

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autorka: David Provazník

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce (česky/anglicky):

Mluvená forma jazyka v povědomí dospívajících jedinců
Analysis of suprasegmental resources in selected spoken speech

Vedoucí práce: prof. dr hab. Jaroslav Lipowski

Oponent práce: PhDr. Jiří Zeman, Ph.D.

| Hodnoticí kritéria | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem | B |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie | C |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace | A |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře | C |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | A |
| Výsledný průměr | B |

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Teoretická část by mohla být obsažnější, bylo by třeba načrtnout více pohledů a konfrontovat je. Seznam použité literatury je skromný. Koncepčně je práce dobře rozvržena, některé kapitoly jsou „nedotažené“.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Je potřeba kodifikovat výslovnost? Proč ano/proč ne?

2. Jsou v dnešní době potřebná ortoepická pravidla? Jsou dodržována? Srovnejte s dodržováním či nedodržováním pravopisných pravidel.

3.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

10. srpna 2016

Jaroslav Lipowski

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jaroslav Lipowski', with a stylized flourish above the first part of the name.