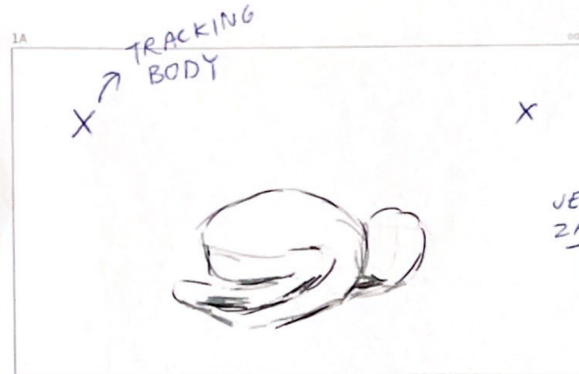


! kamera - co nejostřejší začátek

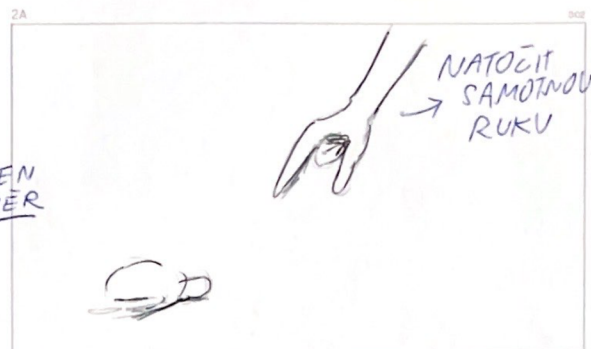
## BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Page: 1 / 8

Boards: 44 | Shots: 44 | Questions: 128 | Aspect Ratio: 16:9  
DRAFT: MARCH 17, 2022



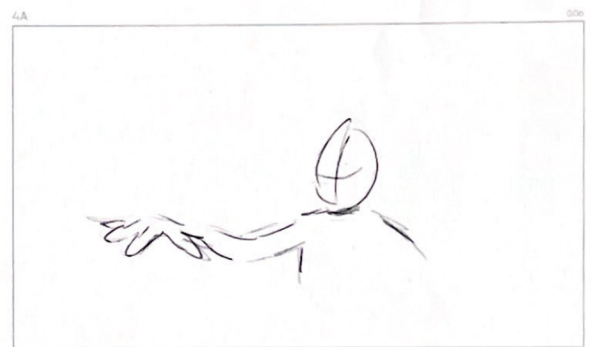
Tělo jako malé semínko. Jemně aťchá. Kamera se oddaluje.



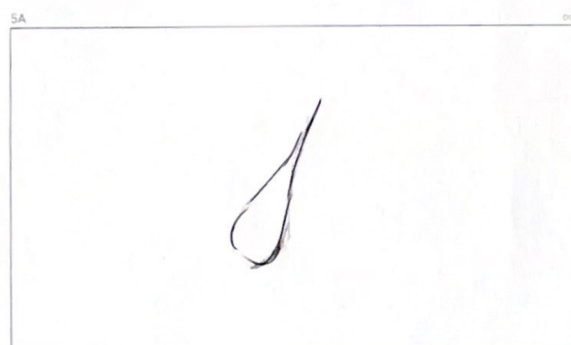
Ilustrovaná ruka se přibližuje k již malému semínku a uchopuje ho. Zvedání již není na záběru.



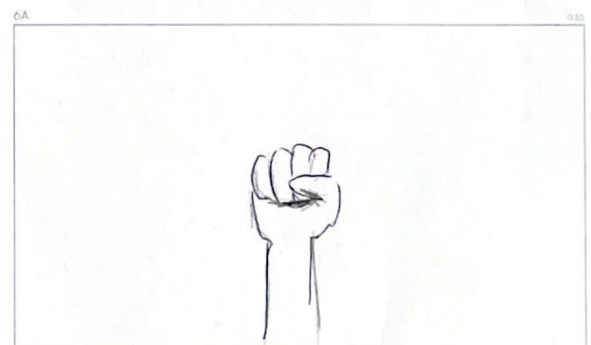
Kamera končí na tanečnickových zádech = zemi. Objevuje se ilustrovaná ruka se semínkem a do zad vkládá semínko.



Rychlý taneční pohyb naznačující hod.



