

Námět:

Tělo je zdroj nekonečné inspirace a jeho pohyb přináší myšlenky, vzpomínky i imaginativní obrazy jiné reality. Náš mozek konstantně pracuje a setkáváme se něčím jako *fluxus continua* – nezastavitelný proud. My – lidé – jsme schopni tvořit, reprodukovat a vzkvétat, ale na druhou stranu také ničit a chladně hledět na destrukci našeho světa. Je pouze v našich rukách, jakým směrem se příroda, zvířectvo a my samotní vydáme – směrem do záhuby či do nové naděje o lepším světě?

Film bude spojením zpomelených tanečních kreací a kreseb, které budou doplňovat tělo. Z prstů ruky se tak vytvoří různá zvířata jako velryba, šnek či velbloud. Tato část s názvem *zrození* navazuje na druhou část – *destrukce*, kdy se tělo stává zdrojem konstantního budování, růstu, nepořádku a následné destrukce. Ve třetí a poslední části *naděje* se tělo opět nachází samo a jsme svědky nadějného růstu jedné květiny, která naznačuje, že je vždy ještě šance obrátit se k přírodě, regenerovat se a žít v míru.

Film je natočený ve fotografickém studiu. Dílčí scény jsou poté přeneseny do Adobe After Effects a k nim je přidána ilustrace vytvořena v softwaru Procreate. Pracuje se s trakovacími body, které pomohou ilustraci připojit k dané části těla.