

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta

Katedra historie

**Sídliště kultury s lineární keramikou na katastru obce Dolní  
Dlouhá Loučka a osídlení této kultury na Uničovsku**

The settlement of Linear Pottery Culture in the register of the village Dolní Dlouhá  
Loučka and the settlement of this culture in Uničov region

Bakalářská práce

Barbora Satrapová

(Archeologie - Historie)

Vedoucí práce: Mgr. Pavlína Kalábková, Ph.D.

Olomouc 2014

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně na základě uvedeného seznamu literatury.

V Olomouci, dne 28. 4. 2014

---

Barbora Satrapová

Chtěla bych poděkovat Mgr. Pavlíně Kalábkové za vedení a pomoc při psaní bakalářské práce. Dále bych chtěla poděkovat Mgr. Ivaně Vostrovské za konzultaci databáze keramického materiálu, Mgr. Lukáši Hlubkovi za poskytnutí Archivu NZ VMO, složka Dlouhá Loučka, Mgr. Martinu Moníkovi analýzu kamenné industrie. V neposlední řadě bych chtěla poděkovat Mgr. Pavlu Šlézarovi, mým spolužákům, rodině, aj.

## Obsah

1.	Úvod.....	7
2.	Vymezení území.....	9
3.	Přírodní prostředí.....	12
4.	Dějiny a stav bádání .....	14
4.1.	Dějiny bádání na Uničovsku.....	14
4.2.	Stav bádání LnK na Moravě.....	17
5.	Osídlení Uničovska v LnK.....	28
5.1.	Benkov ( <i>Pinke</i> ).....	28
5.1.1.	Bez kontextu .....	29
5.2.	Brníčko ( <i>Pirnik</i> ).....	29
5.2.1.	Obec .....	29
5.3.	Dědinka ( <i>Dörfel</i> ) .....	30
5.3.1.	U Lípy .....	31
5.3.2.	Obec – zahrada pana Schustera .....	31
5.4.	(Dolní) Dlouhá Loučka ( <i>Langendorf</i> ) .....	32
5.4.1.	Za humny .....	32
5.5.	Dolní Sukolom ( <i>Salbnuß</i> ) .....	32
5.5.1.	Cihelna .....	33
5.5.2.	V lukách, Padělky .....	33
5.6.	Hlivice ( <i>Hliwitz</i> ) .....	34
5.6.1.	Hlivice – Králová.....	34
5.7.	Horní Sukolom ( <i>Aichen</i> ).....	34
5.7.1.	Intravilán obce .....	35
5.8.	Králová ( <i>Königlosen</i> ) .....	36
5.8.1.	U silnice do Benkova.....	36
5.9.	Medlov ( <i>Meedl</i> ) .....	36

5.9.1. Obec .....	37
5.10. Nová Dědina ( <i>Schröffelsdorf</i> ) .....	37
5.10.1. Valcha .....	38
5.11. Hradec ( <i>Gratz</i> ) .....	38
5.11.1. Hradisko .....	38
5.12. Šumvald ( <i>Schönwald</i> ) .....	39
5.12.1. Dvorský kopec .....	39
5.13. Troubelice ( <i>Treublitz</i> ) .....	39
5.13.1. Škola .....	40
5.14. Uničov (Mährisch Neustadt) .....	40
5.14.1. Před dráhou .....	40
5.14.2. Na nivách .....	41
5.14.3. Benkovský vrch .....	42
5.14.4. Uničov město .....	42
5.14.5. Šibeniční vrch .....	42
5.15. Želechovice ( <i>Schelechowitz</i> ) .....	43
5.15.1. S od obce .....	43
5.15.2. Obec .....	43
5.16. Žerotín .....	44
5.16.1. Pod rybníkem .....	44
6. Výzkum v roce 1935 v (Dolní) Dlouhé Loučce .....	45
6.1. Výzkum v roce 1935 .....	45
6.2. Kresebná dokumentace a popis objektů .....	46
6.2.1. Objekt 1 .....	47
6.2.2. Objekt 2 .....	47
6.2.3. Objekt 3 .....	48
6.2.4. Objekt 4 .....	48

6.2.5. Objekt 5.....	48
6.2.6. Bez objektu .....	48
6.3. Analýza keramického materiálu .....	49
6.3.1. Keramické nádoby .....	50
6.3.2. Keramické náčiní .....	55
6.4. Analýza kamenné industrie .....	56
6.4.1. Štípaná industrie .....	56
6.4.2. Broušená industrie .....	57
6.4.3. Ostatní kamenná industrie .....	57
6.5. Datace .....	57
7. Závěr.....	59
8. Resumé.....	61
9. Seznam literatury.....	62
10. Seznam zkratk .....	68
11. Anotace.....	69
12. Katalog LnK (Dolní) Dlouhá Loučka 1935 .....	71
13. Kresebná příloha .....	92
14. Původní dokumentace .....	147
15. Fotografická příloha .....	149
16. Mapy.....	150
17. Klíč ke katalogu LnK .....	154

## 1. Úvod

Tato bakalářská práce *Sídliště kultury s lineární keramikou na katastru obce Dolní Dlouhá Loučka a osídlení této kultury na Uničovsku* je věnována charakteristice osídlení kultury s lineární keramikou (dále LnK) na Uničovsku. Bude se skládat ze dvou stěžejních částí, za první ze zpracování a vyhodnocení výzkumu z roku 1935 z lokality LnK v (Dolní) Dlouhé Loučce – *Za humny* a za druhé z katalogu lokalit na Uničovsku s výskytem LnK.

V první řadě bude v této práci vymezeno území Uničovska. Jelikož Uničovsko je pojem, který má dnes jiný význam, než měl před devětasedmdesáti lety, je třeba jej upřesnit. Vymezení bude určeno na základě rozlohy dnešních katastrů, kdy budu vycházet nejen z obcí, které ve třicátých letech 20. století spadaly pod Uničovsko, ale i z těch, které Uničovsko tvoří dnes.

Dále bude následovat kapitola o přírodním prostředí, ve které bude zpracováno geologické podloží Uničovska, geomorfologie, vodstvo, nerostné suroviny a také přírodní prostředí na počátku neolitu.

Čtvrtá kapitola se dělí na dvě části a je věnována dějinám bádání na Uničovsku a stavu bádání LnK na Moravě. V podkapitole *Dějiny bádání na Uničovsku* bude chronologicky nastíněno objevování lokalit s LnK na tomto území, popř. zdejší výzkumy této kultury, od první zmínky až po tu nejposlednější. Popsány budou též dějiny bádání na katastru Dolní Dlouhé Loučky. V podkapitole *Stav bádání LnK na Moravě* bude zhodnocen vývoj výzkumu v posledních letech s ohledem na periodizaci keramického materiálu, na nové poznatky ve výzkumu sídlišť a na zhodnocení pohřebního ritu.

V kapitole páté je charakterizováno osídlení LnK na Uničovsku. Je zde vytvořen katalog o 23 lokalitách, kde jsou zahrnuty i ojedinělé výskyty střepů LnK. Pro každou lokalitu jsou popsány přírodní podmínky, je zde přesná lokalizace nálezů, odkaz na pořadové číslo Státního archeologického seznamu České republiky a jednotlivé popisy výzkumů či okolnosti nálezů. V katalogu je také odkaz na literaturu, vyobrazení na mapě a na uložení nálezů spolu s přírůstkovým číslem a s inventárním čísly. Uvedeny jsou pro lepší orientaci v textu i německé názvy obcí (Uničovsko spadalo do oblasti Sudet, kdy většina obyvatelstva byla německy mluvící. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově je pro období První a Druhé republiky a Protektorátu Čech a Moravy vedena v němčině.). Archeologicky zkoumané

lokality LnK na Uničovsku – materiálově bohatší jsou porovnány ve vztahu k sobě navzájem, ke vzdálenosti k vodnímu toku, etc.

Šestá kapitola nese název *Výzkum v roce 1935 v (Dolní) Dlouhé Loučce*. Je složena z několika podkapitol. První podkapitola je věnována samotnému výzkumu, kdy v červnu 1935 byl na sousedících pozemcích Floriána Prázdného a Vladimíra Žáka na základě oznámení o nálezů střepů proveden archeologický výzkum Městským muzeem v Uničově. Bylo zde prokopáno pět objektů a skoro polovina keramického materiálu byla posbírána v jejich okolí. V druhé podkapitole *Kresebná dokumentace a popis objektů* je shrnut stav dokumentace z výzkumu a jednotlivé objekty jsou popsány s přihlédnutím na jejich lokalizaci, den prokopání, na tvar a velikost a na jejich obsah. Z objektů pochází celkem 876 jedinců keramického materiálu, v 875 případech se jedná o fragmenty z keramických nádob a jeden exemplář keramického náčiní, lžice. Ze souboru pochází i čtyři kusy mazanice a 11 kusů kamenné industrie. Materiál je vyhodnocen ve třetí a čtvrté podkapitole šesté kapitoly. V poslední podkapitole je datován materiál LnK z výzkumu. Datace je provedena na základě periodizace Z. Čižmáře (Čižmář 1998, 105).

V závěru jsou shrnuty poznatky nabyté v této bakalářské práci a lokalita (Dolní) Dlouhá Loučka – *Za humny* je porovnána v regionálním kontextu. Přílohová část se skládá z katalogu jedinců dochovaných z výzkumu z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny*, z původní dokumentace výzkumu z roku 1935 Městského muzea v Uničově, z kresebné přílohy, kde jsou vyobrazení zdobení jedinci z výzkumu a zanalyzovaná kamenná industrie, dále následuje fotografická příloha vybraného materiálu, mapy a nakonec klíč ke katalogu s keramickým materiálem LnK z Dlouhé Loučky.

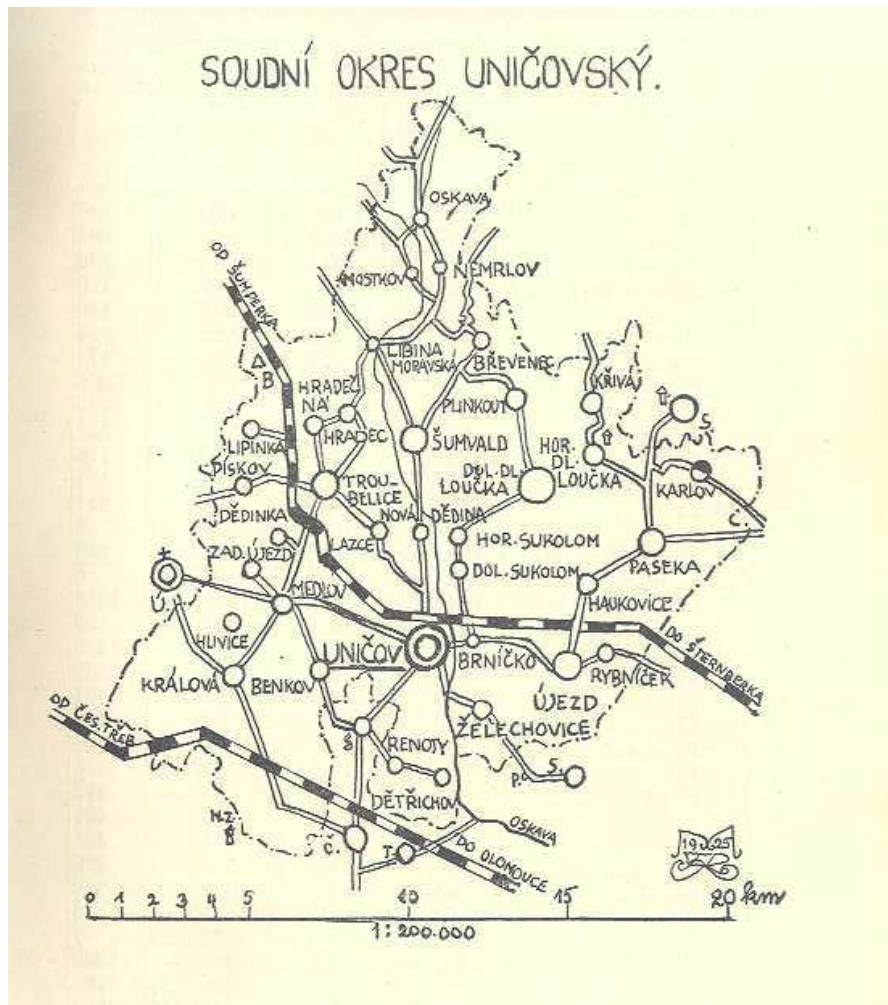


## 2. Vymezení území

Uničovsko nemá jasně vytyčené hranice svého území. V historii do něj střídavě patřily různé obce, a tak pro každý úsek dějin se jeho rozloha liší. Z geografického hlediska by se dalo definovat rovinatou krajinou Uničovské plošiny (Demek a kol. 2006, 469), která mohla signalizovat pro „předkatastrální“ společnost jakousi přirozenou hranici jejího území.

Dnes je Uničovsko mikroregion, založený právním úkonem nabývajícím platnost k 3. lednu 2005 (dostupné z <http://unicovsko.cz/mikroregion/documents.php>, 13. 12. 2013). Skládá se ze 14 obcí, tj. Dlouhá Loučka, Lipinka, Medlov, Nová Hradečná, Oskava, Paseka, Pňovice, Strukov, Šumvald, Troubelice, Újezd, Uničov, Želechovice a Žerotín. I když Uničovsko, které známe dnes, a Uničovsko z doby, kdy byly ohlášeny nálezy v Dlouhé Loučce, dělí „pouze“ 79 let, tak se teritoriálně liší. Co tedy budu ve své práci považovat za uničovské území?

Nejnovější monografie *Uničov, historie moravského města* (Burešová (red.) 2013) se snaží tuto otázku řešit, ale v jednotlivých kapitolách se vymezení území liší. V kapitole *Mikroregion Uničovsko – vymezení území a jeho geomorfologické a hydrologické podmínky* (Zapletal 2013, 13) se Uničovsko omezuje pouze na 9 obcí. V kapitolách *Prehistorické období* (Kalábková 2013, 19) a *Období raného středověku* (Šlězár 2013, 45) je území Uničovska propracovanější, ale nejednotné.



Obr. 1. Uničovsko v roce 1925 (Sonntag 1928, 117).

Vymezení na základě dřívějších panství se nezdá adekvátní pro potřeby této bakalářské práce. Jako součást panství města Uničova jsou uváděny např. i Loštice (Hosák 1967, 288), u nichž bych jako důvod pro nezahrnutí uvedla především vzdálenost od Uničova. Dobou působení Karla Schirmeisena a jeho spolupracovníků bylo období První a Druhé republiky i období Protektorátu Čech a Moravy, kdy se využívalo hranic soudních okresů. A soudní okres Uničov byl složen z částí pěti bývalých panství, tj. panství bývalého královského města Uničova, úsovského panství, panství sovineckého, šternberského a panství bývalého královského města Litovle (Kratochvíl (red.) – Pinkava 1922, 18). Skládal se z 35 obcí, které dnes leží na 34 katastrech (Obr. 1), tj. Benkov, Brníčko, Břevenec, Dědinka, Dětřichov, Dolní Dlouhá Loučka, Dolní Libina, Dolní Sukolom, Hlivice, Horní Dlouhá Loučka, Horní Sukolom, Karlov, Králová, Křivá, Lazce, Lipinka, Medlov, Mostkov, Nemrlov, Nová Dědina, Nová Hradečná, Oskava, Paseka, Písek, Plinkout, Pňovice, Renoty, Střelice, Šumvald,

Troubelice, Újezd, Uničov, Zadní Újezd a Želechovice (Kratochvíl (red.) – Pinkava 1922, 375).

Vymezení území Uničovska pro tuto práci se bude skládat celkem z prostoru 36 katastrů. Základ bude tvořit bývalý soudní okres Uničov, který dnes odpovídá rozloze výše vyjmenovaných 34 katastrů a doplním jej o katastry Strukova a Žerotína, které dnes tvoří součást mikroregionu z roku 2005.

### 3. Přírodní prostředí

Uničovsko se rozprostírá severozápadně od Olomouce v podhůří Hrubého a Nízkého Jeseníku v Uničovské plošině, která je součástí Hornomoravského úvalu.

Geologické podloží Uničovska se začalo tvořit již v paleozoiku (prvohorách), zejm. v devonu a v karbonu, kdy se v soustavě Českého masivu v moravskoslezské oblasti začaly tvořit jílovité břidlice, prachovce, droby, slepence, brekcie, křemenné pískovce, grafitické fylity a vápence, apod. K dotváření geologického podloží dochází v kenozoiku (třetihory a čtvrtohory), kdy byl na území Uničovska v období mladšího kvartéru (čtvrtohor) – holocénu inundován za vyšších vodních stavů nivní sediment. Usazovala se také slatina, rašelina a hnílokal. Ještě ve starším kvartéru – pleistocénu se usazovaly spraše a sprašová hlína spolu s hlinitým pískem až písčítým jílem (zmapována oblast Uničovska s akcentem na území (Dolní) Dlouhé Loučky pomocí geologických map [www.geology.cz](http://www.geology.cz) na [http://www.geology.cz/app/ciselniky/lokalizace/show\\_map.php?mapa=g50&y=550777&x=1096739&s=1](http://www.geology.cz/app/ciselniky/lokalizace/show_map.php?mapa=g50&y=550777&x=1096739&s=1)., 28. 4. 2014).

Uničovská plošina je plochá nížinná pahorkatina o rozloze 267,08 km<sup>2</sup>. Rozprostírá se v nadmořské výšce 236 až 290 m a převážně je tvořena poli (Demek a kol. 2006, 469). Uničovská plošina se skládá z Oskavské nivy, Žerotínské a Červenecké roviny a Hornolibinské brázdy. Oskavskou nivu tvoří náplavová rovina podél řeky Oskavy, na níž se rozkládají louky a teplomilné lužní porosty jako je dub, habr, jasan, apod. (Demek a kol. 2006, 331). Žerotínská rovina je nížinnou pahorkatinou tvořenou náplavovými kuželi vodních toků stékající z Jeseníků, pokrytá je spraši a svahovými sedimenty (Demek a kol. 2006, 529). Její nevyšší bod je Šumvaldská horka s 331 m n. m., která je zároveň nejvyšším bodem celé Uničovské plošiny. Červenecká rovina se nachází v západní části Uničovské plošiny. Nejvyšším bodem je Benkovský kopec s 267,8 m n. m. Je tvořena převážně poli, teplomilnými listnatými porosty a smrkovými porosty (Demek a kol. 2006, 106). A Hornolibinská brázda je protáhlou sníženinou Uničovské plošiny. Nejvyšším bodem je Zadní vrch s 326,6 m n. m. Tvořena je částečně poli a smrkovými porosty (Demek a kol. 2006, 156).

Uničovsko leží v povodí řeky Oskavy, která pramení v Hanušovické vrchovině a vlévá se do řeky Moravy u Chomoutova (Kestřánek 1984, 207). Přítoky Oskavy jsou Oslava, Teplička, Lukavice, Dědinkovský potok, aj. Dalšími vodními toky na území Uničovska jsou např. Benkovský potok, Písečná, aj.

Nerostné suroviny vyskytující se na Uničovsku jsou především devonské vápence, křemenné pískovce, spodnokarbonské droby a železná ruda. Zdejší spráše sloužily k výrobě keramiky a jako stavební a izolační materiál (Zapletal 2013, 16). Je zde doložen i výskyt zlata.

V neolitu docházelo k osidlování vlhčích území s průměrem 550 až 600 mm srážek ročně s průměrnou roční teplotou 7°C až 9°C (Rulf 1983, 56). Sídliště LnK se většinou nacházela na hnědozemích podél vodních toků a obecně byla neolitická sídliště umístěna v krajině s ohledem na zemědělský charakter obživy tehdejší populace, tj. vodní tok v blízkosti a vhodné klimatické podmínky pro obdělávání půdy (Rulf 1983, 77). Ohledně výskytu zvěře v LnK na území Uničovska si můžeme udělat obrázek pomocí analýzy osteologického materiálu z Uničova – *Na nivách*. Z chovu domácích zvířat převažuje tur domácí, následuje ovce/koza a trojici zvířat nejvíce zastoupených na lokalitě uzavírá prase domácí (Hájek 2005, 58).

## 4. Dějiny a stav bádání

### 4.1. Dějiny bádání na Uničovsku

Ještě ve dvacátých letech 20. století přetrvával názor, že oblast Uničovska nebyla v minulosti významněji osídlena. „*Mimo předhistorického hradiska slovanského v Hradci na ostroze mezi Oskavou a Lipinkou, a vodního hradiska na místě dnešního Unčova, nikde není znatelných stop po pravěkých lidských sídlech;...*“ (Kratochvíl (red.) – Pinkava 1922, 10). Ovšem čím dál častější ohlášené nálezy artefaktů uničovskému muzeu a popularizace archeologie regionu jejich pracovníky daly podnět k tomu, že tato představa byla brzy překonána.

Prvními evidovanými nálezy z území Uničovska z 18. a 19. století byly bronzové depoty (Hlava 2013, 543). K objevení a prokopání lokality dokládající výskyt LnK na Uničovsku došlo až v roce 1931 (a 1933) v Želechovicích (Schirmeisen 1943, 11). Byl zde proveden povrchový sběr a v intravilánu obce na zahradě J. Škody došlo k částečnému prokopání čtyř jam obsahující LnK. V té době již funguje Muzeum města Uničova, kde spolupracují Vinzenz Reimer<sup>1</sup> a Mizzi Maneth<sup>2</sup> spolu s Karlem Schirmeisenem<sup>3</sup>. V roce 1932 bylo osídlení LnK objeveno na území obcí Dědinka a Nová Dědina. V srpnu roku 1932 byly v Dědince v blízkosti Dědinského potoka na pozemku Josefa Otta prokopány tři jámy, které obsahovaly střepy LnK a v jedné bylo nalezeno ohniště (Schirmeisen 1933, 126). V Nové Dědině byl tehdy prováděn výzkum sídliště lužických popelnicových polí, při kterém byly

---

<sup>1</sup> Vinzenz Reimer (13. 8. 1868 – 11. 1. 1938), armádní důstojník pocházející z Brnička, vystudoval Technickou vojenskou akademii ve Vídni. Za první světové války bojoval na ruské frontě, v roce 1915 byl převelen na italskou frontu. Po válce penzionován v hodnosti plukovníka a i s rodinou se usadil v Uničově (Hlava 2008, 430). Působí v uničovském muzeu od roku 1921 (Hlava 2009, 432).

<sup>2</sup> Maria „Mizzi“ Maneth (1898 – 31. 12. 1971), kustodka Městského muzea v Uničově, která zde vypomáhala od svých 14 let, pracovnice muzea od roku 1919. V muzeu se převážně orientuje na laboratorní činnost. Vztah s Vinzenzem Reimerem byl díky jeho konzervativnímu pohledu na postavení žen chladnější, ale pojila ji přátelská korespondence s Karlem Schirmeisenem. Pohybovala se z počátku převážně v muzeu, ale po roce 1928 se zapojila i do terénu (Hlava 2007, 532). Po válce odsunuta do Německa, 24. 10. 1946 začala nový život ve Fellbachu. Nikdy se neprovdala (Hlava 2007, 534).

<sup>3</sup> Karl Schirmeisen (13. 12. 1868 – 11. 8. 1959) se narodil ve východočeském Žamberku a vystudoval učitelství v Brně, kde začal vyučovat v německé měšťanské škole. Od 90. let 19. století se začíná věnovat archeologickým výzkumům, např. Býčí skála, Stránská skála u Brna. Je zakládajícím členem Deutsche Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte in der Tschechoslowakei, zkráceně DGVF. Po druhé světové válce nuceně odchází do Rakouska a později do Spolkové republiky Německo, kde umírá v Ahrweileru (Sklenář 2005, 499).

nuceně odchází do Rakouska a později do Spolkové republiky Německo, kde umírá v Ahrweileru (Sklenář 2005, 499).

objeveny střepey LnK (Trnáčková 1963, 77). V roce 1935 se zkoumané lokality s LnK na Uničovsku rozšíří o Dolní Sukolom a Dolní Dlouhou Loučku. V Dolní Sukolomi bylo na polích statkářů F. Riedigera a R. Schinzela objeveno sídliště kultury LnK (Schirmeisen 1943, 11). Roku 1936 je proveden výzkum v Horní Sukolomi, kde je osídlení LnK doloženo výskytem střepeů v místě zkoumaného lužického sídliště (Schirmeisen 1943, 10). Poslední lokalitou s výskytem LnK prokopenou Městským muzeem v Uničově bylo Brníčko. V roce 1940 a 1941 bylo zachyceno osídlení LnK v polích u bývalé drůbežárny (Schirmeisen 1935, 105).

Výskyt této kultury v předválečném a válečném období na Uničovsku dokreslují poznatky z povrchových sběrů. Jednalo se o jednotlivé nálezy střepeů a kamenné industrie (některá datována do období LnK pouze orientačně, spíše spadá obecněji do období neolitu - eneolitu). Za působení Karla Schirmeisena byly takto nalezeny lokality pravděpodobně patřící LnK v Horní Sukolomi, Králové, Brníčku, Dolní Sukolomi a v Nové Dědině (Schirmeisen 1943, 11).

Po válce s odsunem sudetských Němců končí „zlatá éra“ bádání Uničovského muzea a muzeum je ve výsledku v roce 1954 zrušeno, aby o rok později bylo opět obnoveno, ale jako pobočka muzea ve Štenberku a jeho sbírka byla převedena do Vlastivědného muzea v Olomouci (Hlava 2013, 550). V červenci roku 1951 je přímo v Uničově v poloze *Na nivách* při záchranném výzkumu při stavbě kanalizace odkryto neolitické sídliště LnK Jindrou Nekvasilem. Při výzkumu zachytil také v severním okraji příkop (Nekvasil 1953, 727). Jedná se pravděpodobně o nejvýznamnější a nejlépe prozkoumané sídliště LnK na Uničovsku. V roce 1987 dochází k dalšímu záchrannému výzkumu a při něm k částečné revizi nálezové situace zachycené Jindrou Nekvasilem a navázání na tento výzkum Antonínem Štrofem a Miroslav Bálkem (Štrof – Bálek 1990, 21). Ti zde při terénních pracích mimo jiné potvrdili geofyzikálním měřením příkop, a tudíž i opevnění osady s LnK.

Téměř po osmnácti letech, po které byla Uničovská sbírka obsahující mimo jiné i nálezy LnK nepřístupná, ji pracovnice Vlastivědného muzea v Olomouci, Zora Trnáčková, roztrídila, zpřístupnila a nechala uložit v nové budově depozitáře v Denisově ulici č. p. 34. Z. Trnáčková zpracované údaje publikovala v AR (Trnáčková 1963, 75). V září roku 1964 otevřela expozici Pravek Uničovska v budově bývalého Městského muzea v Uničově, kde byla část sbírky vystavena a představena široké veřejnosti (Nekvasil 1965, 426).

V 90. letech 20. století při povrchových sběrech V. Tilšara byla objevena lokalita s výskytem LnK v Šumvaldě, která není doposud evidována.

Po roce 2000 byly objeveny dvě lokality s výskytem LnK. AC Olomouc pod vedením Marka Kalábka v roce 2003 prokopalo při záchranném výzkumu v Horní Sukolomi zásobnici z období LnK (Kalábek 2007, 5). A v Medlově byl při stavbě nových rodinných domků v roce 2005 objeven AC Olomouc jeden kus broušené industrie – kopytovitého klínu datovaného do LnK (Kalábek 2007, 52).

Poslední lokalita s výskytem LnK na Uničovsku byla objevena při povrchových sběrech J. Novákem a P. Figurou v Uničově *Před drahou* 13. října 2013. Byly objeveny dva střepy LnK a jedna čepelka.

První písemná zmínka o dnešní obci Dlouhá Loučka, rozkládající se na katastrech Dolní Dlouhé Loučky a Horní Dlouhé Loučky, pochází z roku 1301, kdy byl její název uveden v latinském znění *Longa Villa*. O dva roky později je obec označována česky jako Luczka (Richter a kol 1998, 18). V roce 1385 dochází k rozdělení na Horní a Dolní Dlouhou Loučku (Richter a kol 1998, 20). K opětovnému spojení obou obcí dochází v roce 1952. Mezi pamětihodnosti obce patří barokní zámek s empírovou fasádou. Na jeho místě původně stávala tvrz, která patřila majitelům sovineckého panství (Richter a kol 1998, 79). Další významnou kulturní nemovitou památkou je goticko-renesanční farní kostel sv. Bartoloměje (Richter a kol 1998, 80).

Ve své *Vlastivědě moravské* Inocenc Ladislav Červinka (Červinka 1902, 76) uvádí, že v (Dolní) Dlouhé Loučce u Uničova se poblíž papírny nalézají mnoho kamenných nástrojů, které odpovídají období LnK. Ovšem tvrzení se objevuje a zároveň i mizí s Červinkou. Jedná se ale o nejstarší záznam, na kterém je území (Dolní) Dlouhé Loučky označeno jako lokalita s archeologickými nálezy.

První prozkoumanou archeologickou situací známe z roku 1935 z lokality *Za humny*, kdy bylo objeveno a prokopáno pět objektů patřící LnK. Nálezy tehdy vyhodnotil Karl Schirmeisen (Schirmeisen 1935, 98; Schirmeisen 1943, 9) a jsou předmětem této bakalářské práce.

Z období pravděpodobně 30. až 40. let 20. století pochází tzv. Sběrka J. Klinga, jejíž autor byl místním archeologickým nadšencem (Schirmeisen 1935, 98). Josef Kling pocházel z (Dolní) Dlouhé Loučky a ve svém volném čase se věnoval rekonstrukci nádob z jím



nalezených střepů (Richter a kol. 1998, 8). Pohyboval se v dolnoloučském okolí, kde prováděl nesystematické povrchové sběry zejm. pod *Zlatým vrchem/návrším*, při nichž mu pomáhali místní chlapi. Jeho sbírku tvoří různorodé artefakty spadající od pravěku až po středověk.

V říjnu roku 1959 byla při orbě pole objevena další lokalita s archeologickými nálezy z Dlouhé Loučky. Směrem k Dolní Sukolomi místní zemědělci narazili na železnou strusku, několik kusů mazanice a dva raně středověké střepy (Richter a kol. 1998, 8).

Poslední zaznamenaná lokalita na katastru Dolní Dlouhé Loučky se nachází v polích jižně od JZ obce v blízkosti katastrálního území Dolní Sukolom na tzv. *Zlatém návrší*. Lokalita byla objevena při povrchových sběrech V. Tilšarem v roce 2000 a byly na ní objeveny nálezy strusky, které mohou dokládat výrobu železa jako tomu je v Želechovicích (Procházková – Vachůt 2003, SAS ČR).

#### **4.2. Stav bádání LnK na Moravě**

LnK byla první neolitickou zemědělskou kulturou u nás, ale její rozšíření je však větší. Západní hranice tvořila dnešní Belgie s Francií, na severu Polsko a východní hranice končila na území Ukrajiny a Moldávie (Pavlů 2005b, 297). Počátek výskytu kultury s lineární keramikou je řazen do starého neolitu přibližně do období kolem 5700 BC a kultura doznívá v neolitu středním (Podborský 1993, 74). Nejstarším dendrochronologickým datem z našeho území je rok 5450 BC ze studny v Mohelnici (Pavlů 2005b, 397). Sídliště LnK byla zakládána poblíž vodních toků, které vytvářely přirozené komunikační koridory jinak zalesněným územím (Mateiciucová 2008, 34). K roku 2007 bylo na území Čech evidováno 720 katastrů (Pavlů – Zápotocká 2007, 16), na kterých se vyskytují lokality s osídlením LnK. Lokalit, kde jsou doloženy pohřby této kultury, je 54. V roce 1962 R. Tichý uvádí (Tichý 1962, 248) na 300 osad kultury s lineární keramikou na Moravě a celkově 577 lokalit zahrnující i ojedinělé výskyty LnK. Toto číslo narůstá zejména díky záchranným výzkumům a povrchovým sběrům. Hustota osídlení Moravy nebyla vždy consistentní, v mladším stupni LnK je oproti osídlení staršímu hustší. V nejmladší tzv. III. stupni šareckého typu dle Z. Čižmáře (Čižmář 1998, 135), hustota obyvatelstva opět ustupuje.

Když v roce 1836 Christian Jürgensen Thomsen uveřejnil svoji trojdobou periodizaci, kde rozlišil dobu kamennou, bronzovou a železnou, nastává její bližší zkoumání a třídění. Kultura s lineární keramikou, dříve označována jako keramika pásková či volutová (LnK, něm. *Linearbandkeramik*, LBK, fr. *La culture rubanée*), byla rozpoznána v 70. letech 19.

století. V Čechách se z počátku narazilo na problémy, kdy prof. Smolík popíral existenci neolitu (Stocký 1926, 46). Josef Ladislav Píč si vytvořil své „pokolení skrčeným koster“. „*Pokolení skrčených koster, které po době diluviální objevuje se v Čechách, jest patrně jen výstřelkem obyvatelstva, které tehdy žilo ve valné části Evropy;*“ (Píč 1899, 66). Periodizací postavenou na pohřebním ritu ovšem pokryl nejen období neolitu. Karel Buchtela a Lubor Niederle ve své Rukověti české archeologie (Buchtela – Niederle 1910, 15) upřednostňují třídění kultur dle keramického materiálu či dle kamenné industrie. První nálezy LnK na Moravě učinil Jindřich Wankel v jeskyni Výpustek u Křtin již v druhé polovině 19. století (Tichý, 1962, 245). O vytvoření chronologie neolitu se na Moravě pokusil roku 1902 Inocenc Ladislav Červinka (Červinka 1902, 69). Další z badatelů, který se pokusil vytvořit chronologii neolitu, byl Jaroslav Palliardi (Stocký 1926, 46). Ten své poznatky publikoval v roce 1914 pod názvem *Die relative Chronologie der jüngeren Steinzeit in Mähren* (Podborský 1993, 73). Od té doby se archeologické bádání LnK na Moravě rozvíjí.

Studiem LnK na našem území se dnes zabývají čeští a moravští archeologové. Zmínila bych Zdeňka Čižmáře, Ivana Pavlů, Petra Květinu, Marii Zápotockou, Zdeňka Hájka, Miroslava Šmída, Vladimíra Podborského, Innu Mateiciucovou, Martina Kuču, Tomáše Berkovce, Ivanu Vostrovskou, aj.

Na Moravě nyní dochází, spíše než k souvislému zkoumání jednotlivých archeologických lokalit s LnK, k náhodným objevům zejm. při záchranných výzkumech, které jsou následně vyhodnocovány, např. Velatice (Rebrošová a kol. 2012, 57), trasa dálnice D 47 u Bravantic v l. 2006 (Janák a kol. 2013, 3), Práslavice – Kocourovec (Horáková a kol. 1997), Kralice na Hané (Šmíd 2013), aj.

Pro dataci LnK na Moravě máme 58 radiokarbonových dat (Kuča a kol. 2012, 52). Chronologický systém LnK se opírá o základ vývoje techniky a výzdoby keramiky. Je zejména postaven na sídlištních nálezech, jelikož hrobových je pro toto období zdatelně méně (Pavlů – Zápotocká 2007, 28). Dnes nejpoužívanější periodizace LnK pro Moravu je *Nástin relativní chronologie lineární keramiky na Moravě* vytvořená Zdeňkem Čižmářem (Čižmář 1998, 105). Třístupňová periodizace vychází z díla Rudolfa Tichého *Osídlení s volutovou keramikou na Moravě* (Tichý 1962, 245). Ten zde hodnotí dosavadní nálezy keramiky, zejm. Mohelnice, Vedrovice, Žopy u Holešova, aj., a tvoří pro ně periodizační systém (Tichý 1962, 290).

Zdeněk Čižmář svou periodizaci staví zejména na materiálu z okolí Boskovic, kdy klíčovou oblast tvoří Lysická sníženina a na lokalitě Přáslavice-Kocourovce ležící v bývalém okrese Olomouc (Čižmář 1998, 105). V nejstarší fázi trojstupňové periodizace Ia vychází z R. Tichého a H. Quitta a pouze ji dle svých slov „dopřesňuje“ (Čižmář 1998, 107). Pro jemnou keramiku je charakteristická dvojkónická nádoba s naznačeným, odděleným okrajem s krátkým hrdlem a v maximální výduti může mít horizontálně protažený výčnělek. Z. Čižmář zmiňuje také důležitost tvarů na nožkách, kdy je máme ve dvojím provedení; tj. mísa na nožce nebo dvojkónická nádoba na nožce (Čižmář 1998, 107). Misky a dvojkónické mísy jsou většinou nezdobené a hrncovité tvary, tj. lahve a putny, zdobí spíše lineární ornament. Plastický ornament je typický pro kulovité tvary a je zastoupen na hrubé i jemné keramice. Lineární ornament tvoří horizontální a vertikální úseky, hrubší rýhy a meandrové vzory. Patří sem i drobné krátké rýžky, vertikálně či šikmo orientované, tvořící tzv. motiv deště. Další vyskytující se motiv je motiv tzv. samostatného důlku, který Z. Čižmář považuje za pravděpodobného předchůdce noty (Čižmář 1998, 107). Chybí zde okrajový pás lineárního ornamentu. Plastický ornament převažuje nad vhloubeným lineárním. Pro hrubou keramiku je typický plastický ornament; tj. výčnělky a ucha. Další prvek charakteristický pro hrubou keramiku fáze Ia je plastická páska a důlkování na okraji. Keramický materiál je převážně bahnitý se silnou organickou příměsí, je ojediněle plavené a povrch je většinou hrubý až hlazený (Čižmář 1998, 107).

Ve fázi Ib je potvrzena domněnka R. Tichého v návaznosti na tvary nádob a výzdobné prvky (Čižmář 1998, 109). V jemné keramice převažují misky a mísy. Objevuje se kulovitá nádobka s naznačeným hrdlem, jež tvoří mezitvar dvojkónické nádoby a polokulovité nádoby. U části nádob dochází k zeštíhlení tvarů. Lahve a putny jsou vytáhlejší, kdežto hrncovité nádoby jsou menší a baňatější. Vytrácejí se nádoby na nožkách (Čižmář 1998, 109). Poměr mezi plastickým ornamentem, ornamentem lineárním a nezdobenou keramikou se vyrovnává. Končí také výskyt samostatných důlků na jemné i hrubé keramice. Noty mají v průměru 5 až 7 mm a poprvé se objevuje páska vyplněná vpichy. Plastický ornament je na hrubé keramice opět tvořen uchy a výčnělky a technický ornament představují dvojice prstových vrypů, které tvoří okrajový horizontální pás (Čižmář 1998, 112).

Ve stupni II dochází oproti R. Tichému k podrobnějšímu roztrídění. Fáze IIa se značí notovou výzdobou v mnoha variantách. Kulovité nádoby se vyskytují u jemné i hrubé keramiky (Čižmář 1998, 112). Výzdoba je rozlišena podle druhu keramiky. Jemná obsahuje lineární ornament, na hrncovitých tvarech jemné keramiky se vyskytují kombinace a na

keramice hrubé převládá plastický a technický ornament. Motivy jsou geometrizované, notová značka je převážně kruhového tvaru a okrajový pás má jednu až tři i více oběžných linií. Ve výzdobném motivu se vyskytují kosočtverce s notami na úhlech a průsečících, meandry jsou lomené a dochází k zahušťování not na liniích, samostatný motiv tvoří páska vyplněná vpichy (Čižmář 1998, 118). Keramickou hmotu tvoří jemný plavený materiál s příměsí, v zrnitějších variantách je příměsí slída. Bahnitě materiály mizí (Čižmář 1998, 116).