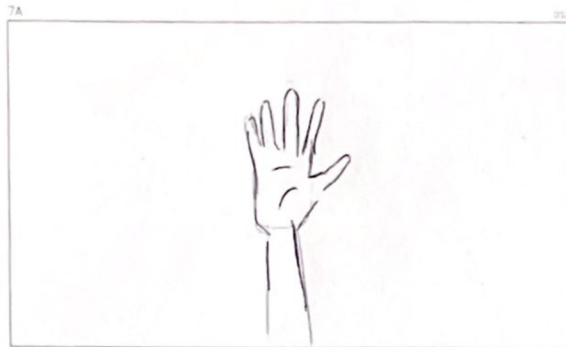
Prázdný záběr kamery. Padá ilustrovaná kapka vody.



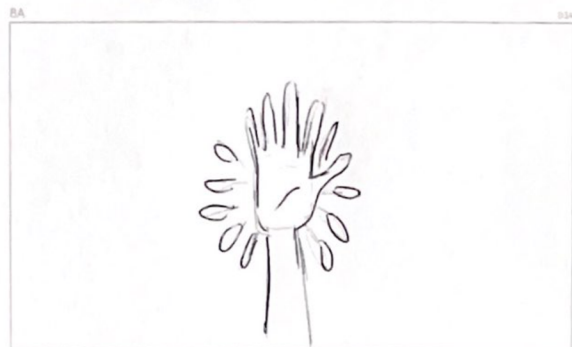
Pomalou se objevuje ruka jako stoněk.

# BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

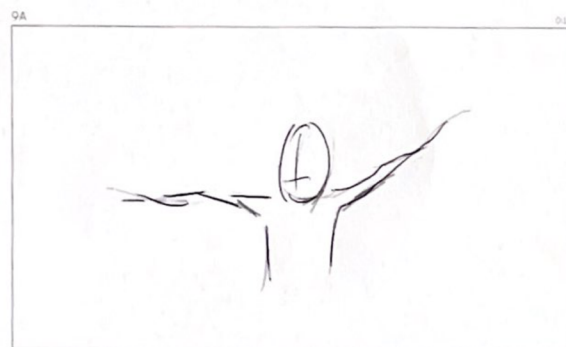
Storyboard | Shots: 44 | Duration: 3:29 | Aspect Ratio: 16:9  
DRAFT: MARCH 17, 2022



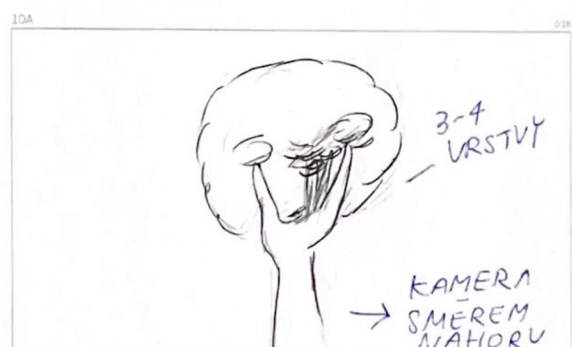
Prsty se otevírají.



A objevují se ostatní kvítky u květiny. Kamera se oddaluje.



Improvizovaný tanec s rukama. Pohybu rukou dolů a rovnou vzhůru, naznačující růst.



Na dalších záběrech se objevuje ruka a ní se stává strom ...



Tělo se napíná, objevují se ostatní větve a celá koruna. Z koruny vylétají dva ptáci



Detailní let ptáka za pomoci prstů.

# BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

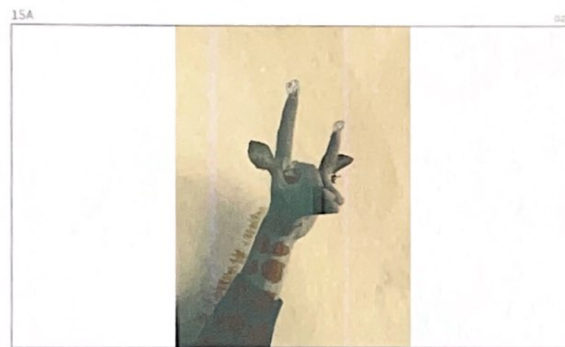
Storyboard, 44 | Story, 44 | Duration: 2:09 | Aspect Ratio: 16:9  
DRAFT: MARCH 17, 2022



13A 004  
Tělo se tanečním pohybem dostává do "downward dog" pozice a představuje horu. Pták se ztrácí za horu a kamera se přibližuje - naznačuje, že se nahlédne do horské přírody



