

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra pomocných věd historických a archivnictví

Karel Švestka – archivní pomůcka a prosopografická studie
Bakalářská práce

Autor: Kateřina Štefková
Studijní program: B 3928 Technická podpora humanitních věd
Studijní obor: Počítačová podpora v archivnictví
Forma studia: kombinovaná
Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D.

Hradec Králové, 2018



Zadání bakalářské práce

Autor: Kateřina Štefková

Studium: F15BK0039

Studijní program: B3928 Technická podpora humanitních věd

Studijní obor: Počítačová podpora v archivnictví

Název bakalářské práce: **Karel Švestka - archivní pomůcka a prosopografická studie**

Název bakalářské práce AJ: Karel Švestka - archive aid and prosopographical study

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Rozdělení do dvou částí: 1. prosopografická studie - zaměřená na zájmy a období života Karla Švestky 2. osobní fond - roztrídění a zpracování archivní pomůcky pro potřeby Státního oblastního archivu v Praze

KÁRNÍK Zdeněk. Malé dějiny československé (1867-1939). Praha: Dokořán, 2007. ISBN 978-80-7363-146-8. WANNER Michal a kol. Základní pravidla pro zpracování archiválií. 2. vyd. Praha: Ministerstvo vnitra České republiky, 2015. ISBN 978-80-86466-78-1. Metodický návod týkající se pořádání osobních fondů. Praha: Ministerstvo vnitra České republiky, 2000, s. 8. EDEREROVÁ Radka - PODANÝ Václav. K problematice osobních archivních fondů. SAP, r. 34, 1984, č. 2, s. 310-350. LEVORA Josef. K otázce hodnocení a třídění písemných pozůstalostí. Archivní zprávy ČSAV 1972, č. 3, s. 24-25.

Garantující pracoviště: Katedra pomocných věd historických a archivnictví,
Filozofická fakulta

Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D.

Oponent: Mgr. Jiří Smitka

Datum zadání závěrečné práce: 20.11.2017

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne 11. 7. 2018

.....

Poděkování

Ráda bych touto cestou poděkovala doc. Mgr. Petru Grulichovi, Ph.D. za vedení mé práce, a také bych chtěla poděkovat za cenné rady a pomoc Mgr. Heleně Hlouškové ze Státního oblastního archivu v Praze.

Anotace

ŠTEFKOVÁ, Kateřina. *Karel Švestka – archivní pomůcka a prosopografická studie*. Hradec Králové, 2018. 64 s. Bakalářská práce. Univerzita Hradec Králové, Fakulta filozofická, Katedra pomocných věd historických a archivnictví. Vedoucí práce doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D.

Tématem bakalářské práce je osobnost, život a pozůstalost Karla Švestky, rodáka z Benešova, který žil mezi lety 1899 – 1978. Práce se skládá ze dvou částí – teoretické, která se nejprve zabývá historií Státního oblastního archivu v Praze a Oddělením zemědělsko-lesnických a osobních fondů. Poté rozebírá způsoby a metodiky pořádání osobních fondů. Další, rozsáhlejší, úsek tvoří prosopografická studie, která podrobně mapuje život Karla Švestky. Praktická část obsahuje dva okruhy. V prvním byly využity principy dolování dat, tzv. data mining, v rámci dochované literatury v osobním fondu Karla Švestky, kde byly zkoumány např. druhy vazeb knih, nejčastější žánr či množství zakázaných knih v období 2. světové války. Ve druhém došlo k uspořádání osobního fondu Karla Švestky a vytvoření inventáře pro potřeby Státního oblastního archivu v Praze.

Klíčová slova

1899 – 1978, Benešov, České Budějovice, Karel Švestka, osobní fond.

Annotation

ŠTEFKOVÁ, Kateřina. *Karel Švestka – archive aid and prosopographical study*. Hradec Králové: Philosophical Faculty, University of Hradec Králové, 2018, 64 pp. Bachelor Degree Thesis.

This work deals with a personality, life and inheritance of Karel Švestka, who was born in Benešov and lived between years 1899 and 1978. The thesis consists of two parts. The theoretical part deals with history of the State Regional Archives in Prague and Department of agricultural-forestry and personal funds. Then it covers methods and methodology of organizing the personal funds. Next, more extensive, section is a prosopographic study of Karel Švestka. The practical part contains two topics. Data mining principles were used in the first one from preserved literature in Karel Švestka's personal fund, to obtain the types of bookbindings, the most frequent genre of the literature or the number of prohibited books in World War II. In the second part Karel Švestka's personal fund was organized and inventory was created for the needs of the State Regional Archives in Prague.

Keywords

1899 – 1978, Benešov, České Budějovice, Karel Švestka, personal fund.

Obsah

I.	Úvod.....	9
II.	Stručná historie instituce a metodika pořádání osobních fondů.....	11
	1. Státní oblastní archiv v Praze	11
	2. Oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů.....	11
	3. Metodika pořádání osobních fondů	13
III.	Prosopografická studie	15
	1. Úvod do života Karla Švestky	15
	2. Působení v periodikách.....	16
	a) Republikán	16
	b) Východ	16
	c) Národní listy.....	16
	d) Českobudějovické noviny	17
	e) Českobudějovické listy	17
	3. Útěk z Českých Budějovic	18
	4. Život v Benešově.....	19
	a) Knihovník v městské knihovně.....	19
	b) Zakladatel Klubu přátel astronomie	20
	c) Kustod v městském muzeu.....	21
	d) Knihovník v Okresním ústavu národního zdraví	22
	e) Domov důchodců	22
IV.	Dolování v datech v rámci osobního fondu Karla Švestky.....	22
	1. Popis a cíl dolování	22
	2. Stanovené cíle.....	23
	3. Výběr zdrojů dat	23
	4. Předzpracování dat	24

5.	Sledovaná data.....	24
6.	Dolování v datech.....	25
	a) zobrazení výsledků z databáze	25
	b) zobrazení výsledků z kontingenční tabulky a kontingenčního grafu	28
7.	Shrnutí výsledků.....	29
V.	Inventář.....	31
1.	Úvod k inventáři.....	31
	a) Životopis Karla Švestky	31
	b) Vývoj a dějiny archivního fondu.....	33
	c) Archivní charakteristika archivního fondu.....	33
	d) Stručný rozbor obsahu archivního fondu	36
	e) Záznam o uspořádání archivního fondu a sestavení pomůcky.....	37
	f) Seznam zkratk	37
2.	Inventární seznam.....	38
3.	Tiráž.....	51
VI.	Závěr.....	52
VII.	Seznam použitých pramenů a literatury	54
1.	Literatura	54
2.	Archivní prameny	54
3.	Bakalářské a diplomové práce	55
4.	Internetové zdroje	55
5.	Zdroje fotografií	56
6.	Zdroje tabulek.....	56
VIII.	Fotografická příloha	I
IX.	Tabulková příloha.....	IV

I. Úvod

Hlavním cílem bakalářské práce je vytvořit archivní pomůcku typu inventář a prosopografickou studii týkající se osobnosti Karla Švestky, rodáka z Benešova, který žil mezi lety 1899 – 1978, a to v Českých Budějovicích, krátké období v Pardubicích a většinu života v Benešově.

Dalším cílem je použití metody dolování v datech, která byla získána z pozůstalé literatury a publikací v osobním fondu Karla Švestky.

Práce je rozdělena do čtyř velkých částí. První a druhá část – teoretická, do níž spadají kapitoly „Stručná historie instituce a metodika pořádání osobních fondů“ a „Prosopografická studie“. Třetí a čtvrtá část – praktická, kam náleží „Dolování v datech v rámci osobního fondu Karla Švestky“ a „Inventář“.

První část stručně představuje historii a současnost Státního oblastního archivu v Praze a jeho Oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů, ve kterém je Švestkův fond uložen. V této části je dále věnována pozornost metodice pořádání osobních fondů vycházející z odborných článků a studií, které byly publikovány na toto téma.

Ve druhé části se podrobně věnujeme jednotlivým etapám a událostem života Karla Švestky prostřednictvím prosopografické studie. Vzhledem ke skutečnosti, že dosud nebyl život Karla Švestky podrobně zpracován a neexistují o jeho osobnosti žádné články ani publikace, budeme pro studii využívat výhradně materiály uložené a nashromážděné v osobním fondu Karla Švestky.

Praktická část práce je rozdělena do dvou velkých kapitol. V první využijeme principy dolování dat, tzv. data mining. Potřebná data získáme ze seznamu pozůstalé literatury v osobním fondu Karla Švestky, která budou doplněna o data ze stránek Národní knihovny České republiky ze sekce Online katalog Národní knihovny ČR, přesněji na www.nkp.cz. Následně se stanoví cíle a budeme zkoumat např. druhy vazeb knih, nejčastější žánr či množství zakázaných knih v období 2. světové války.

Ve druhé kapitole uspořádáme osobní fond a sestavíme samotný inventář. Osobní fond obsahuje jak písemnosti soukromého, tak odborného charakteru, je uložen v Oblastním archivu v Praze na Oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů na adrese Archivní 4/2257 v Praze. Fond obsahuje z převážné většiny písemnosti vzniklé v průběhu života Karla Švestky z oblasti profesní a veřejné činnosti, z menší části se

jedná o doklady z osobního života obsahující především korespondenci a osobní doklady.

Po uspořádání zůstane osobní fond a sestavený inventář součástí Státního oblastního archivu v Praze. Zpracování bude probíhat podle metodiky pořádání osobních fondů, která vychází z odborného článku Radky Edererové a Václava Podaného: K problematice osobních archivních fondů z roku 1984 s přihlédnutím k Základním pravidlům pro zpracování archiválií z roku 2015¹, ve shodě s vyhláškou č. 645/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů v platném znění².

¹ Znění Základních pravidel je dostupné na webu MV ČR. [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/metodiky.aspx?q=Y2hudW09Mw%3d%3d>.

² Platné znění vyhlášky je dostupné na webu MV ČR [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/vyhlasiky.aspx>.

II. Stručná historie instituce a metodika pořádání osobních fondů

1. Státní oblastní archiv v Praze

Počátky Státního oblastního archivu v Praze sahají do roku 1949, kdy byl, z iniciativy archiváře Dr. Josefa Nuhlíčka, báňský depozitář Archivu ministerstva vnitra ve Vlašském dvoře v Kutné Hoře přeměněn na archivní depozitář a byly do něj soustředěny a zachráněny před zkázou staré soudní fondy ze středních Čech. Skutečný vznik archivu tak předběhl statutární akt vzniku, daný stejně jako u ostatních státních archivů vládním usnesením z 9. ledna 1950 o archivní službě.

Vývoj Státního oblastního archivu v Praze v následujících letech probíhal velmi podobně jako u ostatních oblastních archivů. Archiváři byli nuceni se vypořádávat s nelehkým úkolem, a to se záchranou velkého množství písemností, které byly ohroženy v důsledku rozsáhlých politických, organizačních a správních změn. Současně se museli vypořádat s malými a nevhodnými prostory. Za padesát let vystřídal archiv více než čtyřicet depozitářů v Praze a jejím okolí, z nichž některé byly určeny k provizornímu uložení archiválií. Nakonec došlo k velkému úspěchu v roce 1960, kdy byl získán objekt bývalého chudobince v Praze na Karlově, kde archiv našel sídlo své centrály na příštích 42 let.

V 90. letech se Státní oblastní archiv v Praze zásadním způsobem podílel na přípravě a prosazení výstavby Archivního areálu na Chodovci. Ta velmi napomohla k definitivní proměně archivu v jeden z nejmodernějších v ČR. Nové prostory přinesly nejen vhodné podmínky pro práci archivářů a skvělou péči o svěřené archivní fondy, ale též vytvořily optimální prostředí pro práci badatelů.

Rozsáhlé změny ve fungování archivu si vynutila reorganizace veřejné správy v roce 2002. Státní oblastní archiv v Praze se stal organizační složkou státu, účetní jednotkou a současně správním úřadem, bylo do něj začleněno dvanáct státních okresních archivů Středočeského kraje, které se staly jeho vnitřními organizačními jednotkami.³

2. Oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů

Dějiny oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů jako součásti dnešního Státního oblastního archivu v Praze začínají v padesátých letech 20. století, kdy bylo

³ BERGOVÁ, Marta et al. *Krátký průvodce*. Praha: Státní oblastní archiv v Praze, 2007. ISBN 978-80-86772-28-8.

Státní oblastní archiv v Praze [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.soapraha.cz/index.php?lang=cze&archiv=1&page=historie-archivu>.

vládním nařízením o archivnictví č. 29 Sb. ze dne 7. května 1954 rozhodnuto, že se bývalé zemědělsko-lesnické archivy, které předtím vznikly na území Pražského kraje, začlení do jednotné organizace.⁴

Oddělení pečuje o 438 fondů o celkovém rozsahu 11 468 bm. Většina z těchto fondů je zpřístupněna inventáři a inventárními soupisy.

Fondy oddělení lze rozdělit do tří tematických skupin. Bezesporu hlavní a nejvýznamnější skupinou jsou rodinné archivy, samostatné velkostatkové písemnosti a fondy ústředních orgánů majitelů velkostatků. Z rodinných archivů se zde nalézají např. Rodinný archiv Valdštejnů, Chotků, Thurn-Taxisů, Clam-Martiničů, Hanau, Šternberků aj. Písemnosti šlechtických velkostatků, které jsou fakticky základem, na němž bylo toto oddělení postupně vystavěno, jsou významnou pramenou základnou při bádání o sociálních poměrech obyvatelstva, lesním a zemědělském hospodaření. K nejvýznamnějším patří Velkostatky Křivoklát, Zbraslav, Smečno, Veltrusy, Brandýs nad Labem, Vrchotovy Janovice aj. Ústřední správní orgány zřizovali zejména velcí pozemkoví vlastníci a jejich prostřednictvím vedli centrální správní agendu, vydávali instrukce, zasahovali do otázek personálních i hospodářských, prováděli dohled nad účetnictvím jednotlivých velkostatků a celkovou účetní revizi. Patří sem Ústřední správa valdštejnských velkostatků, Ústřední ředitelství Colloredo-Mannsfeldských statků, Sekretariát Františka Ferdinanda d'Este, Domácí kancelář Šternberků aj.

Druhý soubor písemností tvoří archivní fondy zemědělských a lesnických institucí a podniků s významným předělem v roce 1948. Z této oblasti zde lze nalézt např. Inspekci státních lesů Křivoklát, Lesní taxační kancelář Brandýs nad Labem, Lesní úřad Dobrá, Správu státního pivovaru Benešov, Státní statek Jeneč, Krajskou zemědělskou správu Praha aj.