R. Tichý pro fázi IIb uvádí charakteristický motiv pásku vyplněný vpichy, ale s novými poznatky je výskyt ojedinělý (Čižmář 1998, 117). Styl výzdoby je degenerovaný, dochází k rozpadu geometrických tvarů. Linie se nestýkají, ale jdou do různých směrů. Noty často leží mimo linie a mění svůj tvar. Pokračuje lomený meandr, noty se nacházejí nad jeho linií a nad linií pod okrajem. Objevují se předželezovské motivy, známé z Uničova – Na nivách (Čižmář 1998, 118). Jedná se o sblížení a řazení not pod sebe.

Fáze IIc tvoří horizont nejstarší fáze železovské skupiny (Čižmář 1998, 120). Dochází ke změně proporcí a profilace kulovitých nádob; mírně se zplošťují a odděluje se okraj s profilací hrdla na hrubé i jemné keramice. Vyskytuje se notová značka s podélně protaženými záseky sdružující 2 až 3 linie (Čižmář 1998, 122). Na hrubé keramice ustupují prstové vrypy a nastupují tenké nehtové (Čižmář 1998, 124).

Stupeň III označuje Z. Čižmář jako šárecký typ (Čižmář 1998, 124). Jedná se o poslední vývoj LnK na Moravě. U jemné keramiky dochází k prohruškovité profilaci nádob s profilovaným hrdlem. Ke změně dochází také v keramické hmotě u hrubé keramiky, kdy se objevuje grafit jako příměs (Čižmář 1998, 129). Kónické mísy spadající do hrubé keramiky a obsahují plastický i technický ornament. Samotný výzdobný styl je dělen do tří skupin; degenerovaný i s uspořádanými sestavami, motivy obloukovité i lomené jsou různě složené. Je zde patrná přítomnost železovských prvků buď samostatně, nebo v kombinaci s výzdobným stylem šáreckého typu. Typické jsou protáhlé záseky, a to v okrajovém pásu výzdoby nebo i jako hlavní motiv (Čižmář 1998, 129). Linie jsou provedeny samostatně, ne dvojhrotým nástrojem. Výzdobný styl šáreckého typu je cizorodý výzdobný motiv z Čech (Čižmář 1998, 135) a tvoří drobné perličkovité vpichy a větší vpichy podobné degenerovaným notám. Značná část výzdoby obsahuje noty umístěné na systematických liniích a v okrajovém pásu nad sebou. Vyskytuje se zde meandr, kde se vpichy na jeho vrcholu zvětšují do oválné a trojúhelníkové varianty degenerované noty (Čižmář 1998, 129).

V LnK se nejenom na Moravě vyskytuje v keramickém těstě grafit. Část ho byla jemně pomleta a jeho hrubší příměs byla přidávána na těsta jako ostřívo (Hložek – Kazdová 2002, 29). Jde o jev značně rozšířený, R. Tichý uvádí v roce 1962 na 60 lokalit s výskytem grafitu v keramickém těstě (Tichý 1962, 276). Výskyt tuhované keramiky dokládá i v Rakousku (Tichý 1961, 80) a předpokládá záměrné hledání ložisek s grafitem.

Osídlení v průběhu LnK je rozdílné, mělo v každém případě svůj vlastní rytmus, kde v průměru trval jeden demografický interval po 3 až 4 generace (Pavlů 2005a, 14). Také pohled na přístup zkoumání sídlišť kultury s lineární keramikou prošel postupným vývojem. Od nálezů několika charakteristických střepů pro dané období se od 30. let 20. století výzkum posunul k analýze sídlištních objektů, což umožnilo sledovat vnitřní strukturu sídliště (Pavlů 1999, 47). Určení rozlohy a hranic daného sídliště může tvořit určitý problém, jelikož možnost jeho poznání je povětšinou odkázána na velikost zkoumané plochy. Dnes je předmětem studia neolitických sídlišť nejenom vymezení, velikost, jejich počet a doklad činnosti na nich, ale studuje se také problematika sídlištního odpadu a sledují se vztahy v rámci mikroregionu i mimo něj (Pavlů 1999, 47).

Sídliště LnK byla zakládána na okrajích údolí a nízkých terasách s mírným svahem se sklonem do 4°. Orientace ke světovým stranám nebyla podstatná a vzdálenost od vodního zdroje byla v průměru 0,5 km. V otázce nadmořské výšky jsou sídliště LnK umístěna i nad 350 m n. m. a na Moravě i nad 600 m n. m. (Pavlů – Zápotocká 2007, 52). Z období LnK máme i doklady osídlení jeskyň pocházející z 60. a 70. let 19. století od Jindřicha Wankela z Výpustek. Stopy LnK se nacházejí ve většině jeskyň Moravského krasu.

V Čechách je nejkomplexnějším a nejambicióznějším počinem pro zkoumání LnK výzkum v Bylanech u Kutné Hory a okolí, díky kterému můžeme zkoumat různé aspekty života na neolitickém sídlišti. V Bylanech byl zahájen výzkum v roce 1953 (Soudský 1966, 22). V Kutné Hoře se nachází samostatné pracoviště AÚ AV ČR, odkud je výzkum řízen (<http://bylany.com/index.html>, 28. 4. 2014). Mezi nejlépe prozkoumaná moravská sídliště LnK jsou sídliště z Mohelnice, Vedrovic a Těšetic-Kyjovic. Sídliště LnK z Mohelnice zkoumané Rudolfem Tichým nám vydalo 21 domů (Tichý, Rad. 1999, 59), které byly pro svou odlišnost označeny jako „mohelnický typ“ domu. Ivan Pavlů ve svém příspěvku z roku 1999 (Pavlů 1999, 22) uvádí, že je na Moravě rozpoznáno 50 až 60 půdorysů domu LnK, které ovšem nejsou všechny prozkoumány. Charakteristika domu LnK na Moravě je zejména postavena na výzkumech v Mohelnici a ve Vedrovicích. Pro Moravu Ivan Pavlů nachází tři

charakteristické jevy u domů s LnK. Prvním jevem je dobře propracovaná konstrukce jižních částí staveb, což je zejména u starších domů typu Mohelnice. V jižní části je pak častý výskyt zhušťování trojic kůlových jamek, což může být interpretováno jako zvýšené patro. Méně pravděpodobně se jeví interpretace, že šlo o konstrukci verandy (Pavlů 1999, 25). Za druhé je to také špatná konstrukce severní části domu a její obtížná archeologická rozpoznatelnost. Chybí zde základové postranní žlábků a je zde častý výskyt shluků kůlovitých jamek bez patrného systému uspořádání. Jev byl zdokumentován v Mohelnici a v Přáslavicích. Tato nálezová situace umožnila interpretaci severní části domu jako půlobloukovitých apsid (Pavlů 1999, 24). Třetí charakteristikou domu LnK na Moravě je jeho přestavba na stejném místě a přístavby v ose jiného domu. Přestavby nebo přístavby v jedné ose viz Vedrovice a Přáslavice nejsou známy mimo tento region. Nelze také stanovit, zda se jedná o následné stavby a v jakém pořadí byly postaveny (Pavlů 1999, 24). Konstrukce středové části domu se jeví jako nejdůležitější a nejpropracovanější z pohledu spotřeby dřeva na stavbu. (Pavlů 1999, 26). Moravské domy LnK odpovídají i v detailech variabilitě staveb různých regionů. Regionálním prvkem Moravy je specifická konstrukce a úprava severní části domu. Ohniště se nacházela mimo dům (Tichý 1962, 248).

U otázky sídlišť LnK je třeba také přihlédnout k fenoménu ohrazených sídlišť, jejichž přesná funkce nebyla doposud stanovena. Jejich výskyt je doložen v Rakousku, Německu, ale také na Moravě, kde byly s přesností identifikovány čtyři areály a další dva jsou sporné (Berkovec – Čižmář 2001, 39). Situovány jsou ve většině případů na jižní Moravě. Výjimku tvoří Uničov – *Na nivách*, který je nejseverněji položeným a zároveň také nejmladším takovýmto areálem (Hájek 2008, 76). Ohrazené sídliště je sídliště, které se svou vnitřní zástavbou ani inventářem neliší od areálu neohrazeného. Zvýšený vzestup jejich výstavby je datován spíše do mladší LnK (Berkovec – Čižmář 2001, 39). Konstrukce jednotlivých příkopů a počet vstupů, které jsou většinou orientovány podle světových stran, se liší. Rozloha ohrazených sídlišť se pohybuje kolem 3 až 4 ha (Berkovec – Čižmář 2001, 40). Funkce těchto sídlišť je nejasná. Z. Hájek (Hájek 2005, 76) rozlišuje, že se mohlo jednat o areály hospodářsko-výrobní, areál plnicí shromažďovací funkci regionálního charakteru nebo areál běžného sídlištního typu, který se odlišoval pouze ohrazením. Funkce mohla být symbolická, sakrální či obranná. Jednotlivá ohrazená sídliště nedisponují všemi znaky, ale pouze některými. Ve Vedrovicích byl zjištěn hospodářsko-výrobní areál (Berkovec – Čižmář 2001, 32), ale nebyl již doložen např. v Uničově – *Na nivách*. Jejich obranná funkce se jeví poněkud sporně. Morava se nacházela v této době v centrální části výskytu LnK, kde

nedocházelo ke střetu s jinými kulturami (Berkovec – Čižmář 2001, 39). Nelze ovšem vyloučit střety v rámci kultury. Jako nejpravděpodobnější se jeví funkce blíže nespécifikovaného regionálního centra.

Na sídlištích nalézáme různé zahlobené objekty, jako jsou žlábký, žlaby, příkopy, aj. Ty měly různé funkce. Zvláštností jsou hluboké úzké žlábký, které jsou vykládány jako kultovní objekty nebo objekty se speciální funkcí pro vydělávání kůží. Velké žlaby slouží většinou k ohrazení větších prostor. Pece bývají vyhloubené většinou do stěny větších jam. Mají metr vysokou a nízkou vypálenou kopuli a na dně mohou být vyloženy kameny (Pavlů – Zápotocká 2007, 59).

V roce 2007 proběhl pokus o rekonstrukci stravy neolitického obyvatelstva na Moravě. Na základě osteologického materiálu pocházejícího z vybraných moravských neolitických sídlišť bylo vybráno 42 jedinců, kteří měli přítomné zuby. Analýza také zahrnovala 23 jedinců LnK. Počet nedospělých, tj. do 19 let, činil 15 osob s největším podílem osmi dětí do věku 6 let, dále 4 děti v rozmezí 7 až 14 let a 3 jedinci od 15 do 19 let, z nichž jeden byl ženského, druhý mužského pohlaví. Pohlaví třetího jedince se nedalo určit. Počty dospělých obsahovaly 5 žen, 4 ve věku 20 až 35 a jedna žena přesahující věk padesáti let. Muži byli zastoupeni v počtu dvou jedinců ve věku 35 až 50 let. Dále pak jedna dospělá osoba ve věku 20 až 35, jejíž pohlaví zůstalo neurčeno (Jarošová a kol. 2008, 112). Cílem výzkumu byl odhad podílu masité a rostlinné stravy pomocí analýz dat z mikroabrazí. Výsledky byly srovnávány s daty populací se známou stravou a rozděleny do tří skupin: vegetariáni, smíšená strava a populace živící se masitou stravou. Obyvatelstvo LnK získávalo bílkovinné zdroje ze zvířat produkujících mléko a lze vysledovat vyšší počet jedinců živících se rostlinnou stravou. Strava dětí byla podobná se stravou dospělých, což se v mladší fázi neolitu lišilo (Jarošová a kol. 2008, 119). Studie zařazuje LnK spíše jako vegetariánskou populaci. Konzumace masa se potvrdila jen u dvou dospělých jedinců (Jarošová a kol. 2008, 113-4).

V LnK máme doklad distribuční sítě, pro kterou byly suroviny na výrobu štípané industrie organizovaně obstarávány (Mateiciucová 2001, 7). Není zde orientace na jeden druh surovin a importy jsou doložené i tam, kde bylo suroviny dostatečné množství. Např. při výzkumu Národního památkového ústavu v Ostravě na trase dálnice D47 u Bravantic z let 2006 až 2007 byl nalezen soubor štípané industrie, která byla z 81% tvořená ze silicitu krakovsko-čenstochovské jury (SKČJ) importované ze vzdálenosti cca 150 km (Janák a kol.

2014, 3). Zkoumaná sídliště (Bravantice, Studénka, Pustějov) však leží v oblasti přirozeného výskytu SGS (Janák a kol. 2014, 20). Vznikl tak izolovaný mikroregion, u kterého nelze určit, v jakém vztahu byl k populacím na Krakovsku nebo k populacím na Moravě, kam tuto surovinu redistribuovali (Janák a kol. 2013, 25). Na konci LnK dochází k rozpadu této distribuční sítě, což může souviset s úbytkem obyvatelstva (Mateiciucová 2001, 8) a dochází k nárůstu podílu regionálních surovin při výrobě štípané industrie.

Na Moravě má surovina pro výrobu štípané kamenné industrie mnoho ložisek. Nejvíce prozkoumaná oblast se nachází v oblasti Krumlovského lesa, jehož rohovec byl vytvořen již v jurských vápencích (Oliva 2005, 161). Místní silicity nevynikají žádnou speciální kvalitou a není rozdíl mezi surovinou sesbíranou na povrchu a tou těženou. To vyvolává otázku o masivnosti těžby (Oliva 2005, 163). Pro mladší fázi LnK se v SV okraji lesa rozprostírá rozsáhlé sídliště s nejmasovější výrobou čepelí známé ze střední Evropy. Stopy těžby pro toto období nejsou jednoznačně prokázány, jelikož v těžebních oblastech nejsou prokazatelné doklady LnK (Oliva 2005, 166). Při analýze štípané kamenné industrie z Vedrovic, jejíž surovina pocházela z 85% z oblasti Krumlovského lesa, vytvořila I. Mateiciucová (Mateiciucová 1997, 91) tři základní skupiny pro její dělení; první skupinu tvořily otloukače, kamenné valouny a jádra, druhá byla tvořena trapezy a trapezoidními tvary a poslední zastupovala čepele, které mezi nálezy dominovala.

Pro broušenou kamennou industrii na Moravě je surovinová základna především v severních Čechách a ojediněle v Karpatské kotlině (Vokáč 2008, 195). Místní zdroje byly opomíjeny (v brněnském masivu amfibolický diorit typu Rokle, v moldanubiku Moravy amfibolit a v kulmu Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny droba a prachovec) až na jednotlivé nálezy zelené břidlice typu Želešice (Vokáč 2008, 196). Na základě nálezů v Bylanech bylo zjištěno, že na jeden dům spadá 1 až 13 broušených artefaktů (Vokáč 2008, 201).

Mezi sídlištními a pohřebními areály pro období LnK panuje velký nepoměr. I když dokladů sídlištních aktivit z tohoto období je dostatek, aby se jejich problematika mohla prozkoumat do hloubky, dochované a objevené aktivity po pohřebním ritu jsou v daleko menším počtu. Pohřební ritus LnK byl až do objevení pohřebiště v Kralicích na Hané roku 2005 definován jako kostrový.

Na území Čech bylo odkryto na 100 pohřbených jedinců v 90 hrobech. Většinou byli pohřbeni po jednom, ale v Třebestovicích je doložen pohřeb pěti až šesti dětí pohromadě. Byl



praktikován kostrový ritus a je znám jeden případ žárového ritu – Vitice na Plzeňsku (Pavlů – Zápotocká 2007, 83).

Před objevením Kralic na Hané se znalost pohřebního ritu LnK na Moravě omezovala pouze na nálezy pohřbů v sídlištních jamách a na pohřebišťe ve Vedrovicích. V Žádovicích, bývalý okres Hodonín, bylo odkryto 10 pohřbů v sídlištních jamách (Čižmář – Geislerová 1997, 41). Jedná se pohřby dětí s jednou výjimkou dospělého jedince, pravděpodobně ženy. Společné znaky jsou skrčená poloha na levém boku (Čižmář – Geislerová 1997, 49). Otázkou zůstává důvod pohřbívání na sídlištních, což je pro LnK běžný jev. Více než polovina pohřbů v Žádovicích byla uložena do jam, které původně sloužily jinému účelu a byly již z poloviny zaplněné. Zbytek je pochován přímo na dnech jam (Čižmář – Geislerová 1997, 52). Je také doloženo dodatečné a vícenásobné pohřbívání. To je na Moravě častým jevem. U pohřbívání na sídlištních LnK jde v 75% případech o pohřby dětí. Podle Z. Čižmáře a K. Geislerové (Čižmář – Geislerová 1997, 53) může být příčina pohřbů v sídlištních jamách dána postavením jedince – dítěte ve společnosti, nemocí, rodinnou tragédií nebo ročním obdobím – zimou, kdy nebylo možné vyhloubit hrobovou jámu.

Dále jsou známy pohřby ve stavebních jamách u západních stěn domů, které bývají spojovány se „stavebními oběťmi“. Známe je z Vedrovic, trať Široká u Lesa, (pět zdokumentovaných případů) a z Bořitova „Býkovkách“ pochází skelet dvouletého dítěte objevený roku 1942 (Čižmář – Geislerová 1997, 50).

Pohlaví pohřbených jedinců se podařilo antropologům určit ze 40%, zbytek lze odtušit z milodarů, kdy muži měli u sebe broušenou industrii, spondylové zápony a kančí kly. Inventář žen byl tvořen většinou keramikou. Šperky se vyskytují u obou pohlaví, ale jen výjimečně. Vztahy mezi sídlištní a pohřebištní nejsou jasně definované. Absence pohřebišť a existence velkých pohřebišť se na určitých místech v zahraničí vysvětluje tím, že mohla sloužit pro několik vzdálených komunit (Pavlů – Zápotocká 2007, 88).

První velké pohřebišťe LnK na Moravě známe z Vedrovic – polykulturní lokalita, zejm. LnK a MMK, bylo zkoumáno od 60. do 90. let 20. století Moravským zemským muzeem. K amatérskému zkoumání lokality došlo již v 19. století. Od šedesátých let pod vedením Vladimíra Ondruše došlo k prozkoumání pohřebišťe LnK v tratích „*Za dvorem*“ v jižní části, „*Široká u lesa*“ v severní části (Podborský a kol. 2002, 5). V trati „*Široká u lesa*“, která se nachází v severozápadní části sprašového hřbetu, bylo objeveno vlastní pohřebišťe staršího stupně LnK s 96 pohřby. Do tohoto čísla je zahrnuto jedenáct hrobových jam bez

kosterních nálezů a jeden žárový hrob s MMK. Zbylé pohřby jsou do určité míry porušeny osídlením kultury MMK a orbou (Podborský 2002, 21). Dle kosterních pozůstatků zde bylo pochováno 20 dětí včetně novorozeňat a v prenatálním stavu, 37 dospělých jedinců ženského pohlaví a 25 jedinců mužského pohlaví. U 15 jedinců se pohlaví a popřípadě odhadované stáří nepodařilo zjistit. Orientace hrobové jámy je převážně situována na JV a VJV, mrtvý je ve většině případů hlavou k VJV, ve dvanácti případech je orientace SZ (Podborský 2002, 101-103). Hrobové jámy byly oválné, pohřby byly ve skrčené poloze na levém boku, hlava byla často na kamenné podložce, mužské hroby byly vybaveny milodary lépe než ženské a dětské (Podborský 1993, 87). V trati „Za dvorem“, kam spadá i Vinkelova cihelna a její okolí bylo v roce 1910 F. Černým objeveno 8 kostrových hrobů, k nimž se o rok později přidal dvojhrob. Jeden hrob obsahující nádobu se zbytky červeného a žlutého barviva patrně příslušel lidu s MMK. Z pozdějších výzkumů máme dalších 6 nově objevených hrobů LnK. Tři jsou pohřby v sídlištních jamách (Podborský 2002, 104). Pomocí datace keramiky nejvíce hrobů pochází z fáze Ib<sub>1</sub> a to celkem 13 hrobů, 5 z fáze Ib<sub>2</sub>, do Ib spadá dále 6 hrobů. Z fáze IIa máme 7 hrobů a 5 se nepodařilo určit.

O dalším, ohledně zkoumání pohřebního ritu LnK, průlomovém pohřebišti v Kralicích na Hané vyšla nedávno monografie *Kralice na Hané, birituální pohřebiště kultury s lineární keramikou* (Šmíd 2013). Kromě rozlehlého sídelního areálu bylo v roce 2005 zjištěno birituální pohřebiště LnK v severní části zkoumané plochy. Bylo zde odkryto 78 hrobů, z toho 69 žárových (Šmíd 2008, 241). Žárové hroby se nacházely 30 až 45 cm pod úrovní dnešního terénu. Miroslav Šmíd se domnívá (Šmíd 2008, 247), že vzhledem k nepříznivým vlivům způsobených následným osídlením, zde bylo hrobů mnohonásobně více. Z předpokládané plochy pohřebiště bylo odkryto cca 10%, Šmíd dochází k závěru, že počet hrobů tedy bude kolem 780 a byly seskupeny. Jámy kostrových hrobů měly obdélníkový tvar se zaoblenými rohy, osa byla orientována na SZZ-JVV. Poloha skrčence byla zpravidla na levém boku, pouze v jednom případě byla objevena na pravém. Orientace hlavy směřuje většinou k JV, jednou na opačnou stranu SZ. Výbava kostrových hrobů čítala po jedné nádobě a máme zde zastoupeny i kopytovité klíny, ovšem nikdy ne ve stejné hrobové jámě. Kopytovité klíny a nádoby se vzájemně vylučovaly (Šmíd 2008, 247). Délka pohřbívání na lokalitě přetrvávala od nejstaršího stupně LnK, fáze Ib, až do počátku šareckého stupně (Šmíd 2013, 46). Na pohřebišti je doložen přechod z kostrového pohřbívání na kremaci. Ve starším stupni LnK byla pohřbívána spálená i nespálená těla. Od fáze IIb se jedná výhradně o žárové pohřby (Šmíd 2013, 46).

Ze světa idejí neolitického člověka dále přetrvává animismus a démonismus. S novým životním stylem přichází i nástup abstraktního myšlení, dualismus těla a nehmotné lidské duše. Úrodná půda, země, se začala ztotožňovat s ženou – matkou. Nebe bylo považováno za prvek mužský s analogií deště jako procesu lidského rozmnožování (Podborský 2006, 132). Země, žena neboli Magna mater, ve středoevropských podmínkách byla pojata v abstraktně, v neantropomorfní podobě. Chápána jako mocná přírodní síla (Podborský 2006, 133). Nalezené sošky lidí a zvířat z LnK jsou interpretovány jako obrazy mytických předků určitého rodu. Jedná se o idoly, které by měly chránit a pomáhat živým. Nenacházíme je v hrobech jakou součást pohřební výbavy, ale v sídlištních jamách. Předpokládá se, že idol ochraňoval určitý dům, když skončila životnost domu, tak byl spolu s ním „pohřben“ (Podborský 2006, 147).

## 5. Osídlení Uničovska v LnK

Na území Uničovska se nachází 23 lokalit s výskytem materiálu náležícímu kultuře s lineární keramikou (Mapa 1). V 15 případech se jedná o lokalitu s několika málo střepy či ojedinělým výskytem střepu LnK. V osmi případech je zachycena sídlištní aktivita v podobě sídlištních jam, tj. v Brníčku - *Obci*, v Dědince – *U lípy*, v Dlouhé Loučce – *Za humny*, v Dolní Sukolomi – *V lukách*, *Padělky*, v Horní Sukolomi – *Obci*, v Troubelicích - *Škole*, v Uničově – *Na nivách* a v Želechovicích – *Obci*.

Osídlení Uničovska v LnK se pohybuje v nadmořské výšce kolem 240 m Uničovské plošiny. Nejvýše položenou lokalitou je Dlouhá Loučka – *Za humny* v 256 m n. m. Nejvýznamnější lokalita LnK je Uničov – *Na nivách*, která byla ohrazena. Nezaznamenala jsem, že by se osídlení LnK ve vztahu k této lokalitě začalo zhušťovat (čím blíže, tím vyšší hustota osídlení LnK nelze tvrdit). Lokality leží na spraších, hnědozemích a černozemích. Ve vztahu k sobě se nacházejí do pěti kilometrů a jsou vzdáleny do půl kilometru od vodního toku. Jednotlivé objekty se nacházely na sprašovém podloží a byly vyplněny většinou tmavě hnědou až černou hlínou.

Zachycené osídlení LnK na Uničovsku spadá spíše do mladší lineární, obecně stupně II dle Z. Čižmáře (Čižmář 1998, 112) s přesahem do stupně III. Prozatím jedinou lokalitou přesně datovanou zůstává Uničov – *Na nivách*. U lokalit popsanych K. Schirmeisenem (Schirmeisen 1943, 10) je uveden „mladší výzdobný styl“ či „mladší, vyspělejší populace“ LnK.

### 5.1. Benkov (*Pinke*)<sup>4</sup>

Katastrální území: Benkov u Střelice

Kraj: Olomoucký

Benkov, dříve samostatná vesnice, dnes součást města Uničov, leží západně od centra města v katastrálním území Benkov u Střelice o rozloze 9,04 km<sup>2</sup>. Nachází se v polích v rovině Uničovské plošiny poblíž Benkovského potoka v přibližné nadmořské výšce 240 m n. m.

---

<sup>4</sup> Jsou uvedeny i německé názvy obcí a původní označení nalezišť zavedené uničovským muzeem.

### **5.1.1. Bez kontextu**

Lokalizace: Nález pochází z katastru obce Benkov u Střelíc.

Poř. č. SAS ČR: -

Výzkum: LnK střep pochází z výzkumu, který byl na katastru obce prováděn ve 30. až 40. letech 20. století (1931 středověké a novověké jádro obce Benkov, 1931 až 1940 Benkov - Na farském nebo Benkovský vrch). Střep byl nalezen na dně krabice s několika dalšími střepy, nebylo možné jej pak už blíže zařadit.

Literatura: -

Uložení: VMO, př. č. neidentifikováno (A135661)

Mapy: Mapa 1 – č. 1

## **5.2. Brníčko (*Pirnik*)**

Katastrální území: Brníčko

Kraj: Olomoucký

Brníčko byla původně také samostatná obec, ale nyní je součástí obce Uničov. Nachází se východně od města na katastrálním území Brníčko o rozloze 4,87 km<sup>2</sup>. Leží v polích Uničovské plošiny v přibližně 243 m n. m. a od Uničova je ze západu odděleno řekou Oskavou.

### **5.2.1. Obec**

Lokalizace: Naleziště 2 se nachází jižně od obce na pozemkové parcele číslo 141 a na parcele jižně od ní p. č. 137. Lokalita se nacházela v blízkosti bývalé drůbežárny (Trňáčková 1963, 76).

Poř. č. SAS ČR: 14-44-18/1

Výzkum: V roce 1940 byla v sadě Franze Bittnera, p. p. č. 141, objevena obdélníková jáma o rozměrech 3,75 na 2,75 m. Na výzkum byli jako hosté přizváni Dr. Hermann Scholler se svou asistentkou Annou Marií Hossner a také Karl Schirmeisen. Následně byla objevená jáma druhá, také obdélníkovitého tvaru, o menších rozměrech 2 na 1,2 m a o hloubce 1 m.

V ní bylo objeveno menší množství střepů LnK. Další jáma byla čtvercová o velikosti 3,1 na 3,1 m a byla hluboká 0,9 m. V horní části byla vyplněna střepy jordanovské kultury a materiál z dolní části náležel kultuře s lineární keramikou.

O rok později na zahradě W. Höchsmanna bylo v severním okraji mladší jámy zachyceno ohniště LnK na spáleném podloží. Vedlejší jámy byly téměř prázdné až na několik střepů na dně příslušnicích kultuře s lineární keramikou. Kultura se také nacházela jižně od původní jámy, kde byla zachycena jáma nepravidelného půdorysu o rozsahu 4 m na 3,5 m a hloubky 1,3 m. Horní část byla vyplněna materiálem jordanovské kultury a v dolní části se nacházela LnK.

Literatura: Schirmeisen 1935, 105; 1938, 62; 1940, 122; 1943, 9; Trňáčková 1963, 76; Archiv NZ VMO, složka Brníčko.

Uložení: VMO, př. č. 893/64 (Nal. 2, Sonda 2, Objekt 1 A106850 – A106855; Sonda 5, Objekt 2 A106924 – A106925; Sonda 6, Objekt 2 A107048, Objekt 3 A107083, Objekt 4 A107115), 894/64 (Nal. 2, Sonda 8, Objekt 1 A107258; Sonda 10, Objekt 1 A107511), 895/64 (Bez kontextu A108308; Nal. 2, Sonda 1, Objekt 1 A108328 – A108488, Objekt 2 A108718 – A108719, Objekt 3 A108780 – A108782; Sonda 2, Objekt 1 A108978 – A108989, A108996, A109011 – A109023, A109032, A109035, A109101 – A109103, Objekt 2 A109362 – A109384), 896/64 (Nal. 2, Sonda 15 A109517, Sektor1, Vrstva 3 A109850; Sektor 1b, Vrstva 1 A109924 – A109925, Vrstva 3 A110065 – A110068; Sektor 1 a 2, Vrstva 1 a 2 A110196 – A110202; Sektor 1 a 3, Vrstva 3 A110368 – A110375, A110782 – A110795; Sektor 2, Vrstva 2 A110892 – A110893, Vrstva 3 A110939 – A110941; Sektor 3, Vrstva 1 A111089, Vrstva 3 A111258, Vrstva 1 a 2 A111295 – A 111296; Sektor 4, Vrstva 3 A111559 – A111560, Objekt 4 A111602 – A111606; Sektor 5, Vrstva 1 a 2 A111661 – A111663, Vrstva 2 A111729 – A111730, Vrstva 3 A111786 – A111796, Vrstva 4 A111900 – A111902; Sektor 6 A1119444 – A111945, Objekt 5 A112025 – A112133).

Mapy: Mapa 1 – č. 2, Mapa 2

### **5.3. Dědinka (*Dörfel*)**

Katastrální území: Dědinka

Kraj: Olomoucký

Dědinka se nachází na jihozápad od Troubelic, jichž je nyní součástí. Leží na katastrálním území Dědinka o rozloze 1,88 km<sup>2</sup> v nadmořské výšce 270 m. Rozprostírá se uprostřed polí Uničovské plošiny a obcí protéká Dědinkovský potok.

### **5.3.1. U Lípy**

Lokalizace: Lokalita se nachází SZ od obce v 286 – 302 m n. m. na svazích Dědinského potoka na ppč. 338 (Trňáčková 1963, 76). Naleziště bylo označováno jako Naleziště 1.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-11/17

Výzkum: Dne 26. května 1932 byla muzeu v Uničově oznámena lokalita nacházející se na pozemku Josefa Otta, který měl v té době v pronájmu H. Konrád (Schirmeisen 1933, 126). Výkopové práce trvaly dva dny a to 26. až 27. srpna 1932. Na parcele se prokopaly 4 jámy (3 patřící LnK), první dosahovala hloubky 1,8 m (do 60 cm hloubky obsahovala materiál popelnicových polí) a byla vyplněna materiálem LnK. Na dně bylo nalezeno ohniště z malých kamenů. Část lineárních střepů obsahovala grafit jako příměs v keramickém těstě (Schirmeisen 1943, 9).

Literatura: Schirmeisen 1933, 126; 1943, 9; Trňáčková 1963, 76; Trňáčková, 1966, 19; Archiv NZ VMO, složka Dědinka.

Uložení: VMO, př. č. 986/64 (Nal. 1, Objekt 1 A112918 – A113030; Objekt 4 A113281 – A113283).

Mapa: Mapa 1 – č. 3, Mapa 3

### **5.3.2. Obec – zahrada pana Schustera**

Lokalizace: V obci Dědinka, na zahradě rolníka Schustera.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-11/15

Výzkum: Náhodný nález ze zahrady pana Schustera byl získán z kabinetu školy ve Střelcích. Jedná se o velký střep z bombovité nádoby LnK. Na dané lokalitě se údajně vyskytuje více keramického materiálu.

Literatura: Skutil 1954, 4; Archiv NZ VMO, složka Dědinka.

Uložení: VMO, př. č. 153/64 (A55657)

Mapa: Mapa 1 – č. 4

#### **5.4. (Dolní) Dlouhá Loučka (*Langendorf*)**

Katastrální území: Dolní Dlouhá Loučka, Horní Dlouhá Loučka

Kraj: Olomoucký

Obec Dlouhá Loučka se nachází severovýchodně od Uničova na katastrálním území Dolní Dlouhá Loučka a Horní Dlouhá Loučka o rozloze 17,34 km<sup>2</sup>. K obci patří také Křivá a Plinkout. Obcí protéká Oslava, v jižní části Dlouhé Loučky se nachází rybník Žabinec a na severu Fibichův rybník.

##### **5.4.1. Za humny**

Lokalizace: Naleziště 1 se nachází na západním konci obce Dlouhá Loučka, v zahradách patřícím k domům č. p. 253 a 254.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-13/9

Výzkum: V červnu a v srpnu roku 1935 bylo Městským muzeem v Uničově na lokalitě *Za humny* prokopáno pět objektů patřící LnK. Velký soubor, tvořící téměř polovinu veškerého keramického materiálu, se podařilo sesbírat v okolí prokopaných objektů. Na lokalitě je též výskyt grafitu v keramickém těstě a pochází z ní také fragment lžíce. Zpracování této lokality je předmětem této bakalářské práce.

Literatura: Schirmeisen 1935, 10; 1943, 98; Trnáčková 1963, 77, Archiv NZ VMO, složka Dlouhá Loučka.

Uložení: VMO, př. č. 989/64 (Nal. 1, Objekt 1 A113389 - A113393, A6601 - A6730, A7062 - A7099; Objekt 2 A6731 - A6769; Objekt 3 A6772 - A6905; Objekt 4 A6906 - A6907; Objekt 5 A6908 - A7061; Bez Objektu A7100 - A7501).

Mapa: Mapa 1 – č. 5

#### **5.5. Dolní Sukolom (*Salbnuß*)**

Katastrální území: Dolní Sukolom



Kraj: Olomoucký

Dolní Sukolom se nachází na katastrálním území Dolní Sukolom o rozloze 4,44 km<sup>2</sup> severovýchodně od města Uničov, pod který dnes spadá. Obec leží 238 m n. m. v polích Uničovské plošiny a na východě jí od Uničova odděluje řeka Oskava.

### **5.5.1. Cihelna**

Lokalizace: Lokalita se nachází jižně od Dolní Sukolomi při silnici do Brníčka.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-13/3

Výzkum: Mezi materiálem z Naleziště 3, na kterém bylo objeveno sídliště s kulturou zvoncovitých pohárů, byl nalezen jeden střep patřící kultuře s lineární keramikou.

Literatura: -

Uložení: VMO, př. č. 923/64 (Nal. 3, Sonda 5 A113450).

Mapa: Mapa 1 – č. 6

### **5.5.2. V lukách, Padělky**

Lokalizace: Naleziště 7 se nachází severně od obce a západně od silnice do Horní Sukolomi na pozemkových parcelách č. 490/2 a 490/1 (Trňáčková 1963, 77)

Poř. č. SAS ČR: 14-44-13/6

Výzkum: Na sousedících polích statkářů F. Riedigera a R. Schinzela byla objevena sídliště patřící jordanovské kultuře a kultuře s lineární keramikou. Mimořádně velký byl objekt 4 o rozměrech 12,5 na 5,7 m, jehož průměrná hloubka byla 0,85 m a ve dvou místech dosahovala až 1,1 m. Kulturní náplň patřila z vrchu jordanovské kultuře a pod ní se nacházela LnK. Objekt 2 obsahoval pouze střepy kultury s lineární keramikou. Mezi střepy LnK byl výrazně zastoupen grafit jako příměs v keramickém těstě.

Literatura: Schirmeisen 1935, 102; 1943, 10 Trňáčková 1963, 77, Archiv NZ VMO, složka Dolní Sukolom.

Uložení: VMO, př. č. 938/64 (Nal. 7, Objekt 1 A115085; Objekt 2 A115106 – A115107; Objekt 3 A115117 – A115129; Objekt 4 A115136 – A115560; Objekt 4 a 5 A115581 – A115638; Objekt 5 A115641 – A111703).

Mapa: Mapa 1 – č. 7, Mapa 4

## **5.6. Hlivice (*Hliwitz*)**

Katastrální území: Hlivice

Kraj: Olomoucký

Hlivice se nacházejí na katastrálním území stejného jména o rozloze 3,4 km<sup>2</sup> v nadmořské výšce 264 m. Jsou dnes součástí obce Medlov, který leží severozápadně od Hlivic. Od jihu, směr na západ pod nimi protéká Benkovský potok.

### **5.6.1. Hlivice – Králová**

Lokalizace: Lokalita se nachází na rozhraní dvou katastrů, tj. Hlivice a Králové. Naleziště dřív označováno jako Naleziště 1.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-16/1

Výzkum: V listopadu 1930 a v září 1932 bylo na ppč. 154 zachyceno slezkoplatěnické sídliště. Při katalogizování keramického materiálu byl nalezen v objektu 2 jeden střep patřící LnK.

Literatura: Schirmeisen 1931, 126; Archiv NZ VMO, složka Hlivice.

Uložení: VMO, př. č. 980/64 (Objekt 2 A115807)

Mapa: Mapa 1 – č. 8

## **5.7. Horní Sukolom (*Aichen*)**

Katastrální území: Horní Sukolom

Kraj: Olomoucký

Horní Sukolom se nachází severovýchodně od Uničova, jehož je městskou částí. Katastrální území Horní Sukolomi se rozprostírá na 2,55 km<sup>2</sup> v nadmořské výšce 244 m. Obec leží v Uničovské plošině a na východ od ní protéká řeka Oslava.

### 5.7.1. Intravilán obce

Lokalizace: Lokalita se stopami osídlení LnK v Horní Sukolomi byla objevena v intravilánu obce, kdy byly odkryty dva jednotlivé výkopy nacházející se cca 250 m od sebe. První se nachází v 244 až 251 m n. m. JZ od obce v údolí potoka Loučky (ppč. 77, přibližná GPS 49°48'02.37"N, 17°08'09.08"E), kde stávala drůbežárna (Trňáčková 1963, 77). Lokalita byla původně označována jako Naleziště 1. Další doklady osídlení lineární kulturou byly objeveny v těsné blízkosti kaple sv. Jana Nepomuckého na terase nad říčkou Oskavou v nadmořské výšce 247 – 248 m (GPS 49°48'09.66"N, 17°08'10.50"E).

Poř. číslo SAS ČR: 14-44-13/7

Výzkum: První výzkum započal, když bylo 7. října 1936 předsedou H. Müllerem oznámeno muzeu v Uničově, že na poli ppč. 77 patřící domkaři Alexanderu Seichterovi z Horní Sukolomi č. p. 6 byla nalezena nová lokalita. Hned následující den si jí přišel prohlédnout a zajistit pracovník muzea Anton Benk, který zde našel velký opracovaný kámen a několik střepů keramiky. Později, při polních pracích s pluhem narazil majitel na velké množství kamenů, které se snažil odstranit za asistence Benka, který si opět odnesl vzorek. Lokalita byla 11. listopadu 1936 prokopána kurátorem muzea Vinzenzem Reimerem. Nálezy spadaly do vícera období. Jedna z prokopaných jam obsahovala pec patřící slezské kultuře. Mimo artefakty spadající do doby bronzové byly objeveny střepy lineární keramiky a z období laténu.

O téměř 67 let později, 16. 4. 2003 uzavřelo Archeologické Centrum Olomouc a město Uničov smlouvu o dílo za účelem stavby plynofikace obcí Dolní a Horní Sukolom. Výzkum trval od 11. do 23. 4. 2003 a vedl ho Mgr. Marek Kalábek. V prostoru kaple bylo objeveno celkem 8 narušených sídlištních objektů. První dvě jámy byly určeny jako chaty. Jámy 3, 5, 6, 7 jako neurčité sídlištní objekty, jáma 4 jako hliník a jáma 8 jako zásobnice. Nalezené archeologické situace byly datovány do období laténu, obecně pravěku a do novověku. Jediná jáma 8 obsahovala výplň LnK (Kalábek 2007, 5). Výkop, kterému bylo přiřazeno č. 508, měl hruškovitý řez, byl kruhovitého tvaru o průměru 1,6 m a jeho hloubka dosahovala 1,5 m (Kalábek 2007, 13). Kontextu náleží č. 115, skládal se z tmavě černé barvy, kterou tvořila prachová hlína a obsahoval keramický materiál tvořený středními fragmenty a mazanicí, jejíž fragmenty byly malé (Kalábek 2007, 18).

Literatura: Schirmeisen 1943, 10; Trňáčková 1963, 77, Archiv NZ VMO, složka Horní Sukolom, NZ 132/03 (Kalábek 2007).

Uložení: Výzkum z roku 1936 je uložen ve VMO, př. č. 944/64 (jednotlivá inventární čísla se nepodařilo dohledat); výzkum z roku 2003 je uložen v ACO dočasně (trvale VMO), př. č. 14/03 (inv. č. 14/2003-115-1 – 14/2003-115-5, 14/2003-115-6 4 ks mazanice).

Mapa: Mapa 1 – č. 9, Mapa 5

## **5.8. Králová (*Königlosen*)**

Katastrální území: Králová

Kraj: Olomoucký

Obec Králová leží jihozápadně od Medlova, k němuž dnes patří. Výměra jejího katastrálního území činí 13,96 m<sup>2</sup> a její nadmořská výška se nachází v 240 m. Obec se rozprostírá v Uničovské plošině a protéká jí říčka Písečná.

### **5.8.1. U silnice do Benkova**

Lokalizace: Lokalita se nachází JV od obce u silnice do Benkova. Lokalita byla označována jako Naleziště 2.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-16/2

Výzkum: V červnu 1932 při stavbě silnice zde uničovské muzeum vykopalo tři jámy s MMK. Mezi keramickým materiálem se vyskytl i jeden střep LnK.

Literatura: Schirmeisen 1933, 146.

Uložení: VMO, př. č. neidentifikováno (A135705)

Mapa: Mapa 1 – č. 10

## **5.9. Medlov (*Meedl*)**

Katastrální území: Medlov u Uničova

Kraj: Olomoucký

Medlov leží v Uničovské plošině severozápadně od Uničova v katastrálním území Medlov u Uničova o rozloze 11,29 km<sup>2</sup> v nadmořské výšce 244 m. Jednotlivé části obce Medlov tvoří Medlov, Hlivice, Králová a Zadní Újezd. Jihovýchodně směrem na sever protéká nad Medlovem Dědinkovský potok.

### **5.9.1. Obec**

Lokalizace: Lokalita se nachází v severozápadním okraji obce v místě bývalé cihelny, dnes za novou školní jídelnou.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-11/10

Výzkum: V listopadu 2005 a od dubna do května 2006 byl kvůli výstavbě komunikace a inženýrských sítí pro nové rodinné domy prováděn archeologický záchranný výzkum, který vedli pracovníci ACO M. Kalábek a V. Vránová. Celkem bylo prozkoumáno 207 sídlištních objektů.

Z celkem 31564 nálezů jeden příslušel kultuře s lineární keramikou. V objektu č. 243 kruhového půdorysu a trapezovitého řezu o průměru 1,68 m a hloubce 0,8 m vyplněného tmavě hnědou až černou hlínou byl objeven ve výplni kultury slezkoplatěnických popelnicových polí jeden kopytovitý klín datovaný do LnK.

Literatura: Kalábek 2007.

Uložení: ACO dočasně (trvale VMO), př. č. 27/05 (27/2005-476-65).

Mapa: Mapa 1 – č. 11

## **5.10. Nová Dědina (*Schröffelsdorf*)**

Katastrální území: Nová Dědina

Kraj: Olomoucký

Nová Dědina se nachází severně od Uničova na katastru Nová Dědina u Uničova o rozloze 2,34 km<sup>2</sup>. Dnes je jeho městskou částí. Leží v Uničovské plošině v 244 m n. m. a východní část obce je lemována řekou Oskavou.

### **5.10.1. Valcha**

Lokalizace: Lokalita se nachází severně od obce u silnice do Šumvaldu v blízkosti bývalého mlýna Valcha.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-12/11

Výzkum: Na p. p. č 220/1 byly v roce 1932 zjištěny tři sídlištní objekty lužických popelnicových polí (Trňáčková 1963, 77). Mezi nálezy bylo rozpoznáno i několik úlomků LnK a MMK. Na lokalitě vlastníci objevili další střepy kultury s lineární keramikou, nově byl také zjištěn i eneolitický materiál (Procházková – Vachůt 2003, SAS ČR).

Literatura: Schirmeisen 1933, 122; 1943, 11; Trňáčková 1963, 77.

Uložení: VMO, př. č. 1000/64, 135/64 (Sonda mezi Objektem 1a/b A121988 – A121993; Objekt A A122209 – A122213; Objekt B A122443 – A122446).

Mapa: Mapa 1 – č. 12

## **5.11. Hradec (*Gratz*)**

Katastrální území: Nová Hradečná

Kraj: Olomoucký

Hradec je součástí obce Nová Hradečná a se nachází severoseverozápadně od města Uničova. Rozkládá se na katastrálním území Nová Hradečná o rozloze 11, 4 km<sup>2</sup> a leží 262 m n. m. Obec se nachází na území Uničovské plošiny a protéká jí Brabínek. Na východ od obce protéká řeka Oskava.

### **5.11.1. Hradisko**

Lokalizace: Na návrší jižně od Hradce.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-07/6

Výzkum: Při povrchových sběrech na polykulturní lokalitě došlo k náhodnému nálezu LnK (Procházková – Vachůt 2003, SAS ČR).

Literatura: -

Uložení: VMO, př. č. 203/66, 241/66 (inv. č. A72534 – A725553).

Mapa: Mapa 1 – č. 13

## **5.12. Šumvald (*Schönwald*)**

Katastrální území: Šumvald

Kraj: Olomoucký

K obci Šumvald dnes náleží také obec Břevenec. Šumvald leží v katastrálním území Šumvald o rozloze 14,84 km<sup>2</sup> v nadmořské výšce 255 m. Šumvaldem protéká Dražůvka, na západ od obce protéká řeka Oskava, jižně se nachází Šumvaldský rybník a na východ od Šumvaldu leží Plinkoutský potok.

### **5.12.1. Dvorský kopec**

Lokalizace: Lokalita se nachází na návrší jižně od obce a západně od silnice do Dlouhé Loučky.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-07/9

Výzkum: Na konci 90. let. 20. století bylo při povrchových sběrech V. Tilšara nalezeno několik střepů kultury s lineární keramikou.

Literatura: -

Uložení: VMO, nevidováno

Mapa: Mapa 1 – č. 14

## **5.13. Troubelice (*Treublitz*)**

Katastrální území: Troubelice

Kraj: Olomoucký

Obec Troubelice se nachází na sever od Uničova v nadmořské výšce 256 m. Její katastrální území má rozlohu 10,76 km<sup>2</sup>. K Troubelicím náleží obce Dědinka, Lazce a Pískov. Obec leží v Uničovské plošině a protéká jí Lukavice.

### **5.13.1. Škola**

Lokalizace: Lokalita se nachází v intravilánu obce v prostoru kolem školy.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-07/2

Výzkum: V létě roku 1969 byla při stavbě nové školy v Troubelicích zničena jáma vyplněna kulturou s lineární keramikou. Pracovnice VMO Z. Trňáčková zachránila několik střepů a jeden kopytovitý klín.

Literatura: Dohnal 1972, 24

Uložení: VMO, př. č. 432/69 (inv. č. nenalezena).

Mapa: Mapa 1 – č. 15, Mapa 6

## **5.14. Uničov (Mährisch Neustadt)**

Katastrální území: Uničov

Kraj: Olomoucký

Město Uničov se nachází na severozápad od Olomouce v Uničovské plošině a přibližné nadmořské výšce 235 m. Katastrální území Uničova má rozlohu 48,27 km<sup>2</sup>. Spadají pod něj obce Benkov, Brníčko, Dětrichov, Dolní Sukolom, Horní Sukolom, Nová Dědina, Renoty a Střelice. Město z východu obtéká Oskava a na západě Lukavice.

### **5.14.1. Před dráhou**

Lokalizace: Lokalita se nachází v 237 m n. m. na poli SZ od Uničova nad soutokem Lukavice a Dědinského potoka a J od železnice. Souřadnice GPS jsou 17°06'20" východní délky a 49°46'47" severní šířky a 17°06'30" východní délky a 49°46'39" severní šířky.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-12/8

Výzkum: Dne 13. října 2013 byly uskutečněny povrchové sběry studenty archeologie KHI FF UPOL Jakubem Novákem a Petrem Figurou za účelem doložení zaniklých středověkých obcí, které mohly sloužit jako hospodářské zázemí města Uničova.



Na lokalitě byly objeveny kromě lineárních střepů a čepelky střepy středověké a novověké. Lokalita byla doložena již dříve ojedinělým nálezem silicidové čepelky z roku 1934 (Procházková – Vránová 2004, SAS ČR).

Literatura: -

Uložení: Prozatím u autorky práce, v plánu předat KHI FF UPOL, sekci archeologie. (Inv. č. 2013/1 okraj tenkostěnné keramiky s lineární a notovou výzdobou; 2013/2 část výdutě s lineární výzdobou a 2013/3 čepelka).

Mapy: Mapa 1 – č. 16

### **5.14.2. Na nivách**

Lokalizace: prostor J část intravilánu města při silnici do Želechovic, na pravém mírně vyvýšeném břehu Oskavy v 234 m n. m. (Nekvasil, 1953, 725).

Poř. č. SAS ČR: 14-44-17/15

Výzkum: První výzkum lokality se uskutečnil v červenci roku 1951 pod vedením AÚ ČAV Brno při pracích na prohlubni pro kanalizační stoku. Kvůli stavebním pracím nebyly prozkoumány všechny nalezené objekty. V severním okraji zkoumané plochy byl zachycen příkop. Sídliště bylo datováno do mladší fáze LnK. Mimo jiné bylo objeveno i 8 slezkoplatěnických jam.

Další výzkum proběhl za nepříznivého počasí v květnu až červnu roku 1987 (Bálek – Štrof 1990, 21). Geofyzikálním měřením byl potvrzen již dříve zachycený příkop.

Mezi keramickým materiálem z lokality byl častý výskyt grafitu v keramickém těstě.

Literatura: : Nekvasil 1953, 725; Tichý 1962, 245; Bálek – Štrof 1990, 21; Hájek 2005.

Uložení: VMO, př. č. 276/65, 917/64, 918/64, 47/91 (inv. č. Hájek 2005, 49 – 51).

Mapy: Mapa 1 – č. 17, Mapa 7

### **5.14.3. Benkovský vrch**

Lokalizace: Lokalita se nachází na východ od Uničova na katastru Benkov u Střelíc v blízkosti rozhraní s katastrem Uničov. Nález ale pochází z katastru Uničov.

Poř. č. SAS ČR: -

Výzkum: Ze záznamů z laboratoře víme, že střep pocházel z výzkumu Městského muzea v Uničově, byl řazen do katastrálního území Uničov, a že se nacházel v sondě 1 a v hrobu č. 8. Bližší informace se nepodařilo dohledat.

Literatura: -

Uložení: VMO, př. č. 899/64 (A12271)

Mapy: Mapa 1 – č. 18

### **5.14.4. Uničov město**

Lokalizace: Intravilán Uničova.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-17/1

Výzkum: Výzkum, z něhož pochází jeden exemplář střepu LnK, byl veden ve 30. nebo 40. letech 20. století Městským muzeem v Uničově. Při laboratorním zpracování došlo k vytržení z kontextu.

Literatura: -

Uložení: VMO, př. č. 903/64 (A12487)

Mapy: Mapa 1 – č. 19

### **5.14.5. Šibeniční vrch**

Lokalizace: Lokalita se nachází na vrchu Šibeník (*Galgenberg*) na východ od Uničova.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-17/10

Výzkum: Lokalita byla zkoumána v 30. let 20. století. Mezi keramickým materiálem bylo ve dvou objektech objeveno několik střepů LnK.

Literatura: -

Uložení: VMO, př. č. 912/64 (Objekt 4 A126812 – A126814, A35536; Objekt 5 A35001 – A35002)

Mapy: Mapa 1 – č. 20

### **5.15. Želechovice (*Schelehowitz*)**

Katastrální území: Želechovice u Uničova

Kraj: Olomoucký

Želechovice leží jihovýchodně od Uničova na katastrálním území Želechovice u Uničova o rozloze 6,1 km<sup>2</sup>. Leží v Uničovské plošině v 230 m n. m. a na západ od obce protéká Hlavnice.

#### **5.15.1. S od obce**

Lokalizace: Naleziště 4 se nachází na rozhraní katastrů Brníčka a Želechovic pod rozcestím polní cesty a silnice.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-18/3

Výzkum: Byl zde nalezen jeden stěp kultury s lineární keramikou.

Literatura: -

Uložení: VMO, př. č. 876/64 (Objekt 3 A132089).

Mapa: Mapa 1 – č. 21

#### **5.15.2. Obec**

Lokalizace: Lokalita se nachází v jižní části obce.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-18/4

Výzkum: Na dvoře a v zahradě hospodáře J. Škody bylo v roce 1931 a 1933 objeveno několik objektů. V objektech 2 až 5 v průměru 1,5 m hloubky objevena ve spraších LnK i s ohništěm. Vrstvy byly v mnoha případech promíchány. V keramickém těstě byla častá

příměs grafitu. Lokalitu zpracovává ve své bakalářské práci studentka archeologie KHI FF UPOL H. Vondráková.

Literatura: Schirmeisen 1932; 1933; 1943, 11; Trnáčková 1963, 77, Archiv NZ VMO, složka Želechovice.

Uložení: VMO, př. č. 867/64 (Nal. 1 A128611 – A128614; Rotterova zahrada A129004 – A129035; Objekt 2 A129208 – A129400, A129402 – A129405; Objekt3 A130120 – A130122; Objekt 4 A130321 – A130434; Objekt 5 A130536 – A130673).

Mapa: Mapa 1 – č. 22

## **5.16. Žerotín**

Katastrální území: Žerotín

Kraj: Olomoucký

Obec Žerotín leží v katastrálním území Žerotín o rozloze 7,86 km<sup>2</sup> v nadmořské výšce 224 m. Nachází se jihovýchodně od Uničova a protéká jím Teplička.

### **5.16.1. Pod rybníkem**

Lokalizace: Lokalita se nachází jižně od obce u rybníka.

Poř. č. SAS ČR: 14-44-23/1

Výzkum: Při povrchovém sběru na polykulturní lokalitě byly nalezeny dva kusy broušené kamenné industrie (Pešková – Vránová 2006, SAS ČR).

Literatura: -

Uložení: uložení VMO 30/98-PS-1-6(7), P213-214/66, P247-66, 1418-1/59-52/59

Mapa: Mapa 1 – č. 23

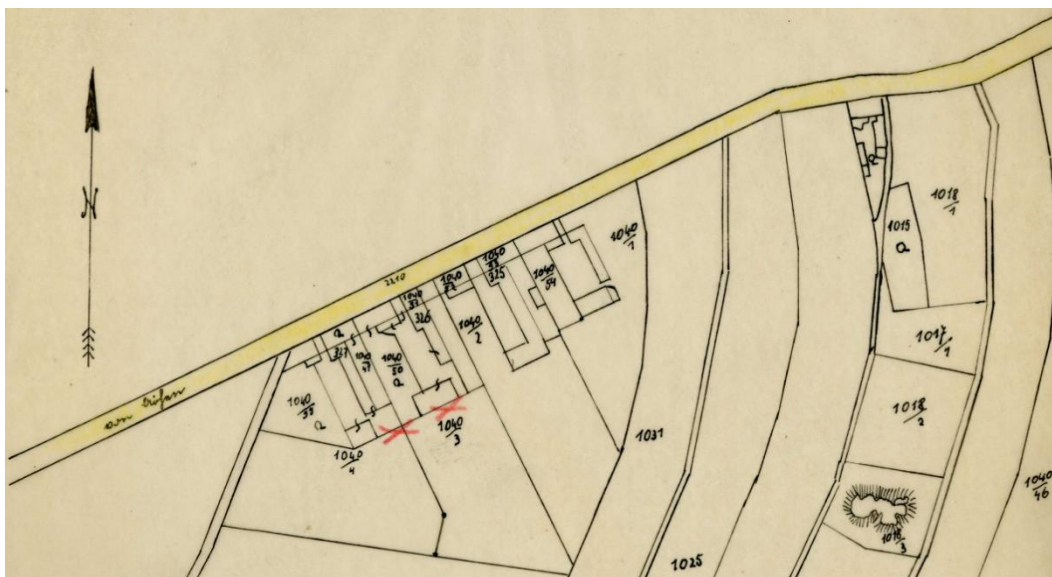
## 6. Výzkum v roce 1935 v (Dolní) Dlouhé Loučce

### 6.1. Výzkum v roce 1935

Na dvou sousedících pozemcích v obci Dolní Dlouhá Loučka<sup>5</sup>, *Unter Langendorf*, hospodářů Floriána Prázdného, č. p. 254 a Vladimíra Žáka, č. p. 253, bylo v červnu 1935 nalezeno několik střepů patřících do období kultury s lineární keramikou.

Lokalitu *Za humny*<sup>6</sup> oznámil Městskému muzeu v Uničově tajemník Karel Dubový 3. června 1935 (Schirmeisen 1935, 98). V zachovaném dopise, nebo spíše vzkazu, sděluje, že zároveň s ním zasílá úlomky z „popelnice“. Údajně mu jich hospodář Prázdny více nedonesl, jelikož to rozbili. Místo nálezu fragmentů keramiky specifikuje na 6 m za stodolou tehdy prvního domu od Uničova. Prázdny zrovna vyráběl vepřovice a bylo by příhodné, kdyby si popsanou situaci někdo okamžitě přišel prohlédnout (Archiv NZ VMO, složka Dlouhá Loučka).

Vykopávky započaly téměř okamžitě. Na pozemkových parcelách č. 1040/4 a 1040/3 (Obr. 1) se intenzivně kopalo dva dny, úterý až středa, 4. – 5. června 1935. Na lokalitu se pracovníci muzea vrátili ještě ve čtvrtek 1. srpna 1935, aby dokopali objekt 2.



Obr. 1. Katastr Dolní Dlouhá Loučka. Vyobrazení lokality. M 1:2880 (Archiv NZ VMO, složka Dlouhá Loučka).

<sup>5</sup> Dnes Dlouhá Loučka, katastrální území Dolní Dlouhé Loučky, ppč 1040/1 a 1040/2.

<sup>6</sup> Označeno jako Naleziště 1 (256 m n. m.) Městským muzeem v Uničově.

První den, ještě 3. června 1935, byl identifikován objekt 1, který byl částečně téhož dne prokopán. Samostatný výzkum parcel Prázdného a Žáka započal až den další, kdy byly odkryty objekty 3 a 4, které tvořily skupinku poblíž sebe. Poslední den byl prokopán objekt 5 a byla také odkryta další sonda v objektu 1. Jako poslední byl prokopán objekt 2 a to 1. srpna 1935. Celkem bylo vykopáno šest objektů oválného půdorysu, z nichž dva náleží objektu 1.

Výzkum v Dolní Loučce neunikl ani tehdejšímu úřednickému aparátu. O zde prováděné vykopávky se zajímal i Státní památkový úřad pro Moravu a Slezsko v Brně. Dne 12. července 1935 zaslal vrchní správní rada osvětové služby Ing. Stanislav Sochor Městskému muzeu v Uničově dopis ve věci vykopávek v Dolní Dlouhé Loučce. V textu požadoval, zda je pravda, že se na tomto území provádí či prováděl archeologický výzkum. Pokud se oznámení zakládá na pravdě a pokud ano, tak požadoval více informací a zprávu o výsledku.

Ve svém článku Karl Schirmeisen (Schirmeisen 1935, 98) zmiňuje i Josefa Klinga, což byl stavbyvedoucí/architekt. Není zde ovšem jasné, zda byl Kling přítomný u stavby Prázdného nebo si jen jako místní archeologický nadšenec (v jeho pozůstalosti byla tzv. „Sbírka J. Klinga“ z okolí Dlouhé Loučky, uložena dnes ve VMO př. č. 992/64) lokalitu přišel prohlédnout. Jisté je to, že pracovníkům muzea odevzdal svůj nález střepe a jeden kus štípané industrie problematicky lokalizované „dolnoloučským okolím“ (Schirmeisen 1935, 98). Jeden kus štípané industrie, inv. č. A113423, má na sobě nalepen štítek, že pochází od J. Klinga z roku 1935 a je zařazen do souboru nálezů Naleziště 1. Ovšem od ostatních fragmentů štípané industrie se liší svou surovinou a neudaným místem nálezu.

## **6.2. Kresebná dokumentace a popis objektů**

Původní kresebná dokumentace výzkumu vyobrazuje nálezovou situaci a postup prací. Ten byl pečlivě zaznamenáván na milimetrový papír. Jedná se o deset listů s nákresy parcel a jednotlivých zásahů s detailem profilu a celkového pohledu na objekty a jejich seskupení v prostoru. Nákresy objektů mají potřebné technické náležitosti, ale u dokumentace objektu 3 chybí znázorněná severka a je tedy obtížnější identifikovat jeho přesnou orientaci v prostoru. Na pláncích je také problém rozlišit pozemky Prázdného a Žáka, které jsou pokaždé vyobrazeny jinak. Dle dobových popisků na jednotlivých střepech náleží pouze soubor „Bez objektu“ pozemku Vladimíra Žáka.

Celkem bylo vyhloubeno 6 jam kruhového až oválného půdorysu o přibližných rozměrech 1,8 až 2,8 m v průměru a o hloubce 0,8 až 1,2 m (Schirmeisen 1943, 9). Tři objekty vykopené vedle sebe patřily dle Karla Schirmeisena k sobě. V jednom bylo objeveno ohniště bohatě vyplněné uhlíky a dno tvořila spálená jílová vrstva (Schirmeisen 1935, 98). Ostatní dna objektů byla tvořena spraší a ve výplni byly objeveny uhlíky spolu s fragmenty keramiky barvy od cihlově červené až po načernalou. Výzdoba byla tvořena lineárním, plastickým a technickým ornamentem (nehtové vrypy byly dle Karla Schirmeisena vytvořeny s přihlédnutím na velikost ženskou či dětskou rukou). Objevuje se zde i grafit jako příměs v keramickém těstě. Z objektu 1 také pocházel ojedinělý nález lžice s pevným uchopením o průměru asi 7 cm (Schirmeisen 1935, 99). Výskyt mazanice byl minimální (4 ks) a malý byl i soubor kamenné industrie z lokality.

### **6.2.1. Objekt 1**

Podle dokumentace se Objekt 1 (Obr. 55:1, 55:2, 55:3) nacházel u zničeného výkopu v zahradě Floriána Prázdneho a byl zachycen 3. 6. 1935, kopán byl následující dva dny. Nebyl prokopán celý (byl zničen), ale byly vyhloubeny dvě sondy tam, kde byl objekt ještě znatelný.

Objekt měl oválný půdorys o rozměrech 2,4 na 1,6 m a hloubka dosahovala až 1,2 m. Profil byl vanovitý a na řezu stěny bylo naraženo na červený jíl. Ve spodní části stěny se nacházely zašedlé „strupy“. Druhá sonda tvoří náznak původních rozměrů a to 1,5 na 6,2 m.

Kulturní náplň tvořila tmavě černá jílovitá hlína s uhlíky a nejpočetnějším keramickým materiálem pocházejícím z objektu. Z objektu pochází také keramická lžice a kamenná industrie. Dokumentace se zmiňuje i o mazanici, v dochovaném nálezovém souboru však chybí.

### **6.2.2. Objekt 2**

Objekt 2 (Obr. 55:4) byl prokopán 1. 8. 1935 na pozemku Floriána Prázdneho. Dle dochované dokumentace (Obr. 56:4) víme, že se nacházel v blízkosti Objektu 1 a Objektu 3, kdy společně tvořily jakýsi centrální trojúhelník.

Objekt 2 měl oválný půdorys o rozměrech 1,4 na 2 m. Nad objektem byl zachycen dobový terén do hloubky 17 cm. Celkově byl objekt hluboký 1,25 m. Kulturní výplň byla zachycena od 0,4 m pod povrchem. Z objektu máme zachovaný pouze keramický materiál.

### **6.2.3. Objekt 3**

Objekt 3 (Obr. 56:1) byl na pozemku Floriána Prázdného vykopán 4. 6. 1935. Z dobové dokumentace víme, že byl oválného profilu 2,8 na 1,68 m. Navážka nad objektem byla 35 cm. Po jejím odstranění dosahoval Objekt 3 hloubky 0,8 m.

Výplň opět tvořila tmavě černá jílovitá hlína. Byl zde zvýšený výskyt počtu keramických střepů a kamenná štípaná industrie. Střepy se měly údajně nacházet pod vyšším počtem opálených kamenů.

### **6.2.4. Objekt 4**

Objekt 4 (Obr. 56:2) byl také prokopán 4. 6. 1935 na pozemku Floriána Prázdného. Rozměry objektu jsou trochu záhadné. Z celkové skici (Obr. 56:4) víme, že se objekt nacházel severně od Objektu 3 a že jeho půdorys je opět oválný. Na dobové dokumentaci máme vyobrazeny dva profily, dle nichž má půdorys rozměry 1,75 na 2,1 m. Hloubka objektu dosahovala do 1,1 m.

Ve výplni z jílovité hlíny bylo zachyceno větší množství popela a údajně mazanice. Objekt 4 je „nejchudším“ zdrojem keramického materiálu z vykopávek z Dolní Loučky.

### **6.2.5. Objekt 5**

Objekt 5 (Obr. 56:3) byl tvořen na první pohled dvěma objekty. Při výkopových pracích 5. 6. 1935 se ale zjistilo, že se jedná o objekt jeden. Nacházel se jižně od Objektu 3. Půdorys byl oválný a jeho rozměry dosahovaly 1,7 m na 1,15 m a hloubka se pohybovala převážně mezi 0,4 – 0,6 m, v maximu 0,94 m.

V širším konci byly objeveny pozůstatky ohniště s velkým množstvím kamene. Ve výplni byl objeven keramický materiál a kamenná industrie. Z objektu 5 byly odebrány uhlíky na analýzu, o jejímž provedení nejsou zmínky. Ani odebraný vzorek se nedochoval.

### **6.2.6. Bez objektu**

Největší soubor dochovaného materiálu pochází z prostoru kolem objektu 1 na pozemku V. Žáka a je označován jako „Bez objektu“.



	Keramický materiál				Mazanice	Kamenná industrie		
	Jedinci	Zdobené	Celé nádoby	Náčiní		ŠKI	BKI	OKI
<b>Objekt 1</b>	165	83	4	1	-	1	1	1
<b>Objekt 2</b>	38	20	2	-	-	-	-	-
<b>Objekt 3</b>	128	27	-	-	-	2	-	-
<b>Objekt 4</b>	2	-	-	-	-	-	-	-
<b>Objekt 5</b>	149	39	-	-	-	3	-	-
<b>Bez objektu</b>	393	104	-	-	4	3	-	-

Tab. 1. Přehled materiálu z lokality (Dolní) Dlouhá Loučka – *Za humny*.

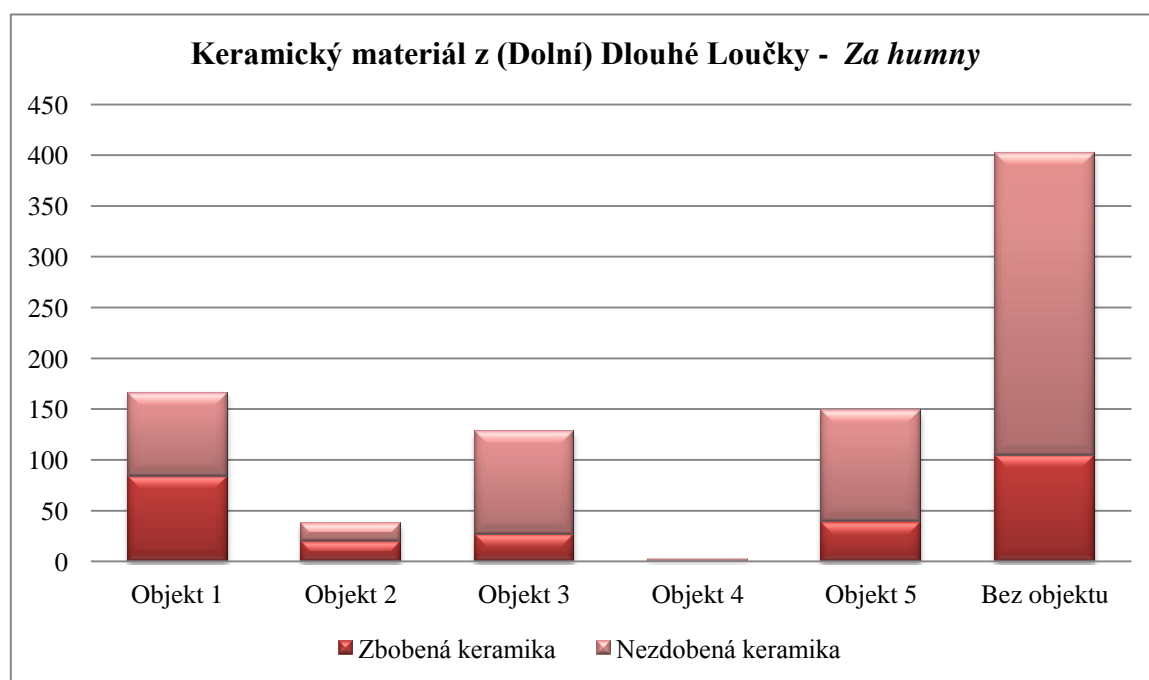
### 6.3. Analýza keramického materiálu

Dochovaný keramický inventář z lokality *Za Humny* na katastru Dolní Dlouhé Loučky neodpovídá původní nálezové situaci. Výzkum byl prováděn v roce 1935 a za tu dobu se některé fragmenty zničily a ztratily. Také v daném roce nebylo vyzvednuto a odevzdáno vše, co bylo na pozemcích Floriána Prázdného a Vladimíra Žáka nalezeno. Tehdejší skromná dokumentace dokazuje, že některé i reprezentativnější kusy byly kopáči zničeny a pouze část jejich fragmentů se dostala do Městského muzea v Uničově (viz Kapitola 6. 1. Výzkum v roce 1935). Po celkové exkavaci naleziště byla následně provedena skartace v muzeu při třídění nálezů.

Inventář dochovaného keramického materiálu z lokality je zapsán v databázi, která vychází z databáze Neolitické sídliště v Bylanech – základní databáze (dle KVĚTINA – PAVLŮ 2007, 17 – 22, dostupné z [http://www.bylany.com/database/Bylany-zakladni\\_databaze-text.pdf](http://www.bylany.com/database/Bylany-zakladni_databaze-text.pdf)). Návrh databáze pro Dlouhou Loučku a její odlišnosti s bylanskou jsou uvedeny v příloze (č. 17).

### 6.3.1. Keramické nádoby

V celkově pěti objektech a z okolí Objektu 1 (definováno jako Bez objektu) se dochovalo celkem 875 jedinců složených z 1054 kusů. Celková váha není uvedena z důvodů skartace materiálu.



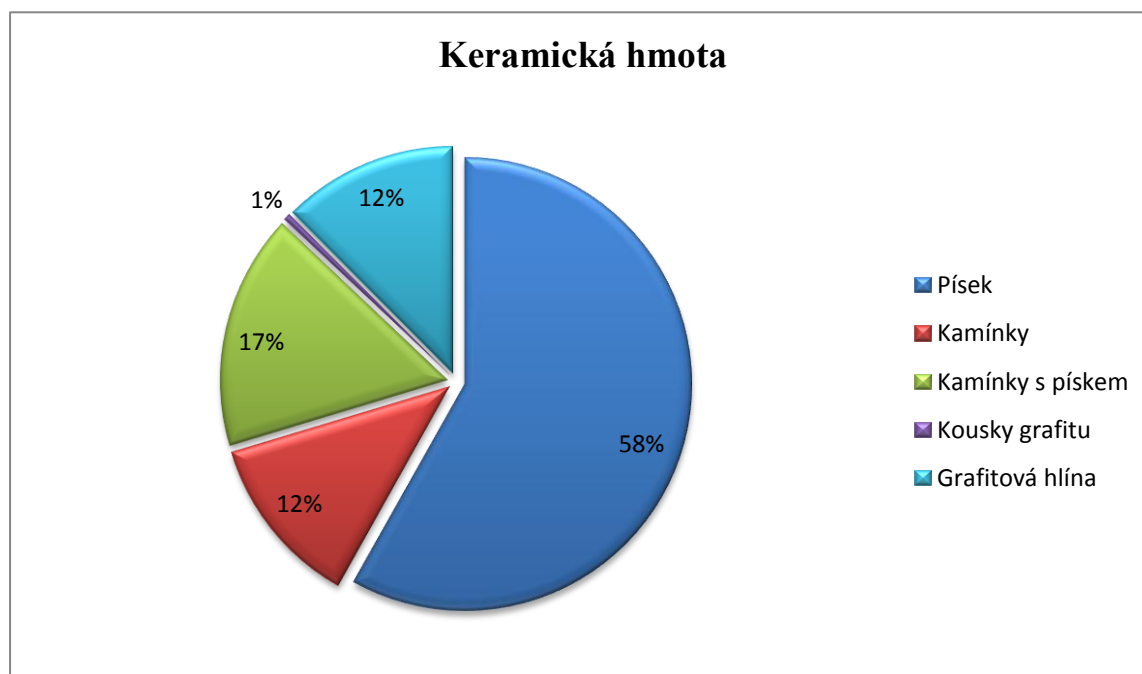
Graf. 1. Počet zdobených a nezdobených jedinců v jednotlivých objektech. Objekt 1 165 jedinců (19,1%), z toho 83 zdobených, Objekt 2 38 jedinců (4,2%), z toho 20 zdobených, Objekt 3 128 jedinců (14,6%), z toho 27 zdobených, Objekt 4 2 jedinců (0,2%), z toho 0 zdobených, Objekt 5 149 jedinců (17%), z toho 39 zdobených a „Bez objektu“ 393 jedinců (44,9%) z toho 104 zdobených.

Podíl jemné a hrubé keramiky je 668 : 206, dva jedinci byly vynecháni (2 x odlomené ucho bez stěny, v počtu jsou uvedeny zdobené i nezdobené kusy). Zhruba 76,5% dochovaných keramických nálezů z lokality je tvořeno z jemného keramického materiálu. V rámci regionu Uničovska podobně převahu jemného materiálu uvádí i Z. Hájek v Uničově – *Na nivách* (Hájek 2005, 60). Dále byla převaha jemného materiálu doložena v Brodku u Prostějova – *Hůrka* (Vostrovská 2007, 12). Naopak převaha hrubého materiálu se vyskytuje na LnK sídlištích Hulín I – *U Izidorka* (Vostrovská 2007, 24), v Olomouci – Nemilanech –

*Intravilán* (Vostrovská 2007, 33) či ve Velaticích (Rebrošová a kol. 2012, 63). U zdobeního materiálu je poměr 221 : 50, opět ve prospěch keramiky jemné.

### 6.3.1.1. Barva, keramická hmota a povrch

Pro lokalitu *Za Humny* bylo vytvořeno 8 kategorií definujících barvu keramického materiálu. A to od šedé (převážně světlé – např. inv. č. A6769, A7020, aj.), přes tmavě šedou (Např. inv. č. A6677), hnědou (Např. inv. č. A6774), hnědočernou (Např. inv. č. A6732), oranžovou (Např. inv. č. A6867), béžovou (Např. inv. č. A6635), oranžovohnědou (Např. inv. č. A7038) až po béžovošedou (Např. inv. č. A7118). Tmavě šedá barva byla určena u 262 jedinců, kdy 98 je tvořeno z grafitové keramické hlíny a 4 z hlíny obsahující kousky grafitu.



Graf. 2. Složení keramické hmoty Keramická hmota je jemně plavená a obsahuje zrnka písku (Např. inv. č. A7038), kamínky (Např. inv. č. A7322), kamínky s pískem (Např. inv. č. A7264), kousky grafitu v hmotě (Např. inv. č. A6709) nebo je tvořena grafitovou hlínou (Např. inv. č. A6717). V keramické hmotě se také objevuje hojně slída. V keramickém materiálu z Dlouhé Loučky se nevyskytuje organická příměs.

U jemné keramiky převažují zrnka písku v hlíně (69%), to samé i u hrubé, kde písek tvoří (41%). U hrubé keramiky se oproti jemné nevyskytují kousky grafitu v keramické hmotě, pouze grafitová hlína (19%). Grafit v keramické hmotě máme jen u jemné keramiky (0,6%) a grafitová hlína zaujímá menší procento, než u keramiky hrubé (9%).

Úprava povrchu byla brána v potaz vnitřní i vnější, kdy leštěný povrch byl určen u 5 jedinců jemné keramiky (Např. inv. č. A7108, A7148, aj.). Celkově převažuje povrch polohlazený u 413 jedinců (Např. inv. č. A6635), hlazený u 362 jedinců (Např. inv. č. A6614). Hrubý povrch byl zaznamenán u 64 jedinců (Např. inv. č. A7011), kdy 38 jedinců případně na keramiku jemnou a 26 jedinců na keramiku hrubou. U 31 jedinců je povrch tuhovaný (Např. inv. č. A7171).

Grafit v keramickém těstě a tuhovaný povrch nejsou ničím významným v regionálním kontextu. Na Uničovsku máme doklady keramiky s grafitem v Dědince (Schirmeisen 1943, 9), v Dolní Sukolomi (Schirmeisen 1943, 10), v Uničově – *Na nivách* (Hájek 2005, 74) a v Želechovicích (Schirmeisen 1943, 11). Jako pravděpodobné ložisko grafitu se nabízejí Loštice, které leží 14 km SV od Uničova (Hájek 2005, 74). Ložiska grafitu se také vyskytují na území Uničovska.

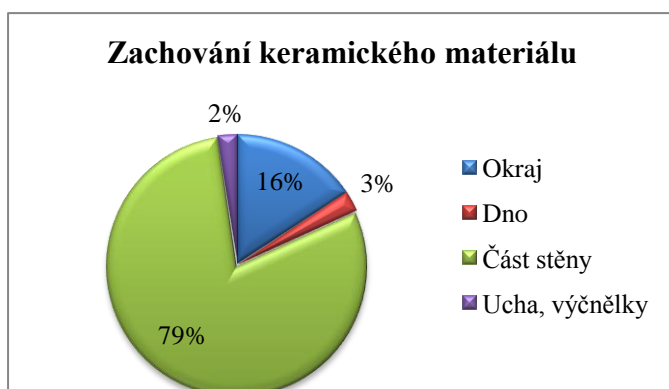
#### **6.3.1.2. Celé nádoby**

Materiál z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny* je především tvořen z malých fragmentů. Celá nádoba, která by nepotřebovala doplnit, se nezachovala ani jedna. Rekonstruovatelných nádob do celého tvaru je celkem šest. Čtyři byly nalezeny v Objektu 1 a dvě v Objektu 2. Dvě nádoby patří jemné keramice a zbylé čtyři náleží keramice hrubé. Čtyři nádoby jsou polokulovité (Obr. 1:1, 1:2, 2:1 a 19:2) a po jednom exempláři je zastoupena miska (Obr. 19:1) a putna (Obr. 2:2). Výška nádob se pohybuje v rozmezí 12,9 (miska) až 23,5 cm.

Putna a miska jsou nezdobené, polokulovité nádoby plastický a technický ornament a jeho případná kombinace. Lineární ornament se na rekonstruovatelných nádobách z Dlouhé Loučky neobjevuje.

V sešitu z archeologické laboratoře KHI FF UPOL je uvedena ještě jedna nádoba pocházející z Objektu 1. Jedná se o putnu s inv. č. A6605, která by se měla nacházet ve VMO.

### 6.3.1.3. Zachování keramického materiálu



Graf. 3. Nejvíce fragmentů pochází ze stěny nádob, dále následují okraje (průměr okraje byl zjištěn ve 12 případech bez rekonstruovatelných nádob), dna (průměr dna byl zjištěn pouze u rekonstruovatelných nádob) a nakonec ucha a výčnělky.

Typ nádoby jsem určila u 37 fragmentů keramických nádob (nejsou zastoupeny rekonstruovatelné nádoby). Nejvíce byly zastoupeny polokulovité nádoby (33 jedinců), v menším počtu jsou zastoupeny putny a lahve (tři jedinci). Jeden exemplář je mísa.

Polokulovité nádoby tvoří z 18,6% hrubá keramika, zbytek je keramika jemná. Putny a lahve tvoří z 66,7 % jemná keramika.

### 6.3.1.4. Výzdoba

Soubor keramiky z Dolní Dlouhé Loučky je z 31% zdobený. Výzdoba převažuje na jemné keramice s 221 jedinci nad keramikou hrubou o 50 jedincích. Za výzdobný styl je považován lineární ornament (LO), plastický ornament (PO) a technický ornament (TO), které jsou spolu v poměru 76,2 : 11,7 : 8,1 %. Zbylá čtyři procenta patří vzájemné kombinaci ornamentů. Vzájemná kombinace těchto výzdobných stylů se vyskytuje na 11 jedincích keramického materiálu, kdy největší zastoupení má kombinace PO + TO (8 jedinců) a po jednom jedinci je kombinace LO + PO a LO + TO. Na třech jedincích bylo zjištěno provrtání keramické nádoby.

#### 6.3.1.4.1. Lineární ornament

Lineární ornament se vyskytuje v různých podobách na 211 jedincích z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny*. Po jednom jedinci se lineární ornament vyskytuje v kombinaci s plastickým a technickým ornamentem. Poměr jemné a hrubé keramiky je 181 : 30 ve prospěch keramiky jemné.

Na keramice byla sledována rytá linie a tvar hrotu nástroje jejího provedení (profil linie ve tvaru písmene V nebo U). Další sledovanou kategorií byly kurvilineární či rektilineární prvky na keramice a jejich způsob provedení (páska/rytá linie). Předposlední kategorií byla linka pod okrajem a její počet. Nakonec byla sledována nota, její tvar a umístění.

Vzhledem k fragmentárnosti materiálu je na jednotlivých střepech zaznamenaná jen nepatrná část jejich původní výzdoby. Nejčastěji se tady setkáváme s jednoduchou rytou linií, která je někdy doplněná o notu. Rytá linie v na 111 jedincích provedena ostrým nástrojem (Např. inv. č. A6674, A7066, aj.) a v 94 případech nástrojem tupým (Např. inv. č. A6653, A7149, aj.). Na šesti jedincích se rytá linie nevyskytuje. Náznak kurvilineárního prvku je na 11 jedincích (Obr. 17:1, 41:9, aj.), kdy ve třech případech se jednalo o pásku (Obr. 15:4, 25:1, 26:6). Rektilineární je na 19 jedincích (Obr. 12:3, 45:3, aj.), kdy je na pěti jedincích vyobrazena páska (Obr. 11:1, 15:3, aj.).

Linka pod okrajem se vyskytuje na 20 okrajích, z nichž u poloviny byl určen tvar keramické nádoby jako polokulovitý (číslo je ve skutečnosti větší, ale kvůli jejich fragmentárnosti se mi nepodařilo určit přesný počet linek pod okrajem). Počet linek pod okrajem je následující – jedna linka pod okrajem (5 jedinců – Obr. 45:4 – 5, aj.), dvě linky (8 jedinců – Obr. 12:3, 13:3, aj.) a tři (5 jedinců – Obr. 11:1, 37:3, aj.). Dvakrát se zde vyskytuje linka pod okrajem provedená v podobě dvou pásků pod sebou (Obr. 12:1 a 13:4).

Notová výzdoba byla zachycena na 116 keramických jedincích zdobených lineárním ornamentem. V poměr jemné a hrubé keramiky je 103:13. Sledované tvary noty kruhová (Obr. 15:2): oválná (Obr. 3:2) : trojúhelníková (Obr. 24:4) jsou v poměru 34 : 78 : 4 jedinci. Nejčastěji se nota vyskytuje na lince (91 jedinců – Obr. 3:1). Mimo ni se vyskytuje v 13 případech (Obr. 9:5). Noty se též vyskytují na meandru (6 jedinců – Obr. 17:2) či lomu linie (30 jedinců – Obr. 37:2). Není výjimkou, že se výskyt not vzájemně kombinuje.

#### 6.3.1.4.2. Plastický ornament

Plastický ornament se vyskytuje na 41 jedincích, buď samostatně nebo v kombinaci s ornamentem lineárním či technickým. Podíl jemné keramiky s plastickým ornamentem k hrubé je 27 : 13. Jeden jedinec byl pouze ucho bez stěny.

Plastický ornament tvoří ucha a výčnělky. U uch bylo sledováno jejich umístění na keramice, tj. v horizontální poloze, vertikální nebo umístění nebylo možné díky

fragmentárnosti střepe určit. Z tvarů ucha se zde vyskytly kategorie ucho oblé (2 jedinci – Obr. 33:1, 45:2), střečovité (5 jedinců – Obr. 18:1, aj.) a jiná úprava ucha (2 jedinci – Obr. 21:2, aj.). Celkově se ucha vyskytovala na deseti jedincích, z toho v jednom případě v kombinaci s lineárním ornamentem (Obr. 31:2) a v druhém v kombinaci s technickým ornamentem (Obr. 14:5). U osmi jedinců nebylo možné určit umístění na keramickém střepe, po jednom jedinci máme zastoupenou horizontální a vertikální polohu ucha. V jednom případě se nepodařilo určit kategorii ucha, jelikož bylo z větší části odlomené.

Všechny výčnělky mají okrouhlý až oválný tvar a se vyskytují na 31 jedincích. Bylo u nich tedy sledováno jejich zakončení, zda bylo rovné (15 – Obr. 26:1, 27:6, aj.), konkávní (10 – Obr. 44:7, aj.) či konvexní (8 – Obr. 42:3, aj.) a jejich počet na jedinci. Šest z nich se vyskytovalo v kombinaci s technickým ornamentem (Obr. 1:1, 9:2, 17:4, 19:2, 24:2 a 49:7).

#### 6.3.1.4.3. Technický ornament

Technický ornament se vyskytuje na 29 jedincích, z nichž na sedmi společně s plastickým ornamentem (jeden jedinec ucho a šest jedinců výčnělek) a jednou v kombinaci s ornamentem lineárním (Obr. 25:5). Podíl jemné a hrubé keramiky s technickým je 20 : 9 pro keramiku jemnou.

Zde jsou sledovány nehtové vrypy, důlky od prstů a lišty. V jednom případě se vyskytují nehtové vrypy spolu s důlky od prstů (Obr. 36:1). Nehtové vrypy byly tvořeny jednou řadou na devíti jedincích, dvě řady nehtových vrypů se vyskytují v deseti případech, tři řady v pěti případech a na jenom jedinci byla lišta (Obr. 43:1). Nehtové vrypy byly dle K. Schirmeisena (Schirmeisen 1935, 99) tvořeny palcem a ukazováčkem ženské či dětské ruky.

### 6.3.2. Keramické náčiní

V souboru keramického materiálu z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny* byl nalezen v Objektu 1 fragment lžice (Obr. 18:2). Lžice měla pevné uchopení a naběrací část měla průměr asi 7 cm (Schirmeisen 1935, 99). Naběrací část je 1,2 cm tlustá a rukojeť má tloušťku 1,7 cm. Schirmeisen tuto lžici řadí k „pokročilejší fázi“ LnK (Schirmeisen 1943, 10).

Na Moravě je znám další exemplář fragmentu hliněné lžice LnK z Bojanovic (Podborský 1993, 80). Soubor z Bojanovic je datován do nejstaršího stupně LnK.

## 6.4. Analýza kamenné industrie

Soubor kamenné industrie z lokality (Dolní) Dlouhá Loučka – *Za humny* patří k menším. Celkem se mezi nálezy dochovalo 11 kusů kamenné industrie, z nichž osm bylo podrobena analýze Martinem Moníkem, a broušenou industrii určil také Petr Šída. Zbylé tři neanalyzované kusy (štípaná industrie) pocházející z Objektu 5 se nacházejí v archeologické expozici Pravěk Uničovska umístěné v radniční věži v Uničově.

Kamenná industrie byla na lokalitě zastoupena dvěma až třemi jedinci ve všech objektech s výjimkou Objektu 2 a 4.

### 6.4.1. Štípaná industrie

Štípaná kamenná industrie tvoří největší podíl mezi nálezy kamenné industrie z Dolní Loučky. Celkem bylo objeveno devět kusů (Objekt 1 1 ks, Objekt 3 2 ks, Objekt 5 3 ks – nezahrnutý v analýze a v prostoru „Bez objektu“ celkem 3 ks). Analýzu provedl M. Moník.

Nejpočetnější skupinu zastoupenou mezi nástroji tvoří čepel. Celkem jich zde máme 5 ks. Dvě z nich jsou zlomené, tj. srpová čepel (Obr. 52:2) a čepel s boční retuší (Obr. 54:1). Jedna čepel je preparační (Obr. 52:3), pak je zde zastoupené jedno čepelové škrabadlo (Obr. 53:2) a jedna čepel s ventrální retuší a distálním vrubem (Obr. 53:3). Mezi kamenným materiálem z lokality byla nalezena také šupina (Obr. 53:1), která tvořila odpad při zpracování suroviny. Z nálezů je patrné, že na lokalitě došlo k výrobě či úpravě štípané industrie. Na srpové čepeli je znatelná velká míra opotřebení nástroje.

V surovině použitá na výrobu štípané industrie v naprosté většině převažuje silicit krakovské jury (SKJ). Jediný exemplář zhotovený ze silicitu glacigenních sedimentů (SGS) pochází z nálezů J. Klinga, řadí se do souboru nálezů z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny*, ale není znám jeho přesný původ.

Štípaná industrie (A7059 – A7061) z Objektu 5 prošla pouze laboratorním zpracováním v archeologické laboratoři na KHI FF UPOL a bylo zde určeno, že se jedná o tři úštěpy pazourku.



#### 6.4.2. Broušená industrie

Jediný zástupce broušené kamenné industrie z lokality (Dolní) Dlouhá Loučka – *Za humny* pochází z Objektu 1 a tvoří jej fragment sekerky (Obr. 52:1). Její analýzu provedl M. Moník a P. Šída. Surovina použitá na její výrobu je metabazit z oblasti Jizerských hor (P. Šída). M. Moník specifikuje pravděpodobné místo původu na Jistebsko, kde byly od objevení v roce 2002 definovány tři těžební pole (Šída – Prostředník 2010, 132). U sekerky byla změřena magnetická susceptibilita na  $0,26 \times 10^{-3}$  SI.

#### 6.4.3. Ostatní kamenná industrie

Poslední skupinu kamenné industrie z Dolní Loučky tvoří tzv. ostatní kamenná industrie a byla určena M. Moníkem. Patří sem jeden fragment tříku<sup>7</sup> z Objektu 1, který byl vyroben z křemene pískovce. U něj byla změřena magnetická susceptibilita na  $0,16 \times 10^{-3}$  SI.

### 6.5. Datace

Na lokalitě (Dolní) Dlouhá Loučka – *Za humny* bylo objeveno pět objektů, jejichž obsah odpovídá čistě LnK. Celý soubor by se dal obecně zařadit do stupňů II a III podle periodizace LnK navrhnuté Z. Čižmářem (Čižmář 1998, 105). Převládá fáze IIb, doložena i je fáze IIc – železovské skupina a stupeň III – šárecký typ. Soubor z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny* se skládá z velké části malých fragmentů, na kterých není plně vyobrazen výzdobný motiv.

Nejvíce jedinců se dá z tohoto souboru datovat do fáze IIb, kdy dochází k degeneraci geometrizovaných motivů (Např. Obr. 4:1 6:1 – 2, 37:6). Charakteristické je napojení ryté linie na linii pod okrajem a chybí nota v průsečíku (Čižmář 1998, 118). To můžeme pozorovat např. Obr. (24:4, 27:1, aj.).

Železovskou skupinu, která je definována zejm. pomocí výzdobného stylu a je pro ni charakteristický podélně protažený zásek sdružující několik linií (Čižmář 1998, 122), můžeme nalézt v Objektu 2 (Obr. 20:1) a v souboru označeném jako „Bez objektu“ (Obr. 49:6). Motiv ustupuje od degenerativních podob a jsou opět geometrizovány, u lomených i u meandrových motivů (Čižmář 1998, 122). Geometrizované náznaky motivů máme zastoupeny ve všech

---

<sup>7</sup> Třík, neboli drtič: pohyblivá část nástroje, většinou kamene (uchopitelného dlaní) s výrazně obroušenou třecí plochou (Hartl – Sklenář 1989, 59).

objektech (př. Obr. 13:5, 21:4 – 5, 22:4, 26:5, 27:4 45:4 49:5, aj.). Tenké nehtové vrypy otočené o 90° typické pro hrubou keramiku železovské skupiny jsem zaznamenala na jednom jedinci (Obr. 44:2). Střední fáze železovské skupiny, charakteristická tím, že noty jsou nahrazeny protaženými záseky (Čižmář 1998, 124), se nevyskytuje.

Šárecký typ a jeho výzdobný styl jsem zachytila na dvou jedincích. Samotný výzdobný styl se objevuje na linii nebo bez ní a je tvořen jemnými perličkovými vpichy (Čižmář 1998, 129). Jedinci byli nalezeni v prostoru „Bez objektu“ (Obr. 40:6 a 44:5). Z. Čižmář (Čižmář 1998, 129) uvádí, že v šáreckém typu nastupuje masivně grafit jako příměs v keramickém těstě. V souboru z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny* to nelze potvrdit. Grafit se zde v keramice vyskytuje většinou spíše u nezdobených jedinců a nelze jej tedy přesně datovat.

## 7. Závěr

Lokalita v (Dolní) Dlouhé Loučce – *Za humny* byla objevena a prokopána před devětasedmdesáti lety Městským muzeem v Uničově. Byla také jednou z prvních lokalit na Uničovsku spolu s Želechovicemi, Dědinkou a Novou Dědinou, na které byla LnK doložena. Při výzkumu v červnu a v srpnu roku 1935 bylo prokopáno celkem pět jam oválného půdorysu a podobně velký soubor keramického materiálu jako byl získán z jejich obsahu, byl posbírán v jejich okolí. Při výkopových pracích došlo k částečné skartaci materiálu způsobené kopáči. Další skartace proběhla při laboratorních pracích v uničovském muzeu. Ztratily se také vzorky odebrané na analýzy. Nálezy z lokality publikoval ve 30. a 40. letech 20. století Karl Schirmeisen. O nálezy se pak nikdo nezajímal, až v šedesátých letech provedla jejich revizi a zpřístupnění Zora Trňáčková, pracovnice VMO. K prvnímu pokusu o celkové zpracování lokality došlo až v této bakalářské práci.

Celkem jsem na území Uničovska identifikovala 23 lokalit, na kterých se vyskytuje LnK. Pouze v osmi případech se však jedná o lokalitu, na které se vyskytují sídlištní objekty, které kulturu obsahují ve své materiální výplni. Lokality se nacházejí poblíž vodních toků, což bylo nezbytné pro zemědělský způsob života. Nejvýznamnější lokalitou zůstává Uničov – *Na nivách*, která byla ohrazena a mohla představovat určité regionální centrum osad LnK na Uničovsku. Většina osídlení LnK na Uničovsku spadá do mladší LnK, II. a III. stupně dle chronologie vytvořené Z. Čižmářem (Čižmář 1998, 105).

Soubor materiálu z (Dolní) Dlouhé Loučky – *Za humny* jsem datovala především pomocí výzdobného stylu na fragmentech keramiky do mladší LnK, zejména do fáze IIb dle Z. Čižmáře s přesahem do fáze IIc a III. stupně – šareckého typu LnK. Celkově nálezový soubor čítá 876 jedinců keramického materiálu. Jediný zástupce keramického náčiní, fragment lžice se běžně v souborech s materiálem LnK nevyskytuje. Jeho jedinou obdobu jsem byla schopná najít v souboru z Bojanovic datované do nejstarší LnK. Z lokality se zachoval také malý soubor kamenné industrie. Jeden fragment broušené industrie – sekerky a několik kusů štípané industrie, která byla analyzována M. Moníkem a skládá se jak z nástrojů, tak je zde doložen i odpad suroviny použité na její výrobu. Soubor mazanice z lokality tvořily pouze čtyři malé fragmenty.

Uničovsko mělo v době LnK příhodné přírodní podmínky pro osídlení populací realizující se zemědělstvím. Objevené a dochované stopy po této kultuře značí rovnoměrnou

hustotu osídlení Uničovska. Lokalita LnK z Dolní Loučky se v rámci regionu materiálově nikterak neodlišuje až na zmiňovaný fragment lžíce. Na lokalitě převažuje jemná keramika nad hrubou podobně jako v Uničově – *Na nivách*. Ostatní lokality LnK na Uničovsku nebyly ještě zpracovány tak, aby mohly být součástí podrobnější komparace. To by se mělo v brzké době změnit, H. Vondráková se ve své bakalářské práci zabývá také LnK na Uničovsku a to nálezy z Želechovic. Co se týče keramického materiálu, tak víme, že na Uničovsku je častý výskyt keramiky obsahující grafit v těstě.

## 8. Resumé

This thesis deals with the settlement of Linear Pottery Culture in the register of the village Dolní Dlouhá Loučka and the settlement of this culture in Uničov region. In 1935 LBK site was discovered and dug on two neighbor estates of landowners Florián Prázdny and Vladimír Žák in Dolní Dlouhá Loučka. During the archaeological research has been detected five oval pits filled with the material of LBK which was partially shredded. Findings from the site were published by Karl Schirmeisen in Nineteen-Thirties and Nineteen-Forties. In early Nineteen-Sixties findings were reviewed by Zora Trňáčková, worker of the VMO. Since then, there has been no paper published about this research.

The material from this site was the subject of further analyze. I dated it regarding engraved ornaments to younger LBK, more specifically phase IIb, IIc and to the third degree of LBK according to Zdeněk Čižmář. Overall, the set of findings includes 876 individuals of ceramic material. The only representative of ceramic ware was one fragment of a spoon. We have a small set of stone industry from the site; the analysis was made by Martin Moník.

I identified about 23 sites with LBK in Uničov region, only in eight cases it's a site with LBK pits, the rest is just a few fragments of ceramics. The site was situated near water source which was necessary for agricultural way of life.

## 9. Seznam literatury

Bálek, M. – Štrof, A. 1990: Záchranný výzkum na opevněném sídlišti lineární kultury v Uničově (okr. Olomouc), PV 1987, 21 – 22.

Berkovec, T. – Čižmář, Z. 2001: Příkopové areály v prostředí kultury s lineární keramikou na Moravě. (Příspěvek k řešení problému rozšíření, interpretace funkce a postavení areálů s příkopy v sídelní struktuře LnK). In: Otázky neolitu a eneolitu našich zemí. Sborník příspěvků z 19. pracovního setkání badatelů zaměřených na výzkum neolitu a eneolitu České a Slovenské republiky. Plzeň 9. - 12. 10. 2000, 19 – 45.

Červinka, I. L. 1902: Vlastivěda moravská. I. Země a lid. Morava za pravěku. Brno.

Čižmář, Z. - Geislerová, K. 1997: Pohřby v jamách na sídlišti kultury s lineární keramikou v Žádovicích, okr. Hodonín, Pravěk NŘ 7, 39 – 75.

Čižmář, Z. 1998: Nástin relativní chronologie lineární keramiky na Moravě, AMM LXXXIII, 105 – 139.

Demek, J. - Mackovčín, P. a kol. 2006: Zeměpisný lexikon ČR: Hory a nížiny. Brno.

Dohnal, V. 1972: Přírůstky do archeologické sbírky VÚ v Olomouci, Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci 154, 24.

Hájek, Z. 2005: Ohrazené areály kultury s lineární keramikou na Moravě (II). Uničov – Na nivách. *Archaeologiae Regionalis Fontes* 7. Olomouc.

Hlava, M. 2007: Mizzi (Maria) Maneth (1898 – 31.12.1971), *Pravěk NŘ* 16, 530 – 535.

Hlava, M. 2009: Vinzenz Reimer (13. srpna 1868 - 11. ledna 1938). *Pravěk NŘ* 18, 430 – 435.

Hlava, M. 2013: Dějiny archeologického bádání na Uničovsku. In: Burešová, J. a kol. 2013: Uničov. *Historie moravského města*. Uničov, 543 – 552.

Horáková, J. a kol. 1997: Osada lidu kultury s lineární keramikou v Přáslavicích - Kocourovci. *Archeologiae Regionalis Fontes* 1. Olomouc.

Hosák, L. 1967: Historický místopis Moravy a Slezska v letech 1848-1960. Přehled historického místopisu Moravy a Slezska v období feudalismu do roku 1848. Ostrava.

Janák a kol. 2014: Na trase krakovského silicitu oderskou branou. Předběžné výsledky výzkumu mikroregionu kultury s lineární keramikou ze závěru 6. tisíciletí př. n. l. na levém břehu Odry. (dostupné z [www.slu.cz/fpf/cz/.../ua-krakov-silicit-25-2-2014.doc](http://www.slu.cz/fpf/cz/.../ua-krakov-silicit-25-2-2014.doc)).

Jarošová, I. a kol. 2008: Rekonstrukce stravy neolitického obyvatelstva z moravských sídlišť podle mikroabrazí zubů In: Otázky neolitu a eneolitu našich krajín – 2007. Zborník referátov z 26. pracovného stretnutia bádateľov pre výskum neolitu a eneolitu Čiech, Moravy a Slovenska. Michalovce, 24.–27. 9. 2007. Nitra, 111 – 125.

Kalábková, P. 2013: Prehistorické období. In: Burešová a kol. 2013: Uničov. Historie moravského města. Uničov, 19 – 34.

Kazdová, E. - Hložek, M. 2002: Nálezy grafitu v kultuře s lineární keramikou v Těšeticích - Kyjovicích a přešení otázky jejich provenience. In: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity *Studia minora facultatis philosophicae universitatis brunensis*, 23 – 31.

Kestřánek, J. a kol. 1984: Vodní toky a nádrže. Praha.

Kratochvíl, A. (red.) – Pinkava, V. 1922: Vlastivěda moravská: II.: Místopis Moravy. Čís. 78 a 56, Unčovský a rýmařovský okres. Olomoucký kraj. Brno.

Kuča, M. a kol. 2012: Chronologie neolitu na Moravě: předběžné výsledky, PV 53-1, 51 – 64.

Květina, P. – Pavlů, I. 2007: Neolitické sídliště v Bylanech - základní databáze, Praha.

Mateiciucová, I. 1997: Štípaná industrie na pohřebišti kultury s LnK ve Vedrovicích, *Pravěk NŘ* 7, 77 – 103.

Mateiciucová, I. 2001: Mechanismy distribuce štípané industrie v mezolitu a neolitu aneb význam importovaných kamenných surovin. In: Otázky neolitu a eneolitu našich zemí. Sborník příspěvků z 19. pracovního setkání badatelů zaměřených na výzkum neolitu a eneolitu České a Slovenské republiky. Plzeň 9. - 12. 10. 2000, 7 – 18.

Mateiciucová, I. 2008: Neolitizace střední Evropy a vznik kultury s lineární keramikou. In: Čížmář, Z. 2008: Život a smrt v mladší době kamenné. Brno - Znojmo, 30 - 37.

Nekvasil, J. 1953: Nálezy z Uničova na Moravě, *AR V*, 725 – 730.

Nekvasil, J. 1965: Stálá výstava o pravěku v Uničově, *AR 17*, 426 – 428.

- Niederle, L. – Buchtela, K. 1910: Rukověť české archeologie. Praha.
- Oliva, M. 2005: Výzkum pravěké těžby rohovce v Krumlovském lese, AMM LXXXX, 161 – 184.
- Pavlu, I. 1998: Nástin aktuálního pohledu na neolitické sídliště. In: Otázky neolitu a eneolitu našich zemí, Turnov, 47 – 48.
- Pavlu I. 1999: Dům kultury s lineární keramikou na Moravě. In: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity Studia minora facultatis philosophicae universitatis brunensis, 21 – 29.
- Pavlu, I. 2005a: Tvar a idea neolitického domu, Pravěk NŘ 15, 13 – 23.
- Pavlu, I. 2005b: Neolitizace Evropy. AR LVII, 293 – 302.
- Pavlu, I. - Zápotocká, M. 2007: Archeologie pravěkých Čech – Svazek 3: Neolit. Praha.
- Píč, J. L. 1899: Starožitnosti země České. Čechy předhistorické. Praha.
- Podborský, V. a kol. 1993: Pravěké dějiny Moravy. Brno.
- Podborský, V. 2002: Dvě pohřebiště neolitického lidu s lineární keramikou ve Vedrovicích na Moravě. Brno.
- Podborský, V. 2006: Náboženství pravěkých Evropanů. Brno.
- Rebrošová, P. a kol. 2012: Výzkum osady kultury s lineární keramikou ve Velaticích (okr. Brno - venkov), AMM XCVII, 57 – 84.
- Richter, P a kol. 1998: Paměti obce Dlouhá Loučka. Dlouhá Loučka.
- Rulf, J. 1983: Přírodní prostředí a kultury českého neolitu a eneolitu, PA, 74, 35 – 95.
- Schirmeisen, K. 1931: Zur Vorgeschichte des Mährisch-Neustädter Gebietes, Verhandlungen des Naturforschenden Vereines in Brünn 62, 107 – 132.
- Schirmeisen, K. 1932: Neolitische Siedlungen im Mähr.-Neustädter Gebietes, Verhandlungen des Naturforschenden Vereines in Brünn, 63, 123.
- Schirmeisen, K. 1933: Beiträge zur Vorgeschichte des Mähr. Neustädter Gebietes, Verhandlungen des Naturforschendenn Vereines in Brünn 64, 115 – 143.



Schirmeisen, K. 1935: Neue Ausgrabungen bei Mährisch Neustadt, Sudeta XI, Heft 4, 97 – 110.

Schirmeisen, K. 1938: Meine letzten Grabungen mit Oberst Reimer, Zeitschrift des Deutschen Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens XL, 57 – 68.

Schirmeisen, K. 1940: Vorzeitliche Siedlungen bei Pirnik nächste Mähr. Neustadt, Verhandlungen des Naturforschenden Vereines in Brünn 71, 122 – 136.

Schirmeisen, K. 1943: 15 Jahre Vorgeschichtsforschung in Mährisch Neustädter Gebiet. Zeitschrift des Mährischen Landesmuseums – Neue Folge III, 90 – 150.

Sklenář, K. 2005: Biografický slovník českých, moravských a slezských archeologů. Praha.

Skutil, J. 1954: Přírůstky do archeologické sbírky, Sborník Krajského vlastivědného muzea v Olomouci 40, 4.

Sonntag, K. 1928: Uničovsko v minulosti a dnes. Vyškov.

Soudský, B. 1966: Bylany, osada nejstarších zemědělců z mladší doby kamenné. Praha.

Stocký, A. 1926: Pravěk země české. Praha.

Šída, P. – Prostředník, J. 2010: Neolitická těžba metabazitů v Jizerských horách. In: Křišťuf, P. – Vařeka, P. 2010: Opomíjená archeologie 2007 – 2008, 130 – 140.

Šlězár, P. 2013: Období raného středověku. In: Burešová a kol. 2013: Uničov. Historie moravského města. Uničov, 45 – 52.

Šmíd, M. 2008: Předběžná zpráva o birituálním pohřebišti LnK v Kralicích na Hané, okr. Prostějov. In: Otázky neolitu a eneolitu našich krajín – 2007. Zborník referátov z 26. pracovného stretnutia bádateľov pre výskum neolitu a eneolitu Čiech, Moravy a Slovenska. Michalovce, 24.–27. 9. 2007. Nitra, 241 – 259.

Šmíd, M. 2013: Kralice na Hané. Birituální pohřebišťe kultury s lineární keramikou. Olomouc.

Tichý, R. 1961: O používání tuhy v mladší době kamenné, PA 52/1, 76 – 84.

Tichý, R. 1962: Osídlení s volutovou keramikou na Moravě, PA 53/2, 1962, 245 – 305.

Tichý, Rad. 1998: Chronologická analýza keramiky z neolitického sídliště v Mohelnici u Zábřeha. In: Otázky neolitu a eneolitu našich zemí, Turnov, 49 - 59.

Trnáčková, Z. 1963: Archeologická sbírka bývalého městského muzea v Uničově, AR 60, 74 – 87.

Trnáčková, Z. 1966: Přírůstky v archeologické sbírce VMO, Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci 129, 19.

Vokáč, M. 2008: Broušená a ostatní kamenná industrie z neolitu a eneolitu na jižní Moravě se zvláštním zřetelem na lokalitu Těšetice-Kyjovice, disertační práce FF MU Brno.

Vostrovská, I. 2007: Nové poznatky ke kultuře s lineární keramikou na střední Moravě, bakalářská práce FF MU Brno.

Vostrovská, I. 2010: Keramika ze sídliště kultury lineární v Těšeticích-Kyjovicích "Sutnách", magisterská práce FF MU Brno.

Zapletal, J. 2013: Mikroregion Uničovsko – vymezení území a jeho geomorfologické a hydrologické podmínky. In: Burešová a kol. 2013: Uničov. Historie moravského města, Uničov, 13 – 17.

### **Nálezové zprávy**

Archiv nálezových zpráv VMO, složka Brničko; Dědinka; Dlouhá Loučka; Dolní Sukolom; Hlivice, Horní Sukolom; Želechovice.

Kalábek 2007: Horní Sukolom.

Kalábek 2007: Medlov.

### **Internetové zdroje**

<http://unicovsko.cz/mikroregion/documents.php>

[http://www.geology.cz/app/ciselniky/lokalizace/show\\_map.php?mapa=g50&y=550777&x=1096739&s=1](http://www.geology.cz/app/ciselniky/lokalizace/show_map.php?mapa=g50&y=550777&x=1096739&s=1).

<http://bylany.com/index.html>

## 10. Seznam zkratk

ACO	Archeologické centrum v Olomouci
AMM	Acta musei moraviae
AR	Archeologické rozhledy
Inv. č.	Inventární číslo
KHI FF UPOL	Katedra historie Filosofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
LBK	Linearbandkeramik
LnK	Kultura s lineární keramikou
NZ	Nálezová zpráva
PA	Památky archeologické
Pravěk NŘ	Pravěk nová řada
Př. č.	Přírůstkové číslo
PV	Přehledy výzkumů
SAS ČR	Státní archeologický seznam České republiky
VMO	Vlastivědné muzeum v Olomouci

## 11.Anotace

Jméno a příjmení: Barbora Satrapová

Osobní číslo: F10753

Obor: Archeologie – Historie (AR – HI)

Název práce: Sídliště kultury s lineární keramikou na katastru obce Dolní Dlouhá Loučka a osídlení této kultury na Uničovsku

Název v angličtině: The settlement of Linear Pottery Culture in the register of the village Dolní Dlouhá Loučka and the settlement of this culture in Uničov region

Vedoucí práce: Mgr. Pavlína Kalábková, Ph.D.

Anotace: Diplomová práce bude věnována charakteristice osídlení kultury s lineární keramikou (dále jen LnK) na území Uničovska. Bude obsahovat dvě části – první bude věnována zpracování nálezů ze sídliště LnK na katastru Dolní Dlouhé Loučky u Uničova a druhá část bude věnována charakteristice a soupisu lokalit LnK na území celého Uničovska.

Hlavní těžiště bude spočívat ve zpracování výzkumu sídliště v Dolní Dlouhé Loučce, který proběhl v roce 1935 a byl proveden Městským muzeem v Uničově pod vedením K. Schirmeisena. Výstupem bude kompletní zpracování lokality, obsahující standardní informace tj. charakteristika přírodního prostředí, dějiny bádání, zpracování a dokumentace movitých a nemovitých nálezů (jak kresebná, tak fotografická), datování nálezů a nálezových situací a vyhodnocení výsledků výzkumu.

Druhá část bude věnována charakteristice osídlení LnK na území celého Uničovska. Bude vytvořen katalog lokalit, v němž budou přehlednou formou shrnuty základní informace o jednotlivých lokalitách (přírodní podmínky, specifikace nálezů a jejich nálezových okolností, odkazy na současné uložení movitého materiálu a dostupných informací o nich). Výstupem bude i úvaha o postavení zkoumané lokality v rámci regionálního vývoje LnK a úvaha o postavení Uničovska v rámci celého moravského, popř. středoevropského vývoje v době LnK.

Práce bude doplněna o grafy a tabulky. Součástí bude i popisný a kresebný, popř. fotografický katalog nálezů a jejich nálezových situací.

Klíčová slova: Archeologie, LnK, LBK, Uničovsko, Dějiny bádání.

Anotace v angličtině: This thesis deals with the characterization of the settlement of Linear Pottery culture (the LBK ) in the Uničov region. It will feature two parts - the first will consist of an analyze of LBK findings from Dolní Dlouhá Loučka and the second part will describe the settlement of LBK from the Uničov region.

The main focus of this thesis is an archaeological research in Dolní Dlouhá Loučka, which took place in 1935 and was conducted by the Municipal Museum in Uničov under the supervision of K. Schirmeisena. A detailed analyze would take a place.

The second part will consist of the characterization of LBK settlements throughout the Uničov region. There will be a catalog of archaeological sites.

Klíčová slova v angličtině: Archaeology, LnK, LBK, History of research.

Počet stran: Text 55 stran (99 057 znaků, 55 normostran), přílohy 86 stran

Jazyk práce: čeština

## 12.Katalog LnK (Dolní) Dlouhá Loučka 1935

Inv	Obj	Ks	Zb	Tř	Mat	P	Za	MM	Tva	O	D	VN	V	LO	KR	Lin	N	PO	TO	Pozn	Obr	
A113389	1	1	1	5	1-3	3	24	2					7									
A113390	1	1	1	1	1-3	2	24	5					7									
A113391	1	1	1	7	1-4	3	24	6					7									
A113392	1	1	1	1	1-5	3	24	8					7									
A113393	1	1		3	1-4	2	66						2					13-3				
A6601	1	1	1	7	1-3	3	12	8	30	180	90-2	189	6					22-3	22			1:1
A6602	1	1	2	7	1-5	3	12	10	30	210	146-2	188	2					22-3				1:2
A6603	1	1	1	7	1-3	3	12	8	30	185	70-2	173	3						22			2:1
A6604	1	1	2	1	1-3	2	12	10	20	115	66-1	202	7									2:2
A6606 a, b	1	2	1	1	1-3	3	30	8	30	210			1	1-1			1-2					3:1
A6607 a, b	1	2	1	8	1-3	3	30	6	30	190			1	1-1			2-2					3:2
A6609 a - e	1	15	2	8	1-3	3	24	10	30				1	1-1			2-1,2					3:3
A6610 a - c + A7065 a, b	1	5	2	2	1-3	2	30	6					1	1-1			2-2,4					4:1
A6611	1	1	1	2	1-3	2	22	5					7									
A6612	1	1	1	7	1-5	3	22	6					7									
A6613	1	1	1	8	1-3	3	30	7					1	1-1								5:1
A6614	1	1	1	1	1-3	2	22	5					7									
A6615	1	1	1	4	1-3	2	30	4					7									
A6616	1	1	1	2	1-3	2	30	4					1	1-2								5:2
A6617	1	1	1	8	1-3	2	30	3					7									
A6618	1	1	1	7	1-5	2	30	6					7									
A6619	1	1	1	8	1-3	2	30	4					1	1-1			2-2					5:3
A6620	1	1	2	7	1-5	3	30	10					3						22			5:4
A6621	1	1	1	6	1-3	3	30	8					7									
A6622	1	1	1	2	1-7	2	30	7					7									
A6623	1	1	2	4	1-5	3	24	12					7									
A6624	1	1	1	7	1-3	3	30	4					1	1-1								5:5
A6625	1	2	1	7	1-5	4	24	6					3						21			5:6
A6626	1	1	2	4	1-5	4	24	11					1	1-2								5:7
A6627	1	2	1	1	1-3	2	24	4					1	1-2			2-2					5:8
A6628	1	1	1	2	1-7	5	24	7					1	1-1			1-2					6:1
A6629	1	1	1	6	1-3	3	24	7					1	1-1			2-2,4					6:2
A6630	1	1	1	2	1-3	2	24	7					1	1-2			2-2					6:3
A6631	1	1	1	2	1-3	2	24	7					1				2-2					6:4
A6632	1	1	1	7	1-3	2	24	5					1									6:5
A6633	1	1	1	1	1-5	3	24	6					1	1-2			1-2					6:6
A6634	1	1	1	2	1-5	3	24	3					1	1-2			2-2,4					6:7
A6635	1	1	1	6	1-3	3	30	5					1	1-1			2-2					6:8
A6636	1	1	1	6	1-3	2	24	4					1	1-2			1-2					7:1

A6637	1	1	1	8	1-3	2	24	6					1	1-2			2-2					7:2
A6638	1	1	1	6	1-3	2	24	6					1	1-1			2-2					7:3
A6639	1	2	1	8	1-3	2	24	4					1	1-2			3-2					7:4
A6640	1	1	1	7	1-3	2	24	4					1	1-1								7:5
A6641	1	1	1	2	1-3	2	24	5					1	1-2			2-1					7:6
A6642	1	1	1	2	1-3	2	24	7					1	1-2			2-1					7:7
A6643	1	1	1	2	1-3	2	24	9					1	1-1			2-2					7:8
A6644	1	1	1	2	1-3	2	24	8					1	1-1			2-1					7:9
A6645	1	1	1	6	1-3	2	24	7					1	1-1								8:1
A6646	1	1	1	6	1-3	2	24	3					1	1-2								8:2
A6647	1	1	1	6	1-3	2	24	5					1	1-1								8:3
A6648	1	1	1	6	1-3	2	24	5					1	1-1			2-2					8:4
A6649	1	1	1	6	1-3	2	24	4					1	1-2								8:5
A6650	1	1	1	8	1-3	2	24	5					1	1-2								8:6
A6651	1	1	1	2	1-3	2	24	7					1	1-2								8:7
A6652	1	1	1	1	1-3	2	24	4					1	1-2								8:8
A6653	1	1	1	1	1-3	2	24	4					1	1-2								9:1
A6654	1	1	1	7	1-3	2	63	4					6					22	21			9:2
A6655	1	1	1	7	1-5	2	68	8					2				20					9:3
A6656	1	1	1	2	1-4	3	24	6					7									
A6657	1	3	2	2	1-4	3	40	12			x - 2		7									
A6658	1	1	1	2	1-3	2	24	3					7									
A6659	1	1	1	2	1-3	2	24	5					7									
A6660	1	1	1	2	1-3	2	24	3					7									
A6661	1	2	1	2	1-3	2	24	6					1	1-1								9:4
A6662	1	1	1	1	1-3	2	24	6					7									
A6663	1	1	1	2	1-3	2	24	6					7									
A6664	1	1	1	2	1-5	3	24	7					7									
A6665	1	1	2	2	1-3	2	24	9					1				1-1					9:5
A6666	1	2	2	2	1-3	2	24	10					7									
A6667	1	2	1	2	1-3	2	24	6					7									
A6668	1	1	1	2	1-3	2	24	6					7									
A6669	1	1	1	2	1-3	2	24	5					7									
A6670	1	1	2	2	1-3	3	24	10					7									
A6671	1	1	1	2	1-3	3	24	7					7									
A6672	1	1	1	2	1-3	2	24	8					7									
A6673	1	1	1	2	1-3	3	40	5			x - 2		7									
A6674	1	1	2	2	1-3	3	24	9					1	1-2			2-2					9:6
A6675	1	4	2	2	1-3	2	24	9					7									
A6676	1	1	1	4	1-5	3	24	8					7									
A6677	1	1	1	2	1-7	3	24	8					7									
A6678	1	3	2	8	1-3	2	24	9					7									
A6679	1	1	1	2	1-3	2	24	8					7									
A6680	1	2	1	6	1-3	4	24	4					1				1-1					9:7



A6681 a, b	1	2	1	3	1-3	2	24	4				7								
A6682	1	1	1	2	1-3	5	40	5			x - 3	7								
A6683	1	1	1	3	1-3	2	30	3				1	1 - 1							9:8
A6684	1	1	1	3	1-3	2	40	3			x - 3	7								
A6685	1	2	1	1	1-3	3	24	7				7								
A6686	1	1	1	7	1-5	3	24	8				7								
A6687	1	1	2	7	1-5	3	24	9				7								
A6688	1	1	2	7	1-5	2	24	9				7								
A6689	1	1	2	7	1-5	3	24	11				7								
A6690	1	2	1	7	1-5	3	24	6				7								
A6691	1	1	2	3	1-3	3	24	15												
A6692	1	1	1	7	1-4	4	24	7				7								
A6693	1	1	2	4	1-4	3	24	9				7								
A6694	1	1	1	8	1-3	3	24	7				7								
A6695	1	1	1	7	1-5	3	24	6				7								
A6696	1	1	1	4	1-3	2	24	5				7								
A6697	1	1	1	4	1-3	2	24	7				7								
A6698	1	1	1	2	1-5	3	24	7				7								
A6699	1	1	1	4	1-3	2	24	7				3					21			10:1
A6700	1	1	1	7	1-5	3	24	6				7								
A6701	1	1	1	4	1-3	2	24	5				7								
A6702	1	1	1	2	1-6	5	24	7				7								
A6703	1	1	1	8	1-3	2	24	5				7								
A6704	1	1	1	2	1-3	2	24	6				7								
A6705	1	1	1	2	1-6	5	24	6				7								
A6706	1	1	1	7	1-5	3	24	7				7								
A6707	1	1	1	4	1-3	2	40	6			x - 1	7								
A6708	1	1	1	2	1-3	2	24	7				7								
A6709	1	1	1	2	1-6	5	24	6				7								
A6710	1	1	2	4	1-5	3	24	15				7								
A6711	1	1	1	7	1-5	2	24	8				7								
A6712	1	1	1	2	1-7	2	24	7				7								
A6713	1	2	1	4	1-3	3	24	6				7								
A6714	1	1	2	2	1-5	5	24	16			x - 1	7								
A6716	1	1	1	4	1-3	2	24	4				7								
A6717	1	1	1	2	1-7	2	24	8				7								
A6718	1	1	1	2	1-7	2	24	8				7								
A6719	1	2	2	2	1-7	2	24	9				1	1 - 1							10:2
A6720	1	1	1	2	1-7	3	24	8				7								
A6721	1	1	1	2	1-7	3	24	7				7								
A6722	1	1	1	2	1-7	4	24	8				3					21			10:3
A6723	1	1	1	2	1-7	3	24	8				7								
A6724	1	1	2	2	1-7	3	24	9				1	1 - 2							10:4
A6725	1	3	1	2	1-7	3	24	5				7								

A6726	1	2	2	2	1-7	3	40	9			x-2	7								
A6727	1	1	1	2	1-7	3	24	8				7								
A7062	1	1	1	4	1-3	3	15	7	30		x-2	60	1	1-1			2-2		10:5	
A7063 a-d	1	6	2	2	1-5	2	30	11					1	1-2	22	3	2-2,4		11:1	
A7064 a,b	1	4	1	1	1-3	2	30	4					1	1-1	11	2 x páska	2-2		12:1	
A7066	1	1	1	8	1-3	2	30	7	30				1	1-1	22	2	2-2		12:2	
A7067 a,b	1	3	1	8	1-3	2	30	7	30				1	1-1	21	2	2-2,4		12:3	
A7068	1	1	1	1	1-3	2	30	6					1	1-1			2-2		13:1	
A7069	1	1	1	2	1-3	2	30	5					1	1-1			2-2		13:2	
A7070	1	5	1	2	1-3	2	30	7					1	1-2	21	2	2-2,4		13:3	
A7071	1	1	1	8	1-3	2	30	7					1	1-2		2 x páska	1-2		13:4	
A7072	1	2	2	8	1-3	2	24	9					1	1-2	22		1-2		13:5	
A7073	1	1	1	6	1-3	2	30	6					1	1-2		1			13:6	
A7074	1	1	1	7	1-3	2	30	6					1	1-1			2-2		14:1	
A7075	1	1	1	6	1-3	2	30	5					1	1-1			2-2		14:2	
A7076	1	1	1	8	1-3	2	30	5					1	1-1					14:3	
A7077	1	1	1	5	1-5	2	30	5					3					22	14:4	
A7078	1	1	2	2	1-7	3	63	9					6				12-2	22	14:5	
A7079	1	3	2	2	1-7	3	67	10	30				2				22		15:1	
A7080	1	2	1	6	1-3	2	30	6		180			7							
A7081	1	1	1	2	1-3	2	30	6					7							
A7082	1	1	1	2	1-3	2	30	7					7							
A7083	1	1	1	6	1-3	2	30	5					7							
A7084	1	1	1	2	1-3	2	30	6					7							
A7085	1	1	1	2	1-7	3	30	8					7							
A7086	1	1	1	2	1-3	2	24	5					1	1-2			1-2		15:2	
A7087	1	1	1	2	1-3	2	24	6					1	1-2	22		2-2,4		15:3	
A7088	1	1	1	2	1-7	2	24	7					1	1-2	12		2-2,3		15:4	
A7089 a,b	1	2	1	2	1-3	2	24	7	30				1	1-1			1-4		dva provrty 16:1	
A7090	1	1	1	2	1-3	3	24	7					1	1-1			2-2		16:2	
A7091	1	3	2	2	1-3	3	24	8					1	1-1			2-2,3		16:3	
A7092	1	1	1	2	1-3	3	24	5					1	1-1	11		2-2,3		17:1	
A7093	1	1	2	1	1-3	3	24	9					1	1-2	11		1-3		17:2	
A7094	1	1	2	1	1-3	2	24	9					1	1-2			2-3		17:3	
A7095	1	1	1	5	1-5	3	63	6					6					22	21	17:4
A7096	1	1	1	5	1-5	2	63	8					2					21		17:5
A7097	1	1	1	5	1-5	2	63	5					2					22		17:6
A7098	1	1	1	8	1-3	2	63	8					2					13-2		18:1
A7099	1	1		3	1-3	2	70		70				7						17 mm rukojeť, 12 mm naběrací část	18:2
A6731	2	1	2	1	1-3	3	12	11	50	190	67-3	129	7							19:1
A6732	2	1	2	4	1-5	3	12	12	30	225	60-2	235	6					22-4	22	19:2
A6733	2	1	1	5	1-5	2	30	6	30				1	1-1		2			Přesekané	20:1

																				linky	
A6734	2	1	1	8	1-3	2	30	5	30				1	1-1	2	2-2,3				20:2	
A6735	2	3	1	8	1-3	2	30	6					1	1-1		2-2				20:3	
A6736	2	1	1	2	1-7	2	30	6					1	1-1		2-2				20:4	
A6737	2	1	1	2	1-7	2	30	5	20				1	1-1		1-2				21:1	
A6738	2	1	1	2	1-5	2	63	8					2				13-3			21:2	
A6739	2	1	2	7	1-5	4	24	10					3					21		21:3	
A6740	2	1	1	2	1-3	2	24	4					1	1-1		1-2				21:4	
A6741	2	1	1	1	1-3	2	24	6					1	1-1		1-2				21:5	
A6742	2	1	1	1	1-3	2	24	5					1	1-1		1-2				21:6	
A6743	2	1	1	6	1-3	3	24	5					1	1-2		2-2				21:7	
A6744	2	2	1	1	1-3	3	24	4					1	1-1		2-2,4				22:1	
A6745	2	1	2	2	1-5	2	24	9					1	1-2						22:2	
A6746	2	2	1	2	1-3	2	24	4					1	1-1		2-2				22:3	
A6747	2	1	1	1	1-3	2	24	8					1	1-1		2-4				22:4	
A6748	2	1	1	1	1-3	2	24	6					1	1-2		2-2				22:5	
A6749	2	1	1	1	1-5	3	40	7			x-2		7								
A6750	2	1	2	7	1-5	3	40	21			x-2		7								
A6751	2	1	2	8	1-4	3	24	11					7								
A6752	2	1	1	2	1-3	2	24	6					7								
A6753	2	1	2	1	1-3	2	24	14					7								
A6754 + A6755	2	2	1	5	1-3	2	24	5					7								
A6756	2	1	1	6	1-3	2	24	4					1	1-1						23:1	
A6757	2	1	2	5	1-5	3	24	9					7								
A6758	2	1	1	6	1-3	2	24	3					7								
A6759	2	1	2	5	1-4	3	24	12					7								
A6760	2	1	1	6	1-4	3	30	5					7								
A6761	2	1	2	7	1-4	3	24	9					7								
A6762	2	1	1	5	1-4	3	24	7					7								
A6763	2	1	2	2	1-4	3	30	9					1	1-1						23:2	
A6764	2	1	1	1	1-3	3	30	7					7								
A6765	2	2	1	6	1-3	3	24	6					7								
A6766	2	1	1	6	1-3	3	24	4					7								
A6767	2	1	1	6	1-3	3	24	5					1	1-2						23:3	
A6768	2	1	1	8	1-3	2	30	4					7								
A6769	2	1	1	1	1-5	3	24	7					7								
A6772 a, b	3	2	2	7	1-4	3	67	10	30				2				22	22		24:1	
A6773 a - c	3	4	1	5	1-4	3	67	6					6				22-2	23		24:2	
A6774	3	1	1	3	1-4	3	30	8					3					23		24:3	
A6775	3	1	1	4	1-4	3	30	6					7								
A6776	3	1	2	1	1-4	3	30	10					1	1-1		3-2				24:4	
A6777	3	1	2	4	1-3	3	30	9					7								
A6778	3	3	1	1	1-3	2	30	7					7								
A6779	3	1	1	1	1-3	2	30	5					7								

A6780	3	1	1	1	1-3	2	24	5					7							
A6781	3	1	2	1	1-3	3	24	10					1	1-1	12					25:1
A6782	3	1	1	1	1-3	2	24	5					1	1-2						25:2
A6783	3	1	1	1	1-3	2	24	5					1	1-2						25:3
A6784	3	1	1	7	1-3	2	24	6					3					21		25:4
A6785	3	1	1	7	1-5	3	24	6					5	1-1				23		25:5
A6786	3	3	1	7	1-3	2	24	6					7							
A6787 + A6893	3	2	1	7	1-4	3	24	7					7							
A6788 + A6854	3	2	2	7	1-4	3	24	9					7							
A6789	3	2	2	7	1-4	3	24	10					3					21		25:6
A6790	3	1	2	3	1-4	3	24	5					7							
A6791	3	1	1	5	1-3	3	63	10					2					22		26:1
A6792	3	1	1	5	1-3	2	63	6					2					22		26:2
A6793	3	1		1	1-3	2	64						2					21		26:3
A6794	3	1	1	8	1-3	2	30	5					1	1-1			2-2			26:4
A6795	3	1	1	1	1-3	2	30	5					1	1-1		3	2-2			26:5
A6796	3	1	1	1	1-3	2	30	4	30				1	1-1	12		1-2			26:6
A6798	3	1	1	6	1-3	2	30	5					1	1-1			1-2			26:7
A6799	3	2	2	1	1-3	2	24	9					1	1-1			1-1			27:1
A6800	3	1	1	1	1-3	2	24	4					1	1-1			2-1			27:2
A6801	3	1	1	1	1-3	2	24	3					7							
A6802	3	1	1	1	1-3	2	24	4					1	1-1			1-2			27:3
A6803	3	1	1	1	1-3	2	30	3					1	1-1			1-2			27:4
A6804	3	1	1	1	1-3	2	24	4					1				1-1			27:5
A6805	3	1	1	1	1-3	2	24	3					7							
A6806	3	1	1	1	1-3	2	30	4					7							
A6807 a, b, c	3	8	2	7	1-4	3	67	17					2					22		27:6
A6808	3	1	1	2	1-3	2	24	3					7							
A6809	3	3	1	1	1-3	2	24	4					7							
A6810	3	1	1	2	1-3	2	30	4					7							
A6811	3	1	1	2	1-3	2	24	4					7							
A6812	3	1	1	1	1-3	2	30	5					7							
A6813	3	1	1	1	1-3	2	24	5					7							
A6814	3	2	1	1	1-3	3	24	4					7							
A6815	3	1	1	2	1-3	3	24	4					7							
A6816	3	1	1	1	1-3	2	24	4					7							
A6817	3	1	2	2	1-3	2	24	10					7							
A6818	3	1	1	6	1-5	3	24	3					7							
A6819	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7							
A6820	3	1	2	1	1-3	3	24	10					1	1-1						28:1
A6821	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7							
A6822	3	1	1	6	1-3	2	24	6					7							
A6823	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7							

A6824	3	1	1	1	1-3	3	24	7					7									
A6825	3	1	1	1	1-3	3	30	6					7									
A6826	3	1	1	2	1-3	3	30	6					7									
A6827	3	1	1	1	1-3	3	30	5					7									
A6828	3	1	1	1	1-3	3	24	6					7									
A6829	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7									
A6830	3	1	2	2	1-3	2	40	14			x - 3		7									
A6831	3	1	1	2	1-3	3	24	5					7									
A6832	3	1	2	1	1-3	2	24	13					7									
A6833	3	3	2	7	1-3	2	40	9			x - 1		7									
A6834	3	1	1	2	1-3	3	24	7					7									
A6835	3	1	2	1	1-3	3	24	11					7									
A6836	3	1	1	2	1-3	2	24	6					7									
A6837	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7									
A6838	3	1	2	1	1-3	2	24	10					7									
A6839	3	1	2	2	1-3	2	24	13					7									
A6840	3	1	1	2	1-3	2	24	6					7									
A6841	3	1	2	2	1-3	2	24	14					7									
A6842	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7									
A6843	3	1	2	2	1-3	3	24	11					7									
A6844	3	1	1	1	1-3	2	24	5					7									
A6845	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7									
A6846	3	1	1	1	1-3	3	24	5					7									
A6847	3	1	1	2	1-3	2	30	6					7									
A6848	3	1	1	2	1-3	2	24	8					7									
A6849	3	1	1	2	1-3	3	24	6					7									
A6850	3	1	1	2	1-3	2	24	6					1	1 - 2			2 - 1					28:2
A6851	3	1	1	8	1-3	2	24	6					7									
A6852	3	1	2	4	1-3	2	40	11					7									
A6853	3	1	1	3	1-3	3	24	4					7									
A6855	3	1	1	3	1-4	4	24	5					7									
A6856	3	1	1	4	1-4	3	24	7					7									
A6857	3	1	2	7	1-3	4	24	9					3				21					28:3
A6858	3	1	1	4	1-3	2	40	7					7									
A6859	3	1	1	7	1-4	3	24	5					7									
A6860	3	1	1	3	1-4	3	24	6					7									
A6861	3	1	1	7	1-4	3	24	6					7									
A6862	3	1	1	7	1-3	3	24	4					7									
A6863	3	1	1	3	1-3	3	24	8					7									
A6864	3	1	1	5	1-3	3	24	7					7									
A6865	3	1	1	5	1-3	3	24	6					7									
A6866	3	1	1	3	1-3	3	24	7					7									
A6867	3	1	1	5	1-3	3	24	7					7									
A6868	3	1	2	5	1-3	3	24	19					7									



A6917	5	1	1	8	1-3	2	30	6	30	170			7										
A6918	5	1	1	8	1-3	2	30	7	30	290			7										
A6919 a - e	5	8	1	2	1-5	3	30	6					7										
A6920 a - e	5	13	1	1	1-3	3	24	2					7										
A6921	5	1	1	7	1-5	3	30	5					7										
A6922	5	1	1	6	1-3	2	30	7					7										
A6923	5	1	1	2	1-3	3	30	4					7										
A6924	5	1	1	4	1-3	3	30	4					7										
A6925	5	1	2	2	1-7	3	30	9					7										
A6926	5	1	1	6	1-3	4	30	7					7										
A6927	5	1	1	1	1-3	2	24	8					1	1-1			2-2,4						30:2
A6928	5	1	1	1	1-3	2	24	4					1	1-1			2-2						30:3
A6929	5	1	1	1	1-3	3	24	5					1	1-1			2-2						30:4
A6930	5	1	1	2	1-3	2	24	8					1	1-1			2-4						30:5
A6931	5	1	1	2	1-3	2	24	4					1	1-1									30:6
A6932	5	1	1	7	1-3	2	24	4					1	1-1			2-2						30:7
A6933	5	1	1	8	1-3	2	24	5					1	1-2			2-2						30:8
A6934	5	1	1	8	1-3	2	24	6					1	1-1			1-2,4						31:1
A6936	5	1	1	2	1-3	2	24	7					4	1-2			2-4	13-2					31:2
A6937	5	1	2	1	1-4	4	24	9					1	1-2									31:3
A6938	5	1	2	3	1-4	3	24	11					3								23		31:4
A6939	5	2	1	5	1-4	3	24	5					2					21					31:5
A6940	5	1	2	5	1-4	3	24	13					2					23					32:1
A6941	5	1	1	7	1-3	3	24	8					7										
A6942	5	1	1	2	1-3	2	24	8					2					21					32:2
A6943	5	1	2	2	1-3	2	24	10					2					11-2					32:3
A6944	5	3	2	1	1-5	2	24	12					2					13-1					33:1
A6945	5	1	2	2	1-4	3	24	10					2					23			poškozené		32:4
A6946	5	1	1	2	1-3	2	24	8					2					13					32:5
A6947	5	1	1	8	1-3	3	24	3					1	1-1									33:2
A6948	5	1	1	2	1-3	3	24	3					1	1-2									33:3
A6949	5	2	1	6	1-3	3	24	2					7										
A6950	5	1	1	6	1-4	3	24	5					1	1-2									33:4
A6951	5	1	1	8	1-3	3	24	6					1	1-1			2-2						33:5
A6952	5	1	1	2	1-3	2	24	4					1	1-2									33:6
A6953	5	1	1	2	1-3	3	24	5					1	1-2									33:7
A6954	5	1	1	2	1-4	2	24	5					1	1-1									34:1
A6955	5	1	1	2	1-3	2	24	6					1	1-2									34:2
A6956	5	1	1	8	1-3	2	24	7					1	1-2									34:3
A6957	5	1	1	8	1-3	3	24	8					1	1-1									34:4
A6958	5	1	1	8	1-3	3	24	7					1	1-2									34:5
A6959	5	1	1	8	1-3	3	30	8					1	1-2									34:6
A6960	5	1	1	8	1-3	2	24	6					1	1-2									34:7
A6961	5	1	1	4	1-3	3	24	8					1	1-2									34:8

A6962	5	1	2	8	1-3	3	24	9					1	1-2							35:1
A6963 a, b	5	2	1	6	1-5	3	24	7					1	1-1							35:2
A6964	5	1	1	2	1-3	2	40	6			x - 1		7								
A6965	5	1	2	4	1-4	3	40	9			x - 2		7								
A6966 a - c	5	3	1	1	1-3	3	24	3					7								
A6967	5	1	1	7	1-5	2	24	3					7								
A6968	5	1	1	8	1-3	3	24	4					7								
A6969	5	1	1	8	1-3	3	24	3					7								
A6970	5	1	1	8	1-3	3	24	1					7								
A6971	5	1	1	7	1-3	3	24	6					7								
A6972	5	1	1	2	1-3	3	24	3					7								
A6973	5	1	1	2	1-3	3	24	4					7								
A6974	5	1	1	6	1-5	3	24	4					7								
A6975	5	1	1	8	1-3	3	24	6					7								
A6976	5	1	1	2	1-3	2	24	5					7								
A6977	5	1	1	3	1-3	3	24	5					7								
A6978	5	1	1	4	1-3	3	24	6					7								
A6979	5	1	2	8	1-3	3	24	10					7								
A6980	5	1	1	1	1-3	2	24	7					7								
A6981	5	1	1	3	1-5	2	24	6					7								
A6982	5	1	1	8	1-3	2	24	7					7								
A6983	5	1	2	1	1-3	3	24	9					7								
A6984	5	1	1	7	1-3	3	24	7					7								
A6985	5	1	1	2	1-3	2	24	8					7								
A6986	5	1	1	2	1-3	3	24	5					7								
A6987	5	1	1	2	1-3	3	24	5					7								
A6988	5	1	1	2	1-3	3	24	7					7								
A6989	5	1	1	2	1-3	3	24	4					7								
A6990	5	1	1	2	1-3	2	24	5					7								
A6991	5	1	1	4	1-3	2	24	8					7								
A6992	5	1	1	2	1-3	2	24	4					7								
A6993	5	1	1	2	1-3	2	24	4					7								
A6994	5	1	1	2	1-3	3	24	8					7								
A6995	5	1	1	2	1-3	3	24	6					7								
A6996	5	1	2	2	1-3	3	24	10					7								
A6997	5	1	2	2	1-3	3	24	9					7								
A6998	5	1	1	2	1-4	3	24	6					7								
A6999	5	1	1	1	1-4	3	24	6					7								
A7000	5	2	2	2	1-7	2	24	9					7								
A7001	5	1	1	4	1-3	4	24	4					7								
A7002	5	1	1	7	1-4	4	24	5					7								
A7003	5	1	1	2	1-7	2	24	5					7								
A7004	5	1	1	7	1-3	3	24	6					7								
A7005	5	1	1	2	1-7	3	24	6					7								





A7050	5	1	2	2	1-7	3	24	9					7								
A7051	5	1	1	2	1-7	2	24	8					7								
A7052	5	1	1	2	1-7	2	24	6					7								
A7053	5	1	1	2	1-7	2	24	7					7								
A7054	5	1	1	2	1-7	3	24	5					7								
A7055	5	1	2	2	1-7	3	40	9		x - 2			7								
A7056	5	1	1	2	1-7	2	24	6					7								
A7057	5	1	2	2	1-7	3	24	11					7								
A7058	5	3	1	2	1-7	3	24	8					7								
A7100 a, b	BO	2	1	5	1-4	3	30	8	30	240			3					23 + 11			36:1
A7101	BO	1	1	7	1-4	3	30	5	30				2					23			36:2
A7102	BO	1	1	7	1-4	3	30	6	30	140			2					22			36:3
A7103	BO	2	1	7	1-3	3	30	5	20	100			1	1-2				2-2			36:4
A7105	BO	1	1	2	1-3	5	30	4					1	1-2				2-2			37:1
A7106 a, b	BO	2	1	1	1-3	2	30	4	30				1	1-1		1		1-2/4			37:2
A7107	BO	1	1	1	1-3	2	30	5	30				1	1-2	21	3		2-2			37:3
A7108	BO	1	1	8	1-3	1	30	4	30				1	1-1				2-2			37:4
A7109	BO	1	1	6	1-3	2	30	6	30				1	1-2		3		2-2			37:5
A7110	BO	1	1	6	1-3	2	30	4	30				1	1-2		2		2-2, 4			37:6
A7112	BO	1	1	8	1-3	2	24	3					1	1-2		3					38:1
A7113	BO	1	1	7	1-4	3	30	7	30				1	1-2							38:2
A7114	BO	1	1	8	1-3	2	30	6	30				1	1-2							38:3
A7115	BO	1	1	7	1-3	2	30	4	30				1	1-2							38:4
A7116	BO	1	1	6	1-3	2	30	5	30	110			1	1-2							38:5
A7117	BO	1	1	6	1-3	2	30	4					1	1-1							38:6
A7118	BO	1	1	8	1-3	2	30	8		90			1	1-1							38:7
A7119	BO	1	1	8	1-3	2	30	6					7								
A7120	BO	1	1	8	1-3	3	30	5					7								
A7121	BO	1	1	6	1-3	2	30	7					7								
A7122 a, b	BO	2	1	6	1-3	2	30	5		180			7								
A7123	BO	1	1	2	1-6	5	30	7					7								
A7124	BO	1	1	7	1-5	4	24	8					7								
A7125	BO	1	1	2	1-7	5	30	8					7								
A7126	BO	1	1	5	1-5	4	24	7					7							provrt	
A7127	BO	1	1	8	1-3	2	30	8					7								
A7128	BO	1	1	6	1-3	2	30	4		200			1	1-1				2-2			39:1
A7129	BO	1	1	8	1-5	3	40	6		x - 2			3						22		39:2
A7130	BO	1	1	8	1-3	3	24	8					3						22		39:3
A7131	BO	1	1	8	1-3	2	24	7					1	1-1	11						39:4
A7132	BO	1	1	6	1-3	2	24	4					7								
A7133	BO	1	1	6	1-3	2	24	4					1	1-2							39:5
A7134 a, b	BO	2	1	6	1-3	2	24	4					7								
A7135	BO	1	1	7	1-3	2	24	5					7								
A7136	BO	1	1	7	1-3	2	24	8					1	1-2							40:1

A7137	BO	1	2	7	1-3	3	24	10					1	1-2						40:2
A7138	BO	1	1	7	1-3	3	24	8					1	1-2						40:3
A7139	BO	1	1	7	1-3	3	24	8					1	1-1		1-2				40:4
A7140	BO	1	1	8	1-3	3	24	7					1	1-2						40:5
A7141	BO	1	1	2	1-3	1	24	5					1	1-1		3-2				40:6
A7142 a, b	BO	2	1	7	1-3	2	24	6					1	1-1	21	2-2,4				40:7
A7143	BO	1	1	4	1-3	2	24	7					1	1-2	11	1-2				41:1
A7144	BO	1	1	8	1-3	3	24	5					1	1-2	21	1-4				41:2
A7145	BO	1	2	7	1-5	4	24	10					1	1-2		1-2				41:3
A7146	BO	2	1	1	1-3	1	24	5					1	1-1		2-2				41:4
A7147	BO	1	1	8	1-3	3	24	7					1	1-2		2-4				41:5
A7148	BO	1	1	8	1-3	1	24	8					1	1-1		2-4				41:6
A7149	BO	1	2	7	1-3	3	24	10					1	1-2		2-1				41:7
A7150	BO	1	1	7	1-3	2	24	4					1	1-2	21	1-4				41:8
A7151	BO	1	1	8	1-3	2	24	7					1	1-1	11					41:9
A7152	BO	1	1	8	1-3	3	24	7					2				13-2			42:1
A7153	BO	1	1	5	1-4	3	24	8					2				23			42:2
A7154	BO	1	1	5	1-3	4	63	5					2				21			42:3
A7155	BO	1	1	7	1-3	3	63	7					2				22			42:4
A7156	BO	1	1	8	1-3	2	24	5					7							
A7157	BO	2	2	7	1-3	3	24	9					3					22		42:5
A7158	BO	2	1	1	1-3	4	24	8					3			2-1		3		43:1
A7160 a, b	BO	2	2	2	1-4	3	24	9					7							
A7161	BO	1	1	2	1-7	5	24	7					7							
A7162	BO	1	1	2	1-3	5	24	8					7							
A7163	BO	1	2	2	1-7	5	24	9					7							
A7164	BO	1	1	2	1-7	5	40	5			x-1		7							
A7165	BO	1	2	2	1-7	5	24	9					7							
A7166	BO	1	2	2	1-7	5	24	9					7							
A7167	BO	1	2	2	1-5	5	24	9					7							
A7168	BO	1	1	2	1-7	5	24	6					7							
A7169	BO	1	2	2	1-7	5	24	10					7							
A7170	BO	1	2	2	1-3	5	24	10					7							
A7171	BO	1	2	2	1-7	5	24	9					7							
A7172	BO	1	1	2	1-7	5	24	7					7							
A7173	BO	1	1	2	1-7	5	24	8					7							
A7174	BO	1	1	2	1-7	5	24	8					7							
A7175	BO	1	1	2	1-7	5	24	7					7							
A7176	BO	1	1	2	1-3	5	24	9					7							
A7177	BO	1	1	2	1-7	5	24	8					7							
A7178	BO	1	1	2	1-7	5	24	6					7							
A7179	BO	1	1	2	1-7	5	24	7					7							
A7180	BO	1	2	1	1-3	2	24	9					7							
A7181 a, b	BO	2	1	6	1-3	2	24	7					7							



A7227	BO	1	1	7	1-3	2	24	6					7							
A7228	BO	1	2	7	1-3	3	24	12					7							
A7229	BO	1	2	8	1-3	4	24	9					7							
A7230	BO	1	2	7	1-5	3	24	10					7							
A7231	BO	1	1	8	1-3	2	40	6			x - 3		7							
A7232	BO	1	2	7	1-3	3	24	10					7							
A7233	BO	1	1	7	1-3	3	24	7					3				21			43:4
A7234	BO	1	2	7	1-3	2	40	11			x - 3		7							
A7235	BO	2	2	5	1-3	3	24	11					7							
A7236	BO	1	2	7	1-3	3	24	10					7							
A7237	BO	1	1	7	1-3	3	24	7					1	1-2						43:5
A7243	BO	1	2	1	1-4	3	30	9					7							
A7244	BO	1	1	8	1-4	3	30	7					1	1-2						43:6
A7245	BO	1	1	1	1-3	3	30	6					1	1-2						43:7
A7246	BO	1	1	8	1-3	3	30	4					7							
A7247	BO	1	1	5	1-4	2	30	7					1			2-1				44:1
A7248	BO	1	1	1	1-4	4	30	6					3				21			44:2
A7249	BO	1	1	1	1-3	2	24	4					1	1-1						44:3
A7250	BO	1	1	7	1-5	3	24	5					1	1-1		2-2				44:4
A7251	BO	1	1	2	1-3	1	24	4					1	1-1		3-2				44:5
A7252	BO	1	1	1	1-3	2	24	5					1	1-2	21					44:6
A7253	BO	1	1	1	1-4	3	30	7					7							
A7254	BO	1	2	5	1-4	4	67	6					2				23			44:7
A7255	BO	1	1	2	1-7	5	24	6					2				23			45:1
A7256	BO	1	2	8	1-4	3	64	9					2				13-1			45:2
A7257	BO	1	1	8	1-3	3	24	6					7							
A7258	BO	1	1		1-5	2	24	7					7							
A7259	BO	1	1	8	1-5	3	24	5					7							
A7260	BO	1	2	8	1-3	2	24	9					7							
A7261	BO	1	1	8	1-5	3	40	5			x - 2		7							
A7262	BO	1	1	8	1-3	2	24	3					7							
A7263	BO	1	1	1	1-5	3	24	8					7							
A7264	BO	1	1	8	1-5	3	24	5					7							
A7265	BO	1	1	1	1-3	2	24	5					7							
A7266	BO	1	2	2	1-7	5	24	9					7							
A7267	BO	1	1	5	1-5	4	24	7					7							
A7268	BO	1	1	2	1-7	5	24	7					7							
A7269	BO	1	1	7	1-5	2	24	8					7							
A7270	BO	1	1		1-5	4	24	7					7							
A7271	BO	1	2	7	1-4	2	24	9					7							
A7272	BO	1	2	7	1-4	3	24	10					7							
A7273	BO	1	2	2	1-4	3	24	9					7							
A7274	BO	1	2	7	1-5	4	24	9					7							
A7275	BO	1	2	7	1-5	3	24	11					7							

A7276	BO	1	1	2	1 - 7	3	30	6					7							
A7277	BO	1	1	8	1 - 3	3	30	6					7							
A7278	BO	1	1	8	1 - 3	3	30	7					7							
A7279	BO	1	1	8	1 - 3	3	30	7					7							
A7280	BO	1	1	1	1 - 3	2	30	3					7							
A7281	BO	1	1	2	1 - 7	3	30	4					7							
A7282 a, b	BO	2	1	1	1 - 5	3	30	5					7							
A7283	BO	2	1	7	1 - 3	3	24	5					1	1 - 2	21		2 - 2, 4			45:3
A7284	BO	1	1	8	1 - 3	3	30	4	30				1	1 - 1	21	1	2 - 2, 4			45:4
A7285	BO	1	1	8	1 - 5	2	30	5					1	1 - 2	21	1	2 - 2, 4			45:5
A7286	BO	1	1	4	1 - 3	2	30	4					1	1 - 1		1	1 - 2			
A7287	BO	1	1	5	1 - 3	3	30	4					1	1 - 2	11	2				45:6
A7288	BO	1	1	4	1 - 3	3	24	4					1	1 - 2						45:7
A7289	BO	1	1	8	1 - 3	3	30	6					1	1 - 2						46:1
A7290 a, c	BO	2	1	1	1 - 3	2	30	4					7							
A7291	BO	1	1	1	1 - 3	3	30	5					2				23			46:2
A7292	BO	1	2	5	1 - 5	4	30	9					7							
A7293	BO	1	2	2	1 - 7	3	30	9					7						s provrtem	
A7294 a, b	BO	3	2	2	1 - 7	3	24	14					3				22			46:3
A7295	BO	1	1	7	1 - 4	3	30	7					7							
A7296	BO	1	1	5	1 - 3	2	30	5					7							
A7297 a, b	BO	3	1	2	1 - 5	3	24	7					7							
A7298 a - c	BO	3	2	1	1 - 3	3	24	6					7							
A7299	BO	1	1	8	1 - 3	2	24	4					1	1 - 1	11		2 - 2			46:4
A7300	BO	1	1	2	1 - 3	3	24	6					1	1 - 1			2 - 2			46:5
A7301	BO	1	1	6	1 - 3	3	24	7					1	1 - 2			2 - 2			47:1
A7302	BO	1	1		1 - 3	2	24	5					1	1 - 1			1 - 2			47:2
A7303	BO	1	1	5	1 - 3	2	24	5					1	1 - 1						47:3
A7304	BO	1	1	1	1 - 3	3	24	5					1	1 - 2						47:4
A7305	BO	2	1	1	1 - 5	3	24	7					1	1 - 1						47:5
A7306	BO	1	1	2	1 - 5	2	24	6					1	1 - 1						47:6
A7307	BO	1	1	3	1 - 5	3	24	8					1	1 - 2						47:7
A7308	BO	1	1	8	1 - 3	3	24	7					1	1 - 2						48:1
A7309	BO	1	2	7	1 - 3	3	24	9					1	1 - 2						48:2
A7310	BO	1	1	8	1 - 3	3	24	7					1	1 - 2						48:3
A7311	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	8					1	1 - 1			2 - 4			48:4
A7312	BO	1	2	2	1 - 3	3	24	10					1	1 - 1						48:5
A7313	BO	1	1	1	1 - 3	3	24	7					1	1 - 1						48:6
A7314	BO	1	1	8	1 - 5	2	24	6					1	1 - 1			2 - 4			49:1
A7315	BO	1	1	7	1 - 3	2	24	7					1	1 - 2	21					49:2
A7316	BO	1	1	7	1 - 3	3	24	4					1	1 - 1	21					49:3
A7317	BO	1	1	8	1 - 3	3	24	4					1	1 - 1					překřížené ryté linie	49:4
A7318	BO	1	1	2	1 - 3	2	24	4					1	1 - 1	22		1 - 4			49:5
A7319	BO	1	2	4	1 - 5	4	24	8					1	1 - 1					s přesezem	49:6

A7320 a, b	BO	3	1	7	1 - 5	2	24	7									22	21	vrypy tvoří linku	49:7
A7321	BO	1	2	7	1 - 5	3	24	10									21			50:1
A7322	BO	1	1	8	1 - 4	3	40	8		x - 2										
A7323	BO	1	2	2	1 - 4	3	24	13												
A7324	BO	1	1	6	1 - 3	2	30	5												
A7325	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	3												
A7326	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	3												
A7327	BO	1	1	1	1 - 3	2	30	5												
A7328	BO	1	1	6	1 - 3	2	24	4												
A7329	BO	1	1	2	1 - 3	2	24	4												
A7330	BO	1	1	7	1 - 3	2	24	5												
A7331	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	4												
A7332	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	4												
A7333	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	3												
A7334	BO	1	1	2	1 - 3	2	24	4												
A7335	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	5												
A7336 a, b	BO	2	1	8	1 - 3	3	24	5												
A7337	BO	1	1	6	1 - 3	2	24	3												
A7338	BO	1	1	6	1 - 3	2	24	4												
A7339	BO	1	1	2	1 - 3	3	24	5												
A7340	BO	1	1	8	1 - 3	3	24	3												
A7341	BO	1	1	8	1 - 3	3	24	2												
A7342	BO	1	1	2	1 - 3	3	24	5												
A7343	BO	1	1	6	1 - 3	3	24	5												
A7344	BO	1	1	2	1 - 3	3	24	4												
A7345	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	3												
A7346	BO	1	1	1	1 - 3	3	24	4												
A7347	BO	2	1	7	1 - 3	2	24	8												
A7348	BO	1	1	2	1 - 3	2	24	7												
A7349	BO	1	1	2	1 - 3	2	24	8												
A7350	BO	1	1	1	1 - 3	3	24	7												
A7351	BO	1	1	5	1 - 3	3	24	8												
A7352	BO	1	1	2	1 - 3	3	24	6												
A7353	BO	1	2	1	1 - 3	3	24	13												
A7354	BO	1	2	1	1 - 5	3	24	10												
A7355	BO	1	1	2	1 - 3	2	24	7												
A7356	BO	2	1	2	1 - 3	2	24	7												
A7357	BO	1	2	5	1 - 3	3	24	14												
A7358	BO	1	1	5	1 - 3	3	24	8												
A7359	BO	1	2	5	1 - 3	3	24	12												
A7360	BO	1	2	7	1 - 5	3	24	9												
A7361	BO	1	1	8	1 - 3	3	24	4												
A7362	BO	1	1	8	1 - 3	3	30	7												
A7363	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	7												

A7364	BO	1	1	2	1-4	3	24	8					7							
A7365	BO	1	2	2	1-3	3	24	12					7							
A7366	BO	1	1	8	1-3	3	24	6					7							
A7367	BO	1	2	8	1-3	3	24	10					7							
A7368	BO	1	2	8	1-3	2	24	9					7							
A7369	BO	1	1	1	1-5	3	24	8					7							
A7370	BO	1	1	2	1-3	2	24	5					7							
A7371	BO	1	1	1	1-3	3	24	7					7							
A7372	BO	1	1	2	1-3	3	24	7					7							
A7373	BO	1	1	5	1-3	2	24	7					7							
A7374	BO	1	2	5	1-3	3	24	11					1	1-2						50:8
A7375	BO	1	2	2	1-3	3	24	10					7							
A7376	BO	1	2	2	1-3	3	24	10					7							
A7377	BO	1	1	4	1-3	3	24	7					7							
A7378	BO	1	2	5	1-3	2	24	13					7							
A7379	BO	1	1	2	1-3	2	24	5					7							
A7380	BO	1	1	1	1-3	2	24	8					7							
A7381	BO	1	1	2	1-3	4	24	6					7							
A7382 a, b	BO	2	2	1	1-3	3	24	12					7							
A7383	BO	1	2	1	1-4	3	24	9					7							
A7384	BO	1	2	1	1-4	3	24	9					7							
A7385	BO	1	2	7	1-5	4	24	12					7							
A7386	BO	2	1	7	1-5	4	24	8					7							
A7387	BO	1	2	7	1-4	2	24	9					7							
A7388	BO	1	1	7	1-5	4	24	8					7							
A7389	BO	1	2	8	1-4	3	24	10					7							
A7390	BO	1	1	8	1-3	3	24	6					7							
A7391	BO	1	1	2	1-5	4	24	8					7							
A7392	BO	1	1	2	1-7	2	24	7					7							
A7393	BO	1	1	8	1-3	3	24	8					7							
A7394	BO	1	1	2	1-3	3	24	6					7							
A7395	BO	1	1	2	1-7	2	24	6					7							
A7396	BO	1	2	8	1-3	3	24	12					7							
A7397	BO	1	1	7	1-5	3	24	9					7							
A7398	BO	1	1	2	1-5	3	24	8					7							
A7399	BO	1	1	8	1-3	3	24	7					7							
A7400	BO	1	1	2	1-7	2	24	8					7							
A7401	BO	1	2	7	1-3	2	24	10					7							
A7402	BO	2	2	7	1-5	3	24	9					7							
A7403	BO	2	2	7	1-5	3	24	15					7							
A7404	BO	2	2	7	1-5	4	24	9					7							
A7405	BO	1	2	5	1-5	4	24	12					7							
A7406	BO	1	2	7	1-5	4	24	15					7							
A7407	BO	1	2	7	1-5	4	24	9					7							





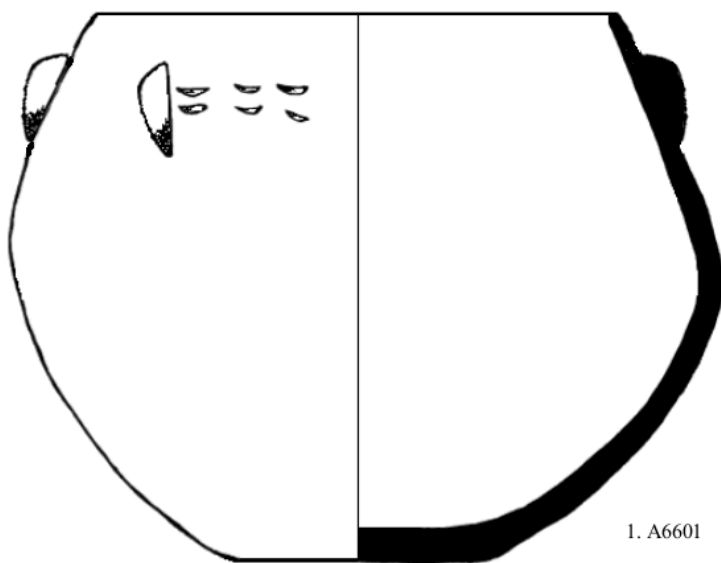
A7452	BO	1	1	5	1-4	3	30	4					7							
A7453	BO	1	1	5	1-3	3	24	6					7							
A7454	BO	1	1	8	1-4	3	24	6					7							
A7455	BO	1	2	2	1-3	2	24	9					7							
A7456	BO	1	1	7	1-5	3	24	5					7							
A7457	BO	1	1	6	1-3	2	24	7					7							
A7458	BO	1	1	6	1-3	2	24	5					7							
A7459	BO	1	1	7	1-3	3	30	7					7							
A7460	BO	1	1	8	1-3	3	24	4					7							
A7461	BO	1	1	7	1-5	3	24	8					7							
A7462	BO	1	1	8	1-5	3	24	5					2			21				51:4
A7463	BO	1	1	4	1-3	3	24	7					7							
A7464	BO	1	2	5	1-5	4	24	12					7							
A7465	BO	1	1	6	1-3	2	24	4					7							
A7466	BO	1	1	7	1-3	2	24	6					7							
A7467	BO	1	2	7	1-3	2	24	12					1	1-2						51:5
A7468	BO	1	2	7	1-5	3	24	9					7							
A7469	BO	1	1	5	1-3	3	24	6					7							
A7470	BO	1	1	7	1-3	3	24	7					7							
A7471	BO	1	1	4	1-3	2	24	7					7							
A7472	BO	1	1	5	1-3	2	30	4					7							
A7473	BO	1	1	6	1-3	2	30	5					7							
A7474	BO	1	1	7	1-3	3	24	8					7							
A7475	BO	1	1	7	1-3	3	24	6					7							
A7476	BO	1	1	1	1-4	2	24	7					7							
A7477	BO	1	2	7	1-5	4	24	9					7							
A7478	BO	1	1	7	1-5	4	24	7					7							
A7479	BO	1	1	8	1-3	3	24	4					7							
A7480	BO	1	1	1	1-3	3	24	7					7							
A7481	BO	1	1	5	1-5	3	24	5					7							
A7482	BO	1	2	2	1-7	4	24	9					7							
A7483	BO	1	1	6	1-3	3	24	6					7							
A7484	BO	1	1	5	1-3	2	24	5					7							
A7485	BO	1	1	6	1-3	2	24	4					7							
A7486	BO	1	2	7	1-5	4	24	9					7							
A7487	BO	1	1	2	1-3	3	24	5					7							
A7488	BO	1	1	8	1-3	3	24	6					7							
A7489	BO	1	1	5	1-5	4	24	7					7							
A7490	BO	1	1	2	1-3	2	24	6					1	1-2						51:6
A7491	BO	1	1	7	1-3	2	24	7					7							
A7492	BO	1	1	7	1-5	4	24	6					7							
A7493	BO	1	1	8	1-3	2	24	3					7							
A7494	BO	1	1	1	1-3	3	24	6					7							
A7495	BO	1	1	1	1-5	2	24	5					7							

A7496	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	4					7							
A7497	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	7					7							
A7498	BO	1	1	2	1 - 3	2	24	8					7							
A7499	BO	1	1	1	1 - 3	2	24	5					7							
A7500	BO	1	1	7	1 - 3	3	24	5					7							
A7501	BO	1	2	7	1 - 5	4	24	9					7							

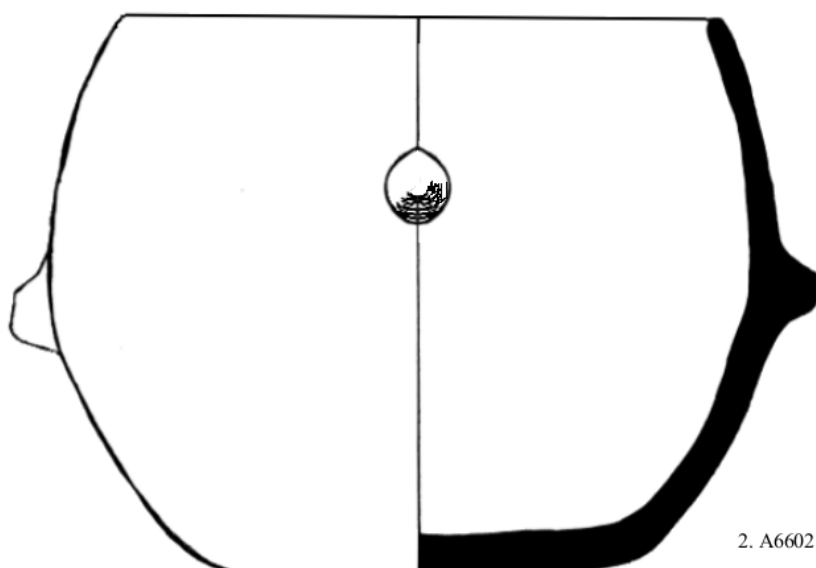
### 13. Kresebná příloha

(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

Obr. 1



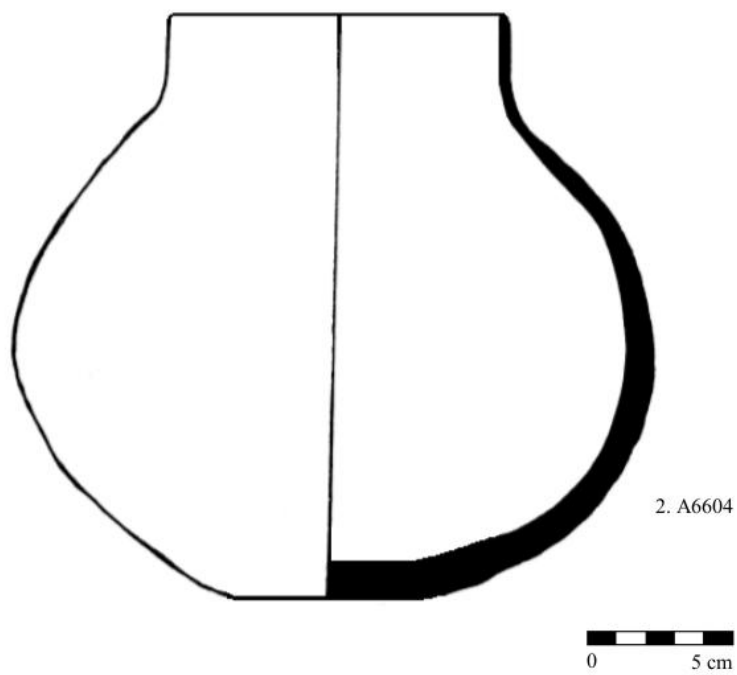
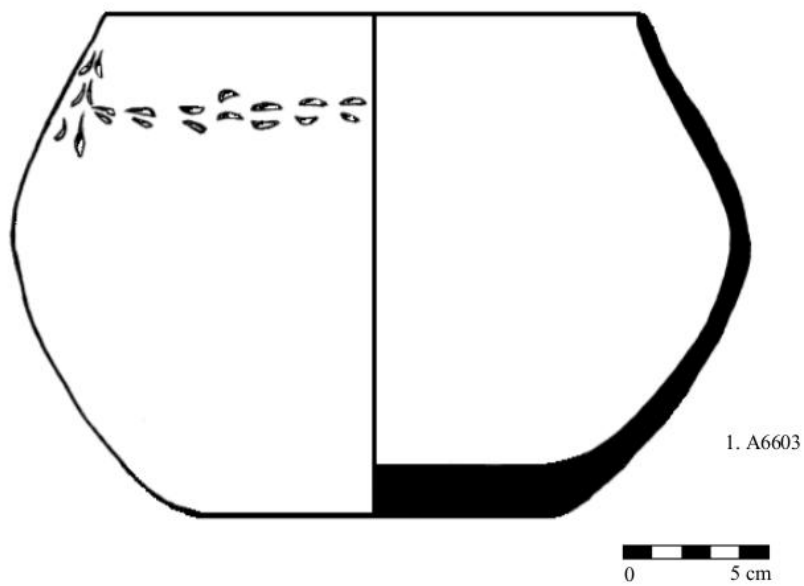
0 5 cm

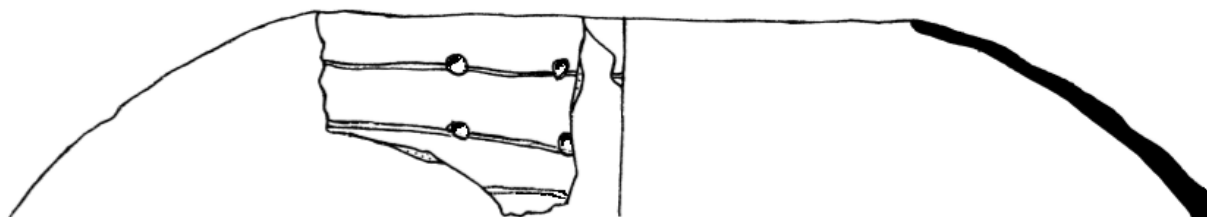


0 5 cm

(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

Obr. 2

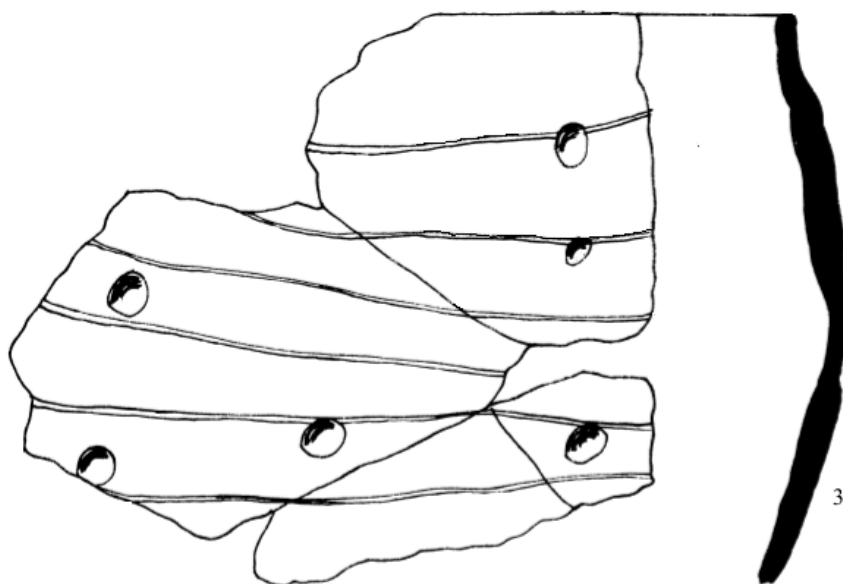




1. A6606 a, b

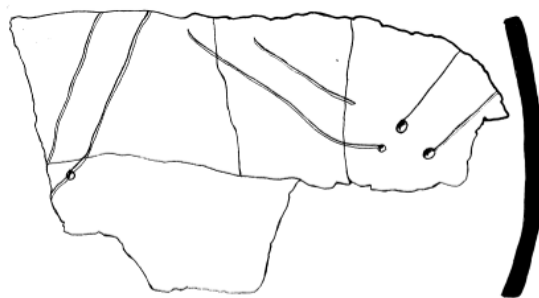


2. A6607 a, b

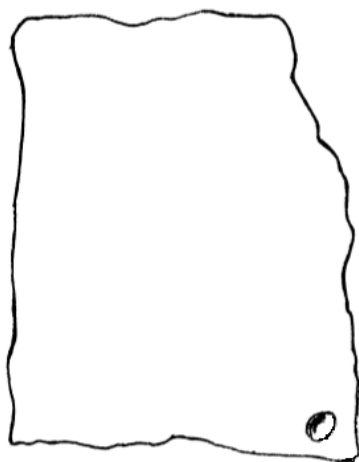


3. A6609 a - e

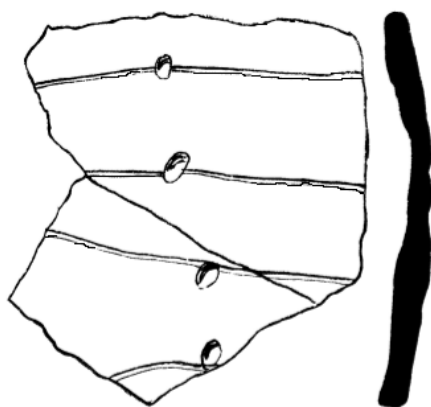




3. A6609 a - e



3. A6609 a - e



3. A6609 a - e



3. A6609 a - e

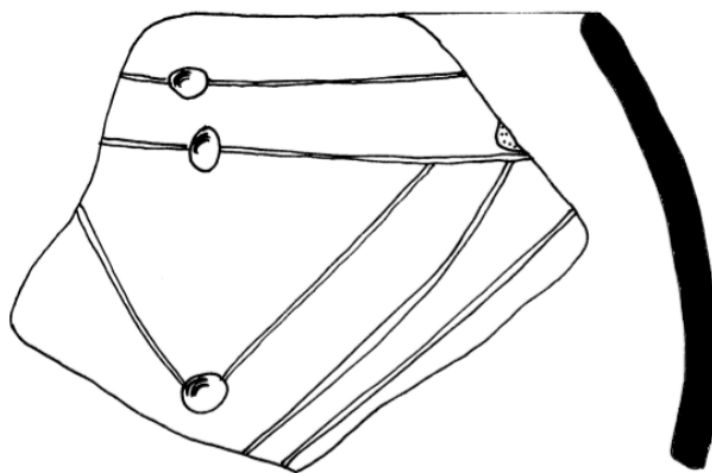


(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

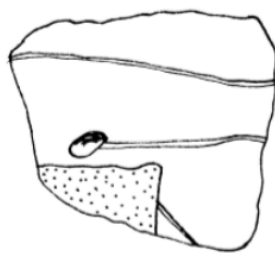
Obr. 4



1. A6610 a - c  
A7065 a, b



1. A6610 a - c  
A7065 a, b



1. A6610 a - c  
A7065 a, b

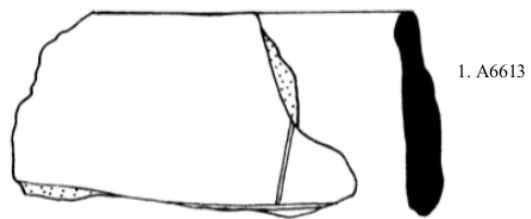
1. A6610 a - c  
A7065 a, b

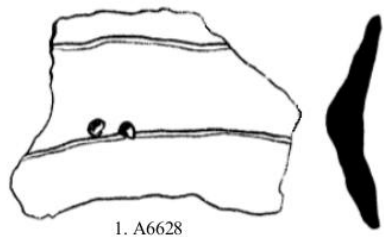




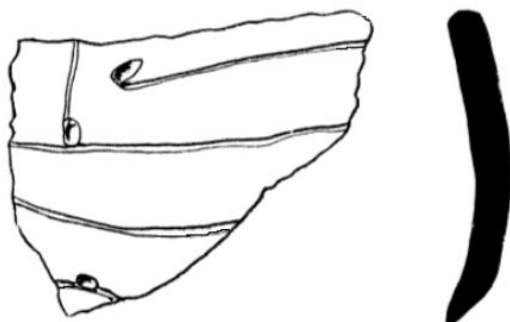
(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

Obr. 5

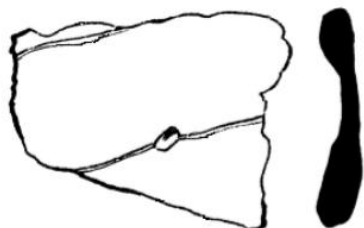




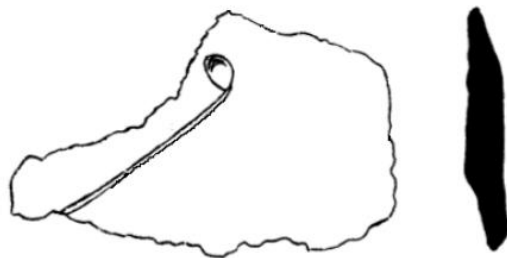
1. A6628



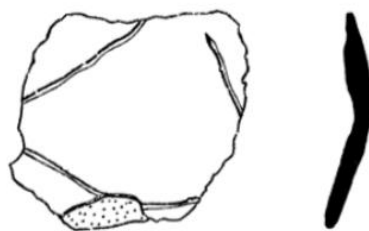
2. A6629



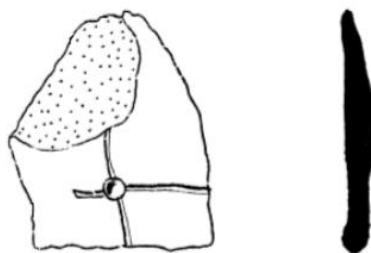
3. A6630



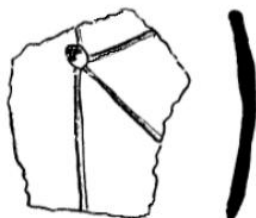
4. A6631



5. A6632



6. A6633

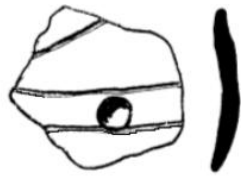


7. A6634



8. A6635





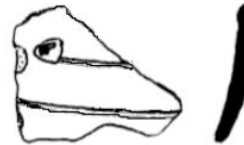
1. A6636



2. A6637



3. A6638



4. A6639



5. A6640



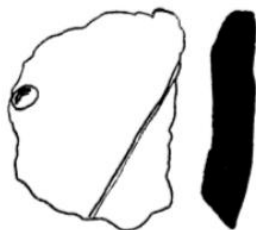
6. A6641



7. A6642



8. A6643



9. A6644



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

Obr. 8



1. A6645



2. A6646



3. A6647



4. A6648



5. A6649



6. A6650



7. A6651



8. A6652



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

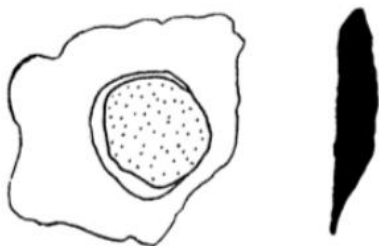
Obr. 9



1. A6653



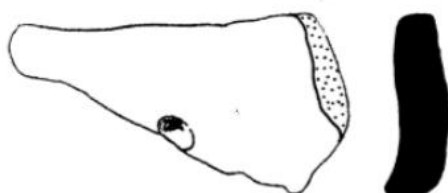
2. A6654



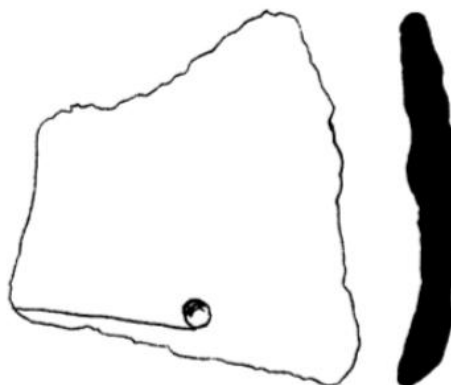
3. A6655



4. A6661



5. A6665



6. A6674



7. A6680



8. A6683



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

Obr. 10



1. A6699



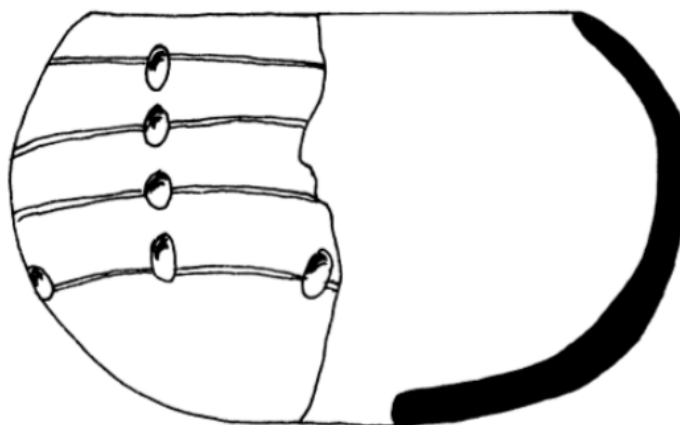
2. A6719



3. A6722



4. A6734

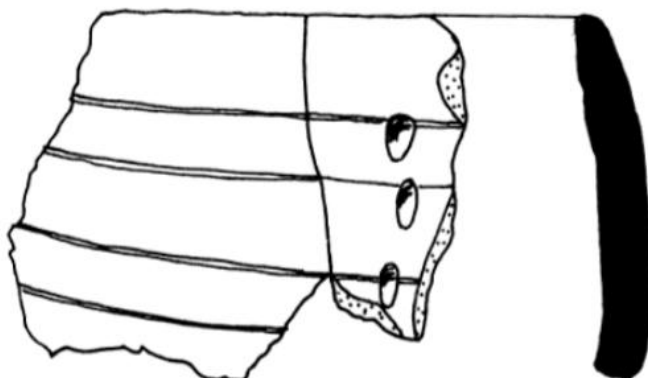


5. A7062

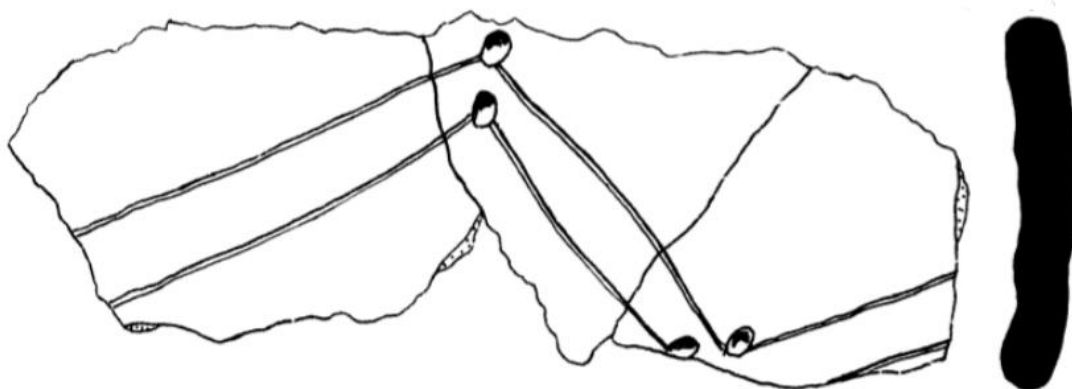


(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

Obr. 11



1. A7063 a - d

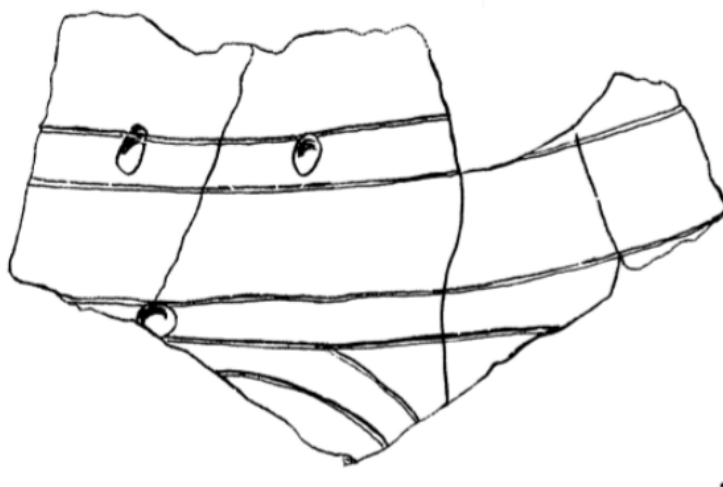


1. A7063 a - d

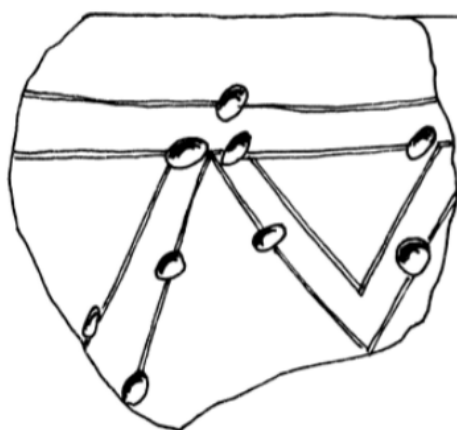


1. A7063 a - d

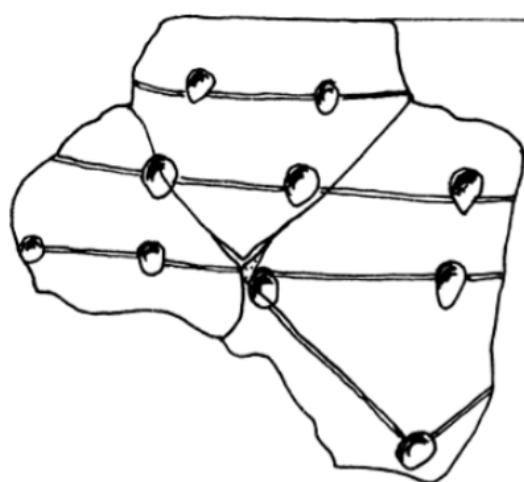




1. A7064 a, b



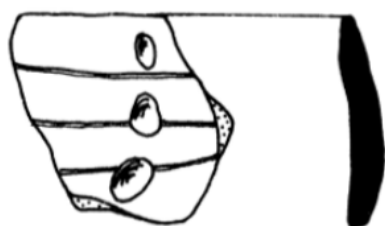
2. A7066



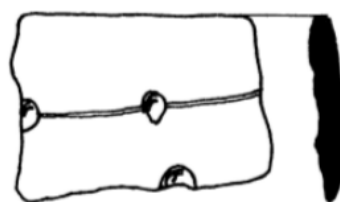
3. A7067 a, b



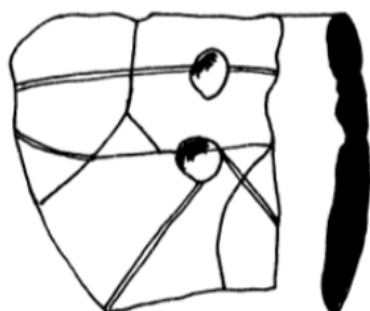




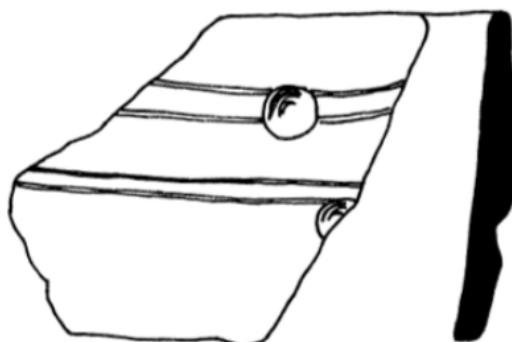
1. A7068



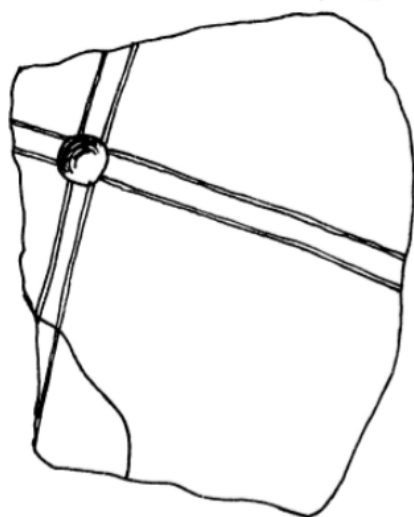
2. A7069



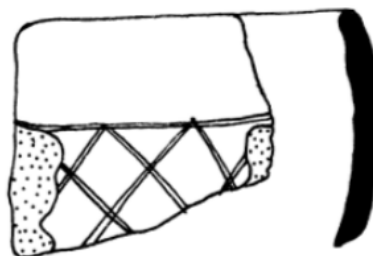
3. A7070



4. A7071



5. A7072

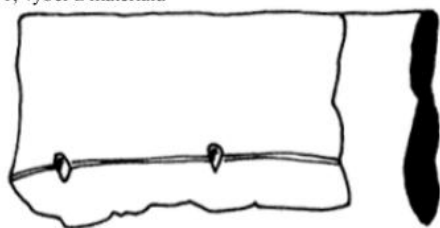


6. A7073



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

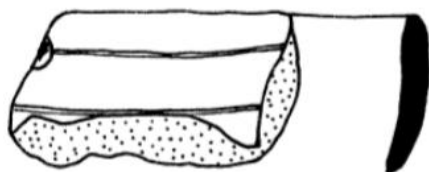
Obr. 14



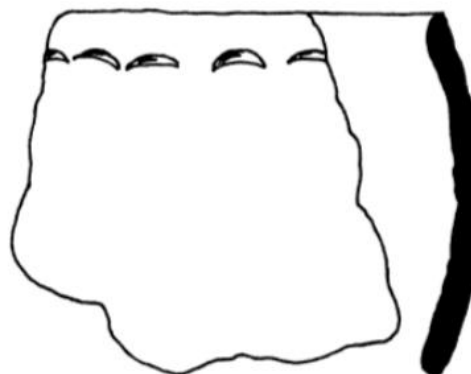
1. 7074



2. A7075



3. A7076

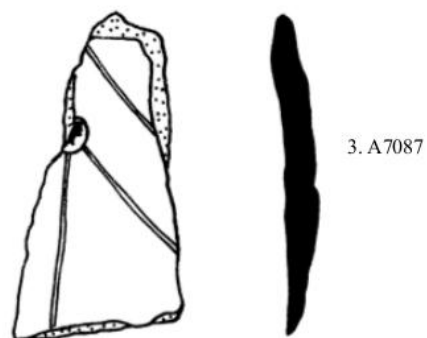
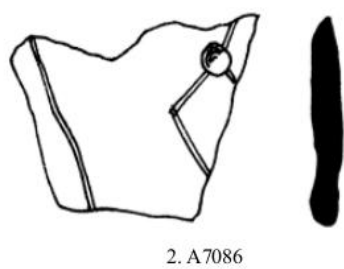
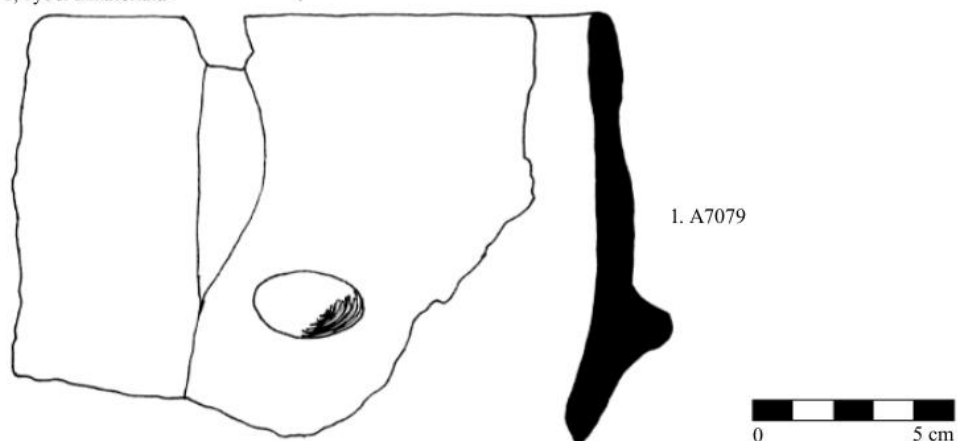


4. A7077



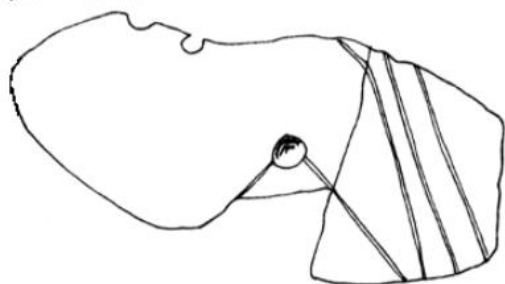
5. A7078



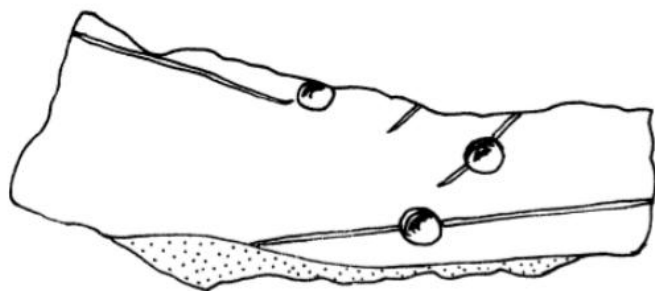


(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

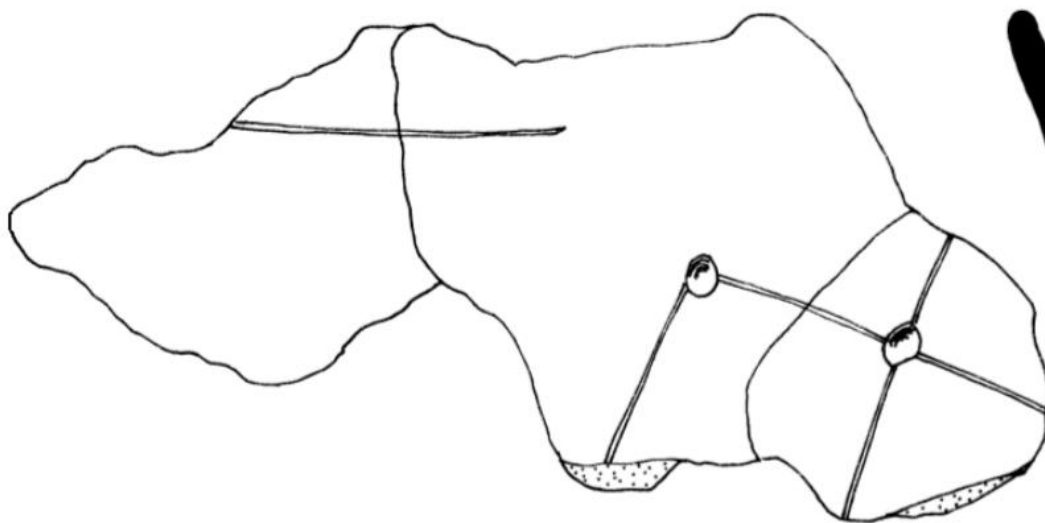
Obr. 16



1. A7089 a, b



2. A7090

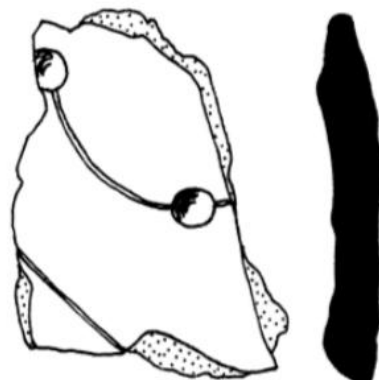


3. A7091





1. A7092



2. A7093



3. A7094



4. A7095



5. A7096



6. A7097



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 1, výběr z materiálu

Obr. 18

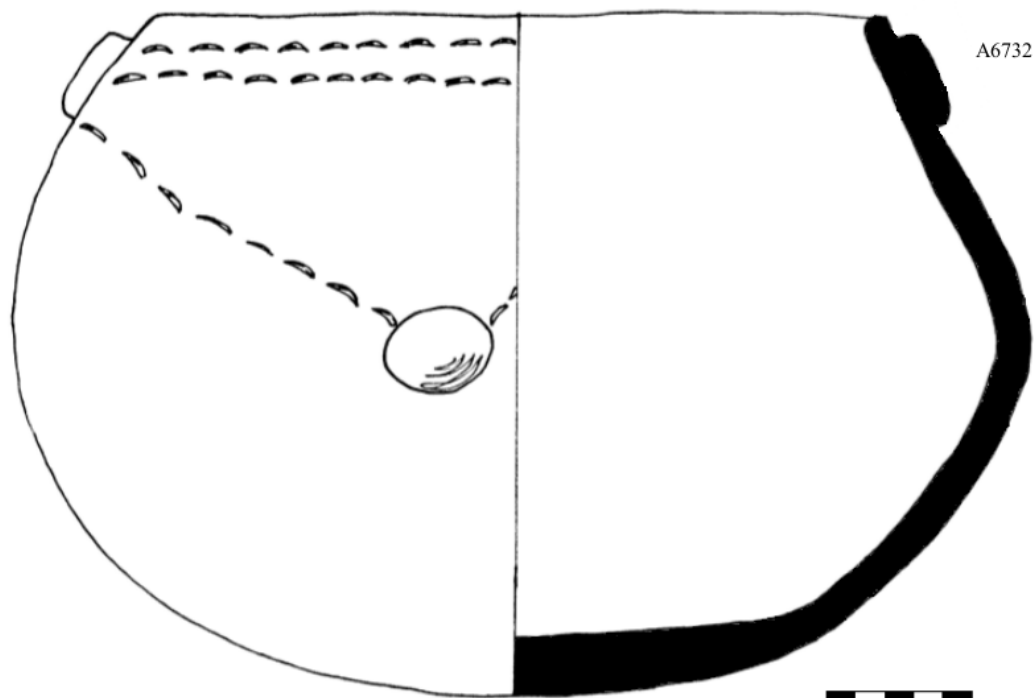
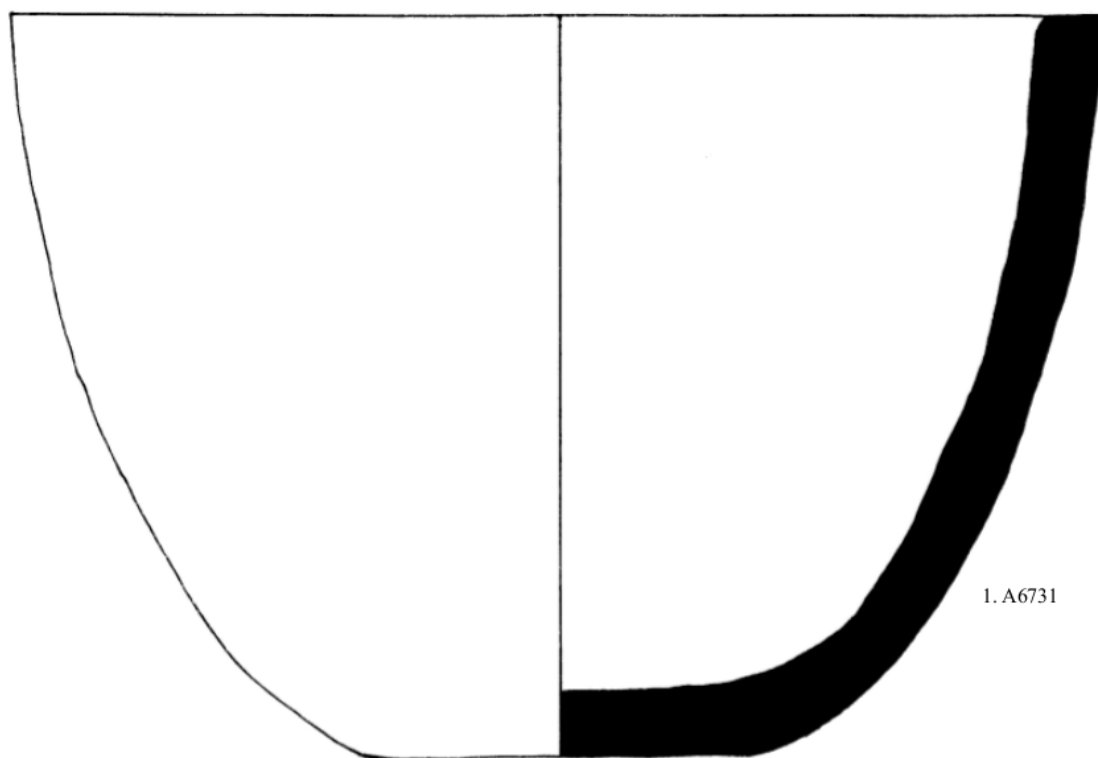


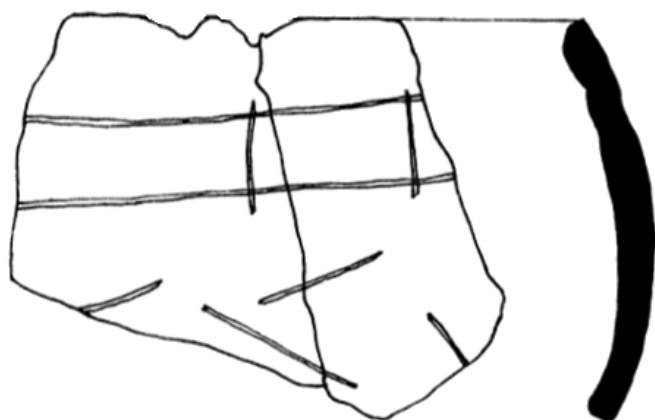
1. A7098



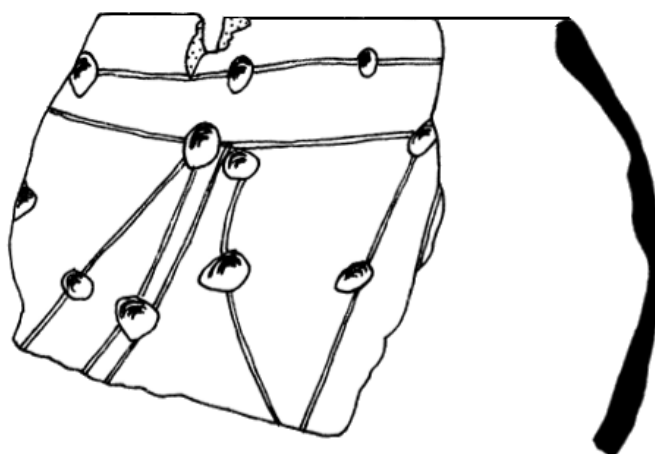
2. A7099



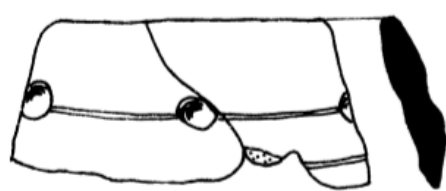




1. A6733



2. A6734



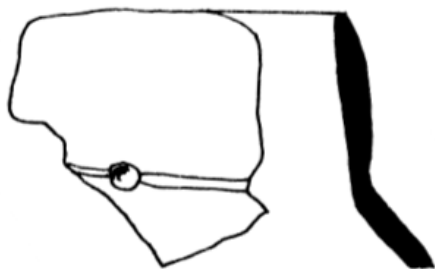
3. A6735



4. A6736







1. A6737



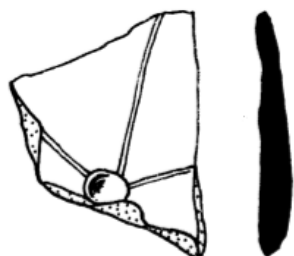
2. A6738



3. A6739



4. A6740



5. A6741

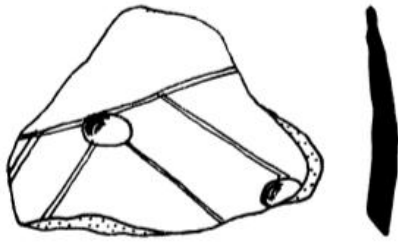


6. A6742

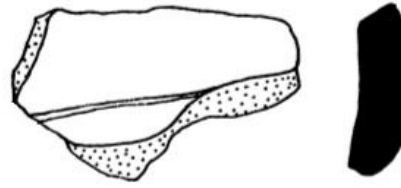


7. A6743

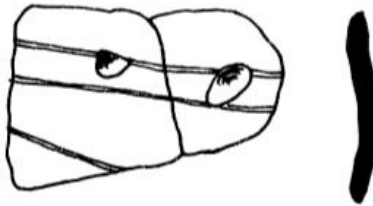




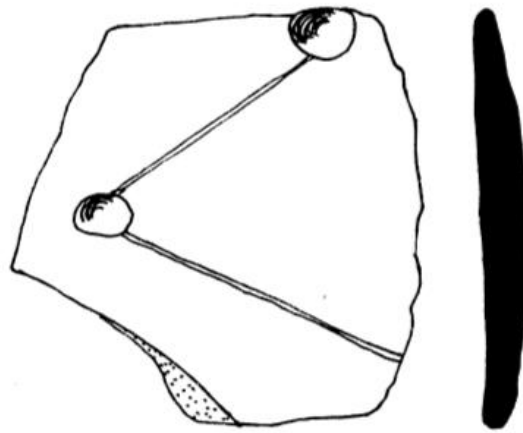
1. A6744



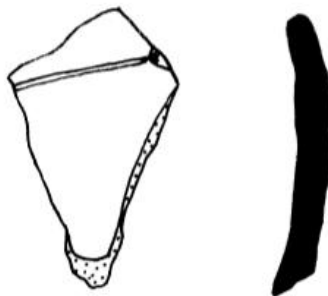
2. A6745



3. A6746



4. A6747



5. A6748

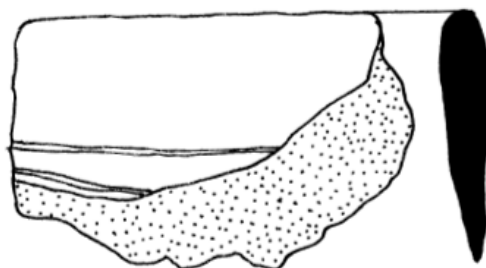


(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 2, výběr z materiálu

Obr. 23



1. A6756



2. A6763

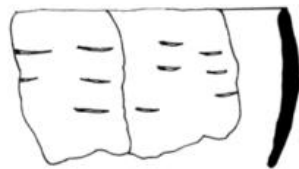


3. A6767

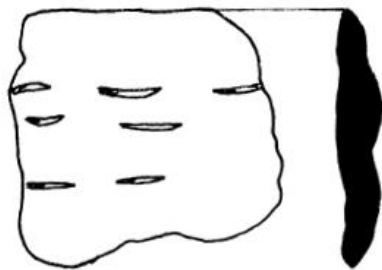




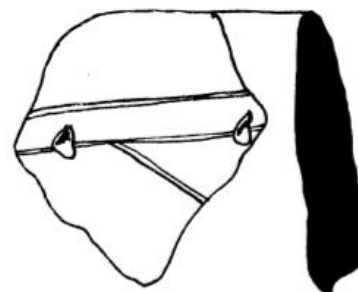
1. A6772 a, b



2. A6773 a - c

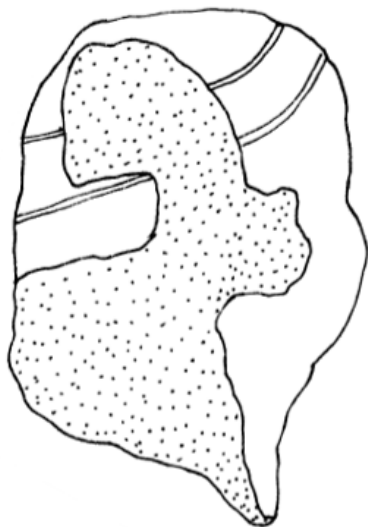


3. A6774



4. A6776





1. A6781



2. A6782



3. A6783



4. A6784

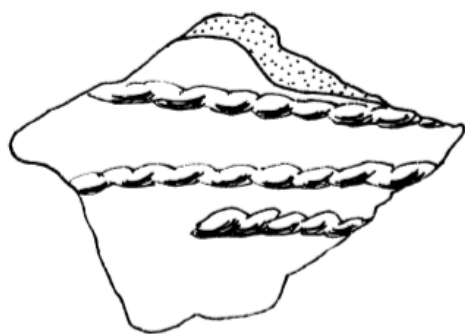


5. A6785



6. A6789





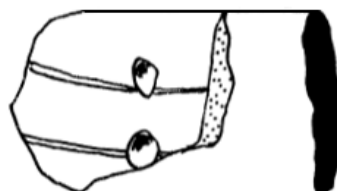
1. A6791



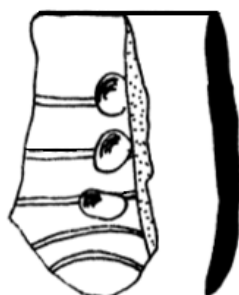
A6792



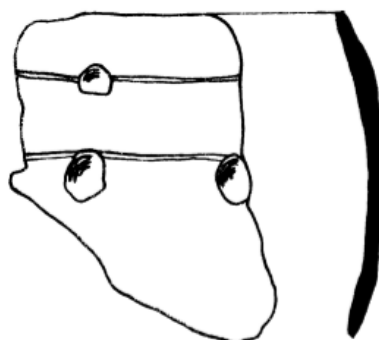
3. A6793



4. A6794



5. A6795

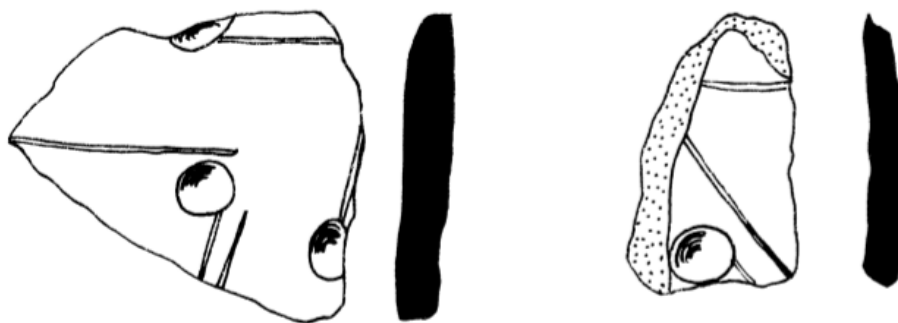


6. A6796



7. A6798





1. A6799 a, b



2. A6800



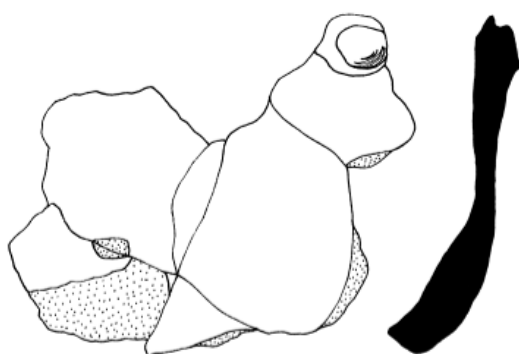
3. A6802



4. A6803

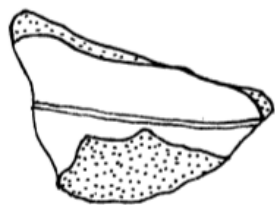


5. A6804



6. A67807 a - c





1. A6820



2. A6850



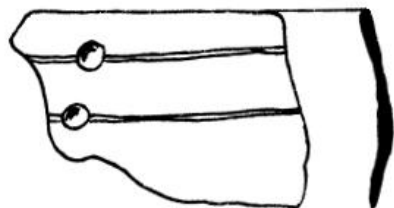
3. A6857



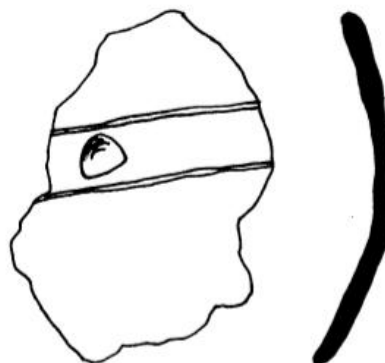
4. A6886







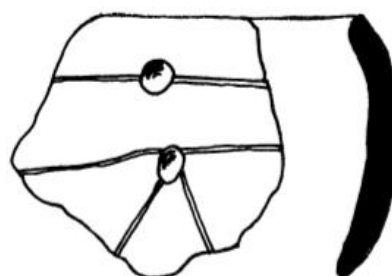
1. A6908 a - c



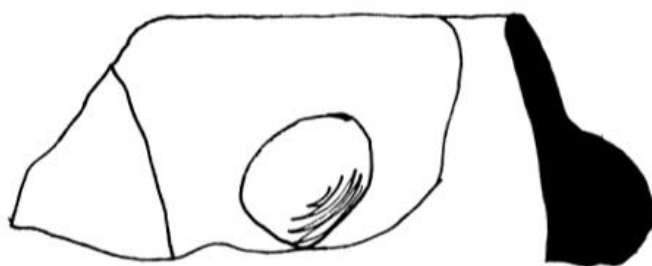
1. A6908 a - c



1. A6908 a - c



2. A6909

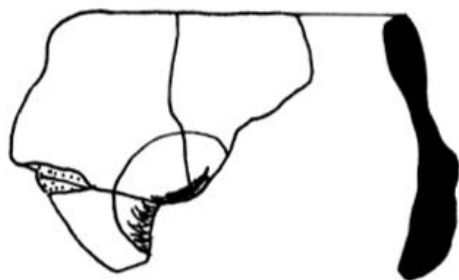


3. A6911

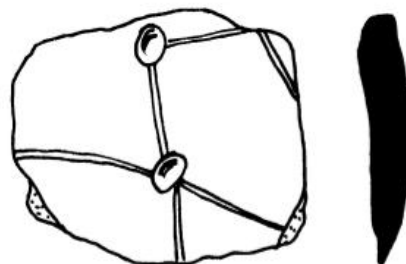


4. A6914





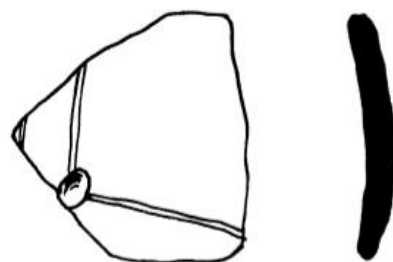
1. A6915



2. A6927



3. A6928



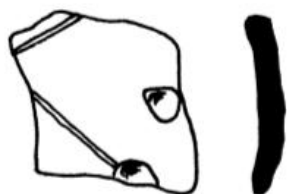
4. A6929



5. A6930



6. A6931

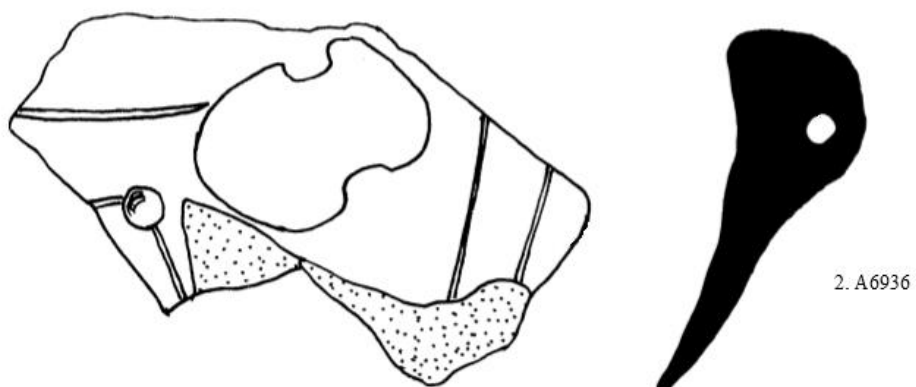


7. A6932



8. A6933





3. A6937



4. A6938



5. A6939

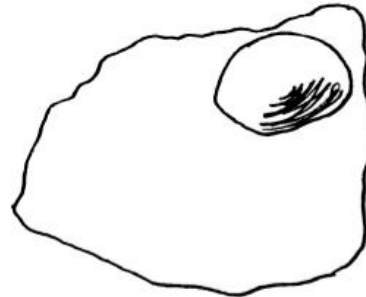




1. A6940



2. A6942



3. A6943



4. A6945

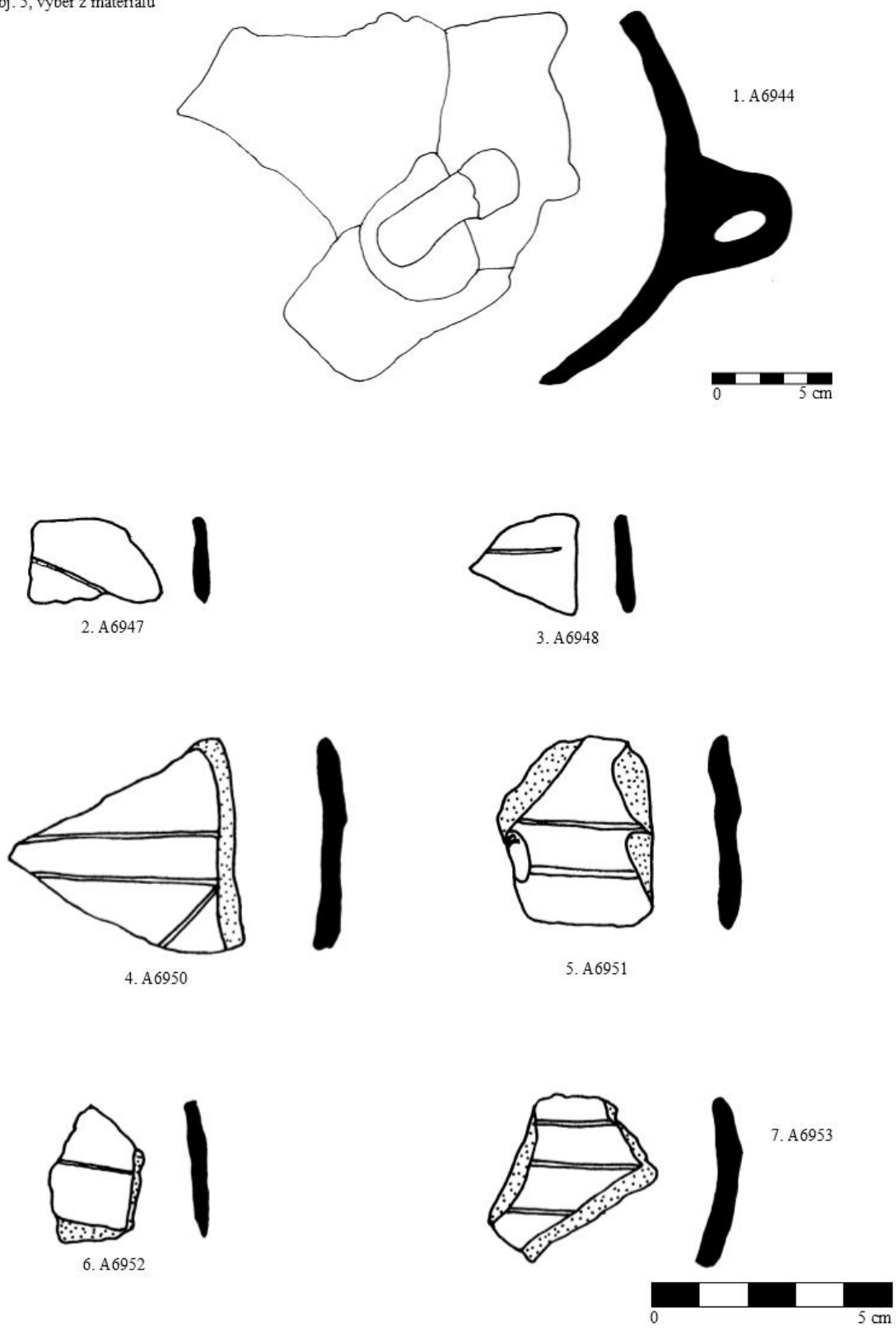


5. A6946



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 5, výběr z materiálu

Obr. 33

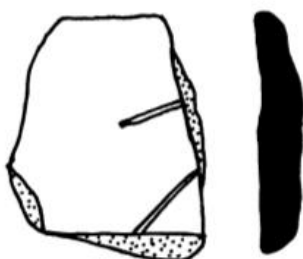




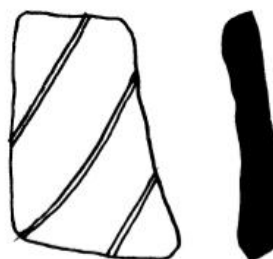
1. A6954



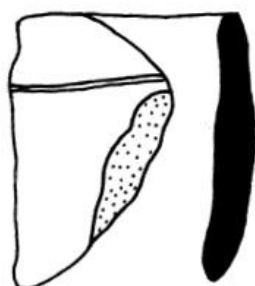
3. A6956



4. A6957



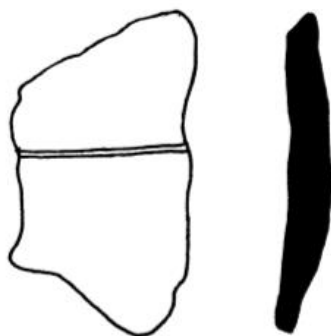
5. A6958



6. A6959



7. A6960



8. A6961

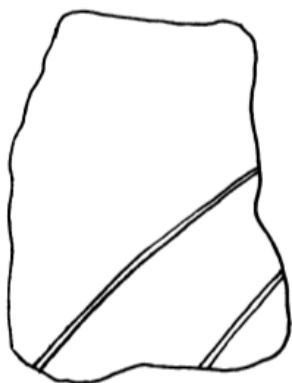


2. A6955



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Obj. 5, výběr z materiálu

Obr. 35

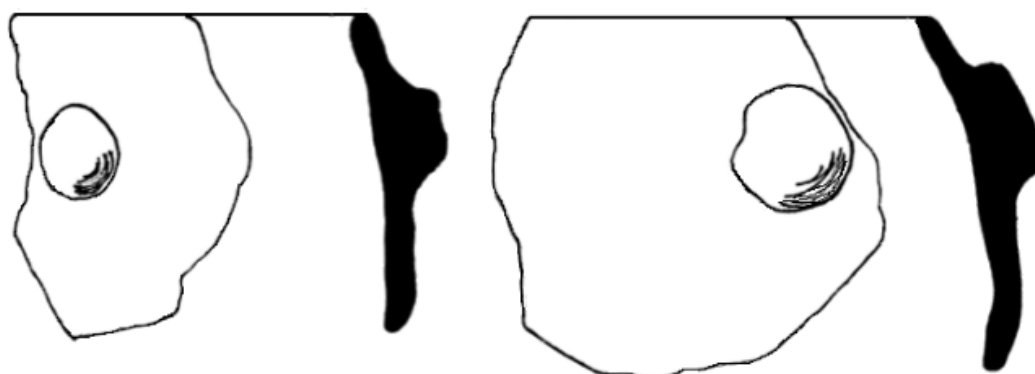
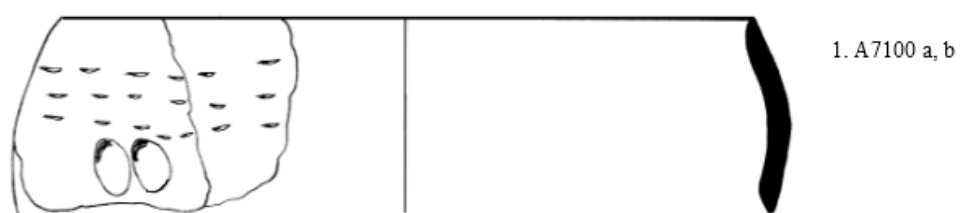


1. A6962



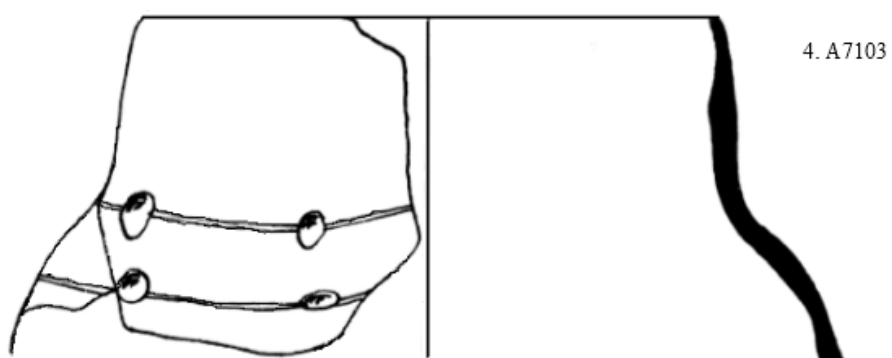
2. A6963 a, b





2. A7101

3. A702



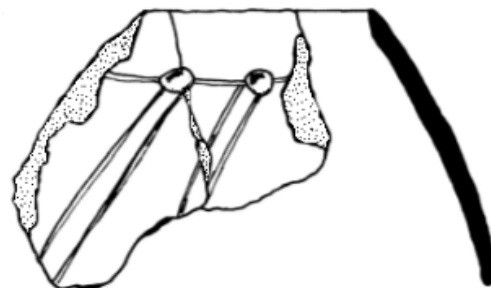
4. A7103



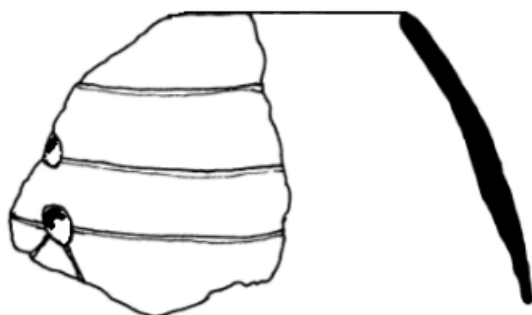




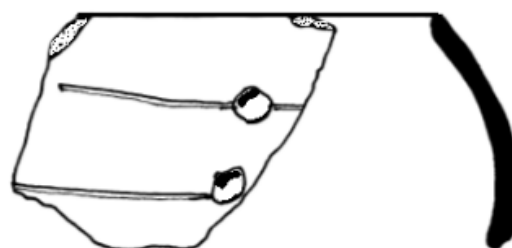
1. A7105



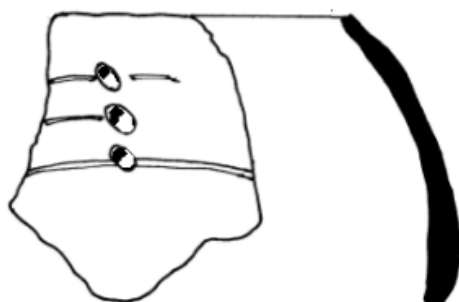
2. A7106 a, b



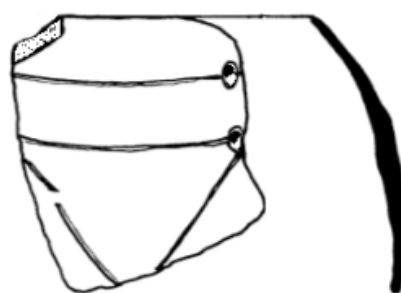
3. A7107



4. A7108



5. A7109



6. A7110

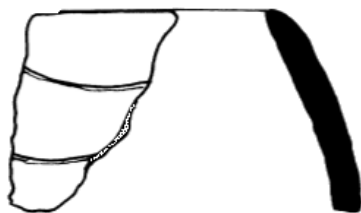




1. A7112



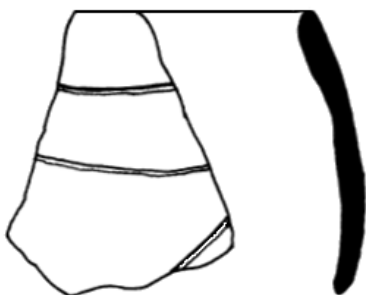
2. A7113



3. A7114



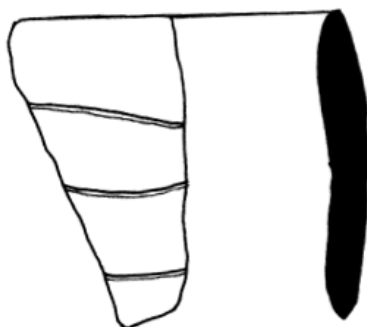
4. A7115



5. A7116

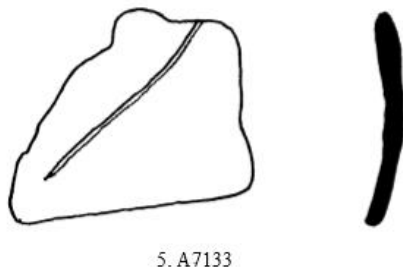
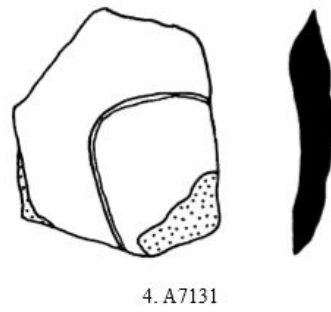
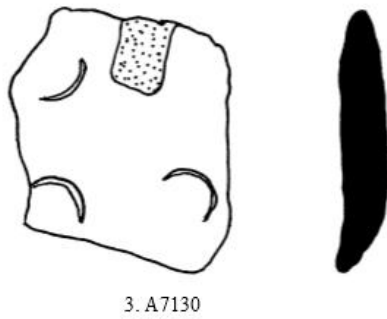
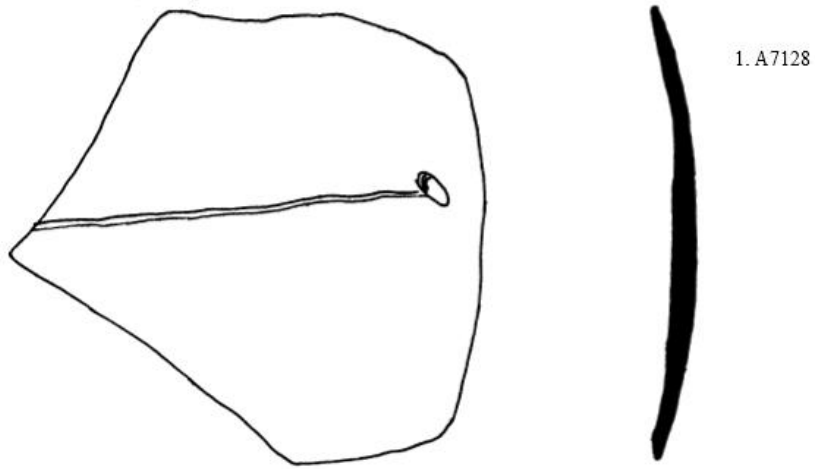


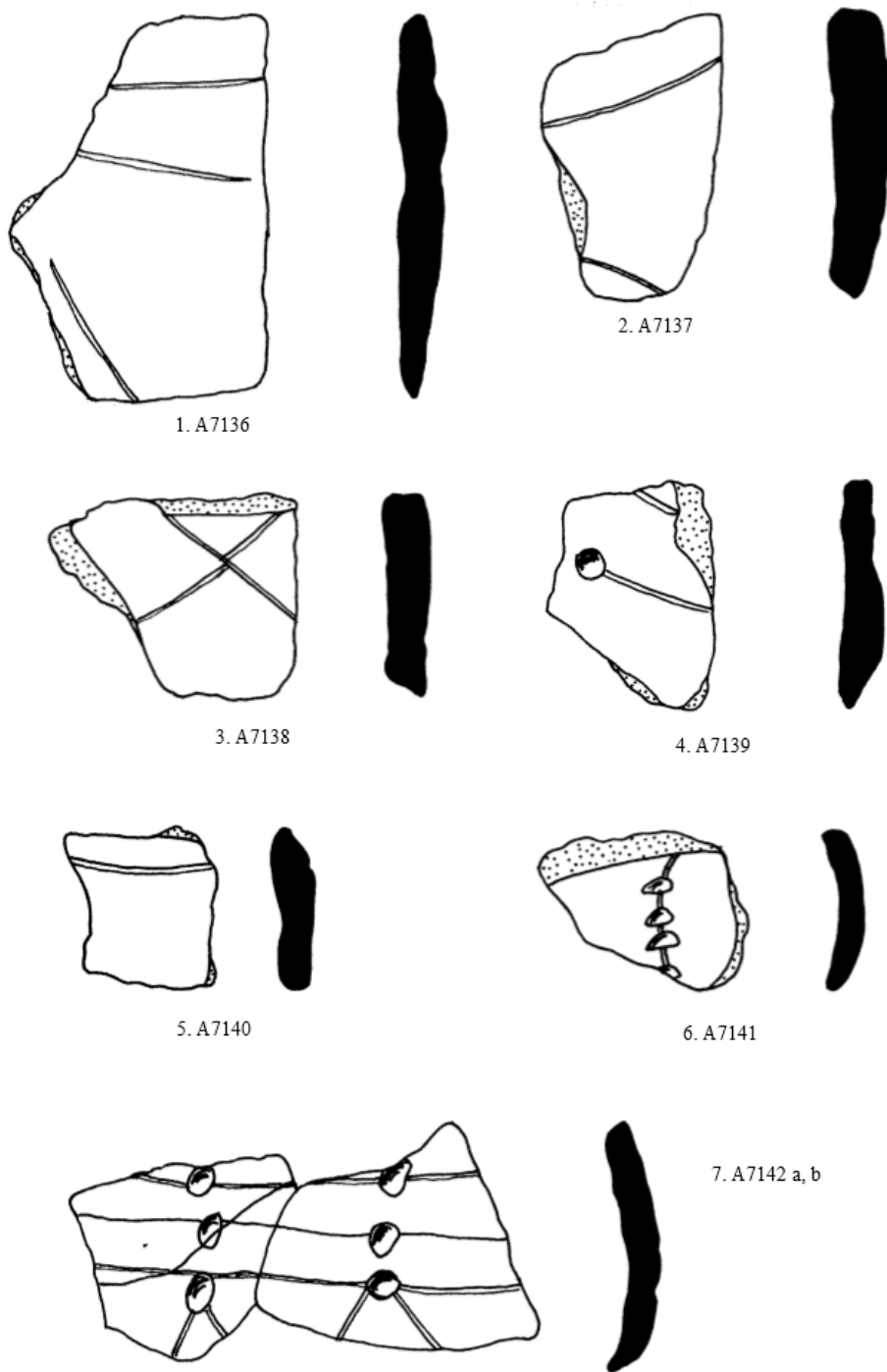
6. A7117



7. A7118

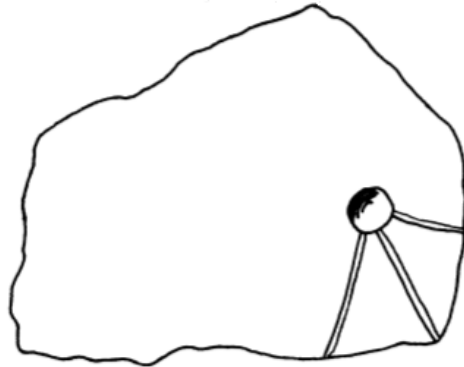




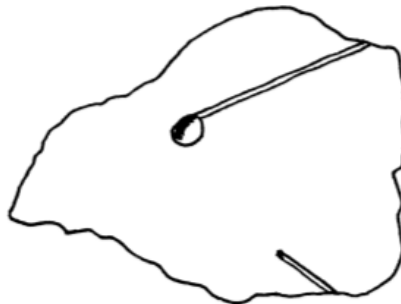




1. A7143



2. A7144



3. A7145



4. A7146



5. A7147



6. A7148



7. A7149

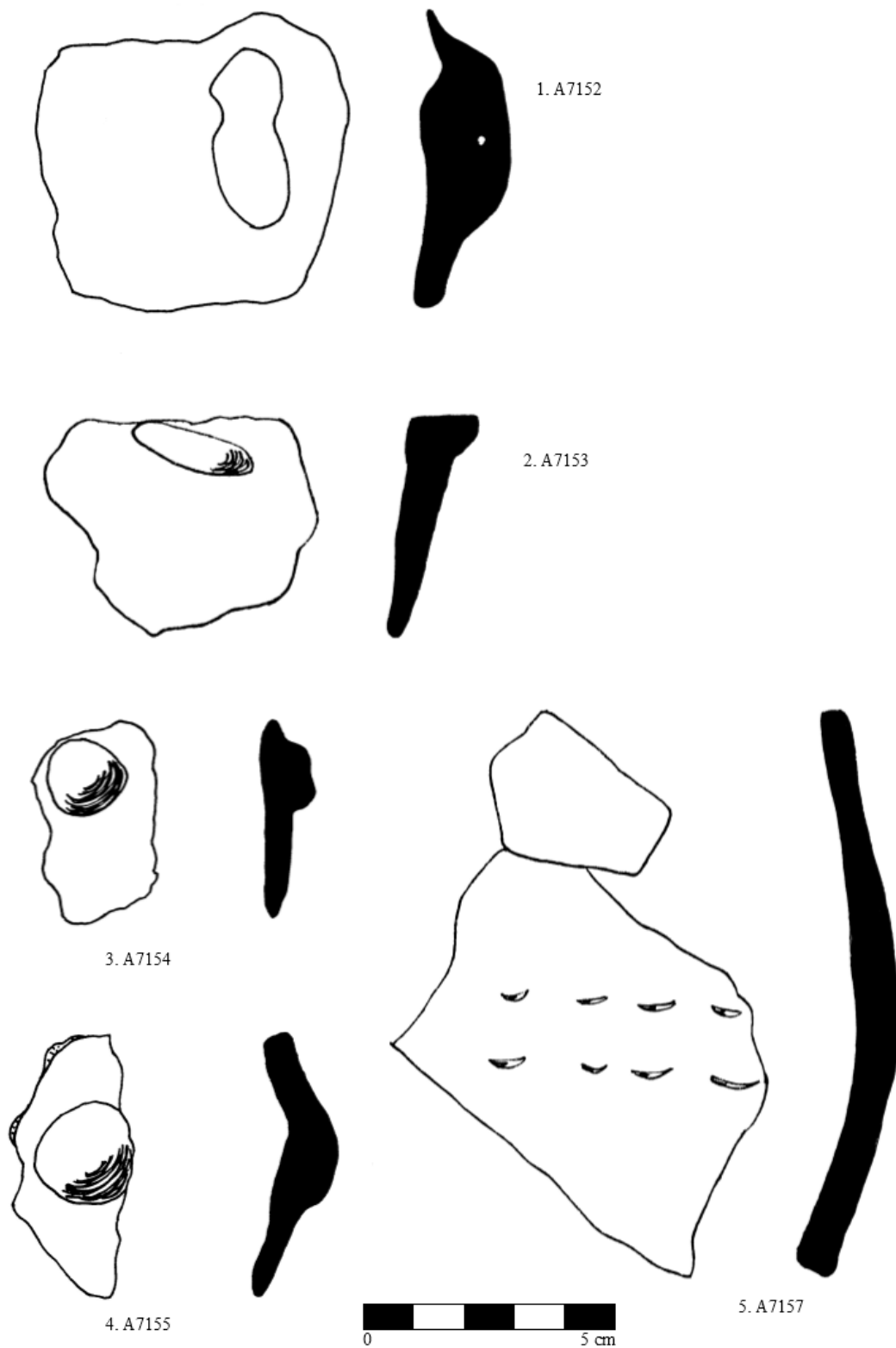


8. A7150



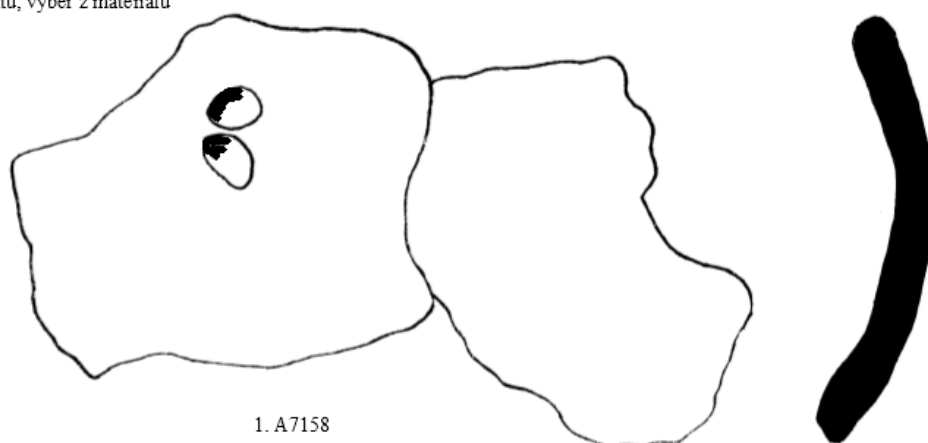
9. A7151



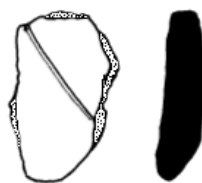


(Dolní) Dlouhá loučka - Za humny  
Bez objektu, výběr z materiálu

Obr. 43



2. A7188



3. A7208



4. A7233



5. A7237



6. A7244



7. A7245





1. A7247



2. A7248



3. A7249



4. A7250



5. A7251



6. A7252



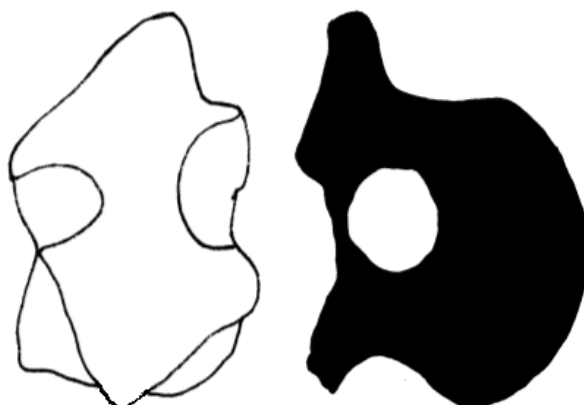
7. A7254



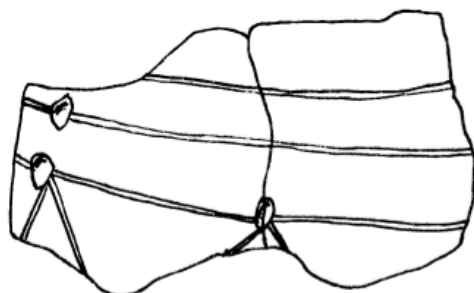




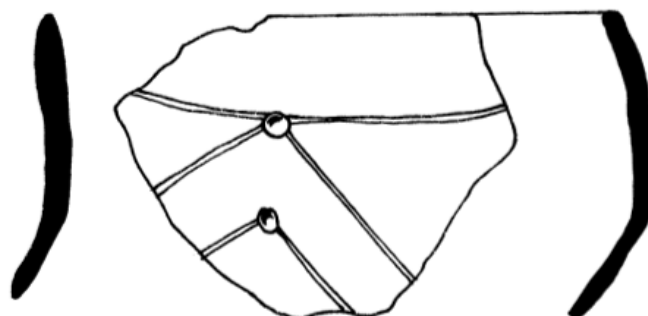
1. A7255



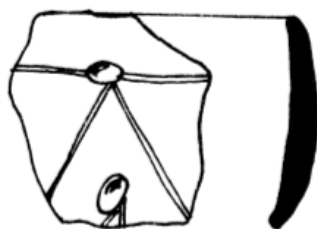
2. A7256



3. A7283



4. A7284



5. A7285

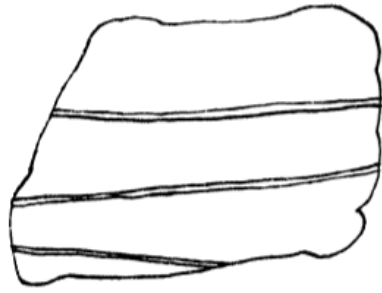


6. A7287



7. A7288





1. A 7289



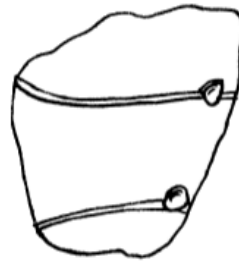
2. A 7291



3. A 7294 a, b.



4. A 7299

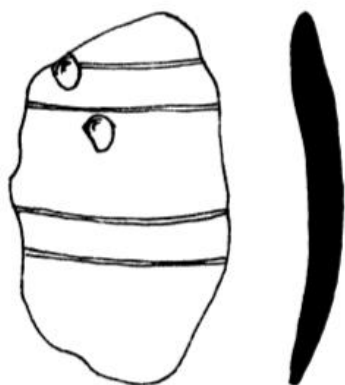


5. A 7300



(Dolní) Dlouhá Loučka - Za humny  
Bez objektu, výběr z materiálu

Obr. 47



1. A7301



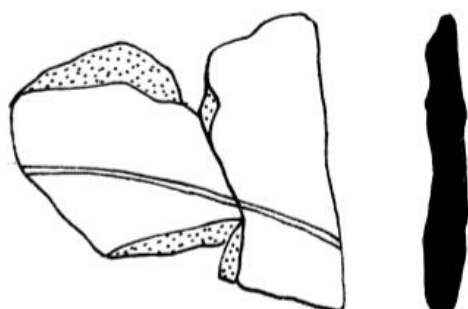
2. A7302



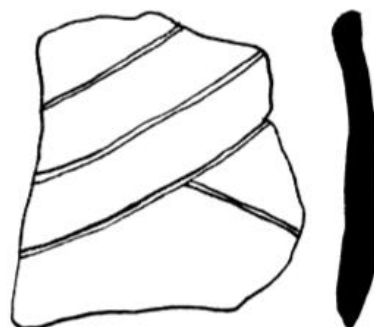
3. A7303



4. A7304



5. A7305



6. A7306



7. A7307





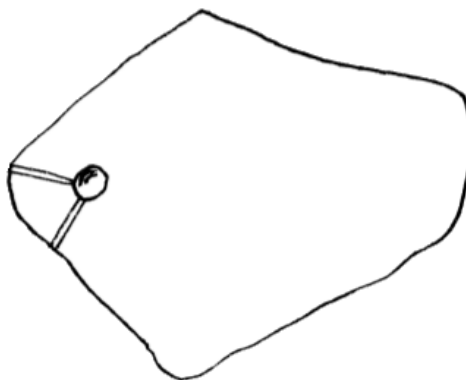
1. A7308



2. A7309



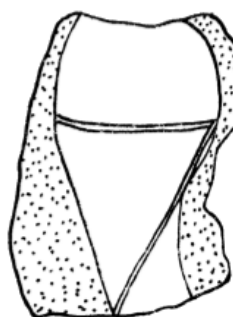
3. A7310



4. A7311

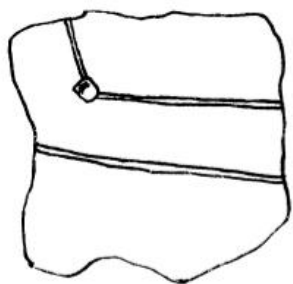


5. A7312

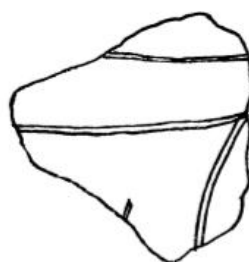


6. A7313





1. A7314



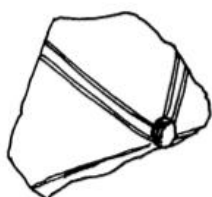
2. A7315



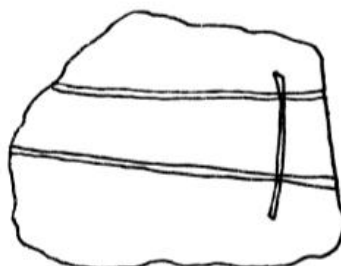
3. A7316



4. A7317



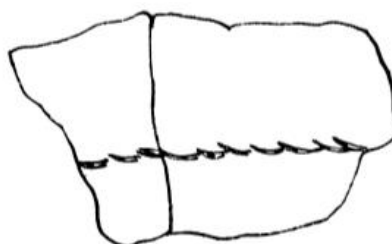
5. A7318



6. A7319



7. A7320 a, b





1. A7321



2. A7330



3. A7331



4. A7332



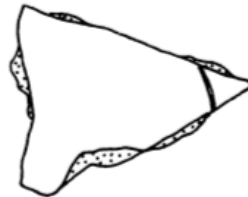
5. A7334



6. A7337

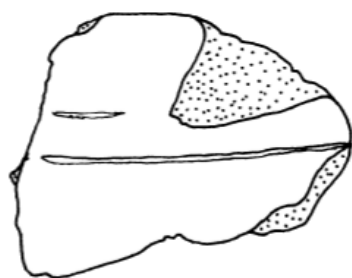


7. A7340



8. A7374





1. A7422



2. A7450



3. A7451



4. A7462

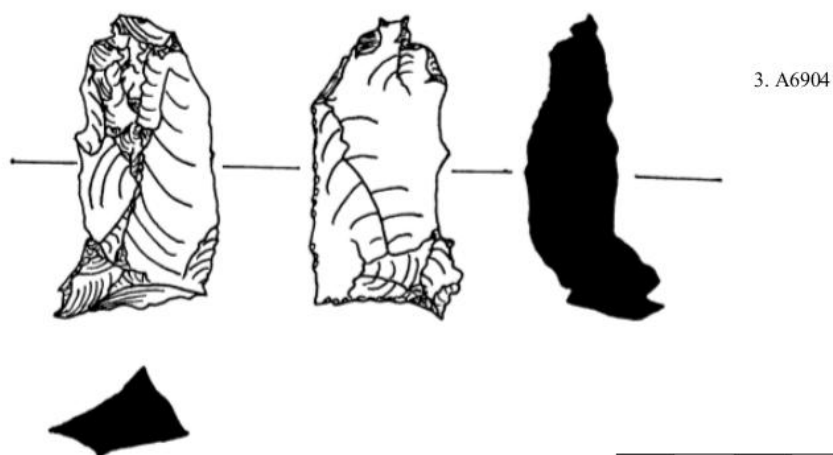
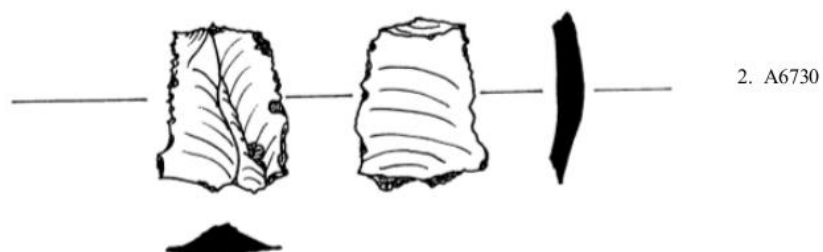
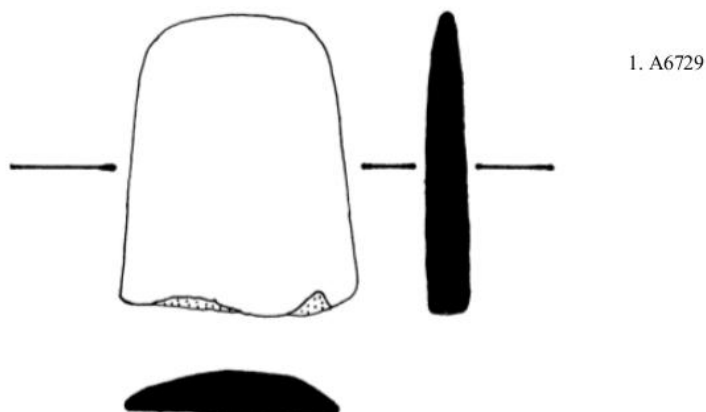


5. A7467



6. A7490

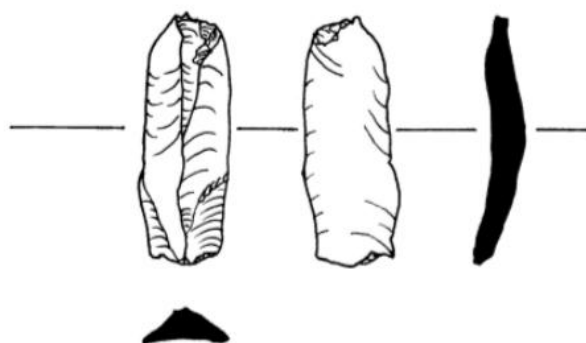




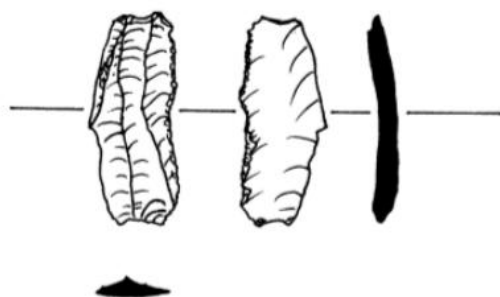




1. A6905

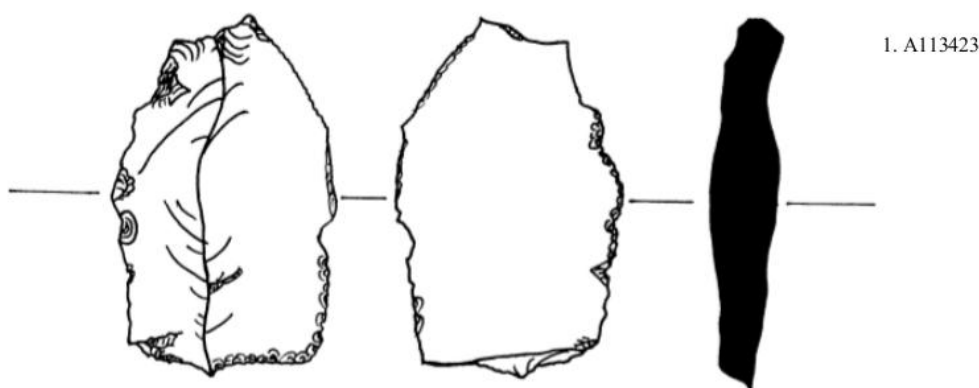


2. A113421



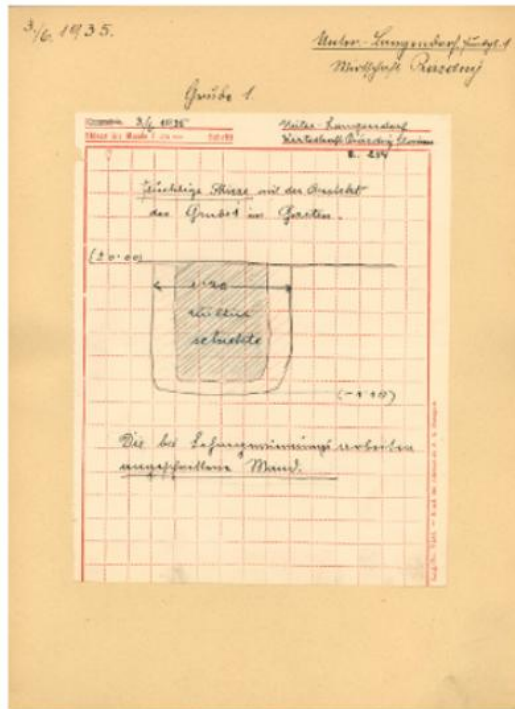
3. A113422



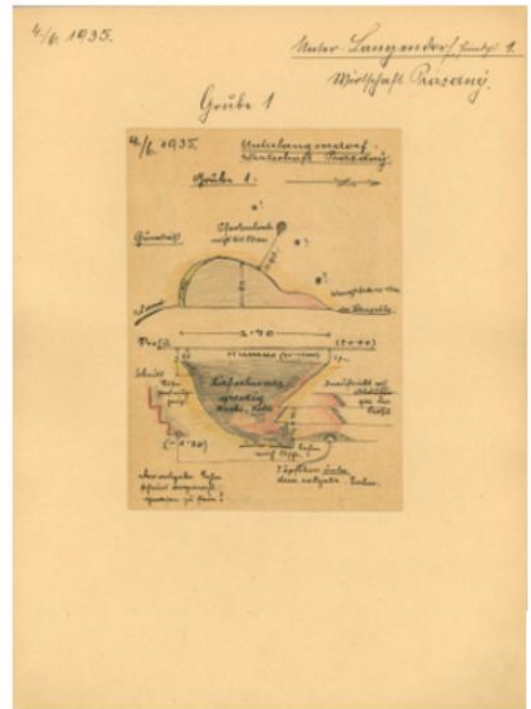


# 14. Původní dokumentace

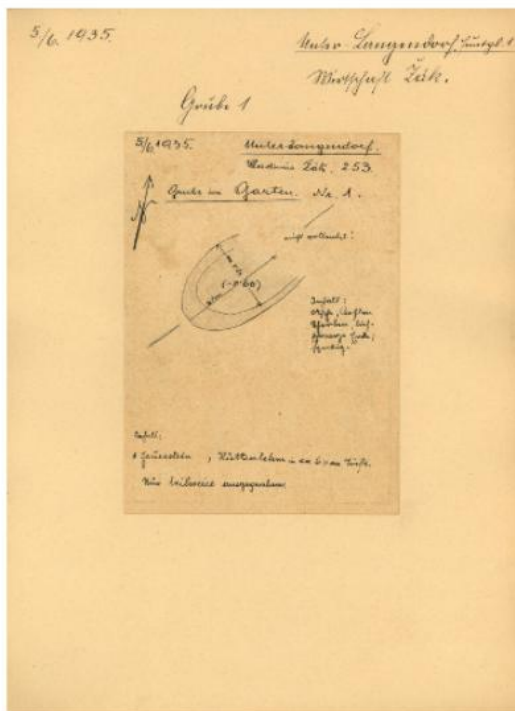
Obr. 55



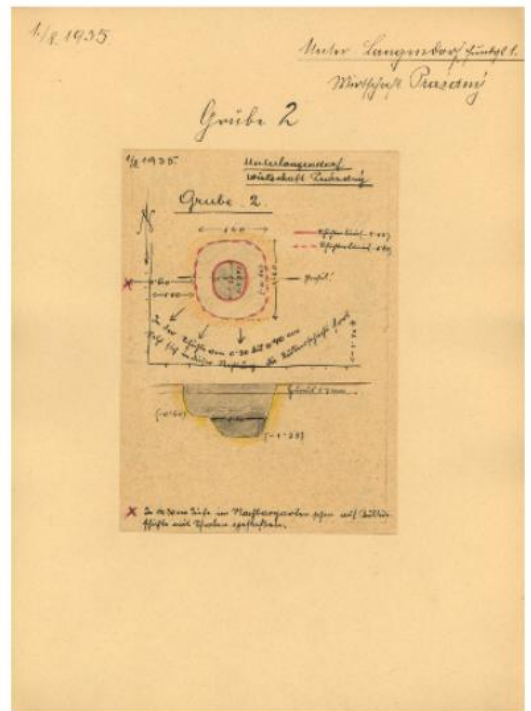
1. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Objekt 1.



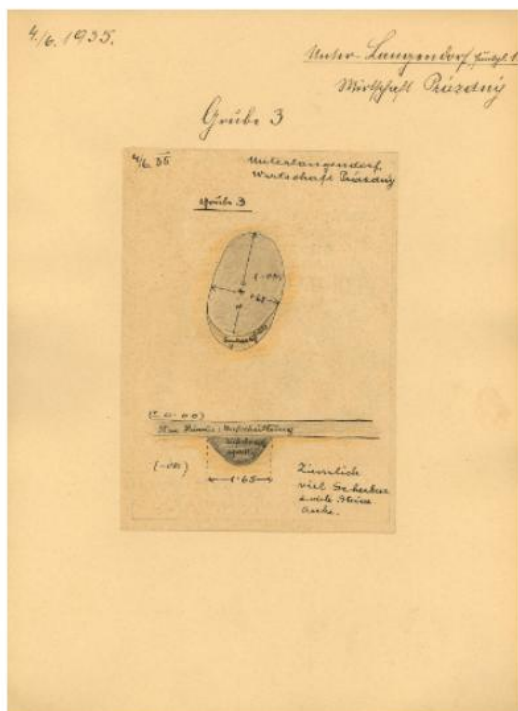
2. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Objekt 1.



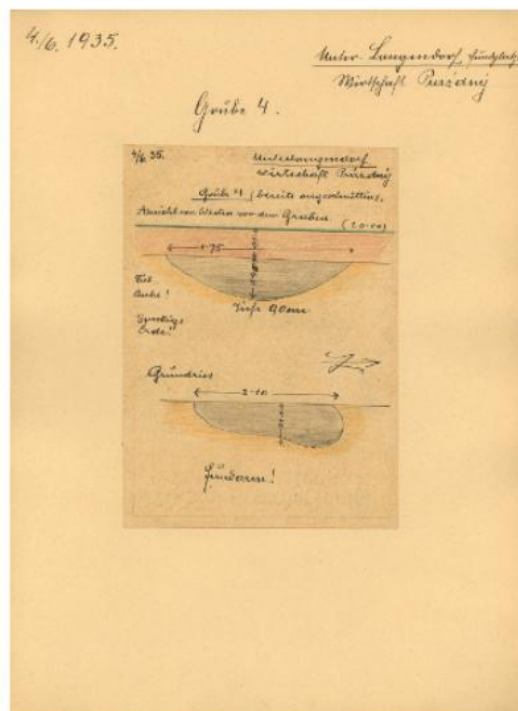
3. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Objekt 1.



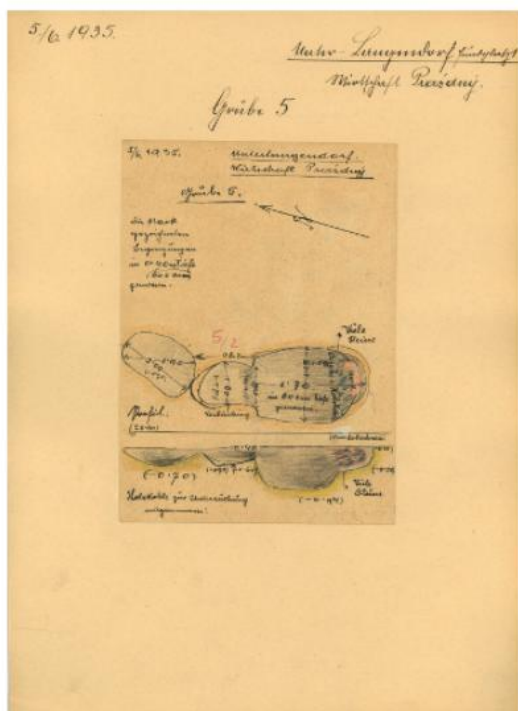
4. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Objekt 2.



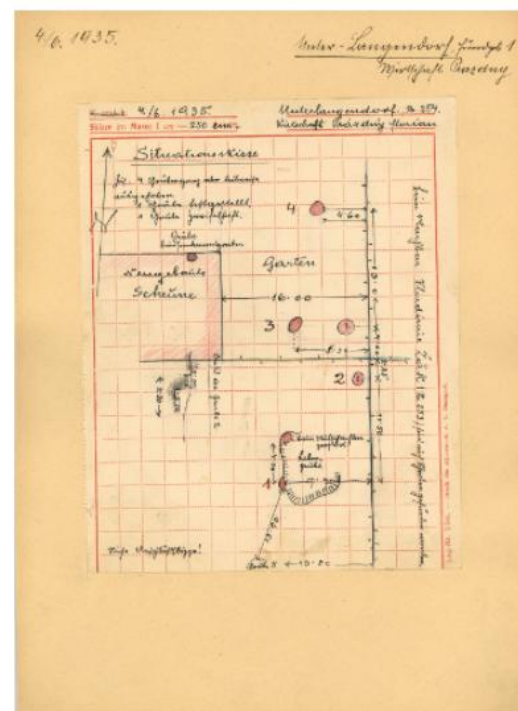
1. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Objekt 3.



2. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Objekt 4.



3. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Objekt 5.



4. Původní dokumentace Městského muzea v Uničově. Celkový pohled na naleziště.

## 15. Fotografická příloha



Barva keramiky z (Dolní) Dlouhé Loučky. 1 - světle šedá, 2 - tmavě šedá, 3 - hnědá, 4 - hnědočerná, 5 - oranžová, 6 - béžová, 7 - hnědooranžová, 8 - béžovošedá.



Soubor kamenné industrie z (Dolní) Dlouhé Loučky. 1 - A6729, 2 - A6730, 3 - A6904, 4 - A6905, 5 - A113421, 6 - A113422, 7 - A113423, 8 - A6728

## 16. Mapy



### Osídlení kultury s lineární keramikou na Uničovsku :

1. Benkov, 2. Brničko - *Obec*, 3. Dědinka - *U Lípy*, 4. Dědinka - *Obec*, 5. Dlouhá Loučka - *Za humny*,
6. Dolní Sukolom - *Cihelna*, 7. Dolní Sukolom - *V lukách, Padělky*, 8. Hlivice - *Hlivice/Králová*,
9. Horní Sukolom - *Obec*, 10. Králová - *U silnice do Benkova*, 11. Medlov - *Obec*, 12. Nová Dědina - *Valcha*,
13. Nová Hradečná - *Hradisko*, 14. Šumvald - *Dvorský kopec*, 15. Troubelice - *Škola*,
16. Uničov - *Před dráhou*, 17. Uničov - *Na nivách*, 18. Uničov - *Benkovský vrch*, 19. Uničov - *Město*,
20. Uničov - *Šibeniční vrch*, 21. Želechovice - *S od obce*, 22. Želechovice - *Obec*, 23. Žerotín - *Pod rybníkem*.

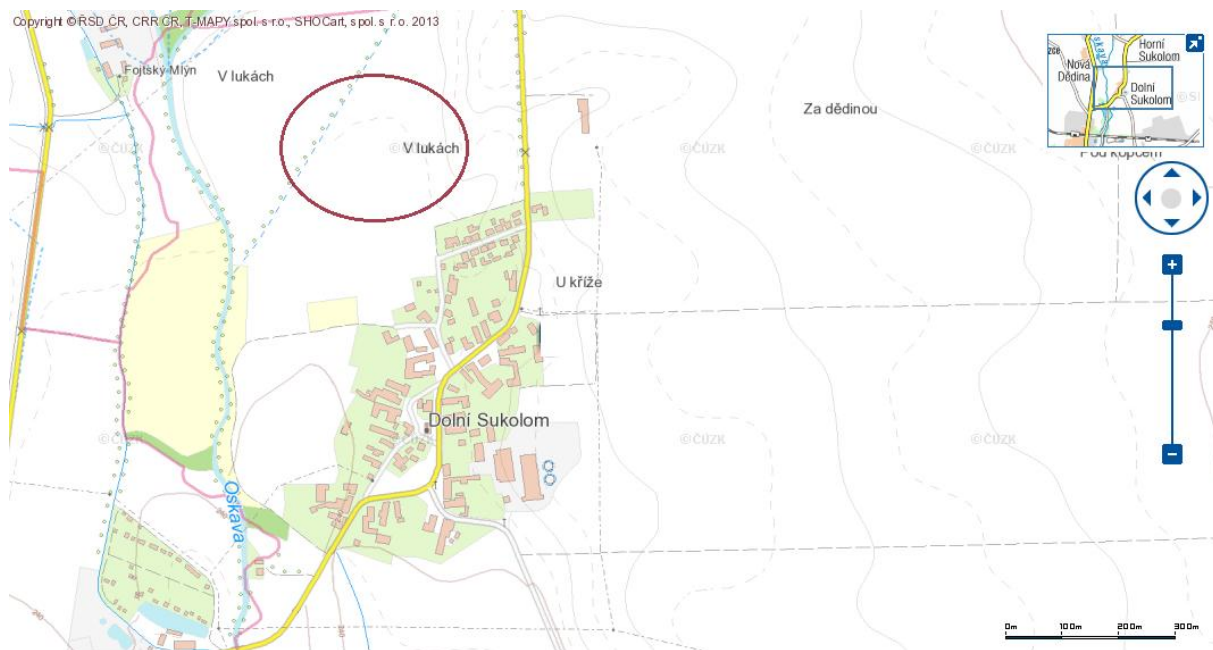
Mapa 1. Lokality s výskytem LnK na Uničovsku.



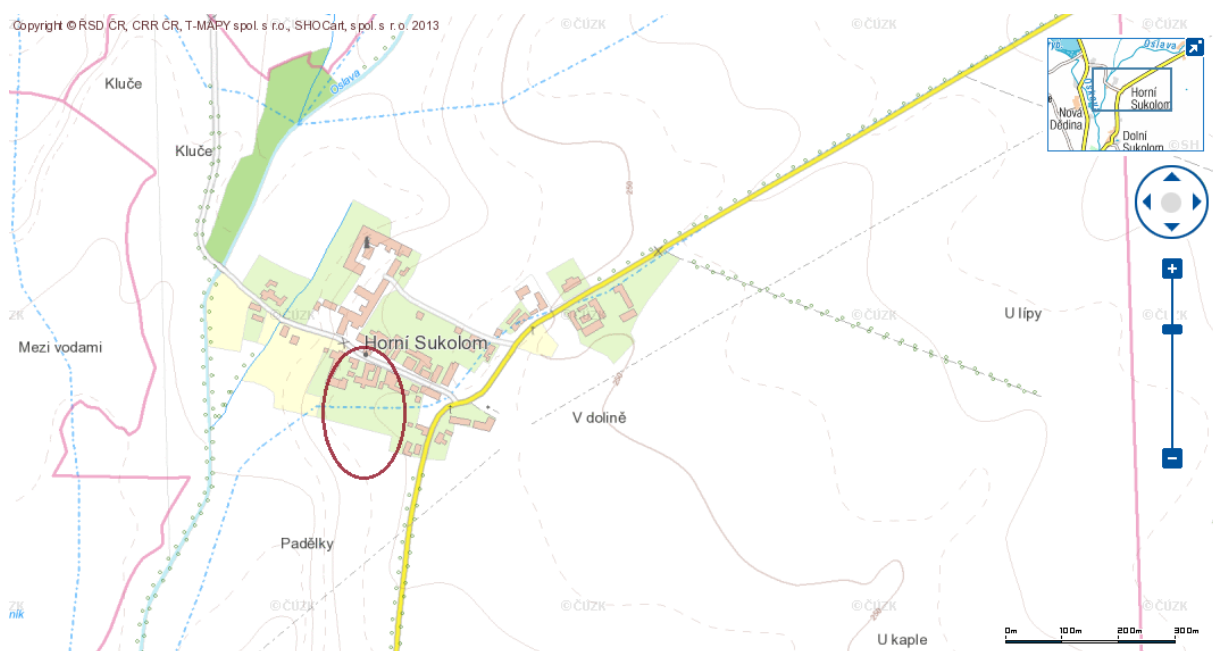
Mapa 2. Brníčko – Obec. Vyznačená lokalita s nálezy LnK.



Mapa 3. Dědinka – U lípy. Vyznačená lokalita s nálezy LnK.



Mapa 4. Dolní Sukolom – *V lukách*, *Padělky*. Vyznačená lokalita s nálezy LnK.



Mapa 5. Horní Sukolom – *Obec*. Vyznačená lokalita s nálezy LnK.





Mapa 6. Troubelice – Škola. Vyznačená lokalita s nálezy LnK.



Mapa 7. Uničov – Na nivách. Vyznačená lokalita s nálezy LnK

## 17. Klíč ke katalogu LnK

Inv	Inventární číslo
Objekt	1 Objekt 1 2 Objekt 2 3 Objekt 3 4 Objekt 4 5 Objekt 5 BO Bez objektu
Ks	Počet jedinců
Zb	Zboží 1 jemné/2 hrubé (jemné zboží tenkostěnná keramika s tloušťkou stěny do 0,8 cm)
Tr	Barva keramiky na základě materiálu z DDL (1 šedá, 2 tmavě šedá, 3 hnědá, 4 hnědočerná, 5 oranžová, 6 béžová, 7 hnědooranžová, 8 béžovošedá)
Mat	Keramická hmota a ostřívo -> kombinace kódu -> keramická hmota (1 plavená, 2 neplavená) a ostřívo (1 organická příměs, 2 organická příměs s kamínky, 3 písčité, 4 kamínky, 5 kamínky s pískem, 6 kousky grafitu, 7 grafitová hlína), takže př. 1 - 6 bude plavená hmota s grafitovou hlínou
P	Úprava povrchu (1 leštěný, 2 hlazený, 3 polohlazený, 4 hrubý, 5 tuhovaný)
Za	Stav zachování (číselný kód dle Bylan, vycházet z toho jednoduchého, když to půjde, tak určit i podrobněji, 70 fragment náčiní)
MM	Síla stěny v mm
Tva	Tvar keramické nádoby (dle Bylan, základního rozdělení), 70 lžíce
O	Průměr okraje
D	Dno (první záznam průměr dna v mm – druhý záznam 1 ploché s oblou, 2 ploché s ostrou hranou, 3 bez znatelného dna téměř) např. 120 – 2
VN	Výška nádoby v mm

- V Výzdoba (1 LO, 2 PO, 3 TO, 4 LO+PO, 5 LO+TO, 6 PO+TO, 7 žádná)
- LO Lineární ornament (první číslo 1 jednoduchá linka, 2 dvoj, 3 troj, 4 páska bez, 5 páska s výplní – druhé číslo průřez 1 V 2U)
- KR 1 kurvi (1 linka, 2 páska), 2 rekti (1 linka, 2 páska)
- Lin Linka pod okrajem 1 jedna, 2 dvě, 3 tři
- N Nota (tvar 1 kruh, 2 ovál, 3 trojúhelník – umístění 1 – samostatně, 2 na lince, 3 na meandru, 4 na úhlech)
- PO Plastický ornament (ucho -> , 11 horizontálně, 12 vertikálně 13 nelze zjistit – pomlčka 1 oblé, 2 střečovité, 3 jiné; 2 pupek -> 21 konvexně, 22, rovný, 23 konkávně – pomlčka počet; 3 plastická lišta)
- TO Technický ornament (1 důlky, druhé číslo signalizuje počet; 2 nehtové vrypy 21, 22, 23, druhé číslo signalizuje počet)
- Pozn Poznámka
- Obr Odkaz na obrázek