



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Martin Lukášek

Název práce: Aktuální trendy cestovního ruchu a jejich využití v tvorbě turistického produktu. Temný turismus

Vedoucí práce: Prof. RNDr. Josef Zelenka, CSc.

Cíl práce: Cílem práce bylo provést analýzu temného turismu v kontextu jejich specifického genia loci a trendů CR.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

občasné prohřešky v gramatice, zejména čárky ve větách
kap. Inscenizace by mohla být lépe popsána jako trend v kontextu filozofie masového CR, hyperreality

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce přiměřeně podrobně popisuje trendy CRs důrazem na zážitkovost a temný turismus, včetně vybraných míst temného turismu. Práce obsahuje poměrně rozsáhlé dotazníkové šetření (téměř 400 respondentů) a vychází i z vlastního terénního výzkumu. Práci by prospělo využití dalších metod zkoumání problému (intenzivní rozhovory,

využití informací na sociálních sítích, analýza způsobu komerční prezentace míst temného CR). Práci doporučuji k obhajobě.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

Můžete klasifikovat místa temného CR?

Jaký vliv na prožívání míst temného CR má přítomnost dalších osob?

Navržená výsledná známka: velmi dobře

V Hradci Králové, dne 26. 04. 2015

podpis vedoucího práce