Poslední tematickou skupinou fondů jsou osobní fondy. Jedná se o písemnosti významných osob s vazbou na region středních Čech. Nejcenějším je bezesporu osobní fond Giacomo Casanovy. Z dalších osobností je možné jmenovat Václava Spudila, Františka Psotu, Antonína Nováka a v neposlední řadě Karla Švestku.⁵

⁴ SMITKA, Jiří. Státní oblastní archiv v Praze. Oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů – Pobočka Benešov. *Středočeský sborník historický*. 2017, roč. 43, s. 203.

⁵ BERGOVÁ, Marta et al. *Krátký průvodce*. Praha: Státní oblastní archiv v Praze, 2007. ISBN 978-80-86772-28-8.

Státní oblastní archiv v Praze [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z:

<http://www.soapraha.cz/index.php?lang=cze&archiv=1&page=archivni-fondy&subpage=6>.

3. Metodika pořádání osobních fondů

Osobní fond můžeme definovat jako „*soubor písemných, fotografických, filmových, obrazových i jiných dokumentů, který organicky vznikl v průběhu a v souvislosti s životem a činností jednotlivé fyzické osoby (případně i členů její rodiny), dokumentuje hlavní směry jejího života, činnosti a zájmů a má samostatnou vědeckou hodnotu*“.⁶ Dříve jsme se mohli setkávat i s nejasnými termíny písemná pozůstalost, osobní archiv či archivní pozůstalost. Osobní fondy jsou velmi rozmanitým a specifickým typem archivního souboru, proto je jejich zpracování poměrně obtížné a vzhledem ke specifčnosti každého osobního fondu je náročné vytvořit zcela jednotná pravidla pro jeho pořadací schéma, nicméně téměř všechny mají společné znaky, bez ohledu na dobu a místo vzniku a povolání svého původce. Do popředí většího zájmu odborné veřejnosti se osobní fondy dostaly až od druhé poloviny 20. století.

Mezi první studie a metodické návody věnující se problematice osobních fondů patří *Základní pravidla pro zpracování archivního materiálu* vydané v roce 1958 Archivní správou, ze kterých vycházela významná archivářka v této oblasti Milada Wurmová, která o rok později vydala článek *Z problematiky písemných pozůstalostí* v Archivním časopise včetně doporučeného pořadacího schématu.⁷ Mezi další studie věnující se osobním fondům a pozůstalostem patří články např. Šimečka,⁸ Levory⁹ a Boháče.¹⁰ Šimeček reagoval na práci Wurmové, ke které měl výhrady, mimo jiné upozornil na nutnost důsledného oddělení dokumentárních materiálů od vlastní pozůstalosti. Levora kromě jiného upozorňoval, že není nutné vždy oddělovat materiál cizí provenience od zbytku osobního fondu a zdůrazňoval také nezastupitelnou výpovědní hodnotu osobních fondů. Boháč ve svém článku zmiňuje problematiku osobních fondů obsahující i registratury spolků nebo podniků a zabýval se otázkou působnosti literárních archivů.

Tyto práce byly cenné tím, že podávaly ucelený pohled na otázky pořádání osobních fondů a byly pro řadu archivářů praktickým vodítkem při jejich práci.

⁶ EDEREROVÁ, Radka – PODANÝ, Václav. K problematice osobních fondů. *Sborník archivních prací*. 1984, roč. 34, č. 2, s. 316. ISSN 0036-5246.

⁷ WURMOVÁ, Milada. Z problematiky písemných pozůstalostí. *Archivní časopis*. 1959, roč. 9, č. 1, s. 14 – 25.

⁸ ŠIMEČEK, Zdeněk. Poznámky k problematice písemných pozůstalostí. *Archivní časopis*. 1961, roč. 11, č. 1, s. 87 – 93.

⁹ LEVORA, Josef. K otázce hodnocení a třídění písemných pozůstalostí. *Archivní zprávy ČSAV*. 1972, č. 3, s. 20 – 38.

¹⁰ BOHÁČ, Antonín. Písemné pozůstalosti v archivech. *Archivní časopis*. 1973, roč. 23, č. 4, s. 185 – 206.

Nicméně nejrozšířeněji a nejčastěji i v dnešní době je využíváno schéma uveřejněné ve článku *K problematice osobních archivních fondů* z roku 1984, jehož autory jsou Radka Edererová a Václav Podaný. Oproti předchozím článkům se zde objevuje skupina písemností vzniklých z veřejné činnosti původce. Řešena je také otázka rozlišení písemností dokumentující vztah původce s institucí, ve které působil, tedy konkrétně zda dané materiály mají být ponechány v osobním fondu nebo je vhodnější ponechat je v registratuře dané instituce. Autoři studie doporučují při třídění aplikovat jak věcné, tak i diplomatické hledisko. Důležitá je role archiváře, který by měl tyto dvě hlediska v rámci jednoho osobního fondu vhodně zkombinovat.¹¹

Výše uvedené schéma se stalo i hlavním pilířem pro vytvoření archivní pomůcky typu inventář osobního fondu uvedeného v praktické části této bakalářské práce.

Dalším mezníkem v určení postupu pořádání osobních fondů je rok 2000, kdy byl vydán Ministerstvem vnitra *Metodický návod týkající se pořádání osobních fondů*, který se zaměřuje na hlavní zásady a představuje základní postupy při pořádání osobních fondů. Opírá se o předchozí studie na toto téma, především o práci Edererové a Podaného. V Metodickém návodu se zejména uvádí, že při stanovení skladby osobního fondu je nutno vycházet z respektování vzájemných vazeb mezi archiváliemi vzniklými z činnosti jeho původce. Vzhledem k charakteru osobního fondu zpravidla nelze při zpřístupňování uplatnit diplomatické hledisko. Osobní fondy kladou velké nároky na vymezení archivních jednotek, některé se zařazují jako jednotliviny, jiné se řadí do obsáhlejšího celku množstevní inventární jednotky. Úloha archiváře je zde nezastupitelná a spočívá na jeho důkladné znalosti významu činnosti původce fondu.¹²

Otázce zpracování osobních fondů se věnuje pozornost i v současnosti. Dokladem toho je vydání nových *Základních pravidel pro zpracování archiválií. Druhé, opravené a rozšířené vydání* v roce 2015 pod vedením Michala Wannera.¹³ Dále se této problematice věnoval například metodický seminář *Zpracování složitých a rozsáhlých*

¹¹ EDEREROVÁ, Radka – PODANÝ, Václav. *K problematice osobních fondů*, c. d., s. 310 – 348.

TOBOLOVÁ, Petra. *Inventář osobního fondu Miroslavy Ludvíkové*. Brno, 2017. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita, Fakulta filozofická, Ústav pomocných věd historických a archivnictví. Vedoucí práce Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D.

¹² Metodický návod týkající se pořádání osobních fondů (2000). Ministerstvo vnitra České republiky. Archivnictví a spisová služba [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/metodiky.aspx?q=Y2hudW09NA%3D%3D>.

¹³ WANNER, Michal a kol. *Základní pravidla pro zpracování archiválií. Druhé, opravené a rozšířené vydání*. Odbor archivní správy a spisové služby MV. Praha, 2015. ISBN 978-80-86466-78-1.

osobních a rodinných archivů se zřetelem k fondu Zdeněk Nejedlý konaný v roce 2016 v přednáškovém sále Národního archivu.¹⁴

III. Prosopografická studie

1. Úvod do života Karla Švestky

Karel Adolf Švestka se narodil 26. 1. 1899 v Benešově jako syn Josefa Švestky, dělníka při dráze v Benešově a Františky Švestkové, rozené Šturcové, dcery Jana Šturce, pokrývače v Benešově. Pocházel ze čtyř sourozenců, měl bratra Jiřího a dvě sestry Annu a Marii.¹⁵

Nejprve navštěvoval Obecnou školu pěti třídní v Benešově, v roce 1910 přešel na C. k. vyšší a jubilejní gymnasium v Benešově, kde v roce 1919 vykonal zkoušku z dospělosti. Poté nastoupil na studia právnické fakulty univerzity Karlovy v Praze, tam absolvoval 3 semestry, studia nedokončil. Po nedokončeném studiu vykonával vojenskou službu v letech 1921 – 1922 v Hranicích na Moravě pod hodností vojín, pěší akademik u III. roty akademiků.

Od roku 1921 až do roku 1938 působil ve funkcích sekretáře a redaktora různých krajských listů bývalé strany Národní demokracie, později Národního sjednocení, v posledních letech se Švestka rozešel s vedením strany.¹⁶

Za svůj život podnikl Švestka pouze jedinou zahraniční cestu, a to do Rakouska v roce 1976 za svým dlouholetým přítelem Dr. Františkem Václavem Marešem, profesorem vídeňské university. V 50. letech usiloval o cestu do Paříže, ale zůstalo jen u přání, cesta se nikdy neuskutečnila.¹⁷

V průběhu života byl Švestka členem několika organizací, např. sdružení Červenobílých od roku 1923, Jednoty československých novinářů od roku 1931, ROH – Odborový svaz zaměstnanců státních orgánů od roku 1945, Československé společnosti astronomické od roku 1949 a Tělocvičné jednoty Sokol v Benešově.¹⁸

¹⁴ Metodický seminář: Zpracování složitých a rozsáhlých osobních a rodinných archivů se zřetelem k fondu Zdeněk Nejedlý. Masarykův ústav a archiv AV ČR, v. v. i. [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <https://www.mua.cas.cz/cs/akce/zpracovani-slozitych-osobnich-archivu>.

¹⁵ Státní oblastní archiv v Praze, Sběrka matrik a průvodní listinný materiál, Středočeský kraj, sign. Benešov 50, fol. 192.

¹⁶ Státní oblastní archiv v Praze, fond Švestka Karel. Osobní fond, i. č. 1 – 27, 32 – 39.

¹⁷ Tamtéž, i. č. 41 – 42.

¹⁸ Tamtéž, i. č. 10 – 11, 145.

Karel Švestka se nikdy neoženil a zůstal bezdětný. Udržoval pravidelné písemné a osobní styky se svou sestrou Annou Švestkovou, později Böhmovou. Zřídka si dopisoval i se svým bratrem Jiřím, ale jejich vztahy nebyly dobré kvůli bratrově ženě.¹⁹

2. Působení v periodikách

a) Republikán

List Republikán náležel Československé národní demokratické straně. Vycházel v Českých Budějovicích od roku 1917 jako týdeník Pondělí, jenž byl redigovaný Bohumilem Růžičkou a Rudolfem Procházkou až do konce roku 1918, od počátku příštího roku byl přejmenován na Republikán. Pod tímto názvem vycházel list mezi lety 1919 až 1935, následně byl po volbách v roce 1935 přejmenován na List Národního sjednocení na českém jihu. V této podobě vycházel až do roku 1938. Republikán vycházel v pondělí a ve čtvrtek dopoledne.²⁰

Švestka nastoupil do stranického listu Republikán jako redaktor v roce 1922, od září pak formálně převzal funkci odpovědného redaktora, kde jeho působení trvalo až do roku 1928. Pozici byl nucen opustit na základě rozhodnutí pražského ústředí výkonného výboru Československé národní demokracie, které si nemohlo dovolit hradit náklady spojené s placením vlastního redaktora. Po odchodu Švestky redakci převzal Václav Fresl.²¹

b) Východ

Po ukončení činnosti v listu Republikán nabídla strana Švestkovi místo redaktora v krajském týdeníku Východ, který vycházel od roku 1918 až do roku 1939. Švestka místo přijal a přesunul se proto v roce 1929 do Pardubic, zároveň s funkcí redaktora zastával i funkci jednatele místní organizace Československé národní demokracie. V Pardubicích zůstal do roku 1932.²²

c) Národní listy

Po několika měsících bez zaměstnání si Karel Švestka podal žádost na místo korektora v Národních listech, tuto pozici získal a vykonával od listopadu 1932 do

¹⁹ Tamtéž, i. č. 51, 53.

²⁰ ŠITNEROVÁ, Petra. *Českobudějovická periodika (1918 – 1939) (se zaměřením na vybranou problematiku)*. České Budějovice, 2008. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Fakulta pedagogická, Katedra společenských věd. Vedoucí práce PhDr. Helena Pavličíková, CSc.

²¹ Státní oblastní archiv v Praze, fond Švestka Karel. Osobní fond, i. č. 128, 145.

²² Tamtéž, i. č. 145.

konce roku 1935. V posledním období první republiky se Švestka opět vrátil do Českých Budějovic. Pro Národní listy byl ustanoven dopisovatelem a redaktorem z Českých Budějovic.²³

Deník Národní listy existoval již od roku 1861 a stal se nejvýznamnějším českým listem druhé poloviny 19. století. Od roku 1910 jej vydávala Pražská akciová tiskárna. Po vzniku Československa se Národní listy staly ústředním tiskovým orgánem Československé národní demokracie s hlavním představitelem Karlem Kramářem.²⁴

d) Českobudějovické noviny

V letech 1937 – 1938 působil Švestka jako redaktor a redakční poradce v týdeníku Českobudějovické noviny, který v Českých Budějovicích sloužil k zájmům republikánské strany. V září roku 1937 převzal hlavní spoluvlastnictví novin, které mu ovšem nebylo stanoveno formálně. Švestka nesl veškeré povinnosti za noviny, ale měl jen velmi málo práv vyplývajících z novinářské práce. Nemohl používat všech výhod žurnalistické funkce, nebyl penzijně ani nemocensky pojištěn, neměl nárok na železniční legitimaci ani nemohl z titulu redaktora chodit do biografu, divadla atd. Formálního stanovení ve však Švestka nedočkal, koncem roku 1938 byly Českobudějovické noviny zastaveny.²⁵

e) Českobudějovické listy

Na základě § 119 ústavní listiny a § 10 zákona o tisku vydal Karel Švestka v pondělí 9. ledna 1939 první číslo nepolitického a nezávislého týdeníku Českobudějovických listů. Švestka nebyl jen jeho vydavatelem, ale i majitelem a odpovědným redaktorem.

Tento list vycházel každé pondělí v ranních hodinách, nejednalo se o pokračovatele ani náhradní list za některou v té době zastavenou organizaci zaniklých politických stran či skupin. Byl to list úplně nový, který neměl žádné vztahy či závazky k tiskovým stranám, i když sám Švestka byl členem Strany národní jednoty.

