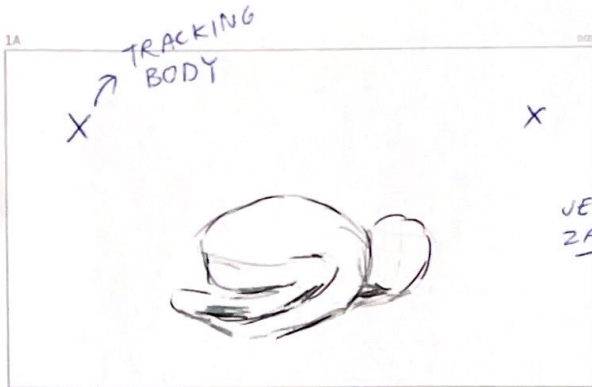


! kamera - co nejostřejší! zašměr

BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

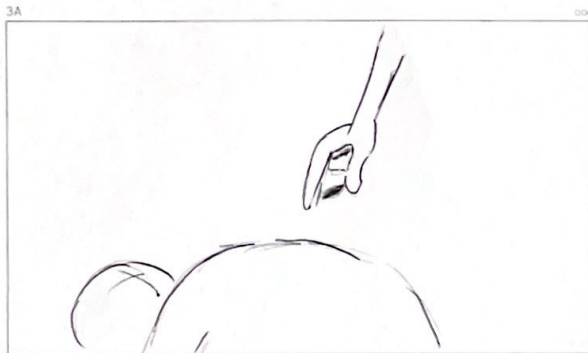
Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:28 | Aspect Ratio: 16 : 9
DRAFT: MARCH 17, 2022



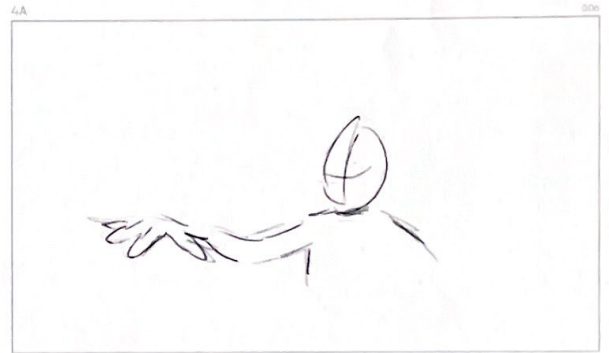
Tělo jako malé semínko. Jemně dýchá. Kamera se oddaluje.



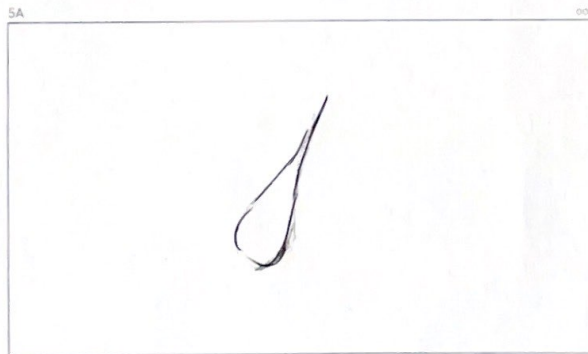
Ilustrovaná ruka se přibližuje k již malému semínku a uchopuje ho. Zvedání již není na záběru.



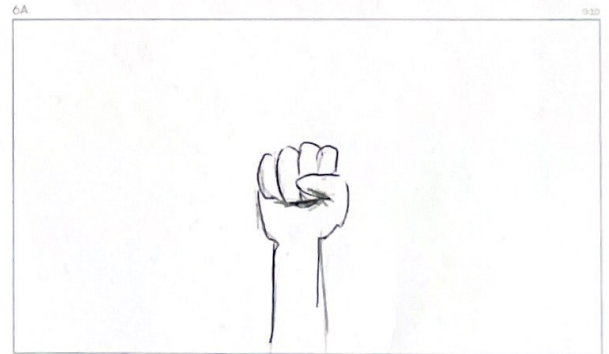
Kamera končí na tanečnickových zádech = zemi. Objevuje se ilustrovaná ruka se semínkem a do zad vkládá semínko.



Rychlý taneční pohyb naznačující hod.



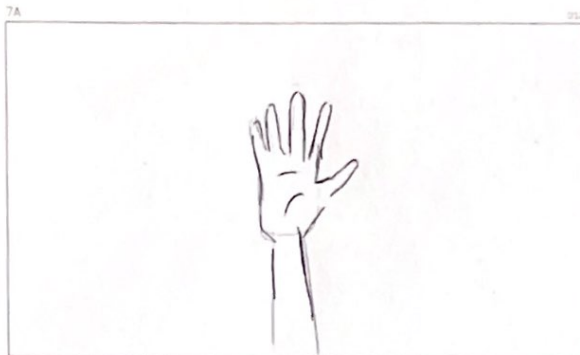
Prázdný záběr kamery. Padá ilustrovaná kapka vody.



