

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Michaela Venclová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky):

Moderní forma prezentace sborového zpěvu
Modern way of promotion of choral singing

Vedoucí práce: Mgr. Michal Šeba

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	1

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

1

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Zdůvodněte volbu techniky „flash mob“ pro propagaci sborového zpěvu.
2. Navrhněte další vhodné formy propagace.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předkládaná práce se zabývá v tuzemsku dosud opomíjeným tématem propagace sborového zpěvu. Pro tento účel autorka volí u nás ještě ne zcela rozšířenou techniku „flash mob“, která je však ve světě běžně užívána k propagaci hudebních, tanečních a podobných projektů. V teoretické části autorka pojednává o marketingu neziskového sektoru, kde popisuje i jeho moderní nástroje. Vážím si především praktické realizace projektu, který je v práci popsán a v příloženém videosouboru zachycen. Práci hodnotím jako výbornou.

Datum a podpis vedoucího práce: 3. 6. 2015, Mgr. Michal Šeba