Českobudějovické listy byly lokálním tiskem Českých Budějovic a blízkého okolí, zabývající se především oblastí hospodářskou a kulturní, řešil zejména otázky obecní a okresní samosprávy, zdejšího peněžnictví, průmyslu, obchodu a živností, ale také divadla, hudby a umění. Jednalo se o list přísně nepolitický, který si vyhrazoval

²³ Tamtéž, i. č. 136, 145.

²⁴ Národní listy. Petr Bednařík. [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <https://www.holocaust.cz/zdroje/dokumenty/organizace-noviny/narodni-listy/>.

²⁵ Státní oblastní archiv v Praze, fond Švestka Karel. Osobní fond, i. č. 139.

zaujmout kritické stanovisko ke všem veřejným záležitostem a zachovával si objektivní a loajální postoj ke všem stávajícím politickým stranám a státem uznaným společností.²⁶

Nicméně historické okolnosti Švestkovi jako majiteli a vydavateli tohoto listu moc nepřály a jeho působení v něm nemělo dlouhého trvání.

Od roku 1938 se hlásilo k Němcům v Českých Budějovicích a v oblasti IX. volební župy na stovky českých lidí, příslušníků českých politických stran a spolků, z nichž se pak za okupace stali úhlavní nepřátelé českého národa a z jejich řad se rekrutovali udavači a denuncianti. V dramatických měsících od května do září roku 1938 Švestka uveřejňoval jména těchto lidí, jeho odhodlání v té době vyvolalo senzaci svého druhu ojedinelou. Mezi uvedenými jmény byli také státní zaměstnanci, kteří představovali Hitlerovu „pátou kolonu“. Tím, že Švestka veřejně odhalil tato jména, způsobil vedení NSDAP²⁷ v Českých Budějovicích velkou nepříjemnost, když mnozí z českých lidí z obavy před ztrátou existence začali z ní vystupovat, či popírali příslušenství. Státní zastupitelství v Českých Budějovicích netolerovalo Švestkovu kampaň a žádalo ho k umírnění, nicméně Švestka si trval na svém a v zájmu státu pokračoval.

Dne 15. března 1939 byl Švestka v Českých Budějovicích prvním zatčeným od ordnerů, ale hned záhy byl propuštěn s podmínkou, že buď bude vydávat list v intencích tzv. Nové Evropy, nebo na dosavadní pozici rezignuje. Švestka se rozhodl pro druhou jmenovanou možnost, obzvlášť když bylo zřejmé, že jeho postavení je nadále neudržitelné. List pak vycházel až do roku 1943 pod vedením redaktora Aloise Hetzla, jako majitel a vydavatel byl uveden formálně před německými úřady Jan Švejda.²⁸

3. Útěk z Českých Budějovic

Po vyšetřování Gestapem v roce 1939, aby zachránil sebe i své dopisovatele, Švestka po propuštění a bez prostředků utekl z Českých Budějovic, kde zanechal zařízený byt, osobní věci a časopis, s nímž byl existenčně spjat, a který pro něj představoval zabezpečení ve staří, poněvadž v letech, kdy byl samostatným podnikatelem, nebyl penzijně ani nemocensky pojištěn. Zejména za Heydrichiády v roce 1942 bylo po Švestkovi v Českých Budějovicích pátráno Gestapem, což bylo iniciováno zejména Matějem Weissem, který se vrátil do Českých Budějovic z ruské

²⁶ Tamtéž, i. č. 145.

²⁷ Zkratka Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei – Národně socialistická německá dělnická strana.

²⁸ Státní oblastní archiv v Praze, fond Švestka Karel. Osobní fond, i. č. 145, 147.

fronty a byl Švestkou také postižen v rámci uveřejněných seznamů. Prohledána byla např. i Společenská tiskárna, v níž vycházely Českobudějovické listy, kde byly hledány rukopisy z roku 1938, ve kterých Švestka odhalil mnoho set českých lidí, kteří byli ještě před Mnichovem tajně organizováni v Henleinově Sudetoněmecké straně. Tím, že Švestka velmi narychlo opustil České Budějovice v květnu 1939, zabránil aféře, která mohla mít nedozírné následky.

Po svém útěku byl Karel Švestka po dva roky zcela bez zaměstnání a jeho minimální příjem byl složen z několika málo stovkových podpor, které mu pomohl získat předseda tehdejšího národního souručenství Adolf Hrubý, přes bývalého poslance Jindřicha Žilku.

Za celou tu dobu žil Švestka střídavě v Maršovicích u Neveklova u svého strýce Švestky, v Maršovicích se například setkal s maršovickým katolickým farářem Škáchou, jenž se snažil Švestku dostat do arcibiskupského semináře, aby se mohl bezpečně skrýt, a v Benešově, kde se v červnu 1942 za stanného práva, kdy německé úřady po Švestkovi pátraly velmi usilovně, dočasně ukrýval a přespával v dřevěných barácích za nádražím, kde Němci zřídili odvěšivovací stanici pro vojáky.²⁹

4. Život v Benešově

a) Knihovník v městské knihovně

Od jara 1941 na základě pomoci vládního komisaře Josefa Krejzy a dr. Haase nastoupil Švestka na místo městského knihovníka, později ředitele, ve veřejné lidové knihovně v Benešově.

V Benešově žil Švestka po dobu pěti let v neustálé obavě před odhalením, vystupoval obezřetně. Celý jeho osud se odvíjel od toho, aby ho nepoznal někdo z členů Gestapa. Když úředníci okresního hejtmanství vybírali v knihovně závadnou literaturu, nikdy Švestka nevěděl, zda jdou pro něho, či pro vyloučené knihy. Velkou zatěžkávací zkouškou nervů pro něj bylo obsluhování gestapáků Roberta Hohla, Oswalda Marxe a jiných. Švestka se v té době velmi stranil lidí, důvěrně se stýkal na hřbitově pouze se spisovatelem Karlem Novým.

Na podzim roku 1944 Švestka za pomoci studentů Šmídy a v Osvětimi zahynulého Zíky zachránil několik tisíc Němci zabavených knih, které po převratu vystavil ve výkladních skříních na náměstí Benešova.

²⁹ Tamtéž, i. č. 145, 147, 236.

Benešovská lidová knihovna byla v letech válečných velmi těžce poškozena nacistickou persekucí a vylučováním tzv. závadné literatury. Četba byla poskytována jak místním občanům, tak i zájemcům z okolí Benešova, tedy Neveklova, Sedlčan, Vlašimi či Votic, což také knihy velmi znehodnocovalo.

V průběhu měsíce srpna 1945 Švestka absolvoval státní knihovnický kurs na Ministerstvu školství a osvěty, aby byl způsobilý pro funkci knihovníka veřejné obecní knihovny v obci do 10.000 obyvatel.

Několikrát za své působení v knihovně získal Švestka uznání od Místního národního výboru v Benešově, např. v roce 1949 a 1952.

Práci v knihovně Švestka zasvětil celý svůj čas, aby zvládal veškerou činnost související s chodem a provozem, a to i tím, že téměř pět let v knihovně bydlel, nečerpal žádnou dovolenou ani náhradní volna.

Švestka vykonával funkci knihovníka, následně ředitele, až do konce roku 1956, kdy byl propuštěn, což nesl velmi těžce, sepsal několik stížností. V této době také napsal memorandum tehdejšímu ministru školství a kultury dr. Kahudovi.³⁰

b) Zakladatel Klubu přátel astronomie

V 50. letech založil Karel Švestka v Benešově Spolek přátel přírodních věd a astronomie, jinak také Klub přátel astronomie. K astronomii Švestka tíhl již od studentských let, kdy v květnu 1910 pozoroval se svým kolegou Karlem Jirouškem Halleyovu kometu a věnoval se jí po celý život. V roce 1938 se stal členem Jihočeské astronomické společnosti v Českých Budějovicích.

Spolek se těšil velkého zájmu odborníků i pozorovatelů. Na základě Švestkových pozvání se v Benešově na přednáškách vystřídala všechna „esa“ z řad astronomů, např. na přednáškách několikrát přednášel dr. Hubert Slouka, dále ředitel Ondřejovské observatoře prof. dr. František Link, či ředitel hvězdárny na Petříně František Kadavý nebo prof. dr. Julius Procházka z Čerčan a jiní odborníci. Kromě těchto odborníků přednášel i sám Švestka, nevystupoval jen na svých přednáškách, ale absolvoval řadu přednášek na dalších místech Benešovska i v přilehlých městech, např. ve Vlašimi, Bystřici, Neveklově, Mnichovicích a jinde.

Témata akcí se týkala jednak elementárních uvedení do astronomických věd, jednak příležitostných přednášek např. Slunce, měsíc a hvězdy, Cesta do hlubin vesmíru,

³⁰ Tamtéž, i. č. 145, 151 – 152, 235 – 236.

Atomovou raketou na Měsíc a problém obydlivosti planet, O životě na mimozemských světech, Mikuláš Koperník, život a dílo aj.

Přednášky vzbudily v letech režimu Antonína Novotného velkou pozornost a byly velmi čteně navštěvovány posluchači z města a celého okresu. Konaly se v Šimově síni nebo v aule gymnázia. Na střeše Masarykovy chlapecké školy improvizoval Švestka soukromou hvězdárnu.

V červnu 1952 Švestka uspořádal v Benešově z vlastních prostředků, své knihovny a hvězdářských přístrojů astronomickou výstavu pod názvem Astronomická výstava hvězdářských přístrojů, pomůcek, odborné literatury, obrazů a fotografií nebeských objektů, která se konala v Šimově výstavní síni na Mírovém náměstí. Úvodní slovo na ní pronesl okresní osvětový inspektor J. Příborský. O významu astronomie v dějinách lidstva promluvil prof. dr. J. Růžička. Pokud bylo dostatek zájemců, konalo se ve večerních hodinách promítání světelných obrazů a filmy spojené s výkladem.

V období od 10. do 22. srpna 1953 se Švestka účastnil odborně-politického kursu pro vedoucí astronomického kroužku ve Výzkumném osvětovém ústavu v Praze, ze kterého získal osvědčení.³¹

Švestka byl velmi zapáleným astronomem, což mimo jiné dokazuje i jeho fond, ve kterém se zachovala pečlivě vedená kartotéka s astronomickými tématy nebo výukové karty.³²

Po vynuceném odchodu do důchodu v roce 1956 byla veškerá činnost spolku zastavena, jelikož Švestka nebyl ochoten na hvězdárně propagovat materialistický svět, vědecký názor a současně chodit do kostela jako katolík.³³

c) Kustod v městském muzeu

Od roku 1949, v době, kdy byl Švestka ještě zároveň městský knihovník, pak ředitel veřejné lidové knihovny, obstarával agendu muzea. Do této funkce byl každoročně volen muzejní radou Okresního národního výboru v Benešově. Obstarával v něm všechny potřebné činnosti, staral se o muzejní sbírky, prováděl návštěvníky muzea, zametal, zatápěl, uklízel, pořádal a opatroval muzejní knihovnu, která se díky Švestkovi velmi rozrostla o stovky starých cenných časopisů vlastivědných a historických, o

³¹ Tamtéž, i. č. 170, 239 – 241.

³² Tamtéž, i. č. 242 – 243.

³³ Tamtéž, i. č. 170.

německá díla aj. Tyto přírůstky získal zejména od bývalých čtenářů a z německé konfiskace v roce 1945.

V muzeu se Švestka zasloužil o přírodovědecký kroužek, který díky své iniciativě přivedl k životu. V rámci něj byly pořádány různé přednášky na rozmanitá témata, např. geologie, meteorologie, ornitologie, biologie či historie a bylo uskutečněno mnoho literárních večerů.

Muzejního kustoda Švestka vykonával i po odchodu do důchodu, dokud mu to jeho zdravotní stav dovoľoval, až do roku 1962.³⁴

d) Knihovník v Okresním ústavu národního zdraví

Švestka zůstal velmi aktivní i po odchodu do důchodu. Začátkem roku 1964 nastoupil na pozici knihovníka v Okresním ústavu národního zdraví v Benešově. Tuto pozici od roku 1964 do března 1967 vykonával jako smlouvu o dílo a od března 1967 do března 1973 na Dohodu o pracovní činnosti. Poté už opravdu odešel do důchodu a věnoval se pouze svým zájmům.³⁵

e) Domov důchodců

V závěru svého života byl Švestka velmi nucen řešit svou bytovou situaci. Z důvodu nevyhovujících podmínek a zhoršování zdravotního stavu se musel několikrát stěhovat. Nakonec se dne 3. 4. 1978 přesunul do domova důchodců ve Vojkově, kde 8. 7. téhož roku zemřel. Ve své závěti Karel Švestka odkázal svou pozůstalost Státnímu oblastnímu archivu Praha, pracoviště Benešov.³⁶

IV. Dolování v datech v rámci osobního fondu Karla Švestky

1. Popis a cíl dolování

Součástí osobního fondu Karla Švestky jsou různé druhy publikací a knih rozmanitých žánrů. Vzhledem k profesní činnosti novináře, později knihovníka a k období, ve kterém Karel Švestka žil, se nabízí tato data použít pro dolování a zjištění zajímavých informací.

³⁴ Tamtéž, i. č. 157, 170.

³⁵ Tamtéž, i. č. 159.

³⁶ Tamtéž, i. č. 22, 45.

Konkrétně jsem se snažila zjistit, kolik autorů z uložené literatury bylo Čechů a kolik z nich se dostalo na seznam zakázaných knih v průběhu 2. světové války. Dále mě zajímalo, kolik knih je v jaké vazbě a jaký žánr se u Švestky objevuje nejčastěji.

Pouze je důležité podotknout, že i když knihy Švestku provázely celým jeho životem, v samotné pozůstalosti jich moc nezůstalo, proto jsem mohla pracovat s menším množstvím dat, ze kterého nicméně vzešly zajímavé výsledky a mohla jsem zhodnotit stanovené cíle.

2. Stanovené cíle

Pro dané téma a dolování v datech jsem si zvolila následující cíle:

1. Kolik autorů je Čechů?
 - 1.1. Počet knih, které vydali mezi lety 1939 – 1945?
 - 1.2. Počet jejich knih, které byly zakázány?
2. Jaká vazba je mezi autory nejčastější?
 - 2.1. Kolik knih je v brožované vazbě?
 - 2.2. Kolik knih je v pevné vazbě?
 - 2.3. Kolik knih je v sešitové vazbě?
3. Jaký je nejčastější žánr?
 - 3.1. Kolik knih je historických a politických?
 - 3.2. Kolik knih je vzdělávacích nebo zakázaných?