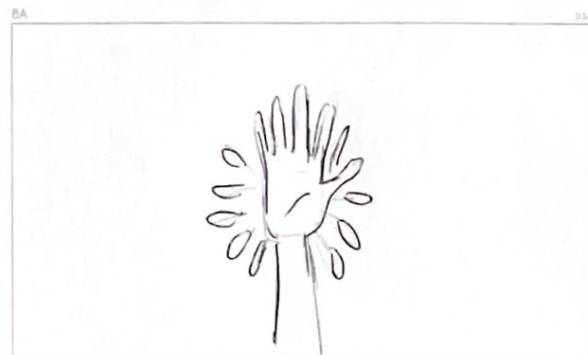
Pomalou se objevuje ruka jako stoněk.

BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

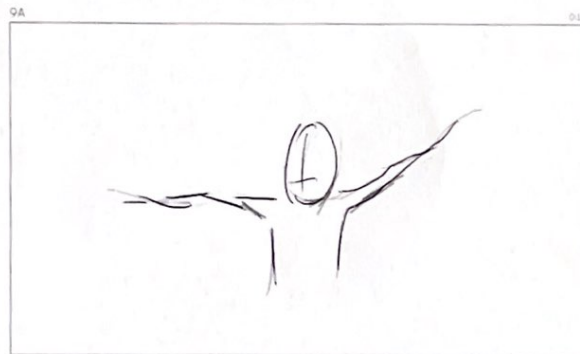
Storyboard 44 | Shots 44 | Duration 1:26 | Aspect Ratio 16:9
DRAFT MARCH 17 2022



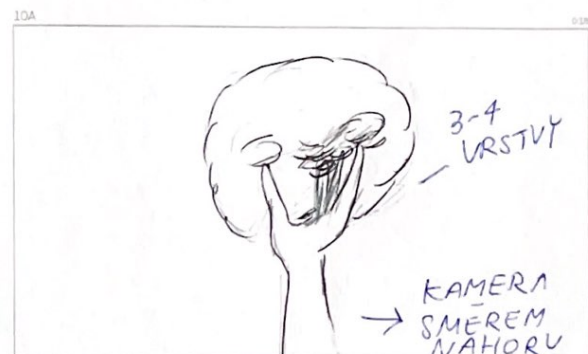
Prsty se otevírají.



A objevují se ostatní kvítky u květiny. Kamera se oddaluje.



Improvizovaný tanec s rukama. Pohybu rukou dolů a rovnou vzhůru, naznačující růst.



Na dalších záběrech se objevuje ruka a zní se stává strom ...



Tělo se napíná, objevují se ostatní větve a celá koruna. Z koruny vylétají dva ptáci



Detailní let ptáka za pomoci prstů.

BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:28 | Aspect Ratio: 16:9
DRAFT: MARCH 17, 2022

13A

009



Tělo se tanečním pohybem dostává do "downward dog" pozice a představuje horu. Pták se ztrácí za horou a kamera se přibližuje - naznačuje, že se nahlédne do horské přírody

