledním místě je další certifikace. Vzhledem k ceně této certifikace, výsledkům výzkumu a nákladům na výrobu nemá pro paní Černohorskou velký význam o tuto certifikaci žádat.

Seznam literatury

DĚDKOVÁ, Jaroslava, HONZÁKOVÁ, Iveta, *Základy marketingu*, 4. Doplňené a aktualizované vydání, Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2009, počet stran 176, ISBN 978-80-7372-514-3

HAVLOVÁ, Marie, PAŘILOVÁ, Hana, *Typologie pletenin*, 1. Vyd., Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2013, počet stran 36, ISBN 978-80-7372-940-0

LEACHOVÁ, Penelope, *Dítě a já*, 2. Vyd., Praha: Cesty, 1998, počet stran 544, ISBN 80-7178-203-X

MIŠURCOVÁ, Věra, FIŠER, Jiří, FIXL, Viktor, *Hra a hračka v životě dítěte*, 2. Vyd., Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989, počet stran 143

MRÁZOVÁ, BIRKEOVÁ, Lýdie, a kolektiv, *Hračky, Spielzeug*, 1. Vyd., Praha: Bellus, 2013, počet stran 128

PAŘILOVÁ, Hana, ŠTOČKOVÁ, Hana, *Typologie tkanin*, 1. Vyd., Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2007, počet stran 31, ISBN 978-80-7372-215-9

SIMOVÁ, Jozefína, *Marketingový výzkum*, 1. Vyd., Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2005, počet stran 121, ISBN 80-7372-014-0

ŠVANDOVÁ, Zuzana, *Úvod do marketingové strategie*, 1. Vyd., Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2005, počet stran 99, ISBN 80-7083-918-X

TITĚRA, Daniel a kol., *Hračky: konstrukce a výroba*, 1. Vyd., Praha: Nakladatelství technické literatury, 1963, počet stran 319

ZOUHAROVÁ, Jana, *Výroba oděvů I.*, 1. Vyd., Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2004, počet stran 122, ISBN 80-7083-781-0

ZOUHAROVÁ, Jana, *Výroba oděvů II.*, 1. Vyd., Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2004, počet stran 89, ISBN 80-7083-782-9

Použité normy

ČSN EN 71-1+A2 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 1: Mechanické a fyzikální vlastnosti, 2014

ČSN EN 71-2+A1 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 2: Hořlavost, 2014

ČSN EN 71-3 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 3: Migrace určitých prvků, 2014

ČSN EN 71-9+A1 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 9: Organické chemické sloučeniny – Požadavky, 2007

ČSN EN 71-10 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 10: Organické chemické sloučeniny – Příprava vzorků a extrakce, 2006

ČSN EN 71-11 (94 3095) Bezpečnost hraček – Část 11: Organické chemické sloučeniny – Analytické metody, 2006

Internetové zdroje

Udělování značky Bezpečné a kvalitní hračky, Technický a zkušební ústav stavební Praha – odštěpný závod Zkušební ústav lehkého průmyslu, [citováno 16.3.2015], dostupné z: <http://www.zulpcb.cz/cz/sluzby/zkusebna-ceske-budejovice/bezpecna-a-kvalitni-hracka/>

Textilní zkušební ústav v Brně, [citováno 16.3.2015], dostupné z: <http://www.tzu.cz/>

Symboly – význam, SOTEX GINETEX CZ, [citováno 16.3.2015], dostupné z: <http://www.sotex.cz/clanky/symboly-vyznam/>

Předpis č. 86/2011 Sb.Nařízení vlády o technických požadavcích na hračky - Zákon pro lidi, [citováno 16.3.2015], dostupné z: <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/2011-86>

Seznam obrázků

Obr. 1 Návrhy hračky

Obr. 2 Označení nevhodné hračky pro děti do tří let věku

Obr. 3 Piktogramy ošetření

Obr. 4 Graf složení respondentů

Obr. 5 Graf Intenzita nákupu

Obr. 6 Graf zájmu o další certifikaci

Obr. 7 Graf o rozhodujících kriteriích nákupu

Obr. 8 Označení nevhodné hračky pro děti do tří let věku

Obr. 9 Symboly údržby

Obr. 10 Výsledná hračka

Seznam příloh

Příloha 1 Fotografie nejvíce prodávaných hraček paní Černoorské

Příloha 2 Dotazník v českém jazyce

Příloha 3 Dotazník v anglickém jazyce

Příloha 1



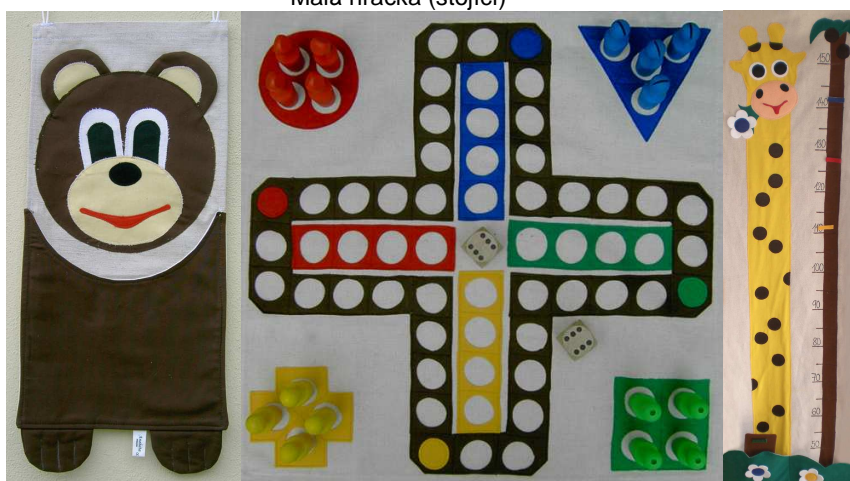
Kapsář za postýlku

Výukový kapsář (hudebník)



Malá hračka (stojící)

Malý polštář



Malý kapsář

Společenské hry (i pro nevidomé)

Metr

(Černohorská, archiv)

**DOTAZNÍK – ruční výroba textilních hraček,
nepovinná certifikace – „Bezpečná a kvalitní hračka“**

1. Jste?

RODIČ

PRARODIČ

BEZDĚTNÝ

2. Jak často tyto hračky kupujete?

ČASTO

PŘÍLEŽITOSTNĚ

3. Zajímá Vás další certifikace hračky, např. „Bezpečná a kvalitní hračka“?

ANO

NE

4. Zohledňujete tuto certifikaci při koupi?

ANO

NE

**QUESTIONNAIRE FORM – textile handmade toys,
Compulsory certification – e.g. the Safe and high-quality toy**

1. Are you?

PARENT

GRANDPARENT

CHILDLESS

2. How often do you buy toys?

OFTEN

OCCASIONALLY

3. Are you interested in other toy certification, e.g. the Safe and high-quality toy?

YES

NO

4. Do you take into a consideration this certification of the purchase?

YES

NO