

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Denisa Vodičková, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Design - redesign, 2016**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Oponent závěrečné práce: **MgA. Jakub Horský**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

---

Počet bodů: **19**

**Shrnutí a závěr:** Denisa Vodičková zpracovává ve své bakalářské práci firemní vizuální styl cukrárny Kolibřík. Pokus o komplexní redesign a možná řešení, mají přesvědčivou podobu. Autorka předkládá na takto náročném projektu zvládnutí všech příprav pro konečný výstup a podobu celkového designu.

Teoretická část je formálně zpracována. Chybí zde určitý všeobecný přehled a přesah v odborné terminologii ve vztahu k vlastní práci. Dějiny firemní identity v souvislosti s inspiračními zdroji. Definice barev by mohla být popsána precizněji. Například obohatit opis barev o jejich historický význam v jednotlivých kulturách v návaznosti na vlastní práci.

I přes tyto výtky doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 8. 8. 2016

Vedoucí/oponent\* **bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

---

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.