3. Výběr zdrojů dat

Pro zjištění výše zadaných cílů jsem použila dolování v datech, a to pomocí jazyka SQL,³⁷ kdy byla vydolovaná data nejprve prezentována prostřednictvím přehledné tabulky, do které se uvedla stanovená sledovaná data, operace, které se budou provádět, SQL jazyk a výsledek. Poté došlo k zobrazení výstupních zjištění v databázi formou print screen.

Jako doplňkovou analýzu jsem zvolila kontingenční tabulku a kontingenční graf. Údaje, se kterými jsem při dolování pracovala, byla získána z původního inventáře Karla Švestky. V rámci reinventarizace fondu byly knihy a publikace z osobního fondu vyjmuty a jsou nadále evidovány v knihovně Státního oblastního archivu v Praze.

³⁷ Z anglického Structured Query Language, jedná se o standardizovaný dotazovací jazyk používaný pro práci s daty v relačních databázích.

Dále byly tyto údaje rozšířeny o informace dohledané na serveru Národní knihovny v Praze www.nkp.cz v online katalogu.³⁸ Část týkající se zakázaných knih, tzv. libri prohibiti, byla čerpána a doplněna z knihy Petra Šámala Soustružníci lidských duší.³⁹

Data byla získána z externího zdroje, a zároveň doplněna z hlediska formátu o data z webových stránek.

4. Předzpracování dat

Před nahráním dat do databáze bylo potřeba provést jejich předzpracování. V mém případě, vzhledem k tématu a ke skutečnosti, že jsem si data vytvářela sama opisováním ze zdrojů, bylo na začátku provedeno čištění dat prostřednictvím lidské kontroly.

Nejprve jsem vytvořila tabulku, do které jsem opsala údaje z osobního fondu s tím, že některé byly neúplné, viz příloha č. 1.

Dále jsem pracovala se souborem v příloze č. 2, ve kterém jsem do sloupce E (Rok vydání) řádky: 2, 7, 8, 19, 42 a 48 doplnila chybějící roky vydání.

Následně došlo k transformaci dat, kdy jsem přidala nové atributy a doplnila sloupec Název originálu, který jsem umístila mezi sloupce Název díla a Rok vydání, čímž došlo k přenesení údajů a posunutí sloupce Rok vydání. Dalšími přidanými atributy (sloupci) byly: Žánr, Počet stran, Druh vazby, Nakladatel, Další díly, Národnost autora a Libri prohibiti.

Po doplnění všech údajů jsem připravila všechny sloupce a název listu pro export do databáze, tzn. byly použity jejich zkrácené názvy bez diakritiky.

5. Sledovaná data

Sledování a vyhodnocení dat pomocí SQL – tabulka:

<i>Cíl</i>	<i>Sloupec nebo sloupce, které byl/y použit/y</i>	<i>Operace, která byla provedena</i>	<i>SQL</i>	<i>Výsledek</i>
1.	NARODNOST_AUTORA	počet	SELECT COUNT(NARODNOST_AUTORA) from KNIHOVNA_SVESTKA WHERE NARODNOST_AUTORA like 'čech'	38
1.1.	NARODNOST_AUTORA	počet	SELECT COUNT(*) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE NARODNOST_AUTORA like '	3

³⁸Národní knihovna České republiky [online]. [cit. 19. 5. 2018]. Dostupné z: https://aleph.nkp.cz/F/?func=file&file_name=find-b&local_base=nkc.

³⁹ ŠÁMAL, Petr. *Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamů zakázaných knih)*. Praha: Academia, 2009, s. 219 – 601. ISBN 978-80-200-1709-3.

	ROK_VYDANI		čech' AND ROK_VYDANI BETWEEN '1939' AND '1945'	
1.2.	NARODNOST_AUTORA ROK_VYDANI LIBRI_PROHIBITI	počet	SELECT COUNT(*) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE NARODNOST_AUTORA like 'čech' AND ROK_VYDANI BETWEEN '1939' AND '1945' AND LIBRI_PROHIBITI like 'ANO'	1
2.	DRUH_VAZBY	nejčastější výskyt	SELECT DRUH_VAZBY FROM KNIHOVNA_SVESTKA GROUP BY DRUH_VAZBY ORDER BY COUNT(*) DESC LIMIT 1	pevná
2.1.	DRUH_VAZBY	počet	SELECT COUNT(DRUH_VAZBY) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE DRUH_VAZBY LIKE 'brožovaná'	13
2.2.	DRUH_VAZBY	počet	SELECT COUNT(DRUH_VAZBY) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE DRUH_VAZBY LIKE 'pevná'	24
2.3.	DRUH_VAZBY	počet	SELECT COUNT(DRUH_VAZBY) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE DRUH_VAZBY LIKE 'sešitová'	11
3.	ZANR	nejčastější výskyt	SELECT ZANR FROM KNIHOVNA_SVESTKA GROUP BY ZANR ORDER BY COUNT(*) DESC LIMIT 1	historie
3.1.	ZANR	součet	SELECT COUNT(ZANR) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE ZANR LIKE 'historie' OR ZANR LIKE 'politický'	15
3.2.	ZANR LIBRI_PROHIBITI	součet	SELECT COUNT(*) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE ZANR LIKE 'vzdělávací' OR LIBRI_PROHIBITI LIKE 'ano'	10

6. Dolování v datech

a) zobrazení výsledků z databáze

1. Kolik autorů je Čechů?

Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.

```
SELECT COUNT(NARODNOST_AUTORA) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE NARODNOST_AUTORA LIKE 'čech'
```

Profilování [[Edit inline](#)] [[Upravit](#)] [[Vysvětlit SQL](#)] [[Vytvořit PHP kód](#)] [[Obnovit](#)]

+ Nastavení

COUNT(NARODNOST_AUTORA)

38

2. Počet knih, které vydali mezi lety 1939 – 1945?

Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.

```
SELECT COUNT(*) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE NARODNOST_AUTORA LIKE 'čech' AND ROK_VYDANI BETWEEN '1939' AND '1945'
```

Profilování [\[Edit inline \]](#) [\[Upravit \]](#) [\[Vysvětlit SQL \]](#) [\[Vytvořit PHP kód \]](#) [\[Obnovit \]](#)

+ Nastavení

COUNT(*)

3

3. Počet jejich knih, které byly zakázány?

Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.

```
SELECT COUNT(*) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE NARODNOST_AUTORA LIKE 'čech' AND ROK_VYDANI BETWEEN '1939' AND '1945' AND LIBRI_PROHIBITI like 'ano'
```

Profilování [\[Edit inline \]](#) [\[Upravit \]](#) [\[Vysvětlit SQL \]](#) [\[Vytvořit PHP kód \]](#) [\[Obnovit \]](#)

+ Nastavení

COUNT(*)

1

4. Jaká vazba je mezi autory nejčastější?

✓ Zobrazeny záznamy 0 - 0 (1 celkem, Dotaz trval 0.0004 sekund.)

```
SELECT DRUH_VAZBY FROM KNIHOVNA_SVESTKA GROUP BY DRUH_VAZBY ORDER BY COUNT(*) DESC LIMIT 1
```

Profilování [\[Edit inline \]](#) [\[Upravit \]](#) [\[Vysvětlit SQL \]](#) [\[Vytvořit PHP kód \]](#) [\[Obnovit \]](#)

+ Nastavení

DRUH_VAZBY

pevná

5. Kolik knih je v brožované vazbě?

Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.

```
SELECT COUNT(DRUH_VAZBY) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE DRUH_VAZBY LIKE 'brožovaná'
```

Profilování [\[Edit inline \]](#) [\[Upravit \]](#) [\[Vysvětlit SQL \]](#) [\[Vytvořit PHP kód \]](#) [\[Obnovit \]](#)

+ Nastavení

COUNT(DRUH_VAZBY)

13

6. Kolik knih je v pevné vazbě?

Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.

```
SELECT COUNT(DRUH_VAZBY) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE DRUH_VAZBY LIKE 'pevná'
```

Profilování [[Edit inline](#)] [[Upravit](#)] [[Vysvětlit SQL](#)] [[Vytvořit PHP kód](#)] [[Obnovit](#)]

+ Nastavení

COUNT(DRUH_VAZBY)

24

7. Kolik knih je v sešitové vazbě?

Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.

```
SELECT COUNT(DRUH_VAZBY) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE DRUH_VAZBY LIKE 'sešitová'
```

Profilování [[Edit inline](#)] [[Upravit](#)] [[Vysvětlit SQL](#)] [[Vytvořit PHP kód](#)] [[Obnovit](#)]

+ Nastavení

COUNT(DRUH_VAZBY)

11

8. Jaký je nejčastější žánr?

✓ Zobrazeny záznamy 0 - 0 (1 celkem, Dotaz trval 0.0007 sekund.)

```
SELECT ZANR FROM KNIHOVNA_SVESTKA GROUP BY ZANR ORDER BY COUNT(*) DESC LIMIT 1
```

Profilování [[Edit inline](#)] [[Upravit](#)] [[Vysvětlit SQL](#)] [[Vytvořit PHP kód](#)] [[Obnovit](#)]

+ Nastavení

ZANR

historie

9. Kolik knih je historických a politických?

Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.

```
SELECT COUNT(ZANR) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE ZANR LIKE 'historie' OR ZANR LIKE 'politický'
```

Profilování [[Edit inline](#)] [[Upravit](#)] [[Vysvětlit SQL](#)] [[Vytvořit PHP kód](#)] [[Obnovit](#)]

+ Nastavení

COUNT(ZANR)

15

10. Kolik knih je vzdělávacích nebo zakázaných?

```
Váš SQL-dotaz byl úspěšně vykonán.
```

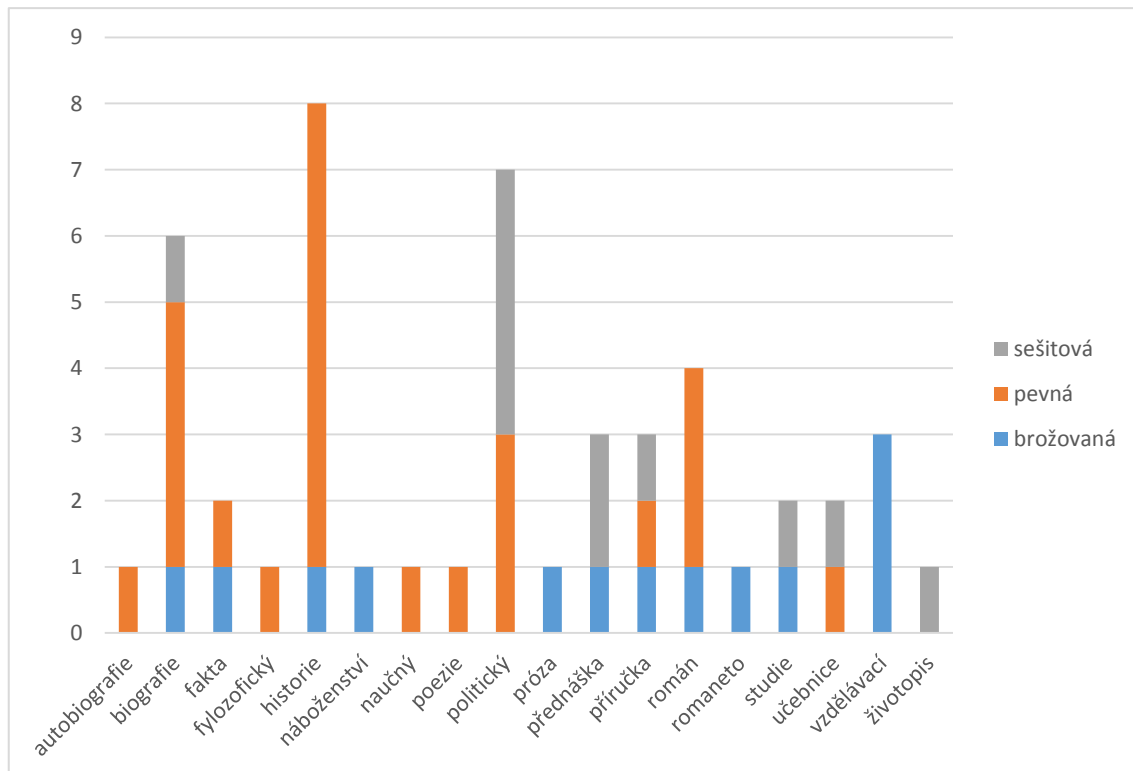
```
SELECT COUNT(*) FROM KNIHOVNA_SVESTKA WHERE ZANR LIKE 'vzdělávací' OR LIBRI_PROHIBITI LIKE 'ano'
```

Profilování [Edit inline] [Upravit] [Vysvětlit SQL] [Vytvořit PHP kód] [Obnovit]

+ Nastavení
COUNT(*)
10

b) zobrazení výsledků z kontingenční tabulky a kontingenčního grafu

Sledování dat jsem provedla i pomocí doplňkové analýzy, a to prostřednictvím kontingenční tabulky a kontingenčního grafu. Cílem této analýzy bylo vysledování množství knih u jednotlivých vazeb v souvislosti se žánrem v pozůstalosti Karla Švestky, blíže viz příloha č. 3.



7. Shrnutí výsledků

Cílem dolování dat bylo zjištění, kolik autorů z uložené literatury je Čechů a kolik z nich se dostalo na seznam zakázaných knih v průběhu 2. světové války. Dále nás zajímalo, kolik knih je v jaké vazbě a jaký žánr se ve Švestkově osobním fondu objevuje nejčastěji.

Z výsledků je zřejmé, že převážnou část Švestkovy pozůstalosti tvoří čeští autoři (38), z nich pouhá malá část (1) se dostala na seznam zakázaných knih v průběhu 2. světové války. Nejčastěji se u Švestky objevují knihy v pevné vazbě (24), následuje brožovaná (13) a sešitová (11). Nejvíce preferovaným Švestkovým žánrem byly historické knihy.

Kontingenční tabulka a kontingenční graf nám potvrdily výše zjištěné skutečnosti, kdy se ve Švestkově osobním fondu nejvíce objevují historické knihy a pevná vazba.

Toto bádání potvrdilo skutečnost, že nejvíce se Karel Švestka zabýval historií a politickým děním, což dokazuje i jeho životopis a obsah osobního fondu.

