



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Denisa Lacinová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky):

Autorská pohádka v české literatuře / Authorial Fairy-tale in the Czech Literature

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Bakalářská práce Denisy Lacinové se primárně zaměřuje na jednoho z významných tvůrců české autorské pohádky v současnosti – Pavla Čecha. Autorka nejprve stanovuje teoretická východiska zkoumání dané problematiky. Zabývá se genezí české autorské pohádky, upřesňuje její typologii užívanou v české literární teorii. Posléze analyzuje vybrané texty Pavla Čecha. Zaměřuje se na komparaci základních pohádkových znaků, zkoumá jejich funkci v Čechových autorských pohádkách.



Celkové hodnocení:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

V závěrečném shrnutí uvádíte, že Čechovy publikace poskytují mnoho námětů využitelných v hodinách literární výchovy. Uveďte příklady.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Zvolené metody korespondují s charakterem práce, její struktura je promyšlená. Nakládání s poznámkovým aparátem odpovídá normě.

Kladně hodnotím výběr představitele současné české pohádky, jehož dílo s dominující obrazovou částí přitahuje dětské čtenáře a pozitivně ovlivňuje dětské čtenářství.

Datum a podpis vedoucí práce:

21. 5. 2017

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.