

Česká zemědělská univerzita v Praze
Institut vzdělávání a poradenství
Katedra celoživotního vzdělávání a podpory studia



**Česká zemědělská
univerzita v Praze**

Barvení vlasů: analýza tématu a tvorba pracovních listů

Bakalářská práce

Autor: **Martina Olejníková**

Vedoucí práce: PhDr. Lucie Smékalová, Ph.D. et Ph.D.

2021

Zadávací list

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma:

Barvení vlasů: analýza tématu a tvorba pracovních listů,

vypracovala samostatně a citovala jsem všechny informační zdroje, které jsem v práci použila, a které jsem rovněž uvedla na konci práce v seznamu použitých informačních zdrojů.

Jsem si vědoma, že na moji bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, především ustanovení § 35 odst. 3 tohoto zákona, tj. o užití tohoto díla.

Jsem si vědoma, že odevzdáním bakalářské práce souhlasím s jejím zveřejněním podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i bez ohledu na výsledek její obhajoby.

Svým podpisem rovněž prohlašuji, že elektronická verze práce je totožná s verzí tištěnou a že s údaji uvedenými v práci bylo nakládáno v souvislosti s GDPR.

V dne

.....
(podpis autora práce)

PODĚKOVÁNÍ

Chtěla bych moc poděkovat PhDr. Lucii Smékalové, Ph.D. et Ph.D. za odbornou pomoc při psaní mé bakalářské práce, za velice cenné rady, které se mi do života vždy budou hodit. Také bych chtěla poděkovat své rodině, svému příteli, a hlavně babičce za hlídání, kteří to semnou nevzdali, a vydrželi semnou až do zdárného konce.

Abstrakt

Bakalářská práce je zaměřena na obor vzdělání Kadeřník, ve které analyzuji tematický celek předmětu technologie a materiály Barvení vlasů a výrobu pracovních listů.

Teoretická část bakalářské práce se zaměřuje na daný obor ve středoškolském vzdělávání. Obsahuje všeobecné informace o dané škole, Rámcové vzdělávací programy, Školní vzdělávací programy, Tematické plány.

Praktická část je zaměřena na teorii barvení, vznik přirozené barvy ve vlasech, barvení v praxi, technologické postupy barvení vlasů, dodržování bezpečnosti práce, hygienických předpisů a ochrany zdraví při práci. Tato část také obsahuje pracovní listy a jejich využití při výuce.

Klíčová slova

Barvení vlasů, barevné změny ve vlasech, teorie barvení, oxidační barvení, bezoxidační barvení, technologické postupy, pracovní listy.

Abstract

The bachelor work is intended on the hairdresser field. It analyses thematic unit the hair dyeing and creating work sheets of the subject technology and materials.

The theoretical part is aimed at the hairdresser field at secondary school level. It contents general information concerning my school, general educational platforms, school educational platforms and thematical planes.

The practical part deals with the theory of dyeing, the origin of the natural colour in hair, dyeing in practice, technological procedures of dyeing, keeping job security, hygienic instructions and health protection at work, as well. This part includes work sheets and their exploitation durig a learning procedure.

Keywords

Hair dyeing, colour changes in hair, theory of dyeing, oxidational dyeing, no oxidational dyeing, technological procedures and work sheets.

OBSAH

ÚVOD

OBSAH	7
ÚVOD	9
TEORETICKÁ ČÁST	10
1 Cíl a metodika práce	10
2 Střední odborné učiliště Domažlice	11
2.1 Studijní obory a jejich charakteristika	11
2.1.1 Obor Kadeřník 69-51-H/01	12
3 Rámcové vzdělávací programy	14
3.1 Funkce rámcových vzdělávacích programů	14
3.2 Kurikulární rámce pro jednotlivé oblasti vzdělávání	15
3.2.1 Odborné kompetence	16
4 Školní vzdělávací programy	20
4.1 Školní vzdělávací program pro 2. a 3. ročník, předmět Technologie	20
4.2 Tematický plán pro 2. ročník, předmět Technologie	23
4.3 Tematický plán pro 3. ročník, předmět Technologie	25
PRAKTICKÁ ČÁST	28
5 Teorie barvení vlasů	28
5.1 Rozdělení barviv (od historie po současnost)	29
5.2 Vznik přirozené barvy	30
5.2.1 Typy vlasového barviva	30
5.3 Podstata barvení vlasů oxidační barvou	30
5.3.1 Systém třídění barev – vzorník barev	31
5.3.2 Složení oxidačních barev	31

5.3.3	Chemické procesy při barvení	32
5.3.4	Bezpečnost práce a ochrana zdraví	33
6	Zpětná vazba z teoretických znalostí od žáků	33
6.1	Technologický postup Barvení vlasů	34
6.2	Proces barvení	35
6.3	Pomůcky k barvení vlasů	36
7	Barvení vlasů v praxi	38
7.1	Nářadí pomůcky a materiály k barvení vlasů.....	38
7.2	Diagnóza vlasů před barvením.....	38
7.3	Čtyři základní kroky pro barvení a odbarvování.....	39
7.4	Techniky barvení.....	40
7.5	Technologický postup barvení celých vlasů	40
7.6	Důležité k zapamatování	41
➤	Barvy dělíme na základní (primární) a odvozené (sekundární).....	41
8	Pracovní listy	42
8.1	Pracovní list č. 1	42
8.2	Pracovní list č. 2	44
8.3	Pracovní list č. 3	47
8.4	Pracovní list č. 4	48
	ZÁVĚR.....	50
	SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	51
	SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK A GRAFŮ.....	56

ÚVOD

V této bakalářské práci se zabývám analýzou tematického celku barvení vlasů a tvorbou pracovních listů. V oboru Kadeřník není příliš učebnic, potřebných k výuce, o tom jsem se přesvědčila při tvorbě pracovních listů. Navíc obsahy těchto učebnic jsou poměrně zastaralé, obsahují technologické postupy, které se v dnešní době již nepoužívají. Nové učebnice nevznikají, proto si učitel často musí vytvářet své vlastní poznámky k výuce žáků, a to z různých zdrojů jako jsou například školení, semináře, odborné časopisy apod.

Kadeřník je obor především o kráse a kreativě, proto i já jako učitel odborných předmětů se musím nadále vzdělávat, abych žákům byla schopna předat co nejnovější znalosti a dovednosti v tomto oboru, aby mohli svůj obor Kadeřník vykonávat co nejlépe.

V praktickém vyučování, které nyní vyučuji na Středním odborném učilišti v Domažlicích nejčastěji používám jiné zdroje. Musím se zúčastňovat různých školení, seminářů, veletrhů proto, abych získané znalosti a dovednosti od profesionálních odborníků známých firem mohla předat žákům.

K tomu, aby kadeřnice byla schopna zákaznici profesionálně poskytnout službu barvení vlasů, musí znát správné technologické postupy, teorii barvení, správné použití barvicích prostředků a pomůcek, bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci aj. Při nesprávném použití barvicích prostředků by kadeřnice mohla zákaznici v tom nejlepším případě například znečistit oděv, v tom nejhorším případě vyvolat nějakou alergickou reakci nebo poškození vlasů a pokožky hlavy.

Z mého pohledu, je barvení vlasů velice obsáhlé téma, jen co se týká základních znalostí a dovedností. Myslím si, že by v tematickém plánu mělo být více prostoru k tomuto tématu, a to z toho důvodu, že neustále vznikají nové techniky barvení a nové trendy v barvení vlasů, nové technologické postupy, a proto je důležité, tyto nejnovější techniky předat žákům, aby byli na své budoucí povolání připraveni.

TEORETICKÁ ČÁST

1 Cíl a metodika práce

Cílem této bakalářské práce bylo popsat a analyzovat tematický celek Barvení vlasů a vytvořit pracovní listy, které by sloužily jako učební pomůcky pro 2. a 3. ročník oboru vzdělávání Kadeřník 69-51-H/01 pro předměty technologie a materiály a také pro odborný výcvik.

Teoretická část představuje vzdělávací program pro obor Kadeřník 69-51-H/01. Popisuje analýzu učiva podle Rámcových a vzdělávacích programů (dále jen RVP) a Školních vzdělávacích programů (Dále je ŠVP) pro 2. a 3. ročník tohoto oboru, které se týká učebního celku Barvení vlasů. Dále informuje o teorii barvení, technologických postupech, dodržování bezpečnosti práce a hygienických předpisů a ochrany zdraví při práci.

Praktická část představuje barvení vlasů v praxi, tvorbu pracovních listů, popisuje jejich význam a využití v teoretickém vyučování, při výuce předmětů technologie, materiály a také při odborném výcviku.

2 Střední odborné učiliště Domažlice

název školy: Střední odborné učiliště Domažlice, Prokopa Velikého 640, 344 01 Domažlice – Týnské předměstí

zřizovatel: Plzeňský kraj, Škroupova 18, Plzeň

ředitel: Mgr. Zdeňka Buršíková

zástupce ředitele pro praktické vyučování: Alena Trnková

zástupce ředitele pro teoretické vyučování: Ing. Lenka Volkmannová

typ školy: Střední odborné učiliště

předmět činnosti: příprava žáků na budoucí povolání v oboru Kadeřník

Škola se nachází v okrajové části města Domažlice, směrem k Horšovskému Týnu. Ke škole vede chodník z centra města, který je obklopen zelení, je zde dobré autobusové spojení nedaleko školy. Z vlakové zastávky žáci docházejí z centra města. Škola má přibližně 500 žáků. Pedagogický sbor je složen z pedagogů pro teoretické vyučování a učitelů odborného výcviku. Škola má také odloučené pracoviště pro některé obory (Střední odborné učiliště Domažlice, 2022).

2.1 Studijní obory a jejich charakteristika

Učňovské školství má v Domažlicích více než stoletou tradici. V současné době vzděláváme žáky ve tříletých oborech vzdělání zakončených výučním listem – obráběč kovů, strojní mechanik, truhlář, elektromechanik pro zařízení a přístroje, kuchař – číšník a kadeřník. Ve čtyřletých oborech zakončených maturitní zkouškou – mechanik seřizovač, gastronomie a kosmetické služby.

Důležitou součástí vzdělání ve všech oborech je odborný výcvik. Odborný výcvik je prováděn buď přímo v budově školy, kde se nachází kadeřnický, kosmetický salon, cvičná kuchyně a učebna stolničení, nebo v přilehlých dílnách, jako je truhlářská dílna za budovou školy nebo strojírenské dílny v Rohově ulici.

Absolventům tříletých oborů nabízíme možnost nástavbového studia podnikání, a to jak v denní, tak i dálkové formě vzdělání. Absolventům nabízíme možnost profesních a rekvalifikačních kurzů.

Výuka je vedena v českém jazyce (Střední odborné učiliště Domažlice, 2022).

2.1.1 Obor Kadeřník 69-51-H/01

Tříletý učební obor Kadeřník, zakončený výučním listem, připraví absolventy na práci v malých či velkých kadeřnických salónech a studiích. Předností oboru Kadeřník je rozvinutí manuální šikovnosti, vkusu a estetického cítění. V neposlední řadě získá kadeřník znalosti o nejnovějších módních trendech. Obor Kadeřník na SOU Domažlice absolventy naučí poskytovat špičkové kadeřnické služby šité na míru potřeb zákazníka (Střední odborné učiliště Domažlice, 2022).

