

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Hana Semeráková

Název práce: Zvládání školních nároků u dětí s ADD a ADHD

Oponent práce: Mgr. Radka Skorunková, Ph.D.

Téma práce	Téma práce je aktuální, propojené s problematikou pedagogické praxe.
Jazyková a stylistická úroveň práce	Jazyková a stylistická úroveň práce je uspokojivá, celkový dojem textu bohužel narušují poměrně časté gramatické chyby nebo překlepy, které se objevují již v úvodu. Střídání 1. a 3. osoby v anotaci není vhodné.
Rozsah práce	Rozsah práce je přiměřený požadavkům na bakalářské práce.
Použitá literatura	Použitá literatura je aktuální, autorka využívá dostatečný rozsah odborných zdrojů.
Citace v textu	Autorka užívá citace z použitých odborných zdrojů dle normy. Četnost citací je v celém textu přiměřená.
Formální stránka práce	Práce splňuje po formální stránce požadavky kladené na bakalářské práce.
Využitelnost pro praxi	Výsledky práce mají potenciál k využití pro praxi zejména z hlediska přehledu copingových strategií, které lze ve vzdělávání žáků s ADD/ADHD uplatnit. V teoretické části by si popis copingových strategií zasloužil více prostoru.
Cíl práce	Cíl práce autorka stanovila a v praktické části realizovala rozhovory s 3 probandy, což limituje možnost získání obecně platných poznatků.
Otázky k obhajobě	<ol style="list-style-type: none">1. Autorka v rozhovorech zjistila, že pedagožka, matka žáka i samotný žák se shodují v některých otázkách týkajících se vzdělávání žáků s ADD/ADHD. Lze tyto shodné názory zobecnit jako celkově platné pro všechny žáky s ADD/ADHD?2. Autorka v rozhovoru z žákem zjistila, že žák „poruchu pozornosti ADHD na sobě začíná vnímat

	<p><i>více a více, protože se sám přistihne v situacích, kdy nevěnuje pozornost tomu, čemu by měl. Jako příklad uvádí ten, že když se měl v době online výuky soustředit pouze na výklad, dělalo mu to velký problém. Měl nutkání si pořád něco psát a kreslit do sešitu, který měl položený vedle počítače, hrát hry na telefonu nebo třeba jíst. Nedokáže si představit tyto hodiny přes počítač, kdyby mu bylo třeba 10. To by prý nejspíše dělal všechny věci okolo, jen ne sedět u počítače a poslouchat, co pedagog říká. Když pomineme online výuku a zaměříme se na vzdělávání ve škole, popisuje projevy ADHD například tím, že ho nudí takové vyučovací hodiny, kde pedagog vykládá pořád látku a žáci si pouze zapisují zápisky z tabule do sešitu. Po chvíli ztratí pojem o tom, o čem pedagog mluvil a nevnímá ho.“ (s.35)</i></p> <p>Je takové prožívání a chování žáků ve vyučování vždy výhradně způsobeno poruchou pozornosti?</p> <p>3. Co autorce přineslo zpracování tématu BP osobně z hlediska její praxe? V čem se obohatil její pohled na danou problematiku? Změnila vlivem zpracování BP svůj vlastní přístup k vzdělávání žáků s ADD/ADHD?</p>
<p>Výsledné hodnocení</p>	<p>Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě.</p> <p>Práci navrhuji hodnotit:</p>

V Hradci Králové 23. 5. 2022

.....
 Mgr. Radka Skorunková, Ph.D.