



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Jana Veselá

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání; Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Odraz mytologie ve světě zaklánače Andrzej Sapkowského / Reflection of Mythology in the World of The Witcher by Andrzej Sapkowski

Vedoucí práce: Mgr. Tereza Šmídová

Oponent práce: dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Kontrola proběhla v pořádku (podobnost 4 %), práce není plagiátem.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V textu porovnáváte mytologické pojetí s pojetím Sapkowského, ale zahrnujete i poznatky z herního zpracování, které, jak sama uvádíte, Sapkowski neautorizoval. Jak v této souvislosti vnímáte problematiku tzv. kánonu, resp. co vše považujete za kanonickou součást světa Zaklánače a proč?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka se ve své práci zabývala slovanskou mytologií v sérii Zaklánač. Jak sama uvádí, zdroje poznatků o slovanské mytologii jsou omezené a místy nejasné, přesto se s těmito překážkami zvládla popasovat se ctí a přinesla ucelený přehled podstatné části slovanské mytologie. Srovnání teoretických podkladů s konkrétními odrazy v Zaklánači je zajímavé a poctivě zpracované.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce: 25. 5. 2021