Kadeřnice a kadeřníci na SOU Domažlice pracují s moderní technikou

Kromě klasických kadeřnických dovedností, jakými jsou: tvorba účesu, ondulace, mytí vlasů, barvení či odbarvení vlasů, atd. získá absolvent cenné zkušenosti i se špičkovou technikou, která je nepostradatelným pomocníkem moderních kadeřnických salónů.

- prostřednictvím **speciální mikrokamery** se budoucí kadeřnice či kadeřníci naučí diagnostikovat zdraví vlasů a pokožky hlavy

prostřednictvím tzv. **horkých nůžek** si pak žáci osvojí bezproblémové zastříhávání vlasových konečků (Střední odborné učiliště Domažlice, 2022).

Kadeřnice a kadeřníci ze SOU Domažlice kouzlí s nůžkami ve vlastním salónu

Veřejnost může každý všední den od rána do večera využít služeb školního kadeřnického salónu. Zruční a pečliví budoucí kadeřníci vytvoří originální účes, poradí či poskytnou další kadeřnické služby, a to za velmi **příznivé ceny**.

S nástavbou a maturitou si kadeřnice a kadeřníci rozšíří možnosti

Už po třech letech jsou kadeřničtí učni připraveni nastoupit do vlasových studií či salónů. Pokud přemýšlí o své vlastní živnosti nebo chtějí získat úplné střední vzdělání, SOU Domažlice nabízí dvouletý denní **nástavbový obor Podnikání zakončený maturitou**. Prostřednictvím nástavbového oboru Podnikání získají absolventi vzdělání z oblasti administrativy, ekonomiky, společenských věd či matematiky. V neposlední řadě si rozvinou znalosti cizích jazyků (Střední odborné učiliště Domažlice, 2022).

„**Profil absolventa:** Obecným cílem všeobecného vzdělávání je vytvořit předpoklady pro rozvoj osobnosti žáků v návaznosti na vědomosti, dovednosti a postoje získané v základní škole. Klade se důraz na vzdělání a na obecně přijímané kvality člověka a na jeho další uplatnění. Přitom je akceptována osobnost žáka, zvyšuje se orientace na jeho životní adaptabilitu, na přípravu k práci v podmínkách rychle se měnící společnosti a současně i na přípravu k životu v harmonii s prostředím a s okolním světem.

Cílem vzdělávacího programu je příprava pracovníků schopných poskytovat kvalifikované kadeřnické služby“ (ŠVP, 2018, s. 4).

„**Popis uplatnění absolventa v praxi:** Absolvent se uplatní v povolání kadeřník při poskytování profesionálních kadeřnických služeb ve středně velkých i malých provozovnách, studiích a salonech. Absolvent bude zhotovovat dámské, pánské a dětské účesy vhodně zvolenými technologickými postupy a v souladu s individuálním přáním zákazníka, estetickými požadavky, módními trendy, bezpečnostními a hygienickými předpisy. Bude poskytovat poradenské služby z hlediska ošetřování vlasů a návrhu na konečnou úpravu vlasů do módního účesu. Uplatnění absolventů z hlediska jejich odborného vzdělání je možné v soukromé oblasti kadeřnických služeb“ (ŠVP, 2018, s. 5).

„**Způsob ukončení vzdělávání:** Vzdělání je ukončeno závěrečnou zkouškou. Obsah a organizace závěrečné zkoušky se řídí platnými předpisy. Žáci vykonávají zkoušku podle JZZZ. Dokladem o dosažení stupně vzdělání je vysvědčení o závěrečné zkoušce a výuční list. Úspěšné složení závěrečné zkoušky a získání výučního listu umožňuje absolventovi ucházet se o studium navazujících studijních vzdělávacích programů ve středních odborných školách s možností získání středního vzdělání s maturitní zkouškou. Absolvent je připraven prohlubovat si specifické znalosti v oboru různými školeními a kurzy“ (ŠVP, 2018, s. 7).

3 Rámcové vzdělávací programy

RVP připravuje Národní ústav pro vzdělávání a poté je schvaluje a vydává Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. RVP pro obor Kadeřník 69-51-H/01 byl vydán dne 28.6.2007 (RVP, 2007, s. 2).

„Rámcové vzdělávací programy (dále jen RVP) jsou státem (ministerstvem školství) vydané dokumenty, které vymezují závazné požadavky na vzdělávání v jednotlivých stupních a oborech vzdělávání.

Rámcové vzdělávací programy určují zejména:

- **výsledky vzdělávání**, kterých má žák v závěru studia dosáhnout a uplatnění absolventa,
- **organizaci vzdělávání a základní podmínky pro realizaci vzdělávacího programu**,
- **obsah vzdělávání** v podobě kurikulárních rámců“ (Votava, 2019, s. 36).

3.1 Funkce rámcových vzdělávacích programů

„Národní program vzdělávání v České republice, tzv. Bílá kniha, a zákon č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) zavádějí do vzdělávací soustavy nový systém vzdělávacích programů. Kurikulární dokumenty jsou tvořeny na dvou úrovních: státní – v podobě Národního programu vzdělávání a rámcových vzdělávacích programů (RVP) a školní – v podobě školních vzdělávacích programů (ŠVP), podle kterých se uskutečňuje vzdělávání v konkrétní škole. Nový systém tvorby vzdělávacích programů je pouze jedním z článků kurikulární reformy. Dalším je změna vlastního procesu výuky, její modernizace s cílem zlepšit kvalitu vzdělávání a připravenost žáků na život v 21. století“ (RVP, 2007, s. 2). Dnes se již Bílá kniha nepoužívá.

RVP pro střední odborné vzdělávání jsou:

- „státem vydané pedagogické (kurikulární) dokumenty, které vymezují závazné požadavky na vzdělávání v jednotlivých stupních a oborech vzdělání, tzn. zejména výsledky vzdělávání, kterých má žák v závěru studia dosáhnout, obsah vzdělávání, základní podmínky realizace vzdělávání a pravidla pro tvorbu školních vzdělávacích programů;

- závazným dokumentem pro všechny školy poskytující střední odborné vzdělávání, které jsou povinny jej respektovat a rozpracovat do svých školních vzdělávacích programů;
- veřejně přístupným dokumentem pro pedagogickou i nepedagogickou veřejnost;
- otevřeným dokumentem, který bude po určitém období platnosti nebo podle potřeby inovován“ (RVP, 2007, s. 2).

RVP pro střední odborné vzdělávání usilují o:

- „vytvoření pluralitního vzdělávacího prostředí a podporu pedagogické samostatnosti škol, a proto vymezují pouze požadované výstupy (výsledky vzdělávání) a nezbytné prostředky pro jejich dosažení, zatímco způsob realizace vymezených požadavků ponechávají na školách;
- lepší uplatnění absolventů středního odborného vzdělávání na trhu práce a jejich připravenost dále se vzdělávat, popřípadě se bezproblémově requalifikovat, a vést kvalitní osobní i občanský život.
- zvýšení kvality a účinnosti středního odborného vzdělávání“ (RVP, 2007, s. 2).

3.2 Kurikulární rámce pro jednotlivé oblasti vzdělávání

- „Kurikulární rámce vymezují závazný obsah všeobecného a odborného vzdělávání a požadované výsledky vzdělávání. Obsah vzdělávání se člení na vzdělávací oblasti a obsahové okruhy (viz kapitoly 1.2 a 1.3). Kurikulární rámce rozpracuje škola ve školním vzdělávacím programu do vyučovacích předmětů, popř. dalších vzdělávacích aktivit a činností, a to s ohledem na požadavky nebo možnosti trhu práce i studijní předpoklady a zájem žáků. Podle charakteru oboru vzdělání lze odborné vzdělávání rozpracovat také směrem k určité oblasti odborných činností. Výsledky vzdělávání jsou stanoveny jednotně pro všechny žáky, je však zřejmé, že kvalita (úroveň) jejich osvojení bude záviset také na učebních předpokladech a motivaci každého žáka. Výsledky vzdělávání vyjadřující žádoucí postoje a návyky žáků (afektivní cílové dovednosti), kterými je škola sice povinna žáka vybavit, ale nemůže zaručit jejich uplatňování v praxi, jsou vyjádřeny zpravidla v charakteristice jednotlivých oblastí a obsahových okruhů jako vzdělávací cíle, k nimž musí

výuka směřovat. Požadavky stanovené pro oblasti všeobecného vzdělávání, kromě vzdělávání ekonomického, navazují na RVP základního vzdělávání.

Přehled vzdělávacích oblastí:

- Jazykové vzdělávání a komunikace,
- Společenskovední vzdělávání,
- Přírodovědné vzdělávání,
- Matematické vzdělávání,
- Estetické vzdělávání,
- Vzdělávání pro zdraví,
- Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích,
- Ekonomické vzdělávání,
- Odborné vzdělávání“ (RVP, 2007, s. 12).

3.2.1 Odborné kompetence

a) „Vykonávat odborné činnosti při poskytování kadeřnických služeb,

tzn. aby absolventi:

- zvolili vhodnou úpravu účesu podle kvality a diagnózy vlasů v souladu s požadavky zákazníka, zdravotně-hygienickými předpisy, technologickým postupy a estetickými zásadami, módními trendy a novými vědeckými poznatky;
- poskytovali různé druhy masáží vlasové pokožky a prováděli povrchovou a hloubkovou regeneraci vlasů;
- správně pečovali o různé typy vlasů, rozpoznali závažné onemocnění vlasů a vlasové pokožky hlavy a včas doporučili návštěvu lékaře;
- upravovali účesy střiháním, tvarovali vlasy vodovou nebo trvalou ondulací nebo elektrickým ondulačním železem, ondulačními kleštěmi a žehličkou, odbarvovali vlasy, melírovali vlasy odbarvováním a barvením, tónovali a barvili vlasy;
- zvládli úpravu vlasů do náročných společenských, případně soutěžních účesů;
- dovedli využívat znalosti z historie účesové tvorby v moderní účesové tvorbě;
- upravovali vzhled zákazníků (holili vousy a upravovali tvar knírů a plnovousů i střihem, barvili řasy a obočí, kníry a plnovousy);

- zhotovovali vlasové doplňky, upravovali je a ošetřovali;
- dodržovali pracovní kázeň, samostatně organizovali svou práci;
- zvyšovali si soustavně svou odbornou úroveň studiem odborné literatury a časopisů, návštěvami předváděcích akcí a soutěží v účesové tvorbě“ (RVP, 2007, s. 10).

b) „Volit a používat přípravky v souladu s technologickými postupy,

tzn. aby absolventi:

- vhodně volili přípravky podle jejich vlastností a možností použití;
- bezpečně manipulovali s přípravky a volili vhodné podmínky a způsoby jejich uskladnění;
- dodržovali správné dávkování přípravků a způsoby bezpečné likvidace po skončení jejich životnosti;
- sledovali průběžně nabídku nových přípravků a možnosti jejich použití a vhodným způsobem je doporučovali zákazníkům;
- motivovali zákazníka k nákupu přípravků odborným zdůvodněním potřeb při péči o vlasy“ (RVP, 2007, s. 11).

