



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Tereza Obrlíková

Studijní obor:

Učitelství pro 2. stupeň základních škol – český jazyk a literatura

Učitelství pro 2. stupeň základních škol – německý jazyk a literatura

Název práce (česky/anglicky):

Čtyři podoby českého černého románu dvacátého století a jejich inspirace gotickým románem

Four Forms of the Czech „Black Novel“ of the twentieth Century and their inspiration from the Gothic Novel

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Antiplagiátorská kontrola v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1.

Objasněte vztah gotického románu k romantismu.

2.

Jak se projevuje ironie, satira a sarkasmus ve sledovaných prózách?

3.

Jakým způsobem lze odlišit tzv. černý román od dalších žánrů podobného charakteru – horror, romaneto, upírské ságy, román s tajemstvím atd.?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Analýza čtyř románů je podle mého soudu provedena zdařile a porovnání s gotickým románem je přesvědčivé. Připomínky jsem sdělil diplomantce během tvorby práce. Myslím si, že práce odpovídá svým charakterem cílům, které si diplomantka vytyčila. Doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího práce:

20. 4. 2021

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.