14A

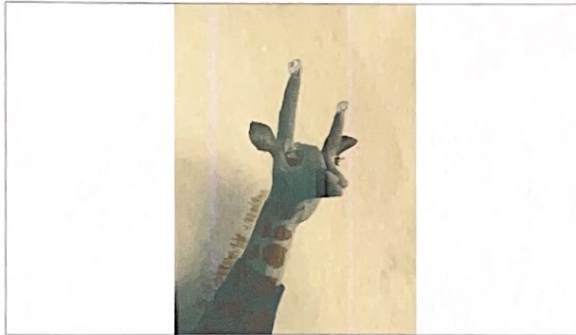
010



Ruka se dostává do pozice a objevují se různá zvířata - Tukan

15A

011



Žirafa

16A

012



Slon

17A

013



18A

014

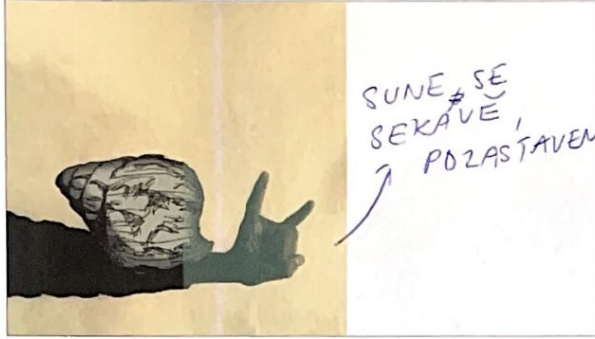


Kráik

BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

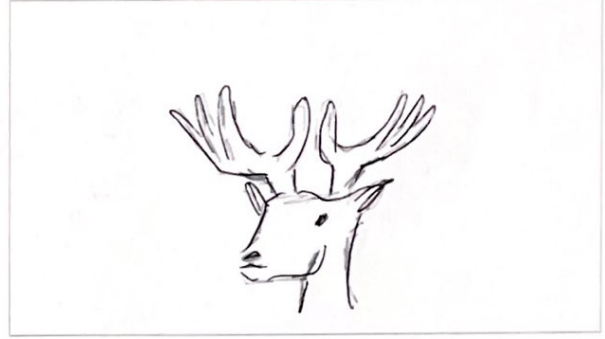
Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:28 | Aspect Ratio: 16 : 9
DRAFT MARCH 17 2022

19A



Šnek

20A



Jelen

21A



Noha - Kůň

22A



Ilustrovaná voda zaplavuje scénu

23A



Ruce = ocas velryby. Padají do kreslené vody.

JEDEN ZÁBER

24A

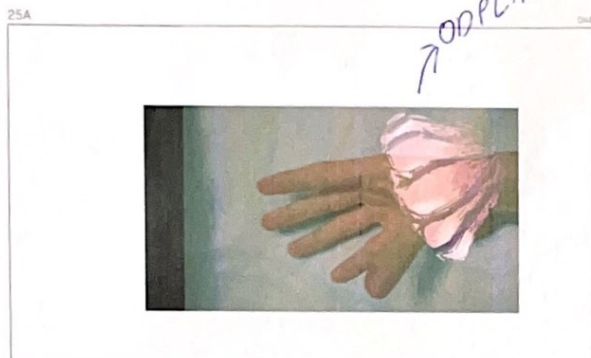


Velryba

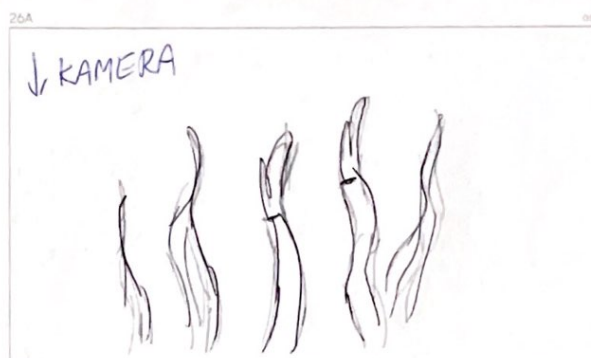
BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:28 | Aspect Ratio: 3:4
DRAFT: MARCH 17, 2022

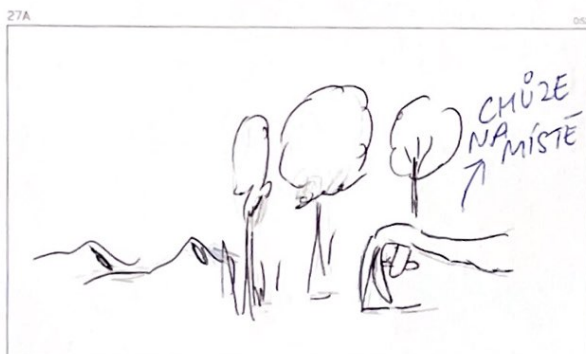
Page: 5 / 8



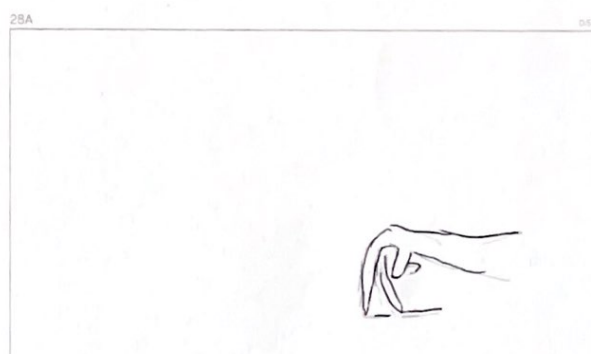
Medúza



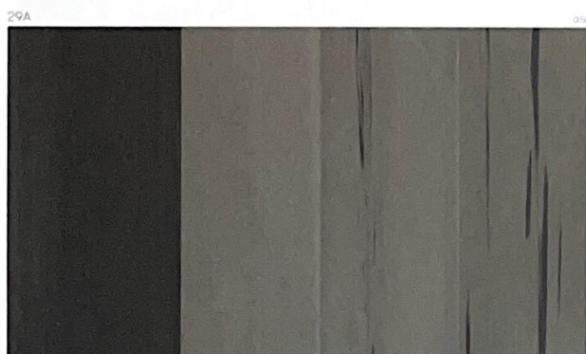
Ruce se vlní jako mořské řasy. Kamera jede nahoru - "na souš"



Chůze prstů = člověka rozmanitou přírodou.



