

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Bc. Tereza Vomáčková

N7504 Učitelství pro střední školy

Učitelství pro střední školy – základy společenských věd

Učitelství pro střední školy – výtvarná výchova

Název práce, rok zpracování: **Propagace sakrální architektury v Kolíně, 2020**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: doc. PhDr. Petr Kmošek, CSc.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 27 (A)

Shrnutí a závěr:

Církevní památky – kostely, kaple, kláštery a jiné – jsou nedílnou součástí našeho uměleckého a kulturního dědictví, ale povědomí o nich v současné širší společnosti (mimo komunitu věřících a duchovních) významně upadá. Cílem diplomové práce studentky Terezy Vomáčkové bylo vytvořit informační/propagační materiál, který by poskytl obyvatelům Kolína nebo sem přicházejícím turistům lepší orientaci a hlubší poznání zdejších církevních staveb, jejich historie a umělecké výzdoby a zároveň by tyto stavby umožnil propagovat na sociálních sítích.

Teoretická část diplomové práce zpracovává na základě dostupných zdrojů a odborné literatury historii jednotlivých kolínských církevních památek, mezi nimiž nejvýznamnější místo zaujímá kostel sv. Bartoloměje. V praktické části práce jsou prezentovány pracovní listy k vybraným památkám a mapa, evaluace jejich kvality a funkčnosti a možnosti prezentace na sociálních sítích (instagram). Studentka je autorkou jak obsahové, tak vizuální stránky vytvořených informačních a vzdělávacích materiálů.

Z předkládané diplomové práce je zřejmý hluboký zájem studentky o zvolené téma a její snaha o jeho zpřístupnění široké veřejnosti prostřednictvím edukace i zájem v tématu v budoucnu pokračovat.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A

Datum: 9. srpen 2020

Vedoucí/oponent* bakalářské/**diplomové práce***
(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.