

Posudek na bakalářskou práci

Autor práce: **Petra Kozlová**

Název práce: **Co lze tolerovat a co už ne? Analýza vybraných kulturních zvyklostí z perspektivy transkulturní komunikace**

Vedoucí práce: Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D. M.A.  
Katedra kulturních a náboženských studií  
PdF, Univerzita Hradec Králové  
[zdenka.sokolickova@uhk.cz](mailto:zdenka.sokolickova@uhk.cz), 00420 732 765 950

V seminářích různých předmětů jsem se studenty často narážela na otázku, kde jsou hranice tolerance, respektive kudy je chceme vést a proč. Téma, které si pro svou bakalářskou práci zvolila Petra Kozlová, jsem vypsala s představou, že se bude jednat o detailní analýzu několika konkrétních kulturních zvyklostí a míry jejich přijetí v evropské společnosti. Petřina práce zůstala na poněkud teoretičtější, obecnější rovině, než jsem doufala, ale přesto je uceleným a strukturovaným příspěvkem do diskuse, která nebude nikdy u konce.

Větší část textu je obstojným shrnutím základů evropské kultury / civilizace a pokusem vystihnout charakter islámu a výzvy, které s sebou jeho rozrůzněnost přináší. V druhé části práce se Petra věnuje tématu zahalování žen a jejich nerovného postavení, které je příčinou (na evropské poměry příliš vysokého) výskytu různého typu násilí na ženách. Práce neobsahuje žádnou empirickou část, což ji poněkud oslabuje. Alespoň mediální analýza nebo několik hloubkových rozhovorů by bývalo téma osvětlilo a práce by měla méně esejistický ráz. Také by textu asi bylo možné vyčíst příliš jednoznačné východisko – umím si představit pracoviště, kde by takto explicitní obhajoba křesťanského paradigmatu nebyla přijatelná.

Z formálního hlediska je práce uspokojivá, je psána srozumitelným a kultivovaným jazykem, citační aparát je vyhovující. Vzhledem k neobyčejně šíři tématu by mohly čtenáři v seznamu literatury scházet mnohé tituly. V tomto ohledu splňuje práce základní nároky kladené na bakalářský stupeň. Z doporučené literatury chybí reflexe textu Františka Burdy *Za hranice kultur*. Prosím studentku, aby k obhajobě přistoupila se znalostí této knihy, připravená pohovořit o tom, jak perspektiva Františka Burdy mění či obohacuje její interpretaci.

Do debaty během obhajoby, které se bohužel nebudu moci zúčastnit, tímto navrhuji, aby se studentka pokusila zformulovat obecné pravidlo, podle kterého by bylo možné posuzovat přijatelnost (tolerovatelnost) na evropské půdě neznámých či neobvyklých kulturních zvyklostí. Jsem si vědoma toho, že je to velmi obtížný úkol, ale přesto se domnívám, že snaha o konkrétní závěry a doporučení je pro náš obor nezbytná, nemá-li zůstat přehlížen či odmítán jako irelevantní.



Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D. M.A.

V Longyearbyen, dne 25. dubna 2019