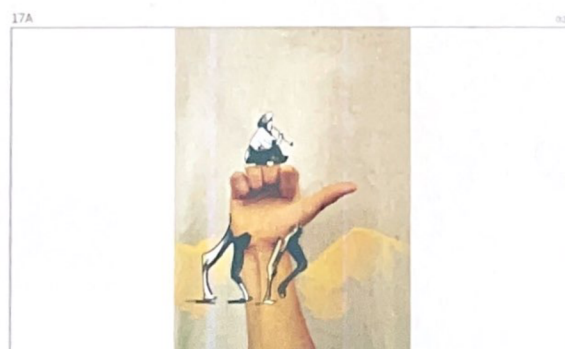
14A 005  
Ruka se dostává do pozic a objevují se různá zvířata - Tukan



15A 006  
Žirafa



16A 007  
Slon

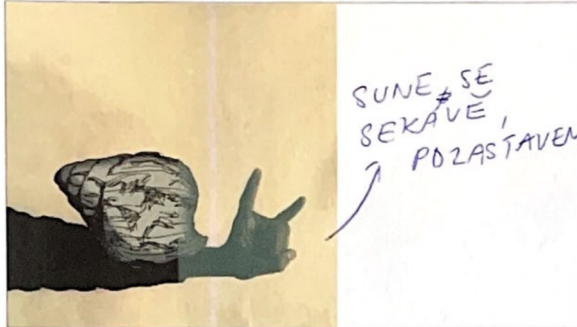


17A 008  
18A 009  
Králik

# BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

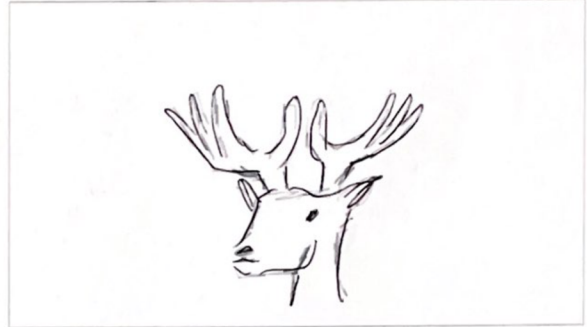
Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:28 | Aspect Ratio: 16 : 9  
DRAFT MARCH 17, 2022

19A



Šnek

20A



Jelen

21A



Noha - Kůň

22A



Ilustrovaná voda zaplavuje scénu

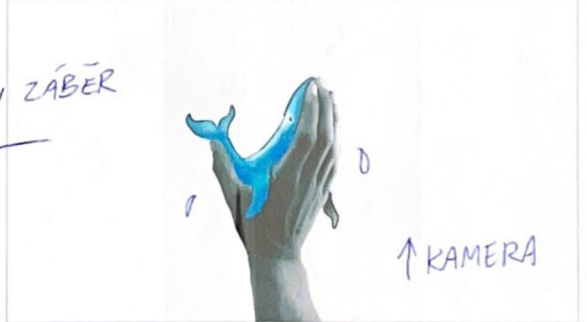
23A



Ruce = ocas velryby. Padají do kreslené vody.

