

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta**

**Katedra kulturních a náboženských studií**

**Hodnocení bakalářské práce**

**Posudek oponenta práce**

**Jméno autora:** Jan VOTAVA

**Název práce:** Svatohubertská legenda – myslivecká tradice nebo křesťanské povolání

**Vedoucí práce:** ThLic. Mgr. Lukáš de la Vega Nosek, PhD.

**Oponent práce:** PhDr. Radek Martinek, PhD.

**Téma práce:** Bakalářská práce se věnuje starobylé legendě o sv. Hubertovi, světcí z 8. století, který je široké veřejnosti znám jako patron myslivosti. V profesních sdruženích myslivců (a dalších profesí vázaných na lesní hospodářství) je dodnes určitá forma úcty praktikována, byť většinou jen povrchním způsobem folklórního rázu. Autor si vytyčil znovu zdůraznit křesťanské jádro v Hubertově příběhu a znovu ho nabídnout současnému člověku jako inspirativní příklad sounáležitosti člověka s přírodou, o kterou je nutno moudře pečovat.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Práce je čtivá, i když místy jazykově úsporná. Přehledně členěná, avšak s místy chybnou typografickou úpravou (místy komplikované názvy kapitol, u některých na konci tečka apod.).

**Rozsah práce:** cca 30 stran + obrazová příloha

**Použitá literatura a citace v textu:** cca 18 relevantních knižních titulů, z toho zhruba polovina se specifickou mysliveckou tematikou

**Formální stránka práce:** Práce má dobře promyšlenou a logicky členěnou strukturu. V první části je představena svatohubertská legenda z historického pohledu – zde ji ovšem mělo předcházet alespoň krátké představení světce, jeho doby a jeho životního příběhu (autor až příliš samozřejmě předpokládá jeho znalost, popis života světce je zmíněn až v rámci rozboru, tj. na s. 6 a násl.), místo toho se hned věnuje rozboru hlavního „symbolu“ legendy, tj. zázračnému jelenovi. Stručně se věnuje i dalším patronům lovu a jejich předkřesťanským vzorům. Zajímavá je paralela se sv. Eustachem s velmi podobným životním příběhem, ovšem mnohem starším. V druhé kapitole autor hledá „jádro“ legendy a v rozboru ji poutavě propojuje s evangelijními texty a jeho výzvami. Třetí a čtvrtá kapitola ukazuje autorovu snahu o aktualizaci legendy pro dnešní doby, tj. jednak autentické existenciální hledání životního smyslu člověka a jeho nacházení v péči nejenom o lidi, ale moudrým způsobem o přírodu (člověk se tak ve světle legendy vlastně podobá „zahradníkovi“, tj. člověku z prvních kapitol biblické knihy Genesis, který má zahradu – tj. veškeré Boží stvoření dané člověku do opatrování – moudře

opatrovat a střežit; v případě sv. Huberta, potažmo myslivců / lesníků jde o apel udržování řádu v lese – tohle tma mohl autor do svého výkladu rovněž zapojit).

**Cíl práce:** Z autorova přístupu je znát jeho osobní profesní zanícení, protože se sám v prostředí myslivosti pohybuje celá desetiletí. Je sympatické, jakým způsobem uvažuje o svatohubertské legendě a potenciálu, který kult sv. Huberta v prostředí myslivosti a dalších profesí lesního hospodářství má a jakým způsobem ho katecheticky využít. Snaží se předložit některé důrazy ryze křesťanského charakteru, kterými je možné osoby pracující v těchto specifických profesích nejen oslovit, ale i lidsky a v křesťanském duchu formovat, aby nezůstali je na povrchu, u folklóru. Osobně si myslím, že větší potenciál je právě v možné katechezi dospělých než dětí (kap. 4.2), přestože i v raném věku je důležitý apel právě na dodržování řádu v přírodě a moudrou péči o ni (velmi aktuální téma). Autor mohl věnovat větší péči obrazové příloze, vybrané obrázky totiž působí nahodile a nepřilíží logicky, a přestože se nevěnoval „kultu sv. Huberta v umění a způsobu jeho zobrazování“, mohl by (i díky internetu) snadno získat zajímavější obrázky míst spojených se světce, jeho zobrazení apod., než vyobrazení knižní vazby z knihovny Strahovského kláštera. Popisky pod obrázky rovněž nemají logickou výpovědní hodnotu (míním to jako povzbuzení pro příští obdobné texty autora v tomto směru). Myslím, že se autorovi vytčené téma podařilo vcelku dobře realizovat, je znát, že jde o dobře „promeditované“ téma.

**Výsledné hodnocení:** Práci hodnotím, přes výše uvedené slabiny, jako zdařilou. Jde zajímavou reflexi dosud přehlíženého tématu známé světecké legendy a aplikaci jejího „ekologického“ poselství dnešnímu světu (zvláště pak specifickému profesně blízkému světu).

Datum: 10. srpna 2023

Podpis