c) „Uplatňovat zdravotní a estetické požadavky a zásady hygieny

při poskytování kadeřnických služeb, tzn. aby absolventi:

- posoudili možnost poskytnutí kadeřnických služeb z hlediska vyskytujících se chorob vlasů a pokožky kůže;
- dodržovali zásady osobní a provozní hygieny;
- důsledně dodržovali zdravotně-hygienické přepisy;
- rozvíjeli vlastní výtvarné činnosti a zdokonalovali se v provádění návrhové kresby úpravy vlasů;
- rozvíjeli estetické citění a uplatňovali estetická hlediska při poskytování kadeřnických služeb i v každodenním životě;
- tvořili účesy s ohledem na typ zákazníka a tvar jeho obličeje a hlavy s cílem zakrýt případné estetické nedostatky a vyzvednout estetické přednosti.

d) „Jednat se zákazníky, spolupracovníky a obchodními partnery,

tzn. aby absolventi:

- vystupovali profesionálně a kultivovaně ve vztahu k zákazníkům, spolupracovníkům a obchodním partnerům;
- vhodně navazovali kontakt se zákazníky, uměli s nimi hovořit a naslouchat jim;
- poskytovali zákazníkům poradenské služby z hlediska pravidelné domácí péče o vlasy a jejich úpravy do požadovaného účesu;
- řešili nezvyklé a problémové situace ve styku se zákazníky, spolupracovníky i obchodními partnery;
- uměli se vyrovnat se stresovými situacemi, regulovali své chování, aby nedocházelo ke konfliktům a napětí mezi lidmi, pečovali o své duševní zdraví;
- pečovali soustavně o rozvoj své osobnosti, o svůj vzhled a osobní hygienu“ (RVP, 2007, s. 11).

e) „Vést podnikatelskou agendu, tzn. aby absolventi:

- orientovali se v ekonomicko-právním zabezpečení provozu;
- využívali marketingových nástrojů k prezentaci provozovny;
- sjednávali nákup přípravků používaných k péči o vlasy a pokožku kůže;
- kalkulovali cenu poskytovaných služeb;
- vyhotovovali obchodní písemnosti v souladu s normalizovanou úpravou“ (RVP, 2007, s. 11-12).

f) „Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci,

tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;

- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

g) „Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb,

tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

h) „Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje,

tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí“ (RVP, 2007, s. 12).

4 Školní vzdělávací programy

„Školní vzdělávací program (ŠVP) je stěžejním pedagogickým dokumentem školy, na jehož základě škola realizuje vzdělávání v daném oboru vzdělávání. Je povinnou součástí dokumentace školy. Jedna škola musí zpracovat pro každý obor vzdělání, který nabízí, samostatný ŠVP. Jeho tvorba je plně v kompetenci ředitele školy, který je odpovědný jak za kvalitu dokumentu, tak především za úroveň jeho realizace.

ŠVP obsahuje tyto části:

- úvodní **identifikační údaje**,
- **profil absolventa**,
- **charakteristiku vzdělávacího programu**,
- **učební plán**,
- přehled **rozpracování obsahu vzdělávání** v RVP do ŠVP včetně zapojení průřezových témat,
- **učební osnovy** pro všechny předměty uvedené v učebním plánu nebo vzdělávací moduly, popř. i ukázkou žakovského projektu na podporu rozvoje klíčových kompetencí,
- **popis materiálního a personálního zajištění výuky** v daném ŠVP a oboru vzdělávání (nikoli obecný popis materiálních podmínek školy),
- při realizaci **charakteristiku spolupráce se sociálními partnery** daného ŠVP“ (Votava, 2018, s. 42).

4.1 Školní vzdělávací program pro 2. a 3. ročník, předmět Technologie

Tabulka 1 ŠVP pro obor Kadeřník, 2. ročník

Technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Mezipředmětové vztahy	• --> Německý jazyk - 1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	

	• Uplatňovat zdravotní a estetické požadavky a zásady hygieny při poskytování kadernických služeb	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
stříhá vlasy klasickým, plastickým, tupým, mix nebo speciálním módním stříhem	– popíše stříhání vlasů klasickým, plastickým, tupým a mix stříhem nebo speciálním módním stříhem – vyjmenuje techniky stříhání	• bezpečnost a ochrana zdraví při práci • nové techniky stříhání • druhy pánských stříhů • druhy dámských stříhů • druhy dětských stříhů
melíruje vlasy odbarvováním a barvením	– vysvětlí odbarvování vlasů – popíše technologický postup odbarvování i melírování vlasů – určí správné dávkování přípravků i s ohledem na diagnózu vlasů – vysvětlí příčiny neúspěchu	• bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci • význam a princip odbarvování vlasů • pracovní postup odbarvování vlasů • melírování vlasů – techniky • příčiny neúspěchu a jejich odstranění
odbarvuje vlasy	– vyjmenuje rozdělení barviv – vysvětlí barvení a tónování vlasů – popíše melírování vlasů odbarvováním a barvením – vysvětlí příčiny neúspěchu	• bezpečnost a ochrana zdraví při práci, zkouška citlivosti • rozdělení barviv • význam a princip barvení vlasů • odstíny barev, tónování vlasů • pracovní postu při barvení vlasů • módní barvení, melírování vlasů • příčiny neúspěchu a jejich odstranění
provádí chemickou preparaci vlasů klasickou i individuální do tvaru účesu i permanentní styling	– popíše chemickou preparaci vlasů klasickou i individuální do tvaru účesu i permanentní styling – uvede nové metody práce – vysvětlí příčiny neúspěchu	• bezpečnost a ochrana práce • preparace poškozených vlasů • nové metody práce, techniky • neúspěchy při preparaci vlasů
tvaruje vlasy vodovou ondulací (natačení na natáčky, kroužkování, vytváření pokládaných vln, sušení vlasů do tvaru účesu do vln s použitím hřebene)	– popíše tvarování vlasů vodovou ondulací – navrhne účes podle typu obličeje	• současné techniky vodové ondulace • studie účesů podle předlohy
tvaruje vlasy elektrickým ondulačním železem, ondulačními kleštěmi nebo žehličkou	– popíše tvarování vlasů elektrickým ondulačním železem, ondulačními kleštěmi nebo žehličkou	• spirálové natačení a úprava vlasů • nové pomůcky a techniky
provádí povrchovou nebo hloubkovou regeneraci vlasů s použitím klasických regeneračních přípravků a přípravků s biologickými účinky	– vysvětlí regeneraci vlasů	• přípravky vlasové kosmetiky, jejich používání • význam a účel ošetřování vlasů • masáž vlasové pokožky • regenerační zábaly a obklady
pečuje o vlastní ruce a nohy tak, aby předcházel vzniku jejich vad a chorob	– uvede příklady péče a ochrany rukou a nohou kaderníka	• estetický a zdravotní význam péče • péče o nohy, cvičení
upravuje tvar knírů a plnovousů technikou stříhu nůžkami přes hřeben nebo stříhacím strojkem, odholí kontury břitvou	– popíše tvarování knírů a plnovousů technikou stříhu nůžkami přes hřeben nebo stříhacím strojkem – popíše tónování a barvení vousů	• pomůcky, nářadí, materiál, hygiena a bezpečnost práce • barvení a úprava vousů
zhotovuje a ošetřuje vlasové doplňky, ošetřuje a upravuje vlásenky	– popíše zhotovování a ošetřování vlasových doplňků a ošetřování a úpravu vlásenek	• druhy vlásenek • ošetření a úprava vlásenky
získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání	– vysvětlí význam informací a komunikace pro podnikání v oboru – využívá telekomunikační prostředky v souladu se společenskými zásadami telekomunikační technologie – volí vhodné informační zdroje	• význam informací a komunikace pro podnikání v oboru • telekomunikační prostředky • nové metody práce • využití techniky v komunikaci • sortiment • informace, práce s informacemi • informační zdroje

		<ul style="list-style-type: none"> - internet
zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití	vyhotovuje písemnosti spojené s provozem věcně, jazykově a formálně správně v souladu s normalizovanou úpravou písemností	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba obchodních písemností spojených s provozem • nové metody práce • zbožiznalství • reklamace

Zdroj: upraveno podle SOU Domažlice, Prokopa Velikého 640, 344 01 Domažlice

Tabulka 2 ŠVP pro obor kadeřník, 3. ročník

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Uplatňovat zdravotní a estetické požadavky a zásady hygieny při poskytování kadeřnických služeb 	
RVP výstupy	VP výstupy	Učivo
vytváří společenské (svatební) účesy	popíše prvky historických účesů	<ul style="list-style-type: none"> • jednotlivá historická období • využití historických účesů
vytváří společenské (svatební) účesy	<ul style="list-style-type: none"> – popíše vytvoření společenských (svatebních) účesů – popíše zhotovení a ošetření vlasových doplňků, ošetření a úpravu vlásenky 	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba náročného účesu • zpracování vlasového doplňku • soutěžní účesy
navrhuje tvorbu účesů s ohledem na vizáž a kvalitu vlasů	<ul style="list-style-type: none"> – navrhne účes s ohledem na vizáž a kvalitu vlasů – uvede módní novinky zaměřené na střih, barvu a celkovou úpravu zákazníka – uplatní prostředky verbální i neverbální komunikace – vybere vhodný přípravek v souladu s jednotlivými fázemi technologických postupů a s ohledem na ekonomické a užité vlastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika dámských účesů • charakteristika pánských účesů • charakteristika dětských účesů • módní novinky • poradenská služba
melíruje vlasy odbarvováním a barvením	<ul style="list-style-type: none"> – popíše melírování vlasů odbarvováním a barvením – volí potřebné pracovní pomůcky v souladu se zvoleným technologickým postupem 	<ul style="list-style-type: none"> • módní směry v barvení a odbarvování vlasů • bezpečnostní předpisy • melírování barvou a odbarvováním
provádí různé druhy masáží vlasové pokožky (ruční, přístroji)	<ul style="list-style-type: none"> – popíše různé druhy masáží vlasové pokožky (ruční, přístroji) – vysvětlí význam regenerace vlasů a použití vhodných přípravků 	<ul style="list-style-type: none"> • význam regenerace vlasů, posouzení vlasů a vlasové pokožky • masáž hlavy • poradenství
upravuje obočí a barví řasy a obočí	<ul style="list-style-type: none"> – vybere vhodný přípravek pleťové kosmetiky – popíše úpravu obočí, barvení řas a obočí 	<ul style="list-style-type: none"> • důležitost a propagace kosmetiky • hygienické a bezpečnostní předpisy • celková úprava kadeřníka
správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele	<ul style="list-style-type: none"> – vyhotovuje písemnosti spojené s provozem věcně, jazykově a formálně správně v souladu s normalizovanou úpravou písemností – získává a využívá informace z otevřených zdrojů 	<ul style="list-style-type: none"> • kartotéční záznamy zákazníků • vedení kartotéky a její aktualizace • nové metody práce

rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.)	<ul style="list-style-type: none"> - kalkuluje ceny poskytovaných kadeřnických služeb - vytvoří ceník nabízených kadeřnických služeb - zaznamenává a uchovává informace 	<ul style="list-style-type: none"> • kalkulace cen poskytovaných služeb • tvorba ceníku nabízených služeb • nové metody práce
správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele	<ul style="list-style-type: none"> - vyhotovuje písemnosti spojené s provozem věcně, jazykově a formálně správně v souladu s normalizovanou úpravou písemností - správně interpretuje získané informace 	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba skladových karet • vedení skladového účetnictví • vedení skladových karet • nové metody práce

Zdroj: upraveno podle SOU Domažlice, Prokopa Velikého 640, 344 01 Domažlice

4.2 Tematický plán pro 2. ročník, předmět Technologie

Vyučovací předmět: **Technologie**

Obor: **69-51-H/01 Kadeřník 2.ročník**

Počet vyučovacích hodin za rok	96
Počet týdenních vyučovacích hodin	2,5

Tematický celek hod.