Příroda se vytrácí a přichází do prázdné scény, rozhlíží se, přemýšlí.



Scéna tmavě.



Nohy se zvedají a postupně začínají růst domy a mrakodrapy.

BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Boards: 44 | Shots: 66 | Durations: 1:28 | Aspect Ratio: LD |
DRAFT: MARCH 17 2022

Page 6 / 8

31A

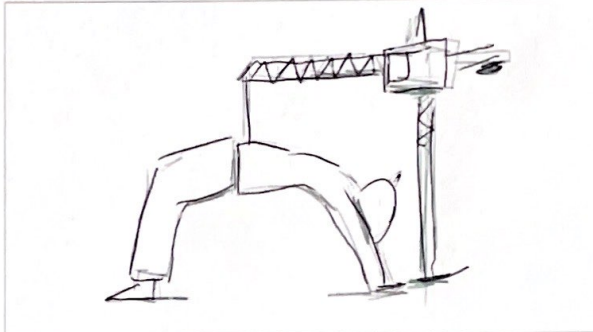
100



Stojka jako ještě větší mrakodrap.

32A

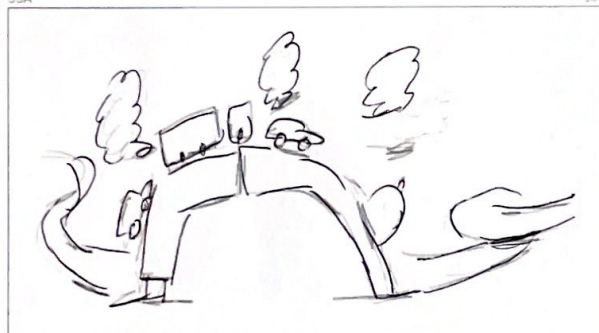
100



Tělo se dostává s ležící polohy do mostu - je zvedané ilustrovaným jeřábem.

