

Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucí práce

Jméno studentky: Mgr. et Bc. Kateřina Voglová

Název práce: Využití hudby ve výuce matematiky

Práce je zaměřena: teoreticky i empiricky

Cíl práce: specifikován a naplněn

Originalita práce: vysoká

Rozsah práce: odpovídající

Použité zdroje: tištěné i elektronické, české i zahraniční, monografie i seriálové publikace

Předkládaná diplomová práce je věnována tématu, které je v současné době jedním z trendů, tedy propojování různých oblastí a disciplín za účelem jejich lepšího osvojení. V teoretické části je v rámci čtyř kapitol pojednáno o styčných bodech hudby a matematiky, vlivu hudby na učení, motivaci a praxi propojování hudby s matematikou ve výuce. Náplní praktické části je metodika výuky vybraných matematických témat s využitím hudebních prvků. Ta je doplněna o výsledky srovnání tříd, kde byla témata vyučována s využitím hudby a kde výuka proběhla standartním způsobem.

Studentka v průběhu sepsání práce pravidelně konzultovala, k procesu přistupovala zodpovědně a do značné míry byla autonomní.

Formální stránka BP: Formálně je diplomová práce bez výhrad. Kapitoly jsou správně číslovány, na zdroje je odkazováno harvardským stylem, objekty v textu jsou řádně popsány, přílohy jsou správně označené, bibliografické citace odpovídají normě ČSN ISO 690.

Jazyková stránka BP: V textu se jen výjimečně objevují drobná jazyková zaváhání, ale jinak se studentka písemně vyjadřuje srozumitelně, stylisticky správně a používá odbornou terminologii.

Obsahová stránka BP: Náplň teoretické části je adekvátní tématu, které si studentka zvolila a k němuž směřuje praktická část. Kapitola o motivaci, vzhledem k tomu, jak je pojata obecně, mohla být vynechána. Co se týče praktické části, ne vždy je jasné, co znamenají číselné údaje v rámci vyhodnocení dotazníků, a to proto, že není uvedeno, jak byly odpovědi kódovány, resp. jakou volbu měli žáci k dispozici. Např. u tabulky 1 a 2 je nakonec možné se dopátrat v příloze, ale tato informace by měla být uvedena i ve vlastním textu. Srovnání tříd a hodin matematiky za a bez použití hudebních prvků je zatíženo mnoha činiteli, které mohly výsledky ovlivnit, avšak

v rámci prostoru, který studentka pro zpracování měla, se s problematikou vypořádala dobře. Navíc potenciální vlivné faktory jsou správně uvedeny v diskuzi.

Otázky a náměty k obhajobě:

1. Jaké jsou hlavní bariéry bránící uplatňování propojování disciplín ve vzdělávacím procesu?
2. Jak jsou či mohly by být uplatněny matematické prvky při výuce hudby?

Výsledné hodnocení:

Datum: 15. srpna 2023

.....

PhDr. Jindra Vondroušová, Ph.D.