1. Stříhání vlasů a úprava vlasů 18

- Opakování, bezpečnost a ochrana zdraví při práci
- Techniky stříhání
- Kontrolní střih účesu
- Základy tvorby střihů vlasů
- Druhy pánských střihů – přehled
- Druhy dámských střihů – přehled
- Druhy dětských střihů
- Význam informací pro podnikání v oboru
- Souhrnné opakování

2. Odbarvování vlasů 12

- Historie barvení a zesvětlování vlasů
- Teorie odbarvování vlasů
- Pracovní postup odbarvování vlasů
- Melírování vlasů
- Nástroje a pomůcky
- Nové metody práce, sortiment
- Ochrana zdraví a životní prostředí

3. Barvení vlasů 32

- Rozdělení barviv
- Nástroje a pomůcky

- Teorie barvení, vzorník barev
 - Význam a princip barvení vlasů
 - Výhody, krycí schopnost, trvanlivost
 - Odstíny barev – tónování
 - Diagnóza vlasů, zkouška citlivosti
 - Techniky barvení – pracovní postupy
 - Módní barvení
 - Melírování vlasů
 - Přípravky k oživení barvy
 - Kolorace (intenzivní tónování)
 - Fyzikální barvy
 - Bezoxidační změny barev
 - Teorie tónování, přípravky
 - Příčiny neúspěchu a jejich odstranění
 - Nové metody práce, popis sortimentu
 - Využití telekomunikačních prostředků
 - Souhrnné opakování
 - Projektivní výuka
 - Ochrana zdraví při práci a životní prostředí
- 4. Chemická preparace vlasů** 10
- Opakování z 1. ročníku
 - Bezpečnostní a ochranné práce
 - Preparace poškozených vlasů
 - Narovnávání kudrnatých vlasů
 - Reklamace
 - Nové metody práce, tvoření sortimentu
- 5. Vodová ondulace** 6
- Souhrnné opakování
 - Současné techniky vodové ondulace
 - Studie účesů podle předlohy
 - Využití techniky v komunikaci
- 6. Ondulace železem** 3
- Opakování, bezpečnost při práci
 - Spirálovité natáčení vlasů a úprava vlasů
 - Úprava vlasů ondulačním železem
- 7. Vlasová kosmetika** 6
- Přípravky vlasové kosmetiky, jejich používání
 - Význam a účel ošetřování vlasů
 - Masáž vlasové pokožky

- Regenerační zábaly a obklady, péče o sortiment
- 8. Péče o ruce a nohy kadeřníka** 3
- Estetický a zdravotní význam péče
 - Anatomie nehtu, manikúra, bezpečnost při práci
 - Péče o nohy a cvičení
 - Souhrnné opakování
- 9. Barvení a úprava vousů** 3
- Pomůcky, nářadí, materiál, hygiena a bezpečnost práce
 - Barvení a úprava vousů
- 10. Vlášenkářství** 3
- Textilie používané při zhotovování vlásenek
 - Druhy vlásenek a míry na vlásenku
 - Obchodní písemnosti
 - Souhrnné opakování učiva za 2. ročník

4.3 Tematický plán pro 3. ročník, předmět Technologie

Vyučovací předmět: **Technologie**

Obor: **69-51-H/01 Kadeřník 3. ročník**

Počet vyučovacích hodin za rok	96
Počet týdenních vyučovacích hodin	3

Tematický celek	hod.
-----------------	------

1. Dějiny vývoje účesů	24
-------------------------------	-----------

- Opakování
- Úprava vlasů v historii,
- Jednotlivá historická období
- Využití historických účesů v současnosti
- Kartotéka
- Souhrnné opakování

2. Náročná účesová tvorba	8
----------------------------------	----------

- Technika práce při tvorbě náročného účesu
- Společenské (svatební) účesy
- Soutěžní účesy
- Zpracování vlasového doplňku
- Volba vlasové ozdoby, zpracování
- Souhrnné opakování

3. Současná účesová tvorba	24
○ Charakteristika současné módy	
○ Charakteristika dámských, pánských, dětských, účesů	
○ Studie účesů podle předlohy	
○ Účesy a typy obličejů	
○ Techniky stříhání	
○ Vodová ondulace	
○ Ondulace železem	
○ Preparace vlasů	
○ Módní výstřelky	
○ Ceník služeb	
○ Skladová evidence	
○ Poradenská služba	
○ Souhrnné opakování	
4. Barvení a obarvování vlasů	18
○ Módní směry v barvení a odbarvování vlasů	
○ Bezpečnostní předpisy	
○ Melírování barvou a odbarvováním	
○ Módní střelky	
○ Ceník služeb	
○ Skladová evidence	
○ Souhrnné opakování	
5. Vlasová kosmetika	10
○ Regenerace vlasů	
○ Posouzení vlasů a vlasové pokožky	
○ Vlas zdravý a poškozený	
○ Změny vlasového stvolu	
○ Použití regeneračních přípravků	
○ Negativní vlivy mycích přípravků	
○ Masáž hlavy	
○ Produkce mazu, tvorba lupů	
○ Poradenská služba	
○ Souhrnné opakování	
6. Kosmetická péče	12
○ Důležitost a propagace kosmetiky	
○ Hygienické a bezpečnostní předpisy	
○ Celková úprava kadeřníka	
○ Souhrnné opakování	
○ Souhrnné opakování k závěrečným zkouškám	

Za metodickou komisi vypracovala podle ŠVP od 1. 9. 2018 Ludmila Zieglerová
Dne 30. 8. 2021

Při mé práci s těmito učebními dokumenty, bych uvítala více hodin na téma módní barvení vlasů. Žáci ve třetím ročníku mají v tematickém plánu pouze 18 hodin na barvení a odbarvování vlasů, a to je podle mého názoru velice nedostačující. Z toho důvodu, že nových technik barvení v dnešní době stále narůstá.

Je potřeba děti ve škole více informovat, rozvíjet je, seznámit je s nejnovějšími trendy v tomto oboru. Dále je potřeba se neustále zdokonalovat v oboru, účastnit se různých školení, veletrhů apod.

PRAKTICKÁ ČÁST

Okomentoval(a): [TK1]: Nadpis 1 nečíslovaný, mezera Před 0, mezera Za 12. Vše velkými písmeny.

5 Teorie barvení vlasů

Důvody barvení:

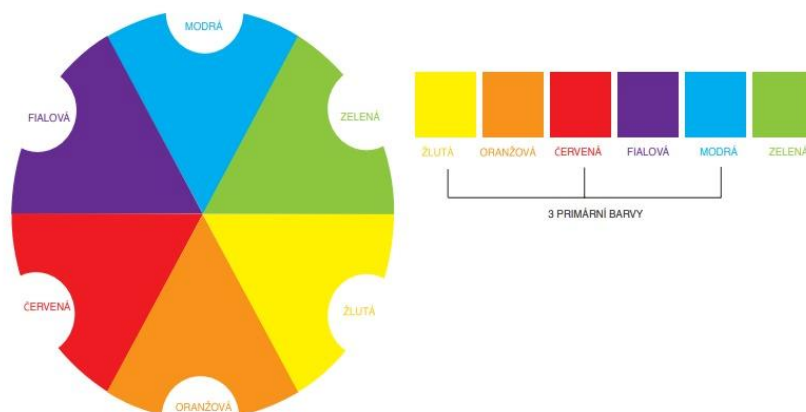
- nabarvit vlasy šedivé, bílé na jakýkoliv odstín
- zcela změnit původní barvu vlasů na tmavý nebo světlý
- zesílit sytost přírodního odstínu
- nabarvit vlasy na módní odstín (extravagance)
- nabarvit vlasy tón v tónu (Polívka, 2012, s. 97).

K barvení vlasů patří znalosti o:

- systém třídění barev
- složení oxidačních barev
- chemické procesy, které probíhají při barvení (Hülsken, 2005, s. 175).

Barvy dělíme na základní (primární) a odvozené (sekundární). Základní barvy jsou pouze tři: červená, žlutá, modrá. Smícháním těchto základních barev získáme barvy odvozené (oranžová, zelená, fialová).

Obrázek 1 Kolorimetrie



zdroj: hairservis, 2022

Obrázek 2 Základní a odvozené barvy



ŽLUTÁ + ČERVENÁ = ORANŽOVÁ

ŽLUTÁ + MODRÁ = ZELENÁ

MODRÁ + ČERVENÁ = FIALOVÁ

zdroj: hc-vormgeving, 2022

Barvy dělíme na teplé (aktivní) a studené (pasivní) odstíny. Studené odstíny jsou modrá, zelená, fialová. Teplé odstíny jsou červená, žlutá, oranžová. Smícháním určité studené a určité teplé barvy dostaneme barvu šedivou. (zelená + červená, oranžová + modrá, fialová + žlutá = šedá).

5.1 Rozdělení barviv (od historie po současnost)

Polívka (2010, s. 41-42) rozděluje barvy takto:

a) Rostlinná barviva se používala již ve starověku, nejdříve nacházela uplatnění hena (červené barvivo), indigo (modré barvivo) a reng (šedozeleň barvivo). Dnes má kadeřnice k dispozici široké spektrum rostlinných barev.

b) Kovová barviva se používala již ve starověku ve formě solí roztoků kovů. Olovo nebo měď, železo nebo stříbro zreagují v octě na snadno rozpustnou sůl. Přidáme-li k tomu síru, vzniknou tmavě hnědé až černé krystalky soli nerozpustné ve vodě. Podobný pochod nastane, pokud se tyto soli dostanou do styku s disulfidovými vazbami ve vlasech. Tyto barvy vytvářejí ve vlasech nepřirozený kovový lesk. Jsou zdraví škodlivé, jedovaté a dnes se nepoužívají.

c) Syntetická barviva se začala používat v roce 1841. Dříve se používali na barvení kožešin, později na barvení vlasů. Tyto barvy dráždí pokožku, vyvolávají alergie. V roce 1906 byla zakázána.

d) Oxidační barviva mají velkou výhodu, a to je široká škála jejich odstínů, které umožní obarvit vlasy na libovolný odstín. Novodobé oxidační barvy obsahují také složky, které během působení barvy chrání vlasový stvol. Tím se staly oxidační barvy pro barevnou úpravu vlasů nepostradatelné. Ve 20. letech minulého století probíhal další vývoj oxidačních barev, které se používají dodnes a vývoj přetrvává.