JEDEN ZÁBER

24A



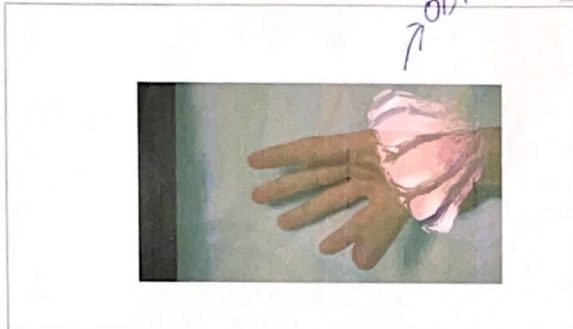
Velryba

# BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:28 | Aspect Ratio: 16:9  
DRAFT: MARCH 17, 2022

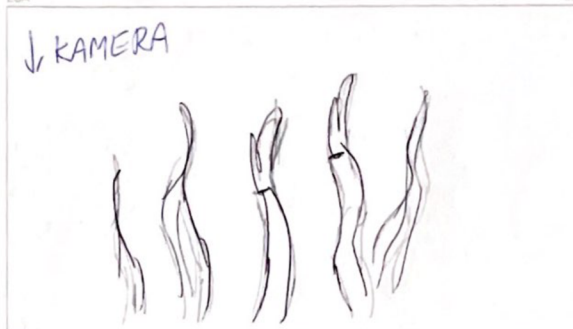
Page: 5/8

25A



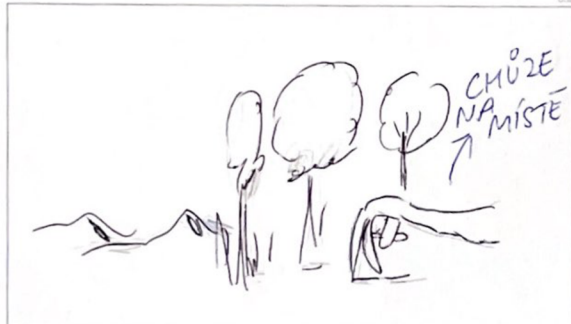
Medúza

26A



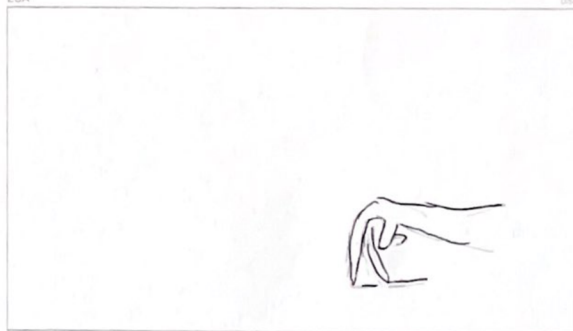
Ruce se vlní jako mořské řasy. Kamera jede nahoru - "na souš"

27A



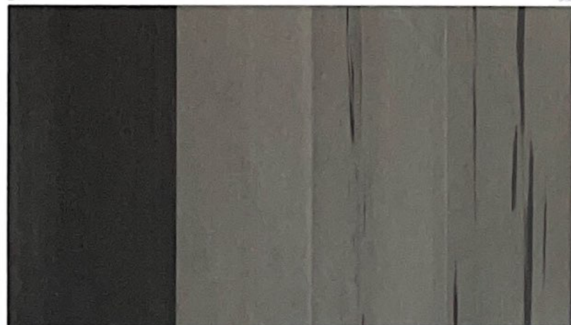
Chůze prstů = člověka rozmanitou přírodou.

28A



Příroda se vytrácí a přichází do prázdné scény, rozhlíží se, přemýšlí

29A



Scéna tmavě

30A



Nohy se zvedají a postupně začínají růst domy a mrakodrapy

# BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Project: 44 | Shots: 44 | Duration: 1:28 | Aspect Ratio: 16:9  
DRAFT, MARCH 17 2022

31A

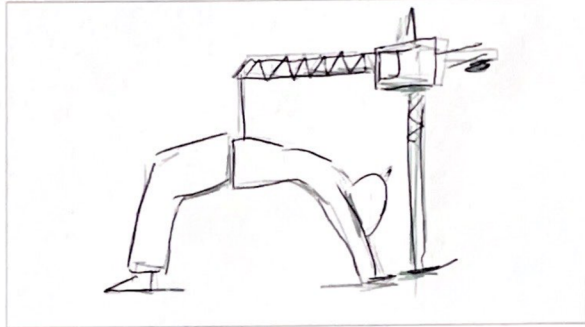
148



Stojka jako ještě větší mrakodrap.

