



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Markéta Postlová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce:

Dramatizace románů Ireny Douskové

Dramatisation of Novels by Irena Dousková

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Jak vidí autorka románů dobu normalizace v Československu a v čem se tento obraz liší od běžné listopadové ideologické konvence?**
- 2. Jak se odlišují jednotlivé podoby dramatizací próz I. Douskové?**
- 3. Zasad'te romány Ireny Douskové do kontextu současné beletrie.**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práci pokládám za podnětnou. Nemohu se však nad romány Ireny Douskové zbavit dojmu, že jde vlastně o politický pamflet osvěžený



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

podobou vypravěčky a že všechny tři prózy Douskové jsou dobovou kritikou i čtenáři velmi přeceňovány. Jinak nemám vážnější výhrady ke zpracování tématu a práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího: 5. 5. 2016