5.2 Vznik přirozené barvy

Nositelům barevnosti ve vlasové struktuře je kortex. Vlasy černochů a Asiatů mají barvivo uloženo také v kutikule. Za barevnost jsou odpovědné pigmenty, které jsou vytvářeny v melanocytech, které leží mezi buňkami matrix a nachází se v cibulce. Pigmenty ve vlasech jsou keratinová tělíska, která obsahují barvivo MELANIN.

Melaniny jsou dusíkatá tmavě hnědá až červená tělíska pigmentu, na kterých závisí barva kůže a vlasů (Peterka, 2011, s. 22).

5.2.1 Typy vlasového barviva

Vlasové barvivo obsahuje 3 druhy pigmentů:

a) Tmavý pigment,

který obsahuje šedohnědé nebo hnědočerné barvivo se nazývá EUMELANIN a vyskytuje se převážně v tmavých vlasech.

b) Nažloutle červený pigment,

který obsahuje oranžové barvivo se nazývá FEOMELANIN a vyskytuje se ve světlejších vlasech.

c) Červený pigment,

který obsahuje červené až červeno-měděné barvivo se nazývá ERYTROMELAMIN, obsahuje železo a vyskytuje se v narezlých vlasech (Peterka, 2011, s. 23).

5.3 Podstata barvení vlasů oxidační barvou

Při barvení oxidační barvou probíhá současně několik procesů:

- Šupinatou vrstvou (kutikulou) proniknou do vlasu barevné pigmenty a usadí se ve vláknité části (kortexu).
- Oxidační emulze smíchaná s barvou začne uvolňovat kyslík a tím je nastartován proces oxidace barvicích částic.
- Do vlasů se dostanou malé barevné pigmenty, které se začnou spojovat ve velké molekuly barvy a tyto velké molekuly barvy se právě díky své velikosti nemohou dostat z vlasu ven. Na základě oxidace vzniknou umělé pigmenty, které jsou rozhodující pro krycí sílu barvy a udávají její základ (Hairservis, 2022).

„Oxidačními barvami na vlasy se při jednom pracovním postupu zesvětlí pigmenty, které se nacházejí ve vlasech a ve vlasech se vytvoří umělé pigmenty“ (Hülsken, 2005, s. 175).

„Barva se smísí s potřebným množstvím peroxidu vodíku. Připravené barvivo se musí nanášet v aktivní fázi, aby barvivo proniklo v co největší míře do kortexu. Oxidací umělých barevných sloučenin dochází k zvětšování molekul barviva uvnitř vlasu“ (Polívka, 2010, s. 44).

5.3.1 Systém třídění barev – vzorník barev

Vzorník barev je nepostradatelnou pomůckou k určení původní barvy vlasů a ke stanovení výsledné barvy (Polívka, 2010, s. 46).

Každý vzorník obsahuje:

- přírodní odstíny
- módní odstíny
- blond speciální odstíny

Hloubka barvy neboli intenzita, je uspořádaná svisle. Udává stupeň světlosti barvy vlasů. Označuje se číslicemi (Hülsken, 2005, s. 176).

5.3.2 Složení oxidačních barev

Při barvení vlasů je nutné vědět, jaké složky oxidační barva obsahuje. Barvy na vlasy se skládají z hlavních a doplňujících složek. Hlavní složky jsou důležité, neměnné, doplňující složky se mohou lišit, např. ve vonných látkách, šampónu apod.

Tabulka 3 Složení oxidačních barev

Hlavní složky:

Redukované sloučeniny syntetických barev	Propůjčují vlasům barevný tón.
Amoniakální sloučeniny (uhličitan amonný nebo hydroxid amonný)	Umožňují snadnější průnik barviva do vlasu tím, že se šupiny kutikuly otevrou a barvivo prostoupí do hloubky kortexu.
Voda a etylalkohol	Rozpouští, ředí a transportuje účinné látky do vlasu.

Doplňující složky:

Vitamín E (antioxidační)	Prodlouží dobu použitelnosti.
Tuková a emulgační složka	Chrání vlasy v průběhu vybarvování.
Šampón	Zvýší smáčivý účinek a umožní tím lepší propustnost barviva do vlasu a snadné odstranění barvy z pokožky.
Vonné látky	Zpříjemní vůni aplikovaného barviva.

(Polívka, 2010, s. 44)

5.3.3 Chemické procesy při barvení

Při barvení vlasů dochází k různým chemickým procesům. Každý proces při nanesení barvy je důležitý, proto je potřeba dodržovat dobu působení podle výrobce.

Hülsken (2005, s. 177-178) popisuje chemické procesy takto:

- „Neutralizace při míchání barvy s peroxidem vodíku
 - Alkálie v barvě neutralizuje kyselina v H₂O₂. Stabilizace peroxidu vodíku se odstraní a uvolňuje se kyslík.
- Oxidační procesy ve vlasech vyvolané kyslíkem
 - Při barvení probíhají dva oxidační procesy: zesvětlování a vybarvení. Čím vyšší je koncentrace peroxidu vodíku v připravené barvě, tím více zesvětlají pigmenty ve vlasech. A tento proces dvojité oxidace umožňuje široké množství použití moderních oxidačních barev na vlasy, jako je barvení na světlají odstíny, barvení odrůstajících vlasů a barvení šedin.
- Neutralizace po barvení vlasů
 - Kyseliny v přípravku pro následné ošetření vlasů neutralizují zbytky alkálií, které zůstaly ve vlasech po opláchnutí. Kromě toho uzavírají vlasy.
- Ukončení procesu oxidace antioxidanty
 - Antioxidanty, např. vitamin E, způsobí, že přestanou působit zbytky peroxidu vodíku a brání tak další změně barvy. Jsou obsaženy v ošetrujících přípravcích a ve speciálních tužidlech“ (Hülsken, 2005, s. 177-178).

5.3.4 Bezpečnost práce a ochrana zdraví

Polívka (2010, s. 45) říká „důležitá jsou preventivní opatření pro snížení rizika vzniku alergické reakce barviva s kůží, která může v ojedinělých případech vést až k vážným zdravotním problémům“.

„Abychom se chránili před alergickými reakcemi, musíme nosit při nanášení barvy na vlasy ochranné rukavice, jak se uvádí i v předpisech o bezpečnosti práce“ (Hülsken, 2005, s. 185).

„Pečlivá práce a dodržování bezpečnostních předpisů chrání vlastní zdraví a zdraví zákazníků“ (Hülsken, 2005, s. 177-178).

- Použití ochranného prádla, které chrání oděv zákazníka před poškozením,
- při prvním barvení je nutné provést zkoušku citlivosti,
- dodržování správného technologického postupu, aby nedošlo k poškození vlasů, nebo vlasové pokožky zákazníka,
- kadeřník musí před úkonem správně určit diagnózu vlasů a vlasové pokožky zákaznice, aby nedošlo k poškození vlasů, nebo vlasové pokožky,
- kadeřník musí při nanášení barvicího roztoku používat ochranné rukavice a ochrannou zástěru,
- kadeřník je povinen zkontrolovat trvanlivost výrobků, které používá,
- kadeřník si musí přečíst návod od výrobce k použití,
- kadeřník musí udržovat své nářadí, pomůcky v pořádku a čistotě a pravidelně jej dezinfikovat.

6 Zpětná vazba z teoretických znalostí od žáků

Zpětná vazba od žáků je pro učitele velmi důležitá. Učitel se od žáků dozví, zda látku vysvětluje dostatečně a srozumitelně, ale také učitele upozorní, zda mají žáci nějaké nedostatky v učivu. Tam kde žák neví, nebo často chybuje, je to pro učitele zpětná vazba k tomu, aby se znovu zaměřil na nepochopené učivo. Proto jsem si na výuku připravila zpětnovazební doplňovací listy, kde si od žáků prověřuji teoretické znalosti k barvení vlasů.

6.1 Technologický postup Barvení vlasů

Dopiš chybějící slova do textu

rovnoměrně / přivítáme / zrakem / kontrolu / diagnózu / barvu / masáž pokožky / ochranné prádlo / ochranné rukavice / rozkartáčujeme / mycí míse / tělesné teplo / ručníkem / konečnou úpravu / přípravků / 30 – 45 minut / peroxid vodíku / 10 minut /

1. si zákaznici, posadíme si ji k obsluze. Prostřeme ji
2. Vlasy kartáčem, abychom se zbavili prachu, nečistot a stylingových
3. Vlasy rozčešeme širokým hřebenem a provádíme vlasů třemi způsoby:
 - a) hmatem – jemné, husté, porézní vlasy,
 - b) – vlasy barvené, přírodní, melírované, podíl šedivých vlasů
 - c) otázkou – přípravky domácí péče (šampón + kondicionér),
- jaký si zákaznice přeje požadovaný odstín
4. Podle diagnózy vlasů, a přání zákaznice zvolíme potřebnou a sílu peroxidu.
5. Zákaznici natřeme kontury obličeje ochranným krémem. Vlasy si rozdělíme do pomocného kříže. Připravíme si barvu a, který navážíme pomocí digitální váhy.
6. Kadeřnice si nasadí a barvicí zástěru.
7. Začínáme barvit od temene směrem k týlu a poté přední části. Nejprve barvu nanášíme na středovou část vlasů, 2cm od pokožky, necháme působit
8. Poté natíráme vlasy od středové části do konečků, opět necháme působit a nakonec nabarvíme vlasy u pokožky hlavy (u hlavy natíráme naposled, protože tam působí
9. Barva musí být nanesena. Barvu necháme působit dle výrobce.
10. Pak provedeme kontrolu barvení, jestli máme nabarvené všechny vlasy na všech místech. Zákaznici očistíme kontury.
11. Po době působení si zákaznici přesedneme k a barvu důkladně vypláchneme. Vlasy umyjeme 2x šampónem po barvení vlasů, u druhého mytí provádíme také, poté důkladně vypláchneme. Pak můžeme použít masku, kondicionér po barvení vlasů, který necháme působit dle návodu a opět důkladně vypláchneme vodou.
12. Vlasy vysušíme a zákaznici přesedneme zpět k obsluze, kde provádíme konečnou úpravu.

6.2 Proces barvení

1. Napiš a vysvětli podstatu barvení vlasů a k čemu při barvení dochází ve vlasech?

.....
.....
.....

2. Jaké použijeme potřebné nářadí, pomůcky a materiály k barvení vlasů?

.....
.....
.....

3. Uveď důvody, proč barvíme vlasy?

.....
.....
.....

4. Jaké jsou 3 základní barvy. Písmeno označující Vámi vybrané odpovědi zakroužkujte.

- a)** zelená, modrá, fialová **c)** oranžová, zelená, fialová
b) žlutá, červená, oranžová **d)** žlutá, červená, modrá

5. Jak se nazývá pigment, který má červeno-měděné barvivo a nachází se v narezlých vlasech? Písmeno označující Vámi vybranou odpověď zakroužkujte.