Státní oblastní archiv v Praze

ŠVESTKA KAREL. OSOBNÍ FOND

(1886) 1899 – 1977

INVENTÁŘ

Číslo listu NAD: 235

Kateřina Štefková

Praha 2018

V. Inventář

1. Úvod k inventáři

a) Životopis Karla Švestky

Karel Adolf Švestka se narodil 26. 1. 1899 v Benešově jako syn Josefa Švestky, dělníka při dráze v Benešově a Františky Švestkové, rozené Šturcové, dcery Jana Šturce, pokrývače v Benešově. Pocházel ze čtyř sourozenců, měl bratra Jiřího a dvě sestry Annu a Marii.⁴⁰

Nejprve navštěvoval Obecnou školu pěti třídní v Benešově, v roce 1910 přešel na C. k. vyšší a jubilejní gymnasium v Benešově, kde v roce 1919 vykonal zkoušku z dospělosti. Poté nastoupil na studia právnické fakulty univerzity Karlovy v Praze, tam absolvoval 3 semestry, studia nedokončil. Po nedokončeném studiu vykonával vojenskou službu v letech 1921 – 1922 v Hranicích na Moravě pod hodností vojín, pěší akademik u III. roty akademiků.

V roce 1921 vstoupil do národně-demokratické strany, která v roce 1934 splynula do strany Národního sjednocení, v níž vykonával funkci tajemníka a redaktora různých krajských časopisů až skoro do jejího zániku po Mnichovu v roce 1938, nicméně v posledních letech se Švestka s vedením strany rozešel.⁴¹

V červenci 1922 nastoupil v Českých Budějovicích do stranického časopisu Republikán jako redaktor. Od září 1922 formálně převzal funkci odpovědného redaktora. Švestkovo působení v Republikánu trvalo až do roku 1928, místo však neopustil z vlastní vůle, ale na základě rozhodnutí pražského ústředí výkonného výboru Československé národní demokracie, které si nemohlo dovolit hradit náklady spojené s placením vlastního redaktora.⁴²

Po této události se Švestka přesunul do Pardubic, kde v letech 1929 – 1932 byl redaktorem krajského týdeníku Východ.⁴³

Na základě žádosti, po několika měsících bez zaměstnání, byl Karel Švestka přijat na místo korektora v Národních listech, tuto profesi vykonával od listopadu 1932 do konce roku 1935. V posledních letech první republiky žil opět v Českých Budějovicích a pro Národní listy byl ustanoven dopisovatelem z Českých Budějovic.⁴⁴

⁴⁰ Státní oblastní archiv v Praze, Sbirka matrik a průvodní listinný materiál, Středočeský kraj, sign. Benešov 50, fól. 192.

⁴¹ Státní oblastní archiv v Praze, fond Švestka Karel. Osobní fond, i. č. 1 – 27, 32 – 39.

⁴² Tamtéž, i. č. 128, 145.

⁴³ Tamtéž, i. č. 145.

⁴⁴ Tamtéž, i. č. 136, 145.

V letech 1937 – 1938 působil jako redaktor a redakční poradce v Českobudějovických novinách, kdy v září roku 1937 převzal jeho hlavní spoluvlastnictví, které mu ovšem nebylo stanoveno formálně. Koncem roku 1938 byly Českobudějovické noviny zastaveny.⁴⁵

Po této události se Švestka rozhodl založit vlastní týdeník, což se mu povedlo, hned v lednu 1939 vychází první číslo nepolitického a nezávislého týdeníku pro hospodářské a kulturní zájmy Českých Budějovic a okolí – Českobudějovické listy. Nicméně vycházení týdeníku pod vedením Švestky nemělo dlouhého trvání. V důsledku změny společenského dění v roce 1938 vedl Švestka kampaň proti NSDAP, na základě toho byl po zřízení Protektorátu Čechy a Morava politicky persekvován, vyšetřován a po propuštění z vazby gestapem byl také nucen v zájmu svých četných spolupracovníků opustit své dlouholeté působiště. Ze strachu před nacisty brzy poté Švestka tajně uprchl ke svému strýci do Maršovic u Benešova, odkud pocházel jeho otec.⁴⁶

Poté, co se situace trochu uklidnila, se Švestka vrací zpět do svého rodného města Benešova, kde mu na jaře 1941 bylo svěřeno místo městského knihovníka, později ředitele, ve veřejné lidové knihovně v Benešově. Za jeho působení se knihovna velmi rozrostla a dosáhla značného věhlasu. V této funkci setrval až do roku 1957, kdy byl propuštěn, což Švestka nesl velmi těžce, sepsal několik stížností. V této době také napsal memorandum tehdejšímu ministru školství a kultury dr. Kahudovi.⁴⁷ Zároveň byl od roku 1949 volen muzejní radou do funkce kustoda v Městském muzeu v Benešově, kterou zastával až do roku 1962.⁴⁸

Švestkovou poslední profesí byla pozice knihovníka v Okresním ústavu národního zdraví v Benešově, kterou vykonával v letech 1964 – 1973.⁴⁹

Celoživotním Švestkovým zájmem a vášní byla astronomie, proto v 50. letech zorganizoval spolek Klub přátel astronomie, který měl velký úspěch. Pořádal astronomické přednášky, výstavy a pozorování.⁵⁰

Karel Švestka byl rovněž jazykově velmi vzdělaný. Kromě němčiny ovládal i základy francouzštiny, latiny a řečtiny, což mimo jiné dokazují i jeho soubory různojazyčných rukopisných slovníčků, které si sepisoval.⁵¹

⁴⁵ Tamtéž, i. č. 139.

⁴⁶ Tamtéž, i. č. 140, 145, 147.

⁴⁷ Tamtéž, i. č. 235.

⁴⁸ Tamtéž, i. č. 150, 157.

⁴⁹ Tamtéž, i. č. 159.

⁵⁰ Tamtéž, i. č. 239 – 241.

⁵¹ Tamtéž, i. č. 233 – 234.

Za svůj život podnikl Švestka pouze jedinou zahraniční cestu, a to do Rakouska v roce 1976 za svým dlouholetým přítelem Dr. Františkem Václavem Marešem, profesorem vídeňské univerzity. V 50. letech usiloval o cestu do Paříže, ale zůstalo jen u přání, cesta se nikdy neuskutečnila.⁵²

V průběhu života byl Švestka členem několika organizací, např. sdružení Červenobílých od roku 1923, Jednoty československých novinářů od roku 1931, ROH – Odborový svaz zaměstnanců státních orgánů od roku 1945, Československé společnosti astronomické od roku 1949 a Tělocvičné jednoty Sokol v Benešově.⁵³

Karel Švestka se neoženil a zůstal bezdětný. Udržoval pravidelné písemné a osobní styky se svou sestrou Annou Švestkovou, později Böhmovou. Dne 3. 4. 1978 se odstěhoval do domova důchodců ve Vojkově, kde 8. 7. téhož roku zemřel.⁵⁴

b) Vývoj a dějiny archivního fondu

Archivní fond byl převzat dne 5. 9. 1978 do Státního oblastního archivu Praha, pracoviště Benešov, na základě závěti Karla Švestky. V roce 1988 došlo k prvnímu třídění a uspořádání fondu a byl vytvořen inventář pod názvem Pozůstalost Karla Švestky dle Základních pravidel pro zpracování archivního materiálu z roku 1958. Inventář byl zhotoven bez propracovanějšího systému a archiválie byly jen stručně popsány bez bližšího určení (např. korespondence, výstřižky z novin, osobní doklady, aj). Fond byl uložen do 46 archivačních kartonů o rozsahu 5,85 bm.

V prosinci 2003 bylo pracoviště v Benešově zrušeno a fond tak byl přestěhován do nové účelové budovy Státního oblastního archivu v Praze v archivním areálu na Chodovci, kde je uložen na Oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů.

V roce 2017 došlo k zneplatnění nevyhovující archivní pomůcky a následné reinventarizaci fondu. Knihy byly z osobního fondu vyjmuty a jsou nadále evidovány v knihovně Státního oblastního archivu v Praze.

c) Archivní charakteristika archivního fondu

Inventář byl vytvořen podle metodiky pořádání osobních fondů, která vychází z odborného článku Radky Edererové a Václava Podaného: K problematice osobních

⁵² Tamtéž, i. č. 41 – 42.

⁵³ Tamtéž, i. č. 10 – 11, 145.

⁵⁴ Tamtéž, i. č. 1 – 27, 51.

archivních fondů z roku 1984⁵⁵ s přihlédnutím k Základním pravidlům pro zpracování archiválií z roku 2015,⁵⁶ ve shodě s vyhláškou č. 645/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů v platném znění.⁵⁷

Fond se skládá z 265 inventárních jednotek o celkové délce 4 bm a evidenčně čítá 42 rukopisů, 1 kartotéku, 18 kartonů, 5 fascikulů, 2 grafické listy, 1 kresbu, 24 fotografií na papírové podložce, 13 fotografických desek, 1 fotoalbum, 7 tisků po roce 1800, 105 pohlednic, 43 plakátů a 16 položek skupiny jiné. Časové rozmezí je (1886) 1899 – 1977.

Fyzický stav archiválií je dobrý, některé dokumenty byly mírně poškozeny, přehnuty, drobně natrženy nebo zasaženy rzí od kovových kancelářských spon.

Pořadací schéma:

I. Životopisný materiál

- a) osobní doklady, legitimace
- b) diplomy a čestná uznání
- c) školní doklady
- d) paměti, osobní vzpomínky
- e) záznamy z cest
- f) účetní doklady
- g) zdravotní doklady
- h) bydlení
- i) osobní doklady rodinných příslušníků

II. Korespondence

- a) korespondence rodinná
- b) korespondence osobní s jednotlivci
 1. přijatá korespondence
 - a. abecedně řazená dle příjmení
 - b. abecedně řazená dle křestních a církevních jmen

⁵⁵ EDEREROVÁ, Radka – PODANÝ, Václav. K problematice osobních fondů. *Sborník archivních prací*. 1984, roč. 34, č. 2, s. 310 – 348. ISSN 0036-5246.

⁵⁶ Znění Základních pravidel je dostupné na webu MV ČR. [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/metodiky.aspx?q=Y2hudW09Mw%3d%3d>.

⁵⁷ Platné znění vyhlášky je dostupné na webu MV ČR [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/vyhlasiky.aspx>.

- c. zatím blíže neurčená (s nečitelnými podpisy)
- d. anonymní
- 2. odeslaná korespondence
 - a. koncepty dopisů blíže určeným osobám
- c) korespondence s institucemi
 - 1. odeslaná korespondence
 - a. kopie odeslaných dopisů
- d) přání
- e) blahopřání
- f) svatební oznámení
- g) oznámení o úmrtí (parte a poděkování za kondolenci)
- h) pozvánky
- i) sjezdy abiturientů
- j) pohlednice a přání

III. Odborná a literární činnost

- a) profesní činnost
 - 1. novinář
 - a. redaktor v Republikánu (České Budějovice)
 - b. redaktor ve Východu (Pardubice)
 - c. korektor v Národním listu (Praha, České Budějovice)
 - d. redaktor v Českobudějovických novinách (České Budějovice)
 - e. vydavatel Českobudějovických listů (České Budějovice)
 - f. dokumenty k novinářské činnosti v Jihočeském kraji
 - g. dokumenty k novinářské činnosti
 - 2. knihovník a kustod
 - a. městský knihovník ve veřejné lidové knihovně v Benešově
 - b. musejní kustod v Městském museu v Benešově
 - c. knihovník v Okresním ústavu národního zdraví v Benešově
 - d. dokumenty k pobytu v Benešově
- b) sbírka novinových výstřižků
 - 1. kniha výstřižků
 - 2. novinové výstřižky na různá témata
- c) sbírka publikací a periodik

- d) studijní materiály (citáty, encyklopedie, přednášky,..)
 - 1. encyklopedie
 - 2. přednášky
 - 3. studijní materiály
 - 4. citáty, myšlenky a výpisky
 - 5. slovníčky

IV. Veřejná činnost

- a) veřejná činnost
- b) astronomický kroužek – Klub přátel astronomie v Benešově

V. Ilustrační materiál

- a) o původci fondu
- b) varia

d) Stručný rozbor obsahu archivního fondu

Osobní fond Karla Švestky tvoří různé typy dokumentů. Zastoupeny jsou všechny hlavní položky osobního fondu. Mezi nejzajímavější archiválie patří bezesporu studijní materiály v podobě encyklopedií, které si Karel Švestka vytvořil sám, zejména Encyklopedie všeobecných vědomostí obsahuje znalosti z matematiky, fyziky, zeměpisu, kartografie, historie aj. Vše je doplněno obrázky, výstřižky, ilustracemi a mapami.

Karel Švestka se teritoriálně zabýval především oblastí Jihočeského kraje, převážně Českými Budějovicemi a Benešovskem a jeho blízkým okolím. Fond je tak důležitým zdrojem informací pro zájemce o regionální historii.

Pozoruhodné jsou rovněž spisy týkající se astronomie a astronomického kroužku v Benešově, které mimo jiné obsahují např. výukové karty a kartotéku k astronomickým tématům.

