

Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0038/2011 Akademický rok: 2011/12
Ústav: Ústav navrhování II.
Student(ka): **Bc. Anna Frgalová**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Jan Sochor**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícím cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhnout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - sítě (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnici rektora 2/2009

(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVANI_09-10.pdf).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř.

v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.


Seznam odborné literatury:

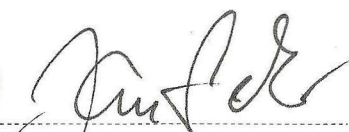
Viz str. 1


Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.


Bc. Anna Frgalová
Student(ka)


Ing. arch. Jan Sochor
Vedoucí práce


Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012




doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Tématem diplomové práce je návrh knihovny v Přerově. Přerov je středně velké, bývalé okresní město s výraznou industriální minulostí, která se na městě podepsala zejména v roztržité městské struktuře a brownfield oblastech především v blízkosti vlakového nádraží, které je dosud významným dopravním uzlem.

Knihovna v Přerově přežívá v improvizovaných podmínkách od 60. let 20. století, odkdy se také diskutuje o výstavbě nové budovy pro knihovnu. V současnosti je instituce roztržena do několika poboček. Tento fakt má vliv především na provoz a kvalitu služeb čtenářům. Vizí vedení knihovny je mít veškerý provoz související s knihovnou v rámci jedné budovy a přiblížit se tak čtenářům, případně získat nové.

URBANISMUS

V rámci zimního semestru bylo testováno několik vytipovaných lokalit v rámci historického a polohopisného centra města. Z tohoto průzkumu vzešla tři místa, která byla kvůli svému umístění, dostupnosti a atraktivitě zvolena jako nejvhodnější pro návrh knihovny. Pro tuto práci byla zvolena lokalita náměstí Přerovského povstání.

Náměstí přerovského povstání je rozsáhlý prostor v polohopisném středu města, blízko historického centra. Plocha je v současnosti využívána spíše jako park, přestože kvalita zeleně a především vybavení je diskutabilní. V blízkosti náměstí se nachází několik středních škol, nákupní centra, kostel a přímo na parcele je umístěno jediné funkční místní kino. Tyto atributy vytváří potenciál místa k tomu, stát se kulturním centrem města, k čemuž by měla výstavba nové budovy knihovny napomoci. Dopravní dostupnost je velmi dobrá, městskou hromadnou i osobní automobilovou dopravou. Náměstí je současně velmi živým uzlem v pěší a cyklo-dopravě, vede tudy několik cyklostezek a především hlavní pěší trasa do centra k Masarykovu náměstí, která byla vyznačena již při plánování v 80. letech, ale urbanistická osa nebyla plně dokončena.

Návrh urbanistického řešení spočívá ve snaze vyřešit identifikaci místa, které se sice oficiálně jmenuje náměstí, přesto je vnímáno spíše jako park. Tyto dvě odlišné urbanistické formy, z nichž ani jedna nemůže být v daném místě řádně naplněna, se v návrhu slučují do nového druhu městského prostoru. Jedná se o landscaped square - krajinářské ztvárnění (úpravu) městského prostoru. Cílem návrhu není

vytvořit přírodní prostředí, ale použití přírodních prvků s vědomím, že se jedná o urbanizované prostředí, a s jejich pomocí nabídnout obyvatelům města funkční plochy pro relaxaci, zábavu a kulturní akce. Aby došlo k naplnění tohoto záměru, byla knihovna umístěna na jižní stranu pozemku do prostoru mezi kino a obchodní dům se zdravotním střediskem. Tímto se kompletně uvolnil prostor náměstí a současně se dotvořila uliční čára a doplnil se blok, dosud roztržštěný. V tomto krčku je také maximálně koncentrován pohyb lidí z/do centra, což je pro knihovnu velmi výhodné.

KONCEPT

Hlavní myšlenkou návrhu je vytvořit dynamickou moderní instituci, která bude více než jen místem skladování knih, ale nabídne uživatelům variabilní prostory pro setkávání, komunikaci a vzdělávání.

