

**Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta
Katedra tělesné výchovy a sportu**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Lukáš Laštovička

Studijní obor: B7507 AJ/TV

Název práce: Analýza činnosti rozhodčích ve florbalu se zaměřením na přestupky ve hře

Téma práce: aktuální

Téma bylo v literatuře: výjimečné

Zaměření práce: původní práce

Jazyková a stylistická úroveň práce: odpovídá

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: dostatečný s výhradou

Citace v textu: přiměřená s výhradou

Formální stránka práce: odpovídá

Využitelnost pro praxi: nízká

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce:

- odpovídá formálním požadavkům kladeným na závěrečnou práci na UHK
- odpovídá věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na UHK

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Na jaká úskalí jste při výzkumné práci narazil? Popište své zkušenosti a reflektujte, v čem byste příp. postupoval jinak.

Celkové hodnocení:

Diplomant si zvolil aktuální, v tuzemsku málo diskutované téma. Formuloval vhodný cíl své práce, užil vhodnou metodologii i formu zpracování.

K pozitivům práce patří např. přehledná struktura práce (východiskové i empirické části), rozpracování potřebných aspektů souvisejících s tematikou BP, práci s odbornými zdroji, stanovení vhodného cíle výzkumu, předložených hypotéz a srozumitelná prezentace výsledků s využitím vhodných výzkumných metod.

Připomínky k formě a obsahu práce: malá míra citací v teoretické části BP (nevýrazná práce s odb. zdroji), u fotodokumentace chybí zdrojování („fotoarchiv autora“), určité nesrovnalosti ve struktuře výzkumné části – některé grafy zařazeny předčasně do METODIKY – patří do výsledků, text BP není zarovnan blokove, DISKUSE je nevýrazná, bez větších souvislostí, vlastního pohledu, srovnání, polemiky, chybí stať DOPORUČENÍ DO TEORIE A PRAXE – výstupy BP.

Vzhledem ke stále rostoucímu zájmu o florbal u nás a absenci podobného zdroje na území ČR, text přispívá do dané tematiky.