



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Martin Lukášek

Název práce: Aktuální trendy cestovního ruchu a jejich využití v tvorbě turistického produktu. Temný turismus

Oponent práce: Ing. Martina Pásková, Ph.D.

Cíl práce: Cílem práce bylo provést analýzu temného turismu v kontextu jejich specifického genia loci a trendů ČR.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Autor zvolil pro bakalářskou práci velmi aktuální téma, ta však vykazuje několik slabín. Teoretická část se neúměrně málo věnuje vlastnímu temnému turismu, jeho členění, motivační základně atd., přechází často do oblasti výsledů sekundárního výzkumu na úrovni ČR. V praktické části nebyla tato "teorie" dostatečně aplikována, tak aby se autor snažil ji v rámci ČR pomocí sekundárního i primárního (autorem navštívené lokality) výzkumu ve vybraném území (ČR) aplikovat. Nízké úrovně je také citační kultura, kdy jsou citovány webové portály bez uvedení autorství, což je u odborných textů krajně nevhodný přístup. Autor se také nevyvaroval některých formálních nedostatků při psaní odborného textu jako např. gramatických chyb, zejména v oblasti větných vazeb. Působivá je fotodokumentace.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená práce se zabývá tématem, které je doposud v rámci bakalářských zatím nepřilíš frekventované. Z tohoto pohledu leží přínos autora zejména v příspěvku do studia relativně málo popsané formy cestovního ruchu, která má velký kultivační potenciál. Autor prováděl primární výzkum (dotazování), stejně jako čerpal v rámci sekundárního výzkumu z dostupných zdrojů, i když se mu při tom příliš nepovedlo využít teoretickou část práce. Předložená BP splňuje základní požadavky kladené na bakalářskou práci po její metodologické, formální i jazykové úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

Popište překryv temného turismu s pseudoturismem. Ilustrujte na konkrétním vybraném příkladě.

Navržená výsledná známka: dobře

V Hradci Králové, dne 10. 5. 2015

podpis oponenta práce