

Závěr

Piaristé mají velký podíl na rozvoji bezplatného školství a výuky hudby v českých zemích. Díky jejich pracovitosti a skromnosti si brzy po příchodu na Moravu získali oblibu u široké veřejnosti. Vytvořením vhodných podmínek pro hudební tvorbu a její provozování pomohli k rozvoji duchovní hudby. Díky vřelým stykům s aristokracií se podíleli i na šíření světské barokní a klasicistní hudby.

Důstojný hudební doprovod bohoslužeb byl kromě vyučování jedním z hlavních úkolů piaristických mnichů. P. Simon a s. Bartholomaeo Václav Kalous tento úkol přijal velice zodpovědně, o čemž svědčí jeho bohatá duchovní tvorba. Doufám tedy, že tato práce bude jedním z podnětů k provedení jeho skladby a pomůže tak k šíření odkazu řádu chudobných řeholních kleriků Matky Boží zbožných škol - piaristů.

Seznam pramenů a použité literatury

Pramen:

KALOUS, Václav P. Simon a s. Bartholomeao. *Kyrie a Gloria*

Použitá literatura:

MICHAILIDISOVÁ, Martina. *P. Simon a s. Bartholomaeo-Václav Kalous (1715-1786): Missa, spartace a kritická edice* [online]. 2011 [cit. 2012-06-16]. Diplomová práce. UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI, Pedagogická fakulta. Vedoucí práce Tomáš Hanzlík. Dostupné z: <<http://theses.cz/id/qoonvq/>>

NEUMANN, Augustin Alois. *Piaristé a český barok*. Přerov: nakladatelství, 1933.

STRAKA, Vincenc. *Život a dílo P. Simona a s. Barholomaeo. Příspěvek k dějinám chrámové hudby v 18. století*. Rkp. Disertace, Brno, 1946

ZEMEK, Metoděj, Jan BOMBERA a Aleš FILIP. *Piaristé v Čechách, na Moravě a ve Slezsku: 1631-1950*. 1. vyd. Prievdza: Scholae Piae, 1992

Anotace diplomové práce

Příjmení a jméno: Kolčava Dominik

Katedra: Hudební výchovy PdF UP Olomouc

Název práce: Missa in C P. Simona a s. Bartholomaeo – Václava Kalouse (1715-1786) Spartace a kritická edice hudební památky

Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Hanzlík, Ph.D.

Počet stran: 78

Počet příloh: 0

Počet titulů použité literatury: 4

Počet pramenů: 1

Klíčová slova: P. Simon a s. Bartholomaeo, Václav Kalous, piaristé, vydavatelská zpráva, spartace, Kyrie, Gloria, Missa in C

Resumé

Diplomová práce se zaměřuje na Missu in C P. Simona a s. Bartholomaeo – Václava Kalouse. Jedná se o spartaci skladby, doplněnou o přehlednou vydavatelskou zprávu. Práce krátce pojednává o historii piaristického řádu, jeho vztahu k hudbě a o Václavu Kalousovi.