- (a)** EUMELANIN
(b) ERYTROMELANIN
(c) FEOMELANIN

6. Na jakých faktorech závisí perfektní výsledná barva vlasů? Písmena označující Vámi vybrané odpovědi zakroužkujte.

- b)** zjištění přání zákazníka **f)** volba produktu
c) vzorník barev **g)** mikrostruktura vlasu
d) složení barev **h)** technika nanášení
e) faktory ovlivňující výslednou barvu **i)** nasávací schopnost vlasu

7. Které složky barvicí směsi nepatří do hlavních složek barvy? Písmena označující Vámi vybrané odpovědi zakroužkujte.

- a) redukované sloučeniny
- b) voda a etylalkohol
- c) vitamín E
- d) tuková a emulgační složka
- e) amoniakální sloučeniny
- f) vonné látky

8. Rozhodněte, o správnosti či nesprávnosti následujících tvrzení (zakroužkujte vždy správné tvrzení)

- | | | |
|--|-----|----|
| a. barvení vlasů je trvalý proces | ANO | NE |
| b. zkoušku citlivosti provádíme při každém barvení vlasů | ANO | NE |
| c. ombré je módní technika barvení | ANO | NE |
| d. rostlinná barviva jsou škodlivá, jedovatá | ANO | NE |

6.3 Pomůcky k barvení vlasů

1. Popiš, k čemu se používá tato pomůcka.

Obrázek 3 Pomůcky k barvení vlasů 1



.....
.....

zdroj: nadhernevlasly, 2022

Obrázek 4 Pomůcky k barvení vlasů 2



.....
.....

zdroj: kadernickezbozi, 2022

Obrázek 5 Pomůcky k barvení vlasů 3



.....
.....

zdroj: shop.mjczlin, 2022

Obrázek 6 Pomůcky k barvení vlasů 4



.....
.....

zdroj: medhelp-shop, 2022

7 Barvení vlasů v praxi

Perfektní výsledná barva není dílem náhody, ale závisí na následujících faktorech:

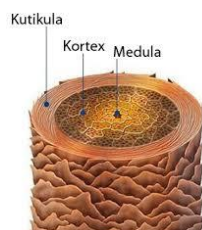
- zjištění přání zákazníka
- faktory ovlivňující výslednou barvu
- volba produktu
- technika nanášení

Faktory ovlivňující barvení:

- tloušťka vlasu (středně silné vlasy, jemné vlasy, silně vlasy)
- struktura vlasu (vlasy s poškozenou strukturou, skelně tvrdé vlasy)
- výchozí barva
- vysoký podíl bílých vlasů
- bílé odrůstající vlasy
- dříve barvené vlasy (předchozí chemické úkony)
- silně znečištěné vlas

(Hülsken, 2005, s. 179-180).

Obrázek 7 Struktura vlasu



zdroj: andreine, 2022

7.1 Nářadí pomůcky a materiály k barvení vlasů

Nářadí, pomůcky

- ochranné prádlo (ručník, skřípec, pláštěnka na barvení), kartáč, široký hřeben, ochranný krém, barvicí stolek, buničina, zástěra, digitální váha, miska, štětec, rukavice, aplikátor, vata, klima zón, ručník, věci na konečnou úpravu

Materiály

- ochranný krém, barva, peroxid vodíku, šampón po barvení vlasů, ošetření po barvení vlasů (regenerace), stylingové přípravky (Hülsken, 2005, s. 183).

7.2 Diagnóza vlasů před barvením

Před barvením vlasů je vždy nutné provést diagnózu vlasů a vlasové pokožky.

U vlasů zjišťujeme:

- původní odstín barvy vlasů,

- odstín požadované barvy – dotazem u zákazníka,
- sílu (tloušťku vlasu),
- nasávací schopnost vlasu.

Podle stanovení těchto ukazatelů určíme odstín a stupeň výšky tónu barvy (Polívka, 2010, s. 47).

Diagnózu vlasů také provádíme dalšími třemi způsoby:

1. hmatem – jemné, husté, porézní vlasy,
2. zrakem – vlasy barvené, přírodní, melírované, podíl šedivých vlasů
3. otázkou – přípravky domácí péče (šampón + kondicionér),
- jaký si zákaznice přeje požadovaný odstín

Podle diagnózy vlasů, a přání zákaznice zvolíme potřebnou barvu a sílu peroxidu.

7.3 Čtyři základní kroky pro barvení a odbarvování

„Před tím, než začnete barvit nebo odbarvovat, je nutné provést čtyři základní kroky, které jsou zárukou pro perfektní barevný výsledek. Tyto kroky je důležité provést u každého typu barvení.

Krok 1: Určit přírodní výšku tónu

Dříve, než vyberete barvu, přesně určete výšku tónu přírodních vlasů zákaznice, popř. procento bílých vlasů. Pro přesné určení výšky tónu přírodních vlasů je nutné měřit ji v několika oblastech: temeno, zátylek a kontury vlasů.

Krok 2: Určit výšku tónu, kterého chcete dosáhnout

Důležitá je komunikace se zákaznicí, abyste se dozvěděli, co zákaznice od barvení očekává.

Krok 3: Určit požadovaný odstín

S vlasovým vzorníkem vybíráte společně se zákaznicí odstín dle jejích představ.

Krok 4: Určit sílu oxidační emulze

Po zjištění přírodní výšky tónu vlasů zákaznice, výšky tónu a požadovaného odstínu, kterého chcete dosáhnout, je velmi snadné určit sílu oxidační emulze“ (Hairservis, 2022).

7.4 Techniky barvení

Při barvení vlasů používáme různé techniky barvení, podle toho, jak chceme, aby barvení ve výsledku vypadalo a také především podle přání zákaznice. Každá technika barvení má svůj technologický postup, který je třeba dodržovat. Při době působení barvicího produktu je vždy nutné držet se informacemi předepsanými výrobcem.

- barvení odrůstajících vlasů
- barvení celých vlasů (první barvení)
- barvení narušených vlasů
- barvení vlasů na světlejší odstín (speciální barvou)
- barvení vlasů tón v tónu
- módní barvení (ombré, balayage)
- barvení vlasů po chemické preparaci (Polívka, 2010, s. 50-52).

7.5 Technologický postup barvení celých vlasů

Privítáme si zákaznici, posadíme si ji k obsluze. Prostřeme ji ochranné prádlo, vlasy rozkartáčujeme kartáčem, abychom se zbavili prachu, nečistot a stylingových přípravků. Vlasy rozčešeme širokým hřebenem a provádíme diagnózu vlasů třemi způsoby:

1. hmatem – jemné, husté, porézní vlasy,
2. zrakem – vlasy barvené, přírodní, melírované, podíl šedivých vlasů
3. otázkou – přípravky domácí péče (šampón + kondicionér),
- jaký si zákaznice přeje požadovaný odstín

Podle diagnózy vlasů, a přání zákaznice zvolíme potřebnou barvu a sílu peroxidu. Zákaznici natřeme kontury obličeje ochranných krémem. Vlasy si rozdělíme do pomocného kříže. Připravíme si barvu a peroxid vodíku, který navážíme pomocí digitální váhy. Kadeřnice si nasadí ochranné rukavice, barvicí zástěru.

Začínáme barvit od temene směrem k týlu a poté přední části. Nejprve barvu nanášíme na středovou část vlasů, 2 cm od pokožky, necháme působit 10 minut. Poté natíráme vlasy od středové části do konečků, opět necháme působit, a nakonec nabarvíme vlasy u pokožky hlavy (u hlavy natíráme naposled, protože tam působí tělesné teplo). Barva musí být rovnoměrně nanášena. Barvu necháme působit 30 – 45 minut dle výrobce. Pak provedeme

kontrolu barvení, jestli máme nabarvené všechny vlasy na všech místech. Zákaznici očistíme kontury.

Po době působení si zákaznici přeseďneme k mycí míse a barvu důkladně vypláchneme. Vlasy umyjeme 2x šampónem po barvení vlasů, u druhého mytí provádíme masáž pokožky, poté důkladně vypláchneme. Pak můžeme použít masku, kondicionér po barvení vlasů, který necháme působit dle návodu a opět důkladně vypláchneme vodou.

Vlasy vysušíme ručníkem a zákaznici přeseďneme zpět k obsluze, kde provádíme konečnou úpravu.

7.6 Důležité k zapamatování

- Barvy dělíme na základní (primární) a odvozené (sekundární).
- Barviva dělíme (od historie po současnost) na rostlinné, kovové, syntetické a oxidační.
- Pigmenty ve vlasech jsou keratinová tělíska, která obsahují barvivo MELANIN.
- Melaniny jsou dusíkatá tmavě hnědá až červená tělíska pigmentu, na kterých závisí barva kůže a vlasů.
- Pigmenty dělíme na eumelanin, feomelanin a erytromelanin.
- Vzorník barev obsahuje přírodní odstíny, módní odstíny, blond speciální odstíny.
- Barva na vlasy se skládá z hlavních a doplňujících složek (viz. tabulka č.3).
- Při barvení vlasů je důležitá bezpečnost při práci a také souhrn preventivních opatření, aby nedošlo k poškození vlasů, nebo pokožky hlavy.

8 Pracovní listy

V praktické části budou dále představeny vlastní návrhy pracovních listů.

Tyto pracovní listy žáci používají při výuce. Žáci se více zapojují do výuky, tyto pracovní listy jsou pro ně aktivizující.

8.1 Pracovní list č. 1

Diagnóza vlasu a vlasové pokožky

Vytvořte dvojice. Jeden z dvojice bude kadeřník, druhý zákazník.

1. Kadeřník si přivítá zákaznici a posadí si ji k obsluze.
2. Kadeřník prostře zákaznici ochranné prádlo, které se skládá z ručníku, skřípce a jednorázové pláštěnky.
3. Nyní rozkartáčujeme zákaznici vlasy, abychom se zbavili nečistot, prachu a stylingových přípravků, poté si vezmeme široký hřeben, a s ním stanovíme diagnózu vlasů.
4. Diagnózu vlasů určíme třemi způsoby. Doplňte druhý způsob, jakým provádíme diagnózu vlasu.
 - a) hmatem
 - b)
 - c) dotazem (otázkou)
5. Nyní proved'te diagnózu vlasů hmatem. Co je důležité zjistit při diagnóze vlasů hmatem? Doplň.

.....
.....
.....

6. Který hřeben použijete na rozkartáčování vlasů? Zakroužkuj správnou odpověď.

A) kulatý kartáč na vlasy

B) Kartáč na vlasy

Obrázek 8 Kulatý kartáč na vlasy

Obrázek 9 Kartáč na vlasy



zdroj: notino-oliviagarden, 2022

zdroj: notino, 2022

7. Který hřeben použijete na diagnózu vlasů? Zakroužkuj správnou odpověď.

A) široký hřeben s rukojetí

B) úzký hřeben bez rukojeti

Obrázek 10 Hřeben s rukojetí

Obrázek 11 Hřeben



zdroj: eparfem, 2022

zdroj: ageo, 2022

8. Při diagnóze vlasů zjistíme zrakem – zda jsou vlasy přírodní, barvené, odbarvené, poškozené. Popřípadě můžeme vidět nějaký kožní problém na pokožce hlavy například lupy. Hmatem zjistíme, zda jsou vlasy jemné, silné, porézní. Otázkou se zeptáme zákaznice, jakou péči na vlasy používá doma, jestli trpí nějakou alergickou reakcí, popřípadě jestli má nějaké kožní problémy apod.