33A

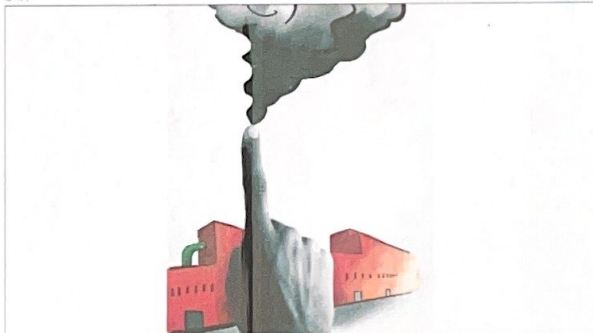
104



Z těla se stává most a objevují se auta a první smog

34A

108



Z prstu se stává továrna a objevuje se více smogu, kouře

35A

108



Detail na kudrnaté vlasy - v nich ropná plošina a tanker

36A

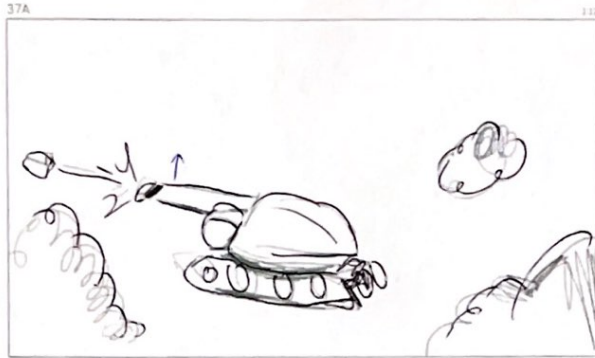
110



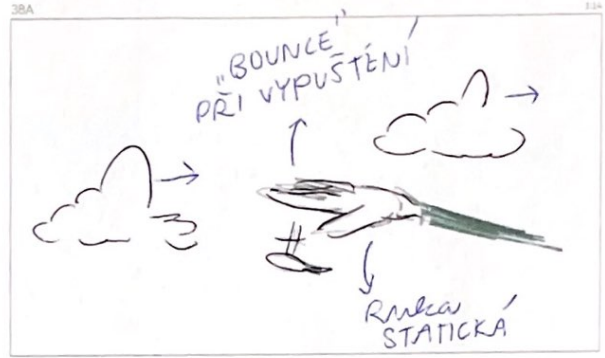
Bagr kácí strom z ruky

BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

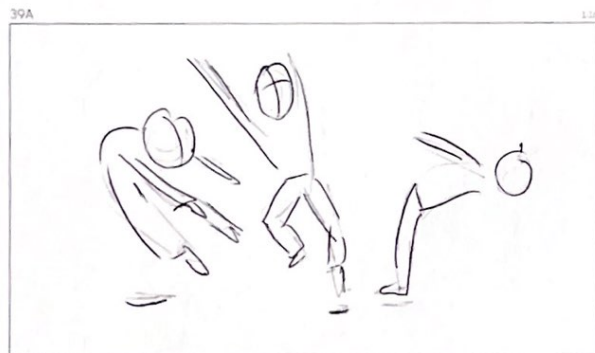
Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:08 | Aspect Ratio: 16 : 9
DRAFT: MARCH 17, 2022



Tělo, natažená ruka v pěsti jako tank. Výstřel. Objevují se černé mraky



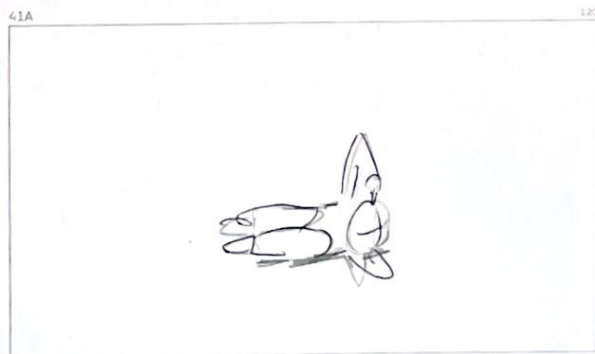
Natažená ruka se krouživými pohyby pohybuje jako stíhačka a poté z ní vypadne bomba. Ticho.



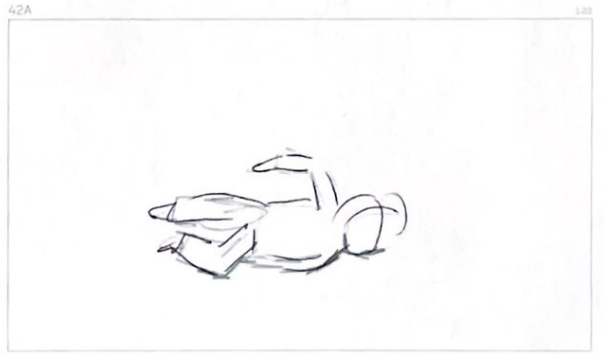
Zpomalené záběry na letící tělo v několika pozicích.



Černý kouř.



Po vymizení kouře se opět objevuje tělo. Ve strachu, zavížené oči, zacpané uši.

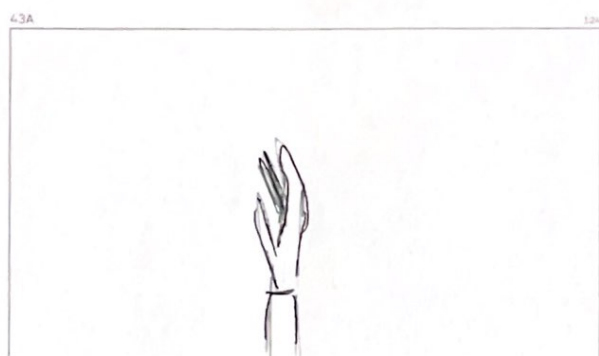


Rozhlížení, zmatení - "Co se stalo?"

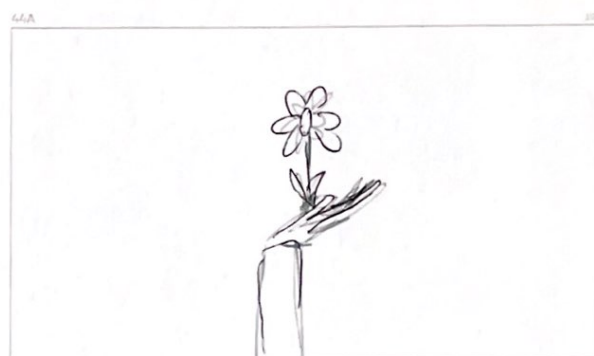
BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 3:29 | Aspect: Retor: 50 - 9
DRAFT, MARCH 17, 2022

Page 8 / 8



Ruka se natahuje k nebi - "obracení k Bohu o pomoc"



Na ruce pomalu vyrůstá květina.