

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Dita Bergmannová

Název práce: Zaniklý hřbitov v Pěkné (okres Prachatice). Sepulkrální památky jako pramen pro poznání historie jedné šumavské obce.

Vedoucí práce: Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.

Oponent: PhDr. Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.

Obor a forma studia: Archivnictví - historie, bakalářské kombinované studium

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce	x					
Logická stavba a členění práce	x					
Jazyková a terminologická úroveň		x				
Náročnost tématu na teoretické znalosti	x					
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	x					
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	x					
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	x					
Práce s literaturou (citace, poznámky)	x					
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	x					
Vymezení cíle a jeho naplnění	x					
Vlastní přínos studenta	x					
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	x					

Dílčí připomínky a náměty:

Autorka si zvolila poměrně netradiční téma své bakalářské práce na pomezí epigrafiky, dějin umění, památkové péče, regionální historie, z dosud neznámého úhlu pohledu připomíná významné, ale dosud spíše opomíjené téma české historiografie – osudy německých obyvatel československého státu po skončení druhé světové války. Zkoumá zaniklý hřbitov v jedné ze šumavských obcí.

D. Bergmannová zvolila velice komplexní metodu výzkumu. Vycházela z dostupné literatury, opírá se o prameny získané během archivního výzkumu (celá škála různých typů pramenů) a tyto informace doplňuje o poznatky nabyté během terénního výzkumu provedeného přímo v lokalitě bývalého hřbitova. Tento postup autorce nabízí unikátní možnost srovnat různé zdroje, doplnit je a tvůrčím způsobem interpretovat. Hned v úvodu práce se jí povedlo velmi dobře popsat způsob, jakým prameny využila. Za pozornost stojí její výstižné konstatování, že: „ ... hřbitov je ... pramenem sám o sobě.“ (s. 4) Autorka dále sestavila katalog sepulkrálíí dochovaných na hřbitově, v tomto případě se opírá o osvědčené postupy J. Roháčka. Celá práce je doplněna o četné a funkční přílohy.

Po formální i jazykové stránce je práce na vysoké úrovni, autorka dodržuje zvolenou citační normu, mírně tápe pouze při psaní čárek v delších souvětích.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Bakalářská práce Dity Bergmannové je zpracovaná velmi originálním způsobem. Prozrazuje, že autorka ke svému tématu přistoupila s velkým nadšením a zaujetím. Dokázala obsáhnout, vhodně propojit poznatky z mnoha oborů. Její dílo je přínosem pro regionální historii a může být inspirací také pro další zpracovatele.

Autorka v plné míře splnila požadavky kladené na bakalářské práce, prokázala schopnost samostatně a adekvátně pracovat s odbornou literaturou i prameny a výsledky svého výzkumu přiměřeným způsobem interpretovat.

Předloženou bakalářskou práci proto velmi ráda doporučuji k obhajobě.

Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.

V Třebechovicích pod Orebem 29. ledna 2019