Na obrázku můžeme vidět pokožku vlasů, která trpí odlupováním pokožky hlavy, tzv. lupy.

Obrázek 12 Lupy ve vlasech



zdroj: nanogen, 2022

9. Vyberte materiál, který nepatří k barvení vlasů.

a) *Obrázek 13 Materiál 1* b) *Obrázek 14 Materiál 2* c) *Obrázek 15 Materiál 3*



zdroj: vlasy-in, 2022



zdroj: sapo, 2022



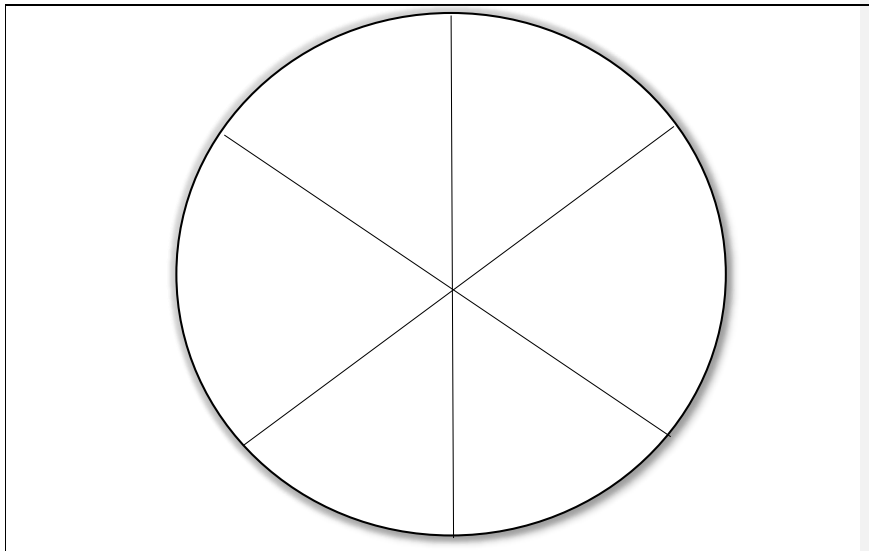
zdroj: hairservis, 2022

8.2 Pracovní list č. 2

Míchání barev

1. Nakreslete Osvaldův barevný kruh. Popište v barevném kruhu, které barvy jsou primární a které jsou sekundární.

Obrázek 16 Barevný kruh



zdroj: vlastní

2. Rozhodněte, které odstíny jsou teplé a které jsou studené. Ke každému odstínu napište vaši odpověď.

a)

Obrázek 17 Barva vlasů 1



zdroj: mameradivlasy-5/1, 2022

b)

Obrázek 18 Barva vlasů 2



zdroj: mameradivlasy-0/33, 2022

Obrázek 19 Barva vlasů 3

c)



zdroj: mameradivlasy-7/0, 2022

Obrázek 20 Barva vlasů 4

d)



zdroj: mameradivlasy-lila, 2022

3. Vymyslete názvy odstínů barev podle jednotlivých obrázků.

a)

Obrázek 21 Odstín vlasů 1



zdroj: fotako,2022

b)

Obrázek 22 Odstín vlasů 2



zdroj: lingonetz, 2022

c)

Obrázek 23 Odstín vlasů 3



zdroj: myshoptet, 2022

d)

Obrázek 24 Odstín vlasů 4



zdroj: depositphotos, 2022

e)

Obrázek 25 Odstín vlasů 5



zdroj: c2.staticflickr, 2022

f)

Obrázek 26 Odstín vlasů 6



zdroj: sanitizer, 2022

8.3 Pracovní list č. 3

Diagnostický formulář pro konzultaci týkající se změny barvy

Při výuce s žáky, kdy se učí barvení vlasů, je důležitá i komunikace se zákazníky. Pokaždé, když přijde nová zákaznice, žáci v rámci diagnózy vlasů provedou rozhovor a vyplní se zákaznící tento diagnostický formulář. Žákům velmi pomáhá, když mají veškeré informace o vlasech takto na jedné kartě, a líp se jim s vlasy pracuje.

Tabulka 4 Diagnostický formulář

Otázky pro zákazníka			
Co chcete změnit na barvě svých vlasů?			
.....			
.....			
1. Jakou máte barvu vlasů?			
Barevný odstín:			
Intenzita barvy:	<input type="checkbox"/>	Jiná přání:	<input type="checkbox"/>
Zakrytí bílých vlasů:	<input type="checkbox"/>	Melírování:	<input type="checkbox"/>
Zesvětlování:	<input type="checkbox"/>	Vícebarevná technika:	<input type="checkbox"/>
Ztmavení:	<input type="checkbox"/>		
Jiná přání:	<input type="checkbox"/>		
2. Posouzení vlasů			
<i>Tloušťka vlasů:</i>			
<input type="checkbox"/> jemné	<input type="checkbox"/> střední	<input type="checkbox"/> silné	
<i>Struktura vlasů:</i>			
<input type="checkbox"/> normální	<input type="checkbox"/> porézní	<input type="checkbox"/> skelně tvrdé	
<i>Předchozí barvení vlasů:</i>			
<input type="checkbox"/> žádné	<input type="checkbox"/> tónování	<input type="checkbox"/> barvení	<input type="checkbox"/> odbarvení <input type="checkbox"/> melír
Barva vlasů:			
Intenzita	odrosty	střední délka	konečky
jasná blond			
světlá blond			
středně blond			
tmavě blond			
světle hnědá			
středně hnědá			
tmavě hnědá			
černá			
Odstín barvy:			
přírodní			

popelavá			
zlatá			
měděná			
červenozlatá			
mahagon			
fialová			
hnědá			
červenohnědá			
perlová			

3. Podíl bílých vlasů:

žádný	0 %		
mírný	do 20 %		
střední	20-50 %		
silný	50-80 %		
úplný	80-100 %		

závěr: **výběr produktu:**

8.4 Pracovní list č. 4

Tento pracovní list slouží také při výuce s žáky. Vždy když přijde nová zákaznice, provedou žáci diagnózu vlasů a vlasové pokožky. Na tento pracovní list se vždy zapisuje datum návštěvy zákaznice, použitý materiál, popřípadě technika barvení a termín příští návštěvy.

Při další návštěvě konkrétní zákaznice, si žáci vyhledají v kartotéce kartu zákaznice podle příjmení, jména, a již vidí jaký materiál se použil při poslední návštěvě, a po domluvě se zákaznicí, zda byla minule s barvou vlasů spokojená, či nikoliv, se podle toho zvolí potřebný materiál.

První strana zákaznické karty:

Tabulka 5 Zákaznická karta na barvení vlasů

Kadeřnické ošetření		Zákaznická karta			LOGO		
Jméno:		Příjmení:		Rok narození:			
Ulice:		Město:		PSČ:			
Telefon:		Email:					
Davines		Dusy	ING	Hair Company		Jiné	
Síla vlasu	V délce: 0,0.....mm	V ohybu: 0,0.....mm	Tvar vlasu	kulatý	ovál	páskový	

Pokožka hlavy a vlasový problém		Použitá péče v salónu	
Pokožka hlavy:	Šampón:	Ošetření konečků:	
Vlasový problém:	Kondicionér:	Ošetření Bondaplex:	
Špičky:	Maska:		
Jiné problémy:	Vlasová voda:		
Barvení – Použitý peroxid	4 % (3 Vol.)	6 % (20 Vol.)	9 % (30 Vol.) 12 % (40 Vol.)
Přírodní barva vlasů:	1	2	3 4 5 6 7 8 9 bílá
Cílová barva vlasů:	Přelivový šampón 1,9 % (7 Vol.)		
Mix barev:			
Stupeň prošedivělosti:	žádné	lehce	silné S leskem Bez lesku
Preparace		Melír	Styling
Před preparací:			
Preparace sklovité vl.:			
Preparace normální vl.:			
Preparace barvené vl.:			
Preparace melírované vl.:			

Druhá strana zákaznické karty:

Datum	Provedená práce	Další návštěva

ZÁVĚR

Bakalářská práce na téma barvení vlasů se zabývala předměty technologie, materiály a odborný výcvik pro 2. a 3. ročník oboru Kadeřník. Hlavní náplní teoretické části byli všeobecné informace o dané škole, o oboru Kadeřník na dané škole, Rámcové vzdělávací programy, Školní vzdělávací programy, Tematické plány předmětu technologie pro 2. a 3 ročník.

Praktická část byla zaměřena na teorii barvení, rozdělení barviv, vzniku přirozené barvy, dělení pigmentů, bezpečnost a ochrana zdraví při práci. Dále tato část obsahovala zpětnou vazbu od žáků z teoretických znalostí. Zpětná vazba od žáků je pro učitele velmi důležitá. Učitel se od žáků dozví, zda látku vysvětluje dostatečně a srozumitelně, ale také učitele upozorní, zda mají žáci nějaké nedostatky v učivu. Tam kde žák neví, nebo často chybuje, je pro učitele zpětná vazba k tomu, aby se znovu zaměřil na nepochopené učivo. Proto jsem si na výuku připravila zpětnovazební doplňovací listy, kde si od žáků prověřuji teoretické znalosti k barvení vlasů. Poté jsem se zaměřila na barvení vlasů v praxi, které obsahuje potřebné nářadí, pomůcky a materiály, diagnózu vlasů před barvením, techniky barvení a také technologický postup barvení vlasů celých. Praktické listy obsahovaly základní učivo pro barvení vlasů. Žákům se při výuce s těmito pracovními listy lépe pracuje. Jsou pro ně aktivizující ve výuce. Při odborném výcviku je používají především při komunikaci se zákaznicí.

Obor Kadeřník patří do oblasti služeb obyvatelstvu, a myslím si, že o tuto službu bude i nadále veliký zájem. Do kadeřnictví lidé často dochází na stříh vlasů (dámský, pánský, dětský), společenské účesy, ale především barvení vlasů a v poslední době často využívaná poradenská služba, ať už placená či neplacená. Proto je potřeba, aby žáci byli na toto povolání dobře připraveni. Aby měli dobré teoretické znalosti, ale především praktické dovednosti ve všech úkonech. Nároky zákaznic se každým rokem neustále zvyšují, proto je potřeba se neustále v tomto oboru zdokonalovat různými semináři, školeními, veletrhy aj.

Ač to tak nevypadá, je toto povolání velice náročné, ale zároveň člověka naplňuje štěstím, když vidí odcházet ze svého salónu spokojené zákaznice, které se především rádi vracejí.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

• MONOTEMATICKÉ PUBLIKACE

1. VOTAVA, Jiří. Úvod do pedagogiky: (ianua scholae reserata). Vyd. 1. V Praze: Česká zemědělská univerzita, Institut vzdělávání a poradenství, 2011. 203 s. ISBN 978-80-213-2229-5.
2. POLÍVKA, Ladislav et al. Technologie II pro učební obor Kadeřník. 5., přeprac. vyd. Praha: Informatorium, 2010. 119 s., [12] s. barev. obr. příl. ISBN 978-80-7333-082-8.
3. POLÍVKA, Ladislav, KOMENDOVÁ, Helena a PECH, Václav. Technologie III: pro učební obor Kadeřník. 5., přeprac. vyd. Praha: Informatorium, 2012. 172 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7333-087-3.
4. PETERKA, Emanuel, KOCOUREK, František a PODZIMEK, Miloslav. Materiály pro obor vzdělání Kadeřník. 5., aktualiz. vyd. Praha: Informatorium, 2011. 148 s. ISBN 978-80-7333-084-2.
5. HŮLSKEN, Margot a kol. Příručka pro kadeřnice. Vyd. 1. Praha: Europa-Sobotáles, 2005. 356 s. ISBN 80-86706-12-5.

