

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Michaela Venclová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Moderní forma prezentace sborového zpěvu /
Modern way of promotion of choral singing

Vedoucí práce: Mgr. Michal Šeba

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	2
Výsledný průměr	1,2

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Autorka bakalářské práce se zaměřila na propagaci pěveckého sboru jako neziskové organizace. V úvodní, teoretické části popsala marketing neziskového sektoru a možnosti jeho propagace.

Praktická část prezentuje projekt, jehož cílem je zpropagovat jednu zvolenou neziskovou organizaci, v tomto případě dětský pěvecký sbor Iuventus Cantans z Pardubic. Autorka k tomuto účelu využila zábavnou performanci typu flash mob.

Kladné hodnocení si zaslouží hloubka zkoumání dané problematiky, preciznost přípravy projektu a jeho následná analýza.

Celkové hodnocení:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

V textu uvádíte, že projekt si klade „za cíl vnést tuto zdánlivě konzervativní oblast do povědomí širší veřejnosti a zbořit mýty o fádnosti a nudnosti pěveckých vystoupení. Přesvědčit rodiče, že i pro jejich děti by mohlo být zpívání ve sboru zábavnou činností, která přispěje jejich vývoji“ (s. 31). Podařilo se vám naplnit oba tyto cíle?

Navrhla byste vzhledem k výsledkům propagace (flash mob) ještě jiný způsob zviditelnění sboru?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Cíle práce byly splněny. Práce s bibliografickým aparátem vykazuje nepřesnosti (u internetových zdrojů není uvedeno datum citace). V textu se objevují překlepy.

Datum a podpis oponenta práce:

6. 7. 2015

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.