

Historický ústav FF UHK
Posudek bakalářské práce

Autor: Kateřina Machová
Studijní obor: 7105R071/ Prezentace a ochrana kulturního dědictví

Název práce (česky): *Gustav Machatý a jeho tvorba v meziválečném období*

Vedoucí práce: doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.
Oponent práce: prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	B
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	A
Adekvátnost vyvozených závěrů	A
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	A

Hodnocení práce: výborně - A

Bakalářskou práci na téma *Gustav Machatý a jeho tvorba v meziválečném období* zpracovávala posluchačka se značným odstupem od jejího zadání. Téma si zvolila samostatně a od počátku měla poměrně jasnou představu, jak jej uchopit. Po dlouhé časové proluce začala ne tématu pracovat systematicky a promyšleně. Postupovala poměrně nezávisle, nicméně s respektem k mým doporučením a připomínkám.

Bakalářskou práci Kateřiny Machové považuji za zdařilou a vyhovující pro praktický studijní obor, jehož je posluchačkou. Posluchačka dokázala k tématu shromáždit potřebnou literaturu, zasadila jej do širšího společenského a kulturního kontextu. Metodologicky se práce pohybuje na pomezí kompilace literatury a analýzy dobového tisku, který reagoval na Machatého filmové počiny, včetně ohlasů zahraničních. Dalším metodologickým postupem je přístup komparativní, posluchačka srovnává a vyhodnocuje nejen dobové kritiky, ale na jejich základě i samotné filmové realizace.

Pro zpracování tématu a napsání bakalářské práce zvolila autorka logickou kompozici, postupuje od celkového kulturního a společenského kontextu přes vhléd do československé kinematografie (1. a 2. kapitola) k osobě Gustava Machatého (3. kapitola) a jeho tvorbě (4. kapitola). Gró její bakalářské práce spatřuji právě v poměrně zdařilé analýze meziválečného tisku, který na většinou provokativní tvorbu Gustava Machatého reagoval.

Kateřina Machatá ve své bakalářské práci prokázala, že je schopna adekvátním způsobem přistoupit ke zpracování vybraného tématu, provést k němu dostatečnou heuristiku a uplatnit při jeho zpracování základní metody historické práce. Rovněž po formální stránce bakalářská práce splňuje nároky kladené na kvalifikační práce tohoto typu. Je psána kultivovaným jazykem a disponuje všemi potřebnými součástmi (úvod, závěr, poznámkový aparát, seznam pramenů a literatury, funkční přílohy).

Jako námět pro obhajobu navrhuji posluchače zamyslet se nad otázkou, zda měl Gustav Machatý v kontextu české meziválečné filmové tvorby adekvátního konkurenta, ať už co do kontroverznosti tvorby, objevenosti kinematografických postupů či zájmu publika.

V souladu s uvedeným hodnocením bakalářskou práci Kateřiny Machové velmi ráda doporučuji k obhajobě a pro její klasifikaci navrhuji hodnocení

A

doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hradci Králové 5. června 2017