Další oblastí badatelského zájmu jsou materiály dokumentující Městskou knihovnu v Benešově za 2. světové války.

e) Záznam o uspořádání archivního fondu a sestavení pomůcky

Archivní fond uspořádala a pomůcku ve formě inventáře sestavila Kateřina Štefková ve Státním oblastním archivu v Praze v období říjen 2017 – červen 2018. Fond je uzavřený, nepředpokládá se výskyt nových přírůstků.

f) Seznam zkratk

KSČ	Komunistická strana Československa
MNV	Místní národní výbor
NSDAP	Národně socialistická německá dělnická strana
OÚNZ	Okresní ústav národního zdraví
ROH	Revoluční odborové hnutí

2. Inventární seznam

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
I. Životopisný materiál			
a) osobní doklady, legitimace			
1	Křestní list	30. 6. 1910	kar 1
2	Domobranecká legitimace	29. 1. 1917	kar 1
3	Domobranecká legitimace	7. 8. 1917	kar 1
4	Vysvědčení chudoby – nemajetnosti za osvobození od placení kolejného	30. 9. 1919	kar 1
5	Vysvědčení chudoby – nemajetnosti za osvobození od školného	30. 9. 1919	kar 1
6	Propustka (Čs. vojenská akademie)	29. 10. 1921	kar 1
7	Zápisní knížka Česko-budějovické záložny	1923 – 1938	kar 1
8	List domovský město Benešov	22. 9. 1939	kar 1
9	List domovský město Benešov	16. 7. 1947	kar 1
10	Členský průkaz ROH, Odborový svaz zaměstnanců státních orgánů	1956 – 1958	kar 1
11	Průkaz členský tělocvičné jednoty Sokol	b. d.	kar 1
12	Upomínka na taneční hodiny (Tělocvičná jednota Sokol)	b. d.	kar 1
13	Legitimace – vzorná taneční škola Excelsior	b. d.	kar 1
14	Popis osoby (Místní národní výbor v Benešově u Prahy)	16. 7. 1947	kar 1
15	Potvrzení k vydání cestovního pasu (Okresní národní výbor v Benešově)	16. 7. 1947	kar 1
16	Pracovní průkaz	16. 1. 1948	kar 1
17	Rozhodnutí o přiznání invalidního důchodu	3. 8. 1957	kar 1
18	Cestovní pas	7. 7. 1969	kar 1
19	Protokol o uložení závěti Karla Švestky (Státní notářství v Benešově u Prahy)	17. 2. 1969	kar 1
20	Protokol o uložení závěti Karla Švestky (Státní notářství v Benešově u Prahy)	9. 1. 1976	kar 1
21	Protokol o uložení závěti Karla Švestky (Státní notářství v Benešově u Prahy)	28. 10. 1976	kar 1
22	Žádost o umístění v ústavu pro dospělé	19. 12. 1973	kar 1
23	Rozhodnutí o pomoci z doplňkové péče	28. 8. 1974	kar 1
24	Rozhodnutí o pomoci z doplňkové péče	5. 3. 1975	kar 1
25	Rozhodnutí o pomoci z doplňkové péče	4. 3. 1976	kar 1
26	Vizitka Karla Švestky	b. d.	kar 1
27	Otisk razítka Karla Švestky	b. d.	kar 1
b) diplomy a čestná uznání			
28	Uznání rady MNV za vzorné vedení městské knihovny (Místní národní výbor v Benešově u Prahy)	21. 10. 1949	kar 1
29	Poděkování za péči o bývalou městskou knihovnu v Benešově (Místní národní výbor v Benešově u Prahy)	5. 1. 1952	kar 1
30	Poděkování za dlouholetou práci ve funkci ředitele okresní lidové knihovny v Benešově (Odbor pro školství)		

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
31	a kulturu rady okresního národního výboru v Benešově) Poděkování za pozornost (Československá strana socialistická, ministr spravedlnosti)	12. 3. 1957 1961	kar 1 kar 1
c) školní doklady			
32	Školní zpráva (Obecná škola pěti třídní v Benešově) množství: 2 kusy	1908 – 1910	kar 1
33	Frekvenční vysvědčení (Obecná škola v Benešově)	1910	kar 1
34	Výkaz pololetní a vysvědčení výroční (C. k. vyšší a jubilejní gymnasium v Benešově) množství: 6 kusů	1911 – 1918	kar 1
35	Výroční vysvědčení (Státní gymnasium v Benešově)	1919	kar 1
36	Vysvědčení dospělosti (Státní gymnasium v Benešově)	3. 7. 1919	kar 1
37	Osvobození od placení kolejného posluchačů nově vstupujících (C. k. česká universita Karlo-Ferdinandova – právnická fakulta)	8. 10. 1919	kar 1
38	Žádost za přípuštění ke zkoušce historicko-právní (Česká universita Karlova – právnická fakulta)	12. 7. 1921	kar 1
39	Frekvenční vysvědčení – krátkodobý knihovnický kurs (Krajské ústředí osvětových sborů v Benešově)	30. 11. 1941	kar 1
d) paměti, osobní vzpomínky			
40	Osobní vzpomínky na historické události	b. d.	kar 1
e) záznamy z cest			
41	Doklady ke služební cestě do Vídně (korespondence s prof. Dr. František Václav Mareš a institucemi)	1975 – 1976	kar 1
42	Doklady k plánované cestě do Francie (korespondence s madame Geneviève R. Tabouis, redaktorka časopisu Paris-Jour; Marceline Gabel; Charles de Gaulle, státníkem a později prezidentem Francouzské republiky a institucemi) + 4x černobílá fotokopie dokumentů a 1x černobílá fotografie ženy, jazyk: francouzština (6 pohlednic)	1945 – 1969	fsn 1-5 poh 1-6 kar1
f) účetní doklady			
43	Různé účetní doklady (potvrzení, stvrzenky,..)	1928 – 1971	kar 1
g) zdravotní doklady			
44	Různé zdravotní doklady (vysvědčení očkovací, lékařská potvrzení, lékařské zprávy,..)	1899 – 1976	kar 1
h) bydlení			
45	Různé dokumenty týkající se bydlení	1962 – 1974	kar 1

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
	i) osobní doklady rodinných příslušníků		
46	Knížka pracovní – otec: Josef Švestka	1886	kar 1
47	Pracovní výkazy – otec: Josef Švestka	1894 – 1910	kar 1
48	Školní zprávy – sestra: Marie Švestková množství: 2 kusy	1919 – 1921	kar 1
49	Lékařské vysvědčení – sestra: Marie Švestková	30. 5. 1924	kar 1
50	Vysvědčení nemajetnosti – sestra: Marie Švestková	2. 6. 1924	kar 1

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
---------	-------	------	-------------------

II. Korespondence

a) korespondence rodinná

51	Anna Švestková, sestra (4 dopisy, 2 korespon. lístky a 11 pohlednic přijatých)	1965 – 1977	poh 7-17 kar 1
52	Babička a dědeček (1 dopis přijatý)	b. d.	kar 1
53	Jiří Švestka (10 pohlednic a 1 korespon. lístek)	1974 – 1977	poh 18-27 kar 1

b) korespondence osobní s jednotlivci

1. přijatá korespondence

a. abecedně řazená dle příjmení

54	Berényi Koloman, Humenné (Slovensko), (3 dopisy)	1972 – 1974	kar 1
55	Dlouhý Albín, starosta města ČB (2 dopisy)	1929 – 1933	kar 1
56	Erbenová Anna (2 dopisy, 1 korespon. lístek)	1970 – 1972	kar 1
57	Haberlová Božena (1 dopis)	7. 11. 1974	kar 1
58	Halaburt František (1 dopis)	5. 11. 1941	kar 1
59	Hauzar Frant. (1 dopis)	11. 12. 1939	kar 1
60	Hlavatý Emanuel, člen Zemského výboru (9 dopisů přijatých a 1 koncept dopisu k odeslání)	1932 – 1947	kar 1
61	Hlaváček František (2 dopisy a 1 korespon. lístek)	1970 – 1973	kar 1
62	Holubová M. (1 dopis)	b. d.	kar 1
63	Hrubá Vlasta (1 dopis a 3 pohlednice)	1970 – 1975	poh 28-30 kar 1
64	Jedlička, někdy podepsáno jako Jedličkovi (3 dopisy)	1957 – 1971	kar 1
65	Jelínková Anna (1 dopis)	13. 7. 1969	kar 1
66	Kramář Karel (1 dopis)	b. d.	kar 1
67	Laník Emil, doktor, někdy podepsáno i s chotí (13 dopisů, 6 korespon. lístků a 9 pohlednic)	1961 – 1977	poh 31-39 kar 1
68	Lonský Bohumil (1 dopis)	10. 9. 1969	kar 1
69	Louda (1 dopis)	16. 10. 1921	kar 1
70	Mandelíková E. (1 dopis)	2. 1. 1958	kar 1
71	Mantel Therese, jazyk: němčina (1 dopis)	20. 12. 1967	kar 1
72	Marek Raimund (1 dopis)	27. 11. 1941	kar 1
73	Mareš Vratislav (1 dopis)	30. 5. 1965	kar 1
74	Marešová Dagmar, někdy podepsáno jako Marešovi (2 dopisy)	1967 – 1976	kar 1
75	Neuhauser Jan (1 dopis a 9 pohlednic) + 2 pohlednice odeslané sestrou Švestky Annou Böhmovou, roz. Švestkovou	1970 – 1977	poh 40-50 kar 1
76	Neuman Alois, poslanec v Českých Budějovicích (1 dopis)	27. 11. 1945	kar 1
77	Novák (1 dopis)	18. 1. 1972	kar 1
78	Novák Jarda (1 dopis)	24. 5. 1923	kar 1
79	Paschkovi (2 dopisy)	8.-26.12.1961	kar 1
80	Petlochovi (1 dopis)	13. 10. 1961	kar 1
81	Platíková (1 dopis)	18. 7. 1961	kar 1

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
82	Pleskotová K. (1 dopis)	2. 9. 1976	kar 1
83	Procházka Julius, profesor (1 dopis)	1. 5. 1968	kar 1
84	Rada, později korespondence s manželkou Marií Radovou (7 dopisů a 1 poděkování za kondolenci)	1935 – 1971	kar 1
85	Rak Eman (1 dopis)	4. 11. 1961	kar 1
86	Rolčík Viktor (1 dopis)	13. 2. 1950	kar 1
87	Růžička Bohumil, chirurg (3 dopisy)	1927 – 1941	kar 1
88	Růžička Otakar, profesor ruských jazyků (2 dopisy)	1960	kar 1
99	Řeháková L. (1 dopis)	15. 2. 1963	kar 1
90	Svatoš Bedřich (1 dopis)	19. 1. 1948	kar 1
91	Sýkora O. (1 dopis)	31. 1. 1972	kar 1
92	Šabat Martin (1 dopis)	15. 9. 1971	kar 1
93	Škáchová E. (2 pohlednice)	1971 – 1977	poh 51-52
94	Šmídová Ludmila (1 pohlednice)	20. 7. 1975	poh 53
95	Šrámek Karel (1 dopis)	5. 11. 1964	kar 1
96	Švejda Gabriel (1 dopis)	14. 2. 1948	kar 1
97	Tlapa Frant. (1 dopis)	b. d.	kar 1
98	Träger Adolf (1 dopis)	24. 1. 1938	kar 1
99	Vaněk Ant., farář (1 dopis)	26. 7. 1973	kar 1
100	Váňa František (3 pohlednice a 2 dopisy)	1975 – 1976	poh 54-56 kar 1
101	Vítková H. (2 korespon. lístky a 1 dopis)	1976	kar 1
102	Zátka Vlastislav (2 dopisy)	1957	kar 1
103	Židlická Anna (1 dopis)	6. 10. 1960	kar 1
	<i>b. abecedně řazená dle křestních a církevních jmen</i>		
104	Anna Proletářka - pseudonym (2 pohlednice)	b. d.	poh 57-58
105	H., žena (3 dopisy)	1976	kar 1
106	Karel s rodinou, někdy podepsáno s chotí či manželkou (8 pohlednic)		poh 59-66
107	L. Š., žena (2 pohlednice, 4 korespon. lístky a 2 dopisy)	1975 – 1976	poh 67-68 kar 1
108	Lída (1 pohlednice a 1 korespon. lístek)	1977	poh 69 kar 1
109	Marie K.? (2 pohlednice)	1969 – 1975	poh 70-71
110	Mařenka (1 pohlednice)	12. 9. 1975	poh 72
111	R. P., žena (1 dopis)	b. d.	kar 1
	<i>c. zatím blíže neurčená (s nečitelnými podpisy)</i>		
112	Soubor dopisů (40 dopisů, 14 pohlednic a 3 korespon. lístky od 55 různých příjemců)	1921 – 1976	poh 73-86 kar 2
	<i>d. anonymní</i>		
113	Přítelkyně, žena, milostné dopisy (3 dopisy)	kolem 1976	kar 2
114	Soubor nepodepsaných dopisů (3 pohledy a 4 dopisy)	kolem 1976	poh 87-89 kar 2

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
	2. <u>odeslaná korespondence</u>		
	a. <i>koncepty dopisů blíže neurčeným osobám</i>		
115	Koncepty dopisů v češtině (21 dopisů)	1922 – 1976	kar 2
	c) korespondence s institucemi		
	1. <u>odeslaná korespondence</u>		
	a. <i>kopie odeslaných dopisů</i>		
116	Krajský soud v Chrudimi	20. 9. 1932	kar 2
117	Národní listy	18. 11. 1968	kar 2
	d) přání		
118	Přání k Vánocům a do nového roku PF (14 přání a 12 pohlednic) + 3x černobílé fotografické přání	1940 – 1977	fsn 6-8 poh 90-101 kar 2
119	Přání k Velikonocům (1 pohlednice) + 1x černobílé fotografické přání	kolem 1973	fsn 9 poh 102 kar 2
	e) blahopřání		
120	Přání jednotlivce (1 pohlednice)	b. d.	poh 103 kar 2
	f) svatební oznámení		
121	Soubor oznámení (2 oznámení) + 1x černobílé fotografické oznámení	1976	fsn 10 kar 2
	g) oznámení o úmrtí (parte a poděkování za kondolenci)		
122	Soubor oznámení (5 parte a 6 poděkování za projevenou soustrast)	1954 – 1977	kar 2
	h) pozvánky		
123	Pozvánky na věneček, koncerty (2 pozvánky)	1919 – 1968	kar 2
124	Oznámení k promócím: Milan Baštář, MUC. Karel Axmann	1974 – 1977	kar 2
	i) sjezdy abiturientů		
125	Pozvánka ke sjezdu abiturientů u příležitosti 50. let jubilea nové budovy gymnasia v Benešově – svolavatel Karel Švestka + adresář abiturientů a odpovědi jednotlivých abiturientů (13 korespon. lístků a 21 dopisů)	1957	kar 2
126	Setkání třídy po 40 letech – odpovědi jednotlivých abiturientů (2 korespon. lístky a 4 dopisy)	1959	kar 2
	j) pohlednice a přání		
127	Různé nepopsané pohlednice a přání (2 pohlednice a 1 přání)	b. d.	poh 104-105 kar 2

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
III. Odborná a literární činnost			
a) profesní činnost			
1. novinář			
a. <i>redaktor v Republikánu (České Budějovice)</i>			
128	Korespondence; výroční číslo – 20 let časopisu Republikán 1917 – 1937; Seznam odebíratelů; náčrty článků	1922 – 1928	kar 2
129	Svázané ročníky listu Republikán (ročník IV., čísla 52 – 99 a ročník X., čísla 1 – 42)	1922, 1928	kar 3
130	Svázané ročníky listu Republikán (ročník VI., čísla 1 – 85, 87 – 101)	1923 – 1924	kar 3
131	Svázané ročníky listu Republikán (ročník VIII., čísla 1 – 98)	1926	kar 4
132	Svázané ročníky listu Republikán (ročník IX., čísla 1 – 80, 82 – 85, 88, 90 – 99)	1927	kar 4
b. <i>redaktor ve Východu (Pardubice)</i>			
133	Korespondence; náčrty článků	1929 – 1934	kar 2
134	Svázané ročníky listu Východ (ročník XII., čísla 10 – 32, 34 – 52 a ročník XIII., čísla 1 – 9)	1929 – 1930	fas 1
135	Svázané ročníky listu Východ (ročník XIII., čísla 10 – 50 a ročník XIV., čísla 2 - 9)	1930 – 1931	fas 2
c. <i>korektor v Národním listu (Praha, České Budějovice)</i>			
136	Korespondence; náčrty článků	1932 – 1936	kar 2
137	Národní listy – jubilejní číslo 70. ročník	1929	kar 2
138	Svázané číslo Národních listů – speciální číslo k sedmdesátinám dr. Karla Kramáře + přidaná další periodika ke stejné události: Hlasy z Posázaví, Pravda, Mladý národ, Hlasy od Berounky, Hlas demokracie, Národní student, Republikán, Hlasy z Hané, List venkovského role, Dělnicko-zřízenecké listy, Náchodské listy, Český sever, Samostatnost, Demokrat, Osvěta lidu, Legie, Stráž svobody, Podkarpatská Rus, Východ, Svobodný občan, Královédvorské noviny, Tábor, Jihočeské listy	1930	fas 3
d. <i>redaktor v Českobudějovických novinách (České Budějovice)</i>			
139	Korespondence	1932 – 1938	kar 2
e. <i>vydavatel Českobudějovických listů (České Budějovice)</i>			
140	Korespondence	1938 – 1940	kar 2

