

Posudek závěrečné práce

bakalářské/diplomové práce*

Jméno autora práce a studijní obor: Kristýna Kholová. Učitelství pro 1. stupeň základní školy.

Název práce, rok zpracování: **Land-art jako zdroj inspirace ve výtvarné výchově na 1. stupni základní školy**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. et MgA. Petra Filipová, Ph.D.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace:

25 bodů B

Shrnutí a závěr:

Kristýna Kholová se ve své diplomové práci věnuje landartovému umění z hlediska jeho zapojení do hodin výtvarné výchovy na 1. stupni základní školy. Hlavním záměrem práce je prostřednictvím výtvarně-didaktické řady prezentovat umění landartu jako vhodný námět do výtvarné výchovy v rámci primárního vzdělávání. Cíle diplomové práce jsou jasně formulovány a autorce se podařilo vymezené cíle naplnit. V teoretické části jsou definovány klíčové pojmy jako je landart, projektová metoda, artefiletika a další. Autorka zde mapuje historický vývoj landartu a poukazuje na současné trendy landartového umění, dále jsou prezentována díla významných představitelů tohoto uměleckého směru a východiska jejich tvorby. Nejsou opomíjena ani vývojová specifika žáků mladšího školního věku se zaměřením na výtvarný projev dítěte. Autorka na klíčové oblasti pohlíží v kontextu Rámcového vzdělávacího programu výtvarné výchovy na prvním stupni základní školy. Jako zdařilou hodnotím praktickou část diplomové práce, která představuje výtvarnou řadu, jejímž hlavním zdrojem inspirace je landartové umění. Navrhované výtvarné aktivity byly ověřeny na vybraných základních školách. Autorka se podrobně zabývá didaktickými kategoriemi – jako např. výchovně vzdělávacími cíli, vazbou na RVP ZV, motivací, kritérii hodnocení, reflexí atd. Oceňuji také kreativní přístup při volbě výtvarných námětů a zaměření na artefiletické pojetí výtvarné výchovy, které bývá často opomíjeno.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení B.

Datum: 10. 7. 2020

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*

Podpis:

(*správnou variantu zvýrazněte)

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality, resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.