



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Lucie Kořínková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Motiv strachu v povídkách Edgara Allana Poea /  
The theme of fear in the stories of Edgar Allan Poe

**Vedoucí práce:** Mgr. Tomáš Rell

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:** Celková podobnost činí 0 %. Práce tedy naprosto bezpečně prochází touto kontrolou.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:** B

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Kterou povídku Edgara Allana Poea považujete za vůbec nejstrašidelnější?
2. Proč je podle vás tvorba Edgara Allana Poea stále populární?



**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předložená bakalářská práce zřetelně vykazuje znaky odborného textu. Je logicky strukturovaná, stanovuje si konkrétní cíle a dochází k podloženým závěrům. Autorka pracovala s vhodnými, soudobými zdroji a snažila se popsat nejen životopis autora a romantismus jako směr, ale také konkrétní specifika (vznešeno, gotično, groteskno). Analýza jednotlivých povídek je dostačující, autorka se u každé povídky dostala k podstatě věci. V projektové části je zřejmé, že autorka pracuje systematicky. Snaží se aplikovat teoretické znalosti na vhodnou cílovou skupinu a pracuje s kritickými variantami prostřednictvím SWOT analýzy. Celkově hodnotím práci stupněm B.

**Datum a podpis vedoucího práce:** 25. 05. 2021, Mgr. Tomáš Rell v. r.