32A

149



Tělo se dostává s ležící polohy do mostu - je zvedané ilustrovaným jeřábem

33A

150



Z těla se stává most a objevují se auta a první smog

34A

151



Z prstu se stává továrna a objevuje se více smogu, kouře

35A

152



Detail na kudrnaté vlasy - v nich ropná plošina a tanker

36A

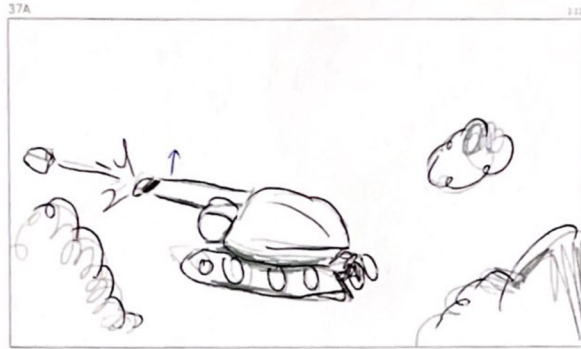
153



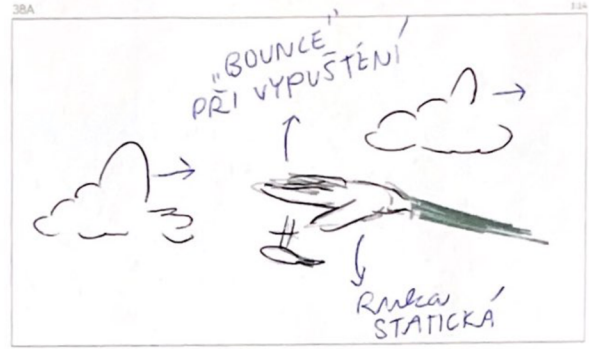
Bagr kácí strom z ruky

# BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

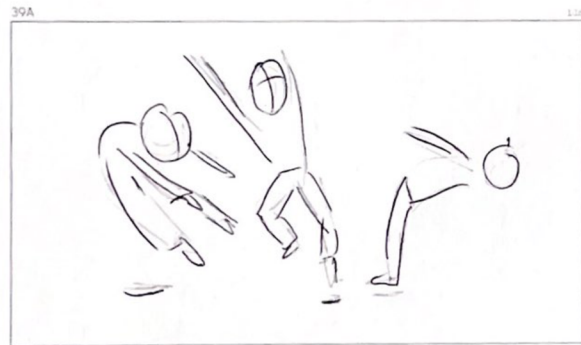
Storyboard: 44 | Shot: 44 | Duration: 3:08 | Aspect Ratio: 16 : 9  
DRAFT: MARCH 17, 2022



37A 1:22  
Tělo, natažená ruka v pěsti jako tank. Výstřel. Objevují se černé mraky



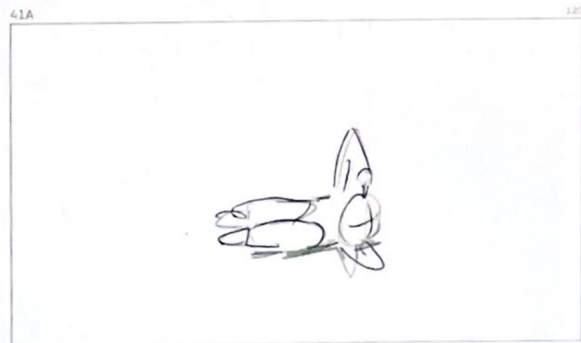
38A 1:24  
Natažená ruka se kruživými pohyby pohybuje jako stíhačka a poté z ní vypadne bomba. Ticho



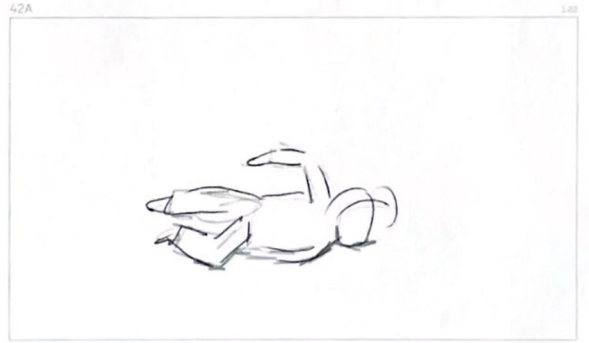
39A 1:26  
Zpomalené záběry na letící tělo v několika pozicích



40A 1:28  
Černý kouř.



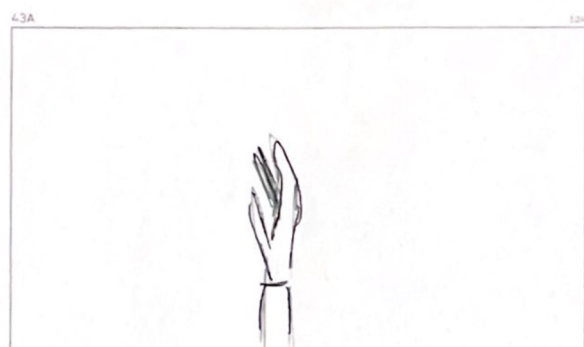
41A 1:30  
Po vymizení kouře se opět objevuje tělo. Ve strachu, zavřené oči, zacpané uši.



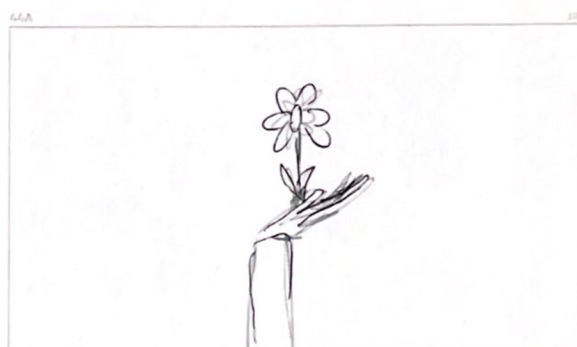
42A 1:32  
Rozhlížení, zmatení - "Co se stalo?"

# BAKALÁŘSKÝ FILM - CHOREO GRAPHICS

Boards: 44 | Shots: 44 | Duration: 3:29 | Aspect Ratio: 3x 4  
DRAFT: MARCH 27, 2022



Ruka se natahuje k nebi - "obracení k Bohu o pomoc"



Na ruce pomalu vyrůstá květina.