

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI  
Pedagogická fakulta  
Katedra hudební výchovy

**LENKA VOŇKOVÁ**  
VI. ročník – kombinované studium

Obor: Učitelství hudební výchovy pro SŠ a učitelství hry na klavír pro SŠ  
a ZUŠ

**KONZERVATOŘ PAVLA JOSEFA VEJVANOVSKÉHO  
KROMĚŘÍŽ**  
Diplomová práce

Vedoucí práce: MgA. Ladislav Pulchert, Ph.D.

OLOMOUC 2010

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně a použila jen uvedených pramenů a literatury.

V Olomouci dne 30. 6. 2010

Lenka Voňková

Děkuji MgA. Ladislavu Pulchertovi, Ph.D., za odborné vedení diplomové práce, poskytování rad a materiálů k práci.

Děkuji MgA. Miroslavu Šiškoví, řediteli Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž, za vstřícný přístup při získávání informací a materiálů k této práci.

# OBSAH

Úvod	s. 5
1 Historie školy	s. 6
1.1 Pavel Josef Vejvanovský	s. 9
1.2 Kroměříž	s. 11
2 Současnost školy	s. 14
2.1 Jubileum	s. 16
2.2 Interpretační kurzy	s. 17
3 Pedagogové	s. 18
3.1 Seznam ředitelů	s. 18
3.1.1 Ředitel MgA. Miroslav Šiška	s. 19
3.2 Seznam pedagogů	s. 21
3.3 Školská rada	s. 26
3.4 SRPDŠ	s. 26
3.5 Výchovný poradce	s. 27
4 Studenti	s. 28
4.1 Úspěchy studentů	s. 28
4.2 Absolventi	s. 37
4.3 Seznam absolventů	s. 38
4.4 Významní absolventi	s. 69
4.4.1 Karel Košárek	s. 70
4.4.2 Robert Kozánek	s. 72
4.4.3 Boris Krajný	s. 73
4.4.4 Tomáš Netopil	s. 75
4.4.5 Pavel Prantl	s. 77
4.4.6 Jan Schulmeister	s. 78
4.4.7 Felix Slováček	s. 79
4.4.8 Bedřich Tylšar	s. 80
4.4.9 Jiří Válek	s. 81
4.4.10 Vladimír Válek	s. 82
Závěr	s. 84
Literatura a prameny	s. 85
Přílohy	

Anotace

## ÚVOD

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž je třetí nejstarší konzervatoř v České republice. V roce 2009 oslavila konzervatoř 60 let svého trvání. Konzervatoř byla založena roku 1949 <sup>1)</sup> a od roku 1950 sídlí v Kroměříži, v historickém městě s bohatou kulturní tradicí. V roce 1989 přijala konzervatoř do svého oficiálního názvu jméno slavného kroměřížského skladatele, Pavla Josefa Vejvanovského.

Cílem této práce je seznámení s historií školy; se současnou podobou studia na konzervatoři v rámci hudebního školství; s osobnostmi, jejichž jména jsou s konzervatoři spjata; s pedagogy a absolventy školy; s úspěchy studentů v interpretačních soutěžích; s historií a kulturním životem města Kroměříž.

Téma práce je voleno s ohledem na fakt, že autorka práce působí pedagogicky na Základní umělecké škole Kroměříž. Základní umělecká škola v Kroměříži úzce spolupracuje s Konzervatoří Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž.

Přínosem této práce by měl být pro čtenáře komplexní pohled na kroměřížskou konzervatoř v kontextu historických událostí. Tato práce má čistě informativní, objektivní charakter a neklade si za cíl vytváření vlastních závěrů.

---

1) V roce založení byl název školy Státní hudební škola se sídlem v Gottwaldově.

# 1 HISTORIE ŠKOLY

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž je třetí nejstarší konzervatoř v České republice. Roku 1808 byla založena konzervatoř v Praze (1. konzervatoř ve střední Evropě) 2), v roce 1919 vznikla z varhanické školy, založené roku 1881 Leošem Janáčkem, konzervatoř v Brně 3) a rok 1949 je rokem vzniku konzervatoře v Kroměříži.

Pro srovnání s celosvětovým měřítkem zde uvádíme rok vzniku některých dalších konzervatoří:

- 1784 – konzervatoř Paříž,
- 1807 – konzervatoř Milano,
- 1817 – konzervatoř Vídeň,
- 1822 – konzervatoř Londýn,
- 1826 – konzervatoř Haag,
- 1831 – konzervatoř Madrid,
- 1832 – konzervatoř Brusel,
- 1843 – konzervatoř Lipsko,
- 1850 – konzervatoř Berlín,
- 1862 – konzervatoř Petrohrad 4),
- 1866 – konzervatoř Moskva 5).

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž vznikla v roce 1949 výnosem ministerstva školství, věd a umění č. 14727/49-V/3b ze dne 26. března 1949 na základě ustanovení odst. 2, § 81 zákona ze dne 21. března 1948 č. 95 o základní úpravě školství. Název školy byl Státní hudební škola a sídