

Pedagogická fakulta Univerzita Hradec Králové  
Hodnocení diplomové práce  
Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Nikola Blahynková  
Název práce: Strukturované drama jako prostředek výuky etické výchovy  
Vedoucí práce: Doc. PhDr. Pavel Vacek, Ph.D.

Téma práce: významné a aktuální  
Téma v literatuře: zastoupeno spíše výjimečně  
Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá  
Rozsah práce: přiměřený  
Použitá literatura: odpovídající  
Počet uváděných titulů: dostatečný  
Citace v textu: v normě  
Formální stránka práce: odpovídá standardním požadavkům  
Využitelnost pro praxi: dobrá  
Cíl práce: splněn

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Předložená diplomová práce rozpracovává možnosti využití jedné ze složek dramatické výchovy – tzv. strukturovaného dramatu – při výuce etické výchovy. Diplomantka v první části práce seznamuje se strukturovaným dramatem skrze jeho definici a postup při jeho realizaci (včetně plánování). Dále věnuje pozornost metodám a technikám, které jsou ve strukturovaném dramatu používány. Poté se specificky zabývá tvorbou strukturovaného dramatu s literární předlohou. Stručněji je v další části představena etická výchova (cíle, obsah, její koncepce). Zde existuje návaznost na následující kapitoly: Propojení EV a strukturovaného dramatu a Ukotvení dramatické a etické výchovy v RVP ZV. Teoretická část práce vyúsťuje ve zdůvodnění volby tří témat z etické výchovy, která byla prostřednictvím metod a postupů strukturovaného dramatu metodicky zpracována (Komunikace, Asertivita a Komplexní prosociálnost).

Těžiště práce nacházíme v praktické, resp. metodické části práce. N. Blahynková nám předkládá scénáře tří strukturovaných dramát, která vycházejí z literárních předloh (R. Rolland Petr a Lucie; M. Šefara Profici: školní odboj aktivován; Maupassant, G. Kulička). Zmíněné scénáře jsou podrobně metodicky a „návodně“ zpracovány tak, aby je bylo možné uskutečnit s jinou třídou a s jinými učiteli. Zvláště cenné je trojí ověření funkčnosti těchto scénářů (viz reflexivní komentáře po každé výukové realizaci + fotodokumentace v příloze). Diplomantka v závěru praktické části svoje poznatky s výuky shrnuje vzájemným porovnáním mezi třídami, s kterým pracovala a také mezi vlastními scénáři. Originálním prvkem je kapitola, ve které pomocí grafického znázornění ilustruje proces realizace strukturovaného dramatu.

Z pozice vedoucího diplomové práce oceňuji autorčin aktivní, kreativní a samostatný přístup při zpracování zvoleného tématu.

Závěr: Hodnocená práce N. Blahynkové je původním, zajímavým a metodicky přínosným příspěvkem pro výuku etických témat prostřednictvím metod a postupů dramatické výchovy.