



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Břeň Pavel

Název práce: Tramping jako nehmotné dědictví Královéhradeckého kraje a jeho současná i potenciální role v cestovním ruchu tohoto regionu

Autor posudku: Doc. Ing. Martina Pásková, Ph.D.

Cíl práce: Cílem práce bylo zjistit konkrétní postoje jednotlivců z tramské komunity v Královéhradeckém kraji k záměru zapsat tramping na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Královéhradeckého kraje se záměrem podpořit udržitelný rozvoj cestovního ruchu, enviromentální osvětu a identifikovat očekávání a obavy spojené s možným zápisem. Analýza výsledků přináší zjištění pozitivní či negativní motivace tramské komunity k procesu zápisu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Nalezená shoda je 9,5 %. Všechny aplikací nalezené podobnosti jsou odstavce, které jsou řádně citovány.

Dílčí připomínky a náměty:

Nejsou.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autor se ve své práci věnoval postoji trampské komunity možného zápisu trampingu na Seznam nehmotného kulturního dědictví, tedy tématu pro studijní obor Management cestovního ruchu relevantnímu, ale ve výzkumu zatím podceněnému. Práce je logicky a přehledně strukturována, teoretická východiska jsou zpracována vyzrálým způsobem a uspokojivě využita v aplikační části. S použitím poznatků prezentovaných v teoretických východiscích autor vytvořil velmi solidní přehled trampingu jako svébytné subkultury. Vysoce lze hodnotit způsob zpracování primárních kvalitativních dat pomocí metody založené v datech (GTM), zejména shrnutí výsledků výzkumu pomocí abstraktních modelů. Vysokou přidanou hodnotu kvality výsledků výzkumu má také přiložený doslovný přepis hloubkových rozhovorů se zúčastněnými informátory.

Citační etika a formální kultura práce jsou na velmi dobré úrovni.

Předložené dílo svou kvalitou vysoce naplňuje požadavky kladené na odbornou i formální úroveň bakalářských prací. Z práce je zřejmé velké zaujetí autora tématem výzkumu.

Otázky k obhajobě:

1. Pokud by se podařilo zapsat tramping na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Královéhradeckého kraje, jak by měl probíhat další postup jeho zápisu na Seznam nehmotného kulturního dědictví (UNESCO) a co by to mohlo podle Vás znamenat pro cestovní ruch v ČR a SR na jedné straně a pro trampskou komunitu na straně druhé?
2. Jakou největší přínos spojený s případným zápisem trampingu na Seznam nehmotného kulturního dědictví Vy osobně vnímáte a proč?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

Ve Zbečně, dne 22. května 2023

podpis