Poloha objektu je v návrhu zcela určující. Hmoty kina je jednoduchá, ale výrazná a dominantní, druhý sousední objekt má klasické členění s okenními otvory a dvojnásobnou výšku oproti kinu. Nesourodý dojem navíc podporuje střídání plochých a sedlových střech na objektech okolo náměstí. Všechny tyto faktory podpořily volbu abstraktní, až organické formy nové budovy, která je rovněž schopna lépe reflektovat dynamiku místa.

Provoz byl rozdělen do tří hlavních bloků - služby čtenářům v oddělení pro děti, dospělé a provozní zázemí knihovny. Kvůli zásadním odlišnostem ve vnímání knihovny a obsahu jejího provozu byl oddělen provoz části pro dospělé a pro děti do dvou samostatných hmot tak, aby se vzájemně nerušily, ale přesto měly k sobě blízko. Z hlediska prostorové náročnosti byl provozní úsek přiřazen k dětské části, čímž vznikly plošně i prostorově podobně náročné celky.

ARCHITEKTURA A PROVOZ

Rozdělení hmoty na dva téměř samostatné objekty umožnilo další formování okolních veřejných prostor. Vznikla pěší promenáda skrz park směrem k historickému centru a druhá cesta podél zdravotního střediska a zdravotnické školy směrem k Masarykovu náměstí. Jedna hmota byla půdorysně srovnána s kinem, druhá se mírně vyosila a srovnala s uliční čarou danou zdravotnickým centrem. Tímto vzájemným posunem obou hmot a jejich oddělením se uvolnil meziprostor v parteru, který bude fungovat jako rozšíření knihovny do exteriéru pro kavárnu, dětské

hry a relaxaci (orientace do parku), na druhé straně pak vytváří důstojný předprostor vstupu do knihovny (orientace do ulice). Forma se ustálila na kónicky se rozšiřujícím hranolu se zaoblenými rohy a střechou v mírném spádu s navzájem opačnou orientací. K podpoření dojmu dynamiky a pohybu střešní plášť přechází ve fasádu a tvoří slupku budovy v hlavním směru pohybu. Boční fasády jsou prosklené a poskytují tudíž dostatek světla pro provoz knihovny a podporují dojem plující křivky.

Provoz knihovny je přístupný přímo z parteru, doplněn o komerční funkci knihkupectví. Do knihovny se vchází přes vstupní halu, která spojuje obě hmoty a je přístupná z parku i ulice. Odtud lze pokračovat do oddělení pro dospělé nebo děti. V části pro dospělé se v přízemí nachází informační centrum a čítárna s kavárnou, v dalším patře je k dispozici volný výběr se studijními místy a soukromými studijními buňkami, ve třetím patře se pak nachází zbytek volného výběru, hudební oddělení, počítačová učebna a schůzová místnost. Prostor je doplněn o atrium. V dětské oddělení se rozkládá na dvou patrech, které navzájem komunikují přes otevřenou galerii. Prostory jsou věnovány volnému výběru v zálivech s hracími koutky a studijními místy v patře. Provozní úsek zabírá polovinu druhého a třetí podlaží hmoty s dětským oddělením. Nachází se zde správní a řídicí úsek a archiv knihovních fondů ve třetím patře. Podélná orientace prostoru je narušována principem vkládání kubických objemů, ať už jsou to jádra (komunikace, toalety) nebo volně umístěné kostky s různou další náplní jako studovny, světlovody, kavárna apod. Princip střídání otevřených a uzavřených prostor se propsal i do uspořádání kanceláří.

KONSTRUKCE

Stavba je železobetonová, skeletová, částečně podsklepená (technické zázemí - VZT, TUV), uložena na základovém roštu. Skelet je ztužen betonovými jádry probíhajícími přes všechny patra, v každém objektu se nachází dvě. Plášť je vynášen dřevěnými vazníky uloženými na průvlacích posledního patra. V meziprostoru jsou vedeny instalace VZT. Střešní plášť přecházející ve fasádu je realizován s plechovou krytinou kotvenou do pěnoskla, které současně funguje jako tepelná izolace. Pěnosklo se lepí asfaltem na záklop na dřevěných vaznicích. Boční skleněná fasáda je řešena jako strukturální zasklení (dvojsklo s odraznou fólií) s vnitřním stíněním textilními závěsy. Pro snížení hluku jsou na podlaze položeny zátěžové koberce a podhled je řešen jako akusticky pohltivý.