• ELEKTRONICKÉ ZDROJE

1. | Střední odborné učiliště Domažlice. Střední odborné učiliště Domažlice | Domažlice [online]. Copyright © 2022 Střední odborné učiliště Domažlice [cit. 25.01.2022]. Dostupné z: <https://soudom.cz/skola>
2. 69 Osobní a provozní služby – edu.cz. edu.cz – Jednotný metodický portál MŠMT [online]. Copyright © 2020 [cit. 22.02.2022]. Dostupné z: <https://www.edu.cz/rvp-ramcove-vzdelavaci-programy/ramcove-vzdelavaci-programy-stredniho-odborneho-vzdelavani-rvp-sov/obory-h/69-osobni-a-provozni-sluzby/>
3. ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM KADEŘNÍK - PDF Stažení zdarma. Představujeme Vám pohodlné a bezplatné nástroje pro publikování a sdílení informací. [online]. Copyright © DocPlayer.cz [cit. 22.02.2022]. Dostupné z: <https://docplayer.cz/18798669-Skolni-vzdelavaci-program-kadernik.html>

4. Hairservis – Velkoobchod [online]. Copyright © [cit. 07.02.2022]. Dostupné z: <https://www.hairservis.cz/media/2020/03/dusy-kniha-barveni.pdf>

• OBRÁZKY

1. Hairservis – Velkoobchod [online]. Copyright © [cit. 07.02.2022]. Dostupné z: <https://www.hairservis.cz/media/2020/03/dusy-kniha-barveni.pdf>
2. Kleurmenging. Web Pagina's Overzicht [online]. Dostupné z: <http://hc-vormgeving.nl/tekenen/kleurmenging.php>
3. Štětec na barvení vlasů černý široký - nadhernevlas.cz. Vítejte v našem obchodě - nadhernevlas.cz [online]. Dostupné z: <https://www.nadhernevlas.cz/stetec-na-barveni-vlasu-cerny-siroky/>
4. Miska na barvení vlasů. Kadeřnické zboží [online]. Dostupné z: https://www.kadernickezbozi.cz/miska-na-barveni-vlasu_p363
5. Klimazon termostimulátor 3D Evolution iontový systém s funkcí aktivního kyslíku | Shop.mjczlin.cz. Profesionální potřeby pro kadeřníky a kosmetičky | Shop.mjczlin.cz [online]. Dostupné z: <https://shop.mjczlin.cz/klimazon-termostimulator-3d-evolution-iontovy-system-s-funkci-aktivniho-kysliku/>
6. Ceriotti Kadeřnický vozík Service Plus - černý | Medhelp shop. Medhelp shop [online]. Copyright © 2007 [cit. 25.01.2022]. Dostupné z: https://www.medhelp-shop.cz/kadernicke-voziky/ceriotti-kadernicky-vozik-service-plus-cerny?gclid=EAJaIQobChMIp-HQgvfM9QIVmLh3Ch0iwAZ1EakYASABEgL6SfD_BwE
7. Příčiny Poškodenia Vlasov - andreine.com. 100% Přírodní vlasová kozmetika - Šampón na rast vlasov - Rady a tipy - andreine.com [online]. Copyright © 2022 andreine.sk Všetky práva vyhradené [cit. 25.01.2022]. Dostupné z: <https://andreine.com/blog/priciny-poskodenia-vlasov>
8. Olivia Garden Pro Thermal Copper Edition kulatý kartáč na vlasy | notino.cz. Parfémy Online – Parfumerie ROKU | Parfums nyní Notino [online]. Copyright © 2022 Notino, s.r.o. Všechna práva vyhrazena [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://www.notino.cz/olivia-garden/pro-thermal-copper-edition-kulaty-kartac-na-vlasy/p-16018412/?utm_source=cj&utm_medium=affiliate&utm_campaign=5247755&u

tm_term=9128252&cjevent=8d086075843d11ec82bdf0a40a180512&cjdata=MXxZfDB8WXww

9. Magnum Natural dřevěný kartáč na vlasy | notino.cz. Parfémy Online – Parfumerie ROKU | Parfums nyní Notino [online]. Copyright © 2022 Notino, s.r.o. Všechna práva vyhrazena [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://www.notino.cz/magnum/natural-kartac-na-vlasy-z-bambusoveho-dreva/p-16066156/?utm_source=cj&utm_medium=affiliate&utm_campaign=5247755&utm_term=9128252&cjevent=02349cee843e11ec811006ce0a180513&cjdata=MXxZfDB8WXww
10. eParfem.cz [online]. Dostupné z: <https://www.eparfem.cz/images/0/b1aca825c61650ef/2/bifull-hreben-16057-hreben-s-rukojeti.jpg>
11. Karbonový hřeben na vlasy Carbon + Ion SC-3 | Ageo.cz. Ageo.cz [online]. Copyright © E [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: <https://www.ageo.cz/produkt/karbonovy-hreben-na-vlasy-carbon-ion-sc-3-233472?cjevent=227c37aa843c11ec838647690a18050f&cjdata=MXxZfDB8WXww>
12. Nanogen | Zahuštění vlasů | Výhradní distributor - [online]. Copyright © [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: <https://nanogen.cz/wp-content/uploads/2018/01/lupy-ve-vlasech.jpg>
13. Vlasy-in.cz | Aby Vaše vlasy a účes byly IN. Vlasy-in.cz - účesy, fotogalerie účesů, vše pro in vlasy [online]. Copyright ©2008 [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: <http://www.vlasy-in.cz/inzerce-salony-prodam-koupim-kadernicke-vybaveni-detail/10408>
14. Hessler Coldwave 2 1000 ml - Sapo.cz - obchod kadeřnickým materiálem. Úvod - Sapo.cz - obchod kadeřnickým materiálem [online]. Dostupné z: <https://www.sapo.cz/hessler-coldwave-2-1000-ml.html>
15. Hairservis – Velkoobchod [online]. Copyright © [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: <https://www.hairservis.cz/media/2020/03/dusy-kniha-barveni.pdf>
16. Olejníková

17. Dusy Color Mousse (3v1 barva péče a styling) 5/1 antrazit 200ml. Mameradivlasy [online]. Copyright © www.hairservis.cz 2011 [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://www.mameradivlasy.cz/dusy-color-mousse-3v1-barva-pece-a-styling-5-1-antrazit-200ml.html?gclid=EAIAIQobChMIqe_QjPbh9QIVhaZ3Ch1ajQaEEAQYCSABEGK3qvD_BwE
18. Dusy Color Mousse (3 v 1 barva péče a styling) 0/33 intense gold 200ml. Mameradivlasy [online]. Copyright © www.hairservis.cz 2011 [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://www.mameradivlasy.cz/dusy-color-mousse-3-v-1-barva-pece-a-styling-0-33-intense-gold-200ml.html?gclid=EAIAIQobChMIImo3MtvTh9QIVHhkGAB2oMQd1E_AkYBiABEGlrHPD_BwE
19. Dusy Color Mousse (3v1 barva péče a styling) 7/0 medium blond 200ml. Mameradivlasy [online]. Copyright © www.hairservis.cz 2011 [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://www.mameradivlasy.cz/dusy-color-mousse-3v1-barva-pece-a-styling-7-0-medium-blond-200ml.html?gclid=EAIAIQobChMIImo3MtvTh9QIVHhkGAB2oMQd1E_AkYAvABEGKjb_D_BwE
20. Dusy Color Injection light lila 115ml. Mameradivlasy [online]. Copyright © www.hairservis.cz 2011 [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://www.mameradivlasy.cz/dusy-color-injection-light-lila-115ml.html?gclid=EAIAIQobChMIImo3MtvTh9QIVHhkGAB2oMQd1E_AkYBSABEGIebvD_BwE
21. Nástěnná fototapeta Kávové zrno - Fotako.cz. Fotako Obrazy na plátně • Plakáty • Tapety • Samolepky • Z vlastních fotek [online]. Copyright © Feng Yu [cit. 28.02.2022]. Dostupné z: <https://fotako.cz/tapety/kavove-zrno/33158769>
22. [online]. Dostupné z: https://www.lingonetz.de/sites/default/files/images/Fotolia_45016050_M.jpg
23. [online]. Copyright © [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://cdn.myshoptet.com/usr/eshop.mamechut.cz/user/shop/big/5807_liskovy-orech-natural-jumbo.jpg?6087e1eb

24. Červené hroznové víno — Stock Fotografie © AndreaA. #8001956. Stock fotografie, Royalty Free obrázky, vektorové umění, filmové záběry | Depositphotos [online]. Copyright © AndreaA. [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: <https://cz.depositphotos.com/8001956/stock-photo-red-grape.html>
25. [online]. Copyright © [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: https://c2.staticflickr.com/6/5260/5509552789_e1f9aa6dae_b.jpg
26. FDA Approved Sanitizer | The Sanitizer Company [online]. Copyright © [cit. 02.02.2022]. Dostupné z: <https://sanitizer.co/wp-content/uploads/2020/06/Toprosan-sweet-orange-essential-oil-sanitizer-co.jpg>

SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK A GRAFŮ

OBRÁZKY

Obrázek 1 Kolorimetrie

Obrázek 2 Základní a odvozené barvy

Obrázek 3 Pomůcky k barvení vlas

Obrázek 4 Pomůcky k barvení vlasů 2

Obrázek 5 Pomůcky k barvení vlasů 3

Obrázek 6 Pomůcky k barvení vlasů 4

Obrázek 7 Struktura vlasu

Obrázek 8 Kulatý kartáč na vlasy

Obrázek 9 Kartáč na vlasy

Obrázek 10 Hřeben s rukojetí

Obrázek 11 Hřeben

Obrázek 12 Lupy ve vlasech

Obrázek 13 Materiál 1

Obrázek 14 Materiál 2

Obrázek 15 Materiál 3

Obrázek 16 Barevný kruh

Obrázek 17 Barva vlasů 1

Obrázek 18 Barva vlasů 2

Obrázek 19 Barva vlasů 3

Obrázek 20 Barva vlasů 4

Obrázek 21 Odstín vlasů 1

Obrázek 22 Odstín vlasů 2

Obrázek 23 Odstín vlasů 3

Obrázek 24 Odstín vlasů 4

Obrázek 25 Odstín vlasů 5

Obrázek 26 Odstín vlasů 6

TABULKY

Tabulka 1 ŠVP pro obor Kadeřník, 2, ročník

Tabulka 2 ŠVP pro obor kadeřník, 3. ročník

Tabulka 3 Složení oxidačních barev

Tabulka 4 Diagnostický formulář

Tabulka 5 Zákaznická karta na barvení vlasů

