

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Dominika Petrtýlová, Grafická tvorba - multimédia

Název práce, rok zpracování: **Design - malba experimentální technikou, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: : Doc. Rostislav Novák akad. mal.

Oponent závěrečné práce: Doc. Vlastimil Vodák akad. mal.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3
Počet bodů:				26

Shrnutí a závěr:

Předložená práce je neobvyklá jak svým námětem, tak provedením: iluzivní, hyperrealistická malba na skle. Má dvě části. Teoretickou, která se věnuje historii skla, technice malby na sklo, historii šperkařství, hyperrealistické a iluzivní malbě. Je napsaná stručně, jasně a přehledně - (škoda překlepů). Praktická část, iluzivní malba šperků na skle, má v sobě jistý vtip a možná i poučení - není všechno zlato, co se třpytí. Technicky i technologicky náročná práce je řemeslně dobře zvládnutá a dotažená do konce, do vlastní prezentace, jakoby skutečných klenotů. Tato práce nabízí autorce - vystudované sklářské malířce a grafičce - prostor dalšího rozvoje a možného budoucího profesního uplatnění.

Navrhuji hodnocení: v ý b o r n ě

Datum: 25.7.2015

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) **Podpis:**

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.