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
	<i>f. dokumenty k novinářské činnosti v Jihočeském kraji</i>		
141	Soudní proces s Josefem Lomským ohledně zveřejněného článku v časopisu Hlas lidu	1936	kar 2
142	Koncepty článků a úvodníků	b. d.	kar 2
143	Drobné tiskoviny týkající se Jihočeského kraje	1932 – 1937	kar 2
144	Novinové články z různých periodik na téma: Jihočeský kraj	1927 – 1941	kar 5
145	Kniha dokumentů k novinářské činnosti – pojmenované jako Ve službách strany národně-demokratické (novinové články, korespondenci, vstupenky, fotografie, úmrtní oznámení, vizitky,..)	1920 – 1939	jin 1
146	Svázané ročníky listu Republikán (ročník XVIII., čísla 4, 8 – 10, 16 – 17, 19 – 27, 32 – 35, 37 – 38, 40 – 43) + svázané ročníky Českobudějovických novin (ročník I., čísla 1, 24 – 39 a ročník II., čísla 1 – 51) + svázané ročníky Českobudějovických listů (ročník I., čísla 1 – 18, 20 – 21, 24 – 51, ročník II., čísla 1 – 52, ročník III., čísla 1 – 52, ročník IV., čísla 1 – 52 a ročník V., čísla 1 – 8)	1936 1937 – 38 1939 – 43	fas 4
147	Svázané ročníky Českobudějovických listů (ročník I., čísla 1 – 7, 9 – 10, 12 – 16, 24) + svázané ročníky Českobudějovických novin (ročník I., čísla 27 – 28, 33 – 38 a ročník II., čísla 1 – 27, 29 – 47, 49 – 51)	1939 1937 – 1938	fas 5
148	Projevy a řeči dra Augusta Zátky – Rudolf Strnad	1935	tip 1
	<i>g. dokumenty k novinářské činnosti</i>		
149	Drobné tiskoviny k novinářské činnosti a Jednoty československých novinářů	1924 – 1927	kar 5
	2. knihovník a kustod		
	<i>a. městský knihovník ve veřejné lidové knihovně v Benešově</i>		
150	Korespondence	1941 – 1957	kar 6
151	Dokumenty z běžného provozu knihovny (Seznam knih veřejné lidové knihovny v Benešově, Příručka pro veřejné knihovny; různá korespondence – výkazy o činnosti knihovny; seznamy vyřazených knih, potvrzení o odevzdání vyřazených knih do sběru,..)	1947 – 1953	kar 6
152	Městská lidová knihovna v Benešově za války 1939 – 1945 a konfiskované knihy odevzdávané KSČ (korespondence, různé seznamy + 4x Seznam knih městské lidové knihovny v Benešově – 1x čistá, 1x glajchšaltovaná, 2x vyřazení autoři)	1939 – 1953	kar 6
153	Systematický katalog knihovny (bibliografický manuál)	1940 – 1959	rkp 1

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
154	Seznam knih pro mládež	b. d.	rkp 2
155	Beletristická bibliografie	b. d.	rkp 3
156	Bibliografie knih vědeckých a naučných	b. d.	rkp 4
<i>b. musejní kustod v Městském muzeu v Benešově</i>			
157	Korespondence + 2x Zpráva o činnosti Městského muzea v Benešově	1931 – 1960	kar 7
158	Novinové články z různých periodik na téma: Muzejnictví	1957 – 1971	kar 7
<i>c. knihovník v Okresním ústavu národního zdraví v Benešově</i>			
159	Korespondence	1960 – 1975	kar 7
160	Korespondence pro Závodní radu ROH OÚNZ	1952 – 1954	kar 7
<i>d. dokumenty k pobytu v Benešově</i>			
161	Výroční zpráva c. k. vyššího jub. gymnasia císaře a krále Františka Josefa I. v Benešově	1913 – 1914	tip 2
162	Výroční zpráva Státního čl. reál. gymnasia v Benešově (3x)	1935 – 1939	tip 3-5
163	Koncepty článků a drobné tiskoviny týkající se Benešova	1913 – 1970	kar 8
164	Koncepty článků týkající se Konopiště	b. d.	kar 8
165	Neveklovsko varuje	1973	tip 6
166	Monografie města Benešova a okolí – redigoval JUDr. Ladislav Kliment	1938	tip 7
167	Ze zápisů dr. Františka Veselého o Konopišti	1960	rkp 5
168	Vzpomínky z mého života – Rudolf Mikula (Paměti konopišťského komorníka) – 2x	1940	rkp 6-7
169	Paměti mého života – Emanuel Rak – 2x	1961	rkp 8-9
170	Kniha dokumentů z Benešova a Konopiště (novinové články, korespondence, vstupenky, fotografie, úmrtní oznámení,..)	[1914 - 1970]	jin 2
b) sbírka novinových výstřížků			
1. knihy výstřížků			
171	Kniha výstřížků novinových článků – různé	b. d.	jin 3
172	Kniha výstřížků novinových článků – různé	b. d.	jin 4
2. novinové výstřížky na různá témata			
173	1. světová válka	1914 – 1918	kar 9
174	Volby	1925 – 1929	kar 9
175	Politika + drobné tiskoviny	1911 – 1976	kar 9
176	Historie	1910 – 1977	kar 10
177	Osobnosti (např. A. Hitler, princ Rudolf, P. Šámal, V. Dyk,..)	1889 – 1977	kar 10
178	Karel Kramář	1925 – 1938	kar 10
179	Tomáš Garrigue Masaryk	1926	kar 10

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
180	Karel Havlíček	1926	kar 10
181	Právo	1906 – 1969	kar 10
182	Filozofie	[1923]	kar 10
183	Přírodní vědy (např. J. E. Purkyně,..)	1936 – 1972	kar 10
184	Zdravotnictví	1930 – 1972	kar 10
185	Zapsáno•Opsáno•Napsáno	1967	kar 10
186	O čem píší v zahraničí	1967	kar 10
187	Cestování	1928 – 1977	kar 10
188	Literatura	1931 – 1976	kar 11
189	Umění včetně reprodukcí	1923 – 1972	kar 11
190	Kultura	1914 – 1947	kar 11
191	Filmové plakáty: Melodie podzemí, Lidé z maringotek, Tudy prošla žena, Fanfan Tulipán, Pohrdání, Ďábel v těle, Komisař Maigret zuří, Čingischán, Tajemství krve (3x)	[1953 – 1966]	pkt 1-11
192	Vtipy	1971 – 1972	kar 11
193	Varia	1968 – 1976	kar 11
c) sbírka publikací a periodik			
194	Host do domu – kritika, literatura, umění ročník XI., rok 1964, č. 1, 7, 11 ročník XII., rok 1965, č. 2, 6, 8, 10–12 ročník XIII., rok 1966, č. 2–8, 10-12 ročník XIV., rok 1967, č. 1-7, 9-12 ročník XV., rok 1968, 1969, č. 1-7, 9-15, 1-2 ročník XVI., rok 1969, č. 3-19	1964 – 1969	kar 12
195	Impuls – měsíčník pro literární kritiku a teorii ročník 1., rok 1966, č. 2, 5-6,8-12 ročník 2., rok 1967, č. 1-10 ročník 3., rok 1968, č. 1-3, 5-10	1966 – 1968	kar 13
196	Naše doba – revue pro vědu, umění a život sociální ročník VII., rok 1899, sešit 1-3; rok 1900, sešit 6, 8-10 ročník VIII., rok 1900, sešit 1-3; rok 1901, sešit 4-8, 10-12 ročník IX., rok 1901, sešit 1-3, 5; rok 1902, sešit 5-11 ročník X., rok 1902, sešit 3 ročník 45, rok 1937, číslo 2	1899 – 1937	kar 14
197	Národní politika (nekompletní ročníky)	1938 – 1945	kar 15
d) studijní materiály (citáty, encyklopedie, přednášky,..)			
1. encyklopedie			
198	Encyklopedie obecných vědomostí díl I	1963	rkp 10
199	Přednášky: astronomie, fyzika, matematika, optika	1915 - 1916	rkp 11
2. přednášky			
200	Různé přednášky (právo, historie, přírodovědecké,..)	kolem 1916	kar 16

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
	3. studijní materiály		
201	Studijní materiály (anatomie, různé,..)	b. d.	kar 16
	4. citáty, myšlenky a výpisky		
202	Encyklopedie citátů, maxim, sentencí, aforismů etc.	b. d.	rkp 12
203	Encyklopedie citátů, maxim, sentencí, aforismů etc. (nesvázáno)	b. d.	rkp 13
204	Historie a politika světová I.	b. d.	rkp 14
205	Historie a politika světové II. - nesvázáno	b. d.	rkp 15
206	České dějiny	b. d.	rkp 16
207	Literatura česká	b. d.	rkp 17
208	Písemnictví české a slovenské	b. d.	rkp 18
209	Německá literatura (jazyk: němčina)	b. d.	rkp 19
210	Německé obecné (jazyk: němčina)	b. d.	rkp 20
211	Kniha citátu (jazyk: němčina)	b. d.	rkp 21
212	Citáty a myšlenky (jazyk: němčina) – nesvázáno	b. d.	rkp 22
213	Literatura klasická – citáty latinské a řecké (jazyk: latina, řečtina)	b. d.	rkp 23
214	Latinské obecné (jazyk: latina)	b. d.	rkp 24
215	Latinské citáty (jazyk: latina)	b. d.	rkp 25
216	Francouzské obecné (jazyk: francouzština)	b. d.	rkp 26
217	Citáty francouzské a anglosaské (jazyk: francouzština)	b. d.	rkp 27
218	Citáty a myšlenky (jazyk: francouzština) – nesvázáno	b. d.	rkp 28
219	Vojenství – militarismy a pacifismy	b. d.	rkp 29
220	Příslloví různých národů	b. d.	rkp 30
221	Epitafy a nekrology	b. d.	rkp 31
222	Výroky slavných lidí II.	b. d.	rkp 32
223	Citáty náboženské	b. d.	rkp 33
224	Citáty a myšlenky náboženské - nesvázáno	b. d.	rkp 34
225	Citáty a myšlenky ženy, manželství a láska - nesvázáno	b. d.	rkp 35
226	Citáty a myšlenky knihy a noviny	b. d.	rkp 36
227	Citáty a myšlenky různé (jazyk: němčina, francouzština, čeština) – nesvázáno	b. d.	rkp 37
228	Citáty a myšlenky různé	b. d.	rkp 38
229	Varia – nesvázáno	b. d.	rkp 39
230	Varia 1	b. d.	rkp 40
231	Varia 2	b. d.	rkp 41
	5. slovníčky		
232	Registr věcný – slovníček pojmů z různých oborů	b. d.	rkp 42
233	Soubor různojazyčných rukopisných slovníčků (jazyk: francouzština, němčina)	b. d.	kar 17
234	Různé slovníčky – cizí slova, právní výrazy, latinská slovesa (jazyk: němčina, latina, francouzština, řečtina)	b. d.	kar 17

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
---------	-------	------	-------------------

IV. Veřejná činnost

a) veřejná činnost

235	Memorandum ad usum pana ministra školství a kultury, prof. dra Fr. Kahudy (1x duplikát, 1x opis, 1x koncept)	1957	kar 17
236	Dokumenty z veřejné činnosti za války – dochované originály dokumentů + fotokopie dokumentů + skleněné negativy (5x)	1947 – 1957	fsd 1-5 kar 17
237	Politická činnost	1923 – 1938	kar 17
238	Novinářská činnost – Moje obrana	b. d.	kar 17

b) astronomický kroužek – Klub přátel astronomie v Benešově

239	Kniha návštěvníků, fotografií a novinových výstřížků	1949 – 1957	jin 5
240	Památník astronomické výstavy v Benešově, včetně fotografií, novinových výstřížků, plakátů a poznámek	1952 – 1970	jin 6
241	Materiály k astronomickému kroužku (korespondence, schémata a texty k astronomickým přednáškám, drobné tiskoviny,..)	1950 – 1968	kar 18
242	Kartotéka k astronomickým tématům	b. d.	ktt 1
243	Výukové karty k astronomii	b. d.	kar 18
244	Plakáty k přednáškám z astronomie: Slunce, měsíc a hvězdy (3x); Cesta do hlubin vesmíru (3x); Atomovou raketou na Měsíc a problém obydlivosti planet (1x); O životě na mimozemských světech (5x); Astronomická výstavka (5x); Mikuláš Koperník, život a dílo (3x); Od atomu k vesmíru (1x); Slunce a jeho bouřlivý život (1x); Od Pythagory k Einsteinovi (2x); Planeta Mars nejbliže Zemi (2x); O meteorech a kometách (3x); Sovětská umělá družice – první krok k dobytí vesmíru (1x); 2000 milionů let osudů Země a života (2x)	1950 – 1957	pkt 12-43
245	Výstřížky z novin na téma astronomie – úkazy na obloze	1974 – 1977	kar 18
246	Výstřížky z novin na téma astronomie – různé	1953 – 1975	kar 18
247	Kniha výstřížků novinových článků – astronomie	[1962 – 1966]	jin 7
248	Kniha výstřížků novinových článků – astronomie	[1966 – 1968]	jin 8
249	Kniha výstřížků novinových článků – astronomie	[1969]	jin 9
250	Kniha výstřížků novinových článků – astronomie	[1969 – 1970]	jin 10
251	Kniha výstřížků novinových článků – astronomie	[1971]	jin 11

