

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora: Tomáš R A K U Š A N

Název práce: Hudební festivaly jako předmět cestovního ruchu v ČR

Vedoucí práce: Ing. Daniela Mikšovská Mandřáková

Oponent práce: Mgr. Miroslav Půža, PhDr.

Hodnocení práce:

- 1. Téma a zaměření:** Téma bakalářské práce dokladuje úzkou spojitost a propojení mezi kulturou a cestovním ruchem. Charakterizuje hudební festivaly z hlediska významu pro cestovní ruch a zařazuje je do jedné z forem cestovního ruchu – kulturního turismu.
- 2. Cíl práce:** Provést analýzu / i za pomoci dotazníkového šetření/ vybraných hudebních festivalů, včetně souvisejících služeb, konaných v České republice, stanovit jejich význam a přínos pro příjezdový a domácí cestovní ruch.
- 3. Struktura:** Práce je rozdělena do 9 částí – úvod, seznam použitých zkratk, teoretická část – cestovní ruch obecně a jeho dělení, hudební festivaly a jejich dělení, historický vývoj hudebních festivalů v ČR a služby poskytované na festivalech. Praktická část zahrnuje jednak vybrané festivaly na území ČR, jejich význam a dotazníkový výzkum. Ve třetí části je pak shrnutí výsledků, následuje závěr, seznam použité literatury, příloh, obrázků a grafů. Jednotlivé části bakalářské práce na sebe logicky navazují.
- 4. Rozsah:** odpovídající, 50 stran
- 5. Použitá literatura:** 5 tištěných a 30 elektronických zdrojů, 1 příloha – dotazník, 12 grafů a 7 obrázků
- 6. Jazyková a stylistická úprava:** Odpovídající
- 7. Formální stránka:** Odpovídající
- 8. Praktická část:** V této části bakalářské práce těží autor jednak z teoretických východisek a znalostí, které získal během studia, ale především na zpracování je vidět, že autora téma velmi zajímá a je schopen práci obohatit díky osobní a opakované účasti na mnohých z vybraných festivalů. Díky tomu byly i dotazníkové otázky vhodně zvoleny, přeloženy z češtiny i do anglického jazyka a za pomoci jejich

elektronické podoby a šíření prostřednictvím Facebooku, on-line systému survio.com vyhodnoceno 191 vrácených vyplněných formulářů, což je velmi dobrý zkoumaný soubor.

- 9. Hodnocení práce:** Autor si zvolil téma zajímavé, v kterém poukázal na velmi úzké spojení kultury a cestovního ruchu. Navíc shromáždil zajímavé aktuální informace o vybraných hudebních festivalech v České republice. V praktické části prokázal autor velmi dobré teoretické základy a osobní zkušenosti a poznatky z účasti na hudebních festivalech.

Tato bakalářská práce může sloužit jako východisko při hodnocení jednotlivých segmentů cestovního ruchu v dotčených oblastech, příp. jako podklad pro grantová řízení pro pořadatele hudebních festivalů v jednotlivých destinacích.

Předložená práce vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářské práce.

Známka: A

Datum: 7. 6. 2016

Podpis vedoucího práce:

Ing. Daniela Mikšovská Mandáková v.r.