INV. Č.	OBSAH	DATA	EJ (počet a druh)
V. Ilustrační materiál			
a) o původci fondu			
252	Soubor portrétů Karla Švestky (8x)	[1918 – 1978]	fsn 11-18
253	Soubor skleněných negativů s portréty Karla Švestky (6x)	[1918 – 1978]	fsd 6-11
b) varia			
254	Soubor fotografií neznámých osob (5x)	[1900 – 1978]	fsn 19-23
255	Soubor skleněných negativů s portréty neznámých osob (2x)	[1900 – 1978]	fsd 12-13
256	Tištěná zarámovaná podobizna – T. G. Masaryk	1937	jin 12
257	Tištěná zarámovaná podobizna – František Josef I.	b. d.	jin 13
258	Tištěná zarámovaná podobizna – neznámá osoba	b. d.	jin 14
259	Rodinná fotografie následníka trůnu Františka Ferdinanda – zarámováno, zaskleno (77 cm x 56 cm)	b. d.	fsn 24
260	Štefánik Rastislav – zarámováno, zaskleno (61 cm x 47 cm)	b. d.	gli 1
261	Kramář Karel – zarámováno, zaskleno (73 cm x 52 cm)	b. d.	gli 2
262	Uranie – zarámováno, autor akad. malíř prof. Ladislav Šíma (75 cm x 54,5 cm)	b. d.	kre 1
263	Das Neue Reich – Eine Bilderfolge unferer Zeit	1933	fal 1
264	Látková trikolora	b. d.	jin 15
265	Veraikon – tisk na hedvábí (s poškozenou pečeti)	b. d.	jin 16

3. Tiráž

Název archivu: Státní oblastní archiv v Praze

Název archivní pomůcky: Švestka Karel. Osobní fond

Časový rozsah: (1886) 1899 – 1977

Počet evidenčních jednotek: 42 rukopisů, 1 kartotéka, 18 kartonů, 5 fascikulů, 2 grafické listy, 1 kresba, 24 fotografií na papírové podložce, 13 fotografických desek, 1 fotoalbum, 7 tisků po roce 1800, 105 pohlednic, 43 plakátů, 16 jiné

Počet inventárních jednotek: 265

Počet běžných metrů: 4 bm

Jazyk: čeština, francouzština, němčina, latina, řečtina

Stav ke dni: 31. 5. 2018

Jméno a příjmení zpracovatele: Kateřina Štefková

Počet stran inventáře: 22

VI. Závěr

Tato bakalářská práce si kladla za hlavní cíl uspořádat osobní fond Karla Švestky a vytvořit k němu archivní pomůcku v podobě inventáře. Dalším cílem bylo vytvoření prosopografické studie týkající se jednotlivých etap a událostí života Karla Švestky. Jako poslední cíl si kladla využití principů dolování dat, tzv. data mining, v pozůstalé literatuře a publikacích Karla Švestky.

Teoretická část, kterou tvoří prosopografická studie byla čistě tvořena z materiálů, které po sobě původce zanechal, poněvadž neexistují zpracované podklady o osobnosti Karla Švestky. Je tvořena ze čtyř kapitol: Úvod do života Karla Švestky, Působení v periodikách, Útěk z Českých Budějovic a Život v Benešově.

Druhá část bakalářské práce – praktická – měla zodpovědět stanovené cíle prostřednictvím metody dolování dat, kdy data byla získána ze seznamu pozůstalé literatury v osobním fondu Karla Švestky a doplněna o data ze stránek Národní knihovny České republiky z online katalogu. Dolování dat se provedlo pomocí jazyka SQL, vydolovaná data byla nejprve prezentována prostřednictvím přehledné tabulky, poté došlo k zobrazení výstupních zjištění v databázi formou print screen. Výsledky byly následně podloženy doplňkovou analýzou prostřednictvím kontingenční tabulky a grafu. Z metody dolování se kromě jiného zjistilo, že převážnou část Švestkovy pozůstalosti tvoří čeští autoři, nejčastěji se u Švestky objevují knihy v pevné vazbě či nejvíce preferovaným Švestkovým žánrem byly historické knihy. Tato analýza nám potvrdila a podtrhla obsah osobního fondu Karla Švestky.

Závěrečnou a nejnáročnější část práce obsahovalo uspořádání osobního fondu a vytvoření inventáře. Náročnost pořádání spočívala jednak v celkovém množství písemností a materiálu, jednak v množství korespondence a odborného materiálu, který bylo třeba roztrždit.

V osobním fondu se dochovaly archiválie týkající se bezprostředně původce fondu, tedy osobní, zdravotní a školní doklady či diplomy a čestná uznání. Obsáhle se také dochovala korespondence, jednak soukromého charakteru se sestrou, přáteli a kolegy z oboru, jednak pracovního rázu pojící se k jednotlivým profesím, které Švestka vykonával. Nechybí v něm ani pohlednice k Vánocům i Velikonocům, oznámení o úmrtí a svatební oznámení. Největší část fondu tvoří skupina archiválií dokládající odbornou a literární činnost původce, obsahující množství korespondence, náčrtů článků, svázaných ročníků periodik, knih dokumentů a novinových výstřižků, jejichž roztrždění se ukázalo

jako nejnáročnější. Zvláště byla vyčleněna skupina týkající se studijního materiálu: encyklopedie, přednášky, citáty, myšlenky a slovníčky. Další menší skupina materiálu obsahuje archiválie z veřejné činnosti, zejména týkající se astronomického kroužku, který původce založil. Ilustrační materiál o původci fondu zahrnuje několik málo portrétních fotografií původce. Obecně lze říci, že se jedná o „typický“ osobní fond, který obsahuje většinu hlavních skupin i podskupin písemností.

Tato bakalářská práce podrobně zmapovala osobnost, život a pozůstalost Karla Švestky z různých úhlů a prostřednictvím několika metod. Osobnost Karla Švestky je teritoriálně spjata s oblastí Jihočeského kraje, převážně Českými Budějovicemi a Benešovskem a jeho blízkým okolím. V době svého působení, i když menší měrou, ale někdy zásadně, zasáhl do historie těchto oblastí, proto by na něj nemělo být zapomenuto, k čemuž poslouží tato práce a vytvořený inventář pro potřeby Státního oblastního archivu v Praze.

VII. Seznam použitých pramenů a literatury

1. Literatura

BERGOVÁ, Marta et al. *Krátký průvodce*. Praha: Státní oblastní archiv v Praze, 2007. ISBN 978-80-86772-28-8.

BOHÁČ, Antonín. Písemné pozůstalosti v archivech. *Archivní časopis*. 1973, roč. 23, č. 4, s. 185 – 206.

EDEREROVÁ, Radka – PODANÝ, Václav. K problematice osobních fondů. *Sborník archivních prací*. 1984, roč. 34, č. 2, s. 310 – 348. ISSN 0036-5246.

LEVORA, Josef. K otázce hodnocení a třídění písemných pozůstalostí. *Archivní zprávy ČSAV*. 1972, č. 3, s. 20 – 38.

SMITKA, Jiří. Státní oblastní archiv v Praze. Oddělení zemědělsko-lesnických a osobních fondů – Pobočka Benešov. *Středočeský sborník historický*. 2017, roč. 43, s. 203 – 217.

ŠÁMAL, Petr. *Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamů zakázaných knih)*. Praha: Academia, 2009, s. 219 – 601. ISBN 978-80-200-1709-3.

ŠIMEČEK, Zdeněk. Poznámky k problematice písemných pozůstalostí. *Archivní časopis*. 1961, roč. 11, č. 1, s. 87 – 93.

WANNER, Michal a kol. *Základní pravidla pro zpracování archiválií. Druhé, opravené a rozšířené vydání*. Odbor archivní správy a spisové služby MV. Praha, 2015. ISBN 978-80-86466-78-1.

WURMOVÁ, Milada. Z problematiky písemných pozůstalostí. *Archivní časopis*. 1959, roč. 9, č. 1, s. 14 – 25.

2. Archivní prameny

Státní oblastní archiv v Praze, fond Švestka Karel. Osobní fond, i. č. 1 – 27, 32 – 39, 41 – 42, 45, 51, 53, 128, 136, 139 – 140, 145, 147, 150 – 152, 157, 159, 170, 233, 235 – 236, 239 – 243, 252.

Státní oblastní archiv v Praze, Sběrka matrik a průvodní listinný materiál, Středočeský kraj, sign. Benešov 50, fol. 192.

3. Bakalářské a diplomové práce

ŠITNEROVÁ, Petra. *Československá periodika (1918 – 1939) (se zaměřením na vybranou problematiku)*. České Budějovice, 2008. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Fakulta pedagogická, Katedra společenských věd. Vedoucí práce PhDr. Helena Pavličíková, CSc.

TOBOLOVÁ, Petra. *Inventář osobního fondu Miroslavy Ludvíkové*. Brno, 2017. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita, Fakulta filozofická, Ústav pomocných věd historických a archivnictví. Vedoucí práce Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D.

4. Internetové zdroje

Metodický návod týkající se pořádání osobních fondů (2000). Ministerstvo vnitra České republiky. Archivnictví a spisová služba [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z:

<http://www.mvcr.cz/clanek/metodiky.aspx?q=Y2hudW09NA%3D%3D>.

Metodický seminář: Zpracování složitých a rozsáhlých osobních a rodinných archivů se zřetelem k fondu Zdeněk Nejedlý. Masarykův ústav a archiv AV ČR, v. v. i. [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z:

<https://www.mua.cas.cz/cs/akce/zpracovani-slozitych-osobnich-archivu>.

Národní knihovna České republiky [online]. [cit. 19. 5. 2018]. Dostupné z:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=file&file_name=find-b&local_base=nkc.

Národní listy. Petr Bednařík. [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z:

<https://www.holocaust.cz/zdroje/dokumenty/organizace-noviny/narodni-listy/>.

Státní oblastní archiv v Praze [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z:

<http://www.soapraha.cz/index.php?lang=cze&archiv=1&page=historie-archivu>.

Státní oblastní archiv v Praze [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z:

<http://www.soapraha.cz/index.php?lang=cze&archiv=1&page=archivni-fondy&subpage=6>.

Vyhláška č. 645/2003 Sb. ze dne 13. prosince 2004, kterou se provádějí některá ustanovení zákona o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. [online]. [cit. 11. 6. 2018]. Dostupné z:

<http://www.mvcr.cz/clanek/vyhlasiky.aspx>.

5. Zdroje fotografií

Obr. č. 1 Státní oblastní archiv v Praze, fond Švestka Karel. Osobní fond, i. č. 145.

Obr. č. 2 Tamtéž, i. č. 252.

Obr. č. 3 Tamtéž, i. č. 147.

Obr. č. 4 Tamtéž, i. č. 170.

Obr. č. 5 a obr. č. 6 Tamtéž, i. č. 240.

6. Zdroje tabulek

Příloha č. 1

Státní oblastní archiv v Praze, původní fond Pozůstalost Karla Švestky, i. č. 119 – 274.

(pozn. Knihy byly z osobního fondu vyjmuty a jsou nadále evidovány v knihovně Státního oblastního archivu v Praze.)

Příloha č. 2

Státní oblastní archiv v Praze, původní fond Pozůstalost Karla Švestky, i. č. 119 – 274.

(pozn. Knihy byly z osobního fondu vyjmuty a jsou nadále evidovány v knihovně Státního oblastního archivu v Praze.)

Národní knihovna České republiky [online]. [cit. 19. 5. 2018]. Dostupné z:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=file&file_name=find-b&local_base=nkc.

ŠÁMAL, Petr. *Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamů zakázaných knih)*. Praha: Academia, 2009, s. 219 – 601. ISBN 978-80-200-1709-3.

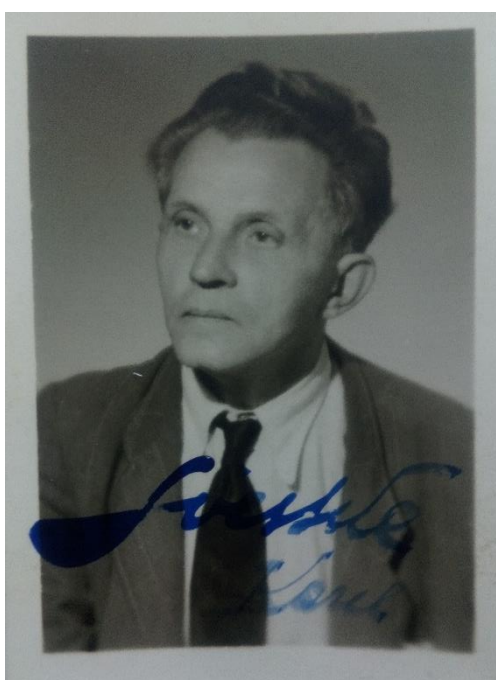
Příloha č. 3

Výstup z přílohy č. 2.

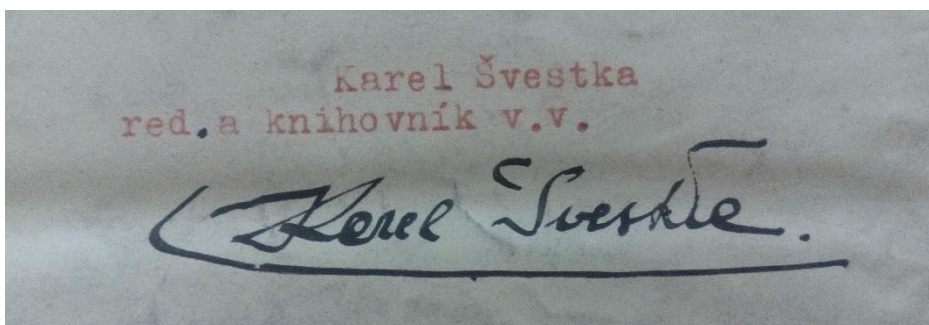
VIII. Fotografická příloha



Obr. č. 1 Fotografie Karla Švestky z období studentských let, přibližně 20. let 20. století.



Obr. č. 2 Fotografie Karla Švestky přibližně z 60. let 20. století.



Obr. č. 3 Vlastnoruční podpis Karla Švestky.



Obr. č. 4 Fotografie Karla Švestky za jeho působení v městské knihovně v Benešově.



Obr. č. 5 Fotografie z roku 1952 ze zahájení Astronomické výstavy v Benešově. Zleva inspektor Příborský, zástupce pražské Astronomické společnosti Rudolf Erben, pořadatel Karel Švestka a vahař Jan Rezek, který byl Švestkovi nápomocen při konstrukci jeho přístrojů.



Obr. č. 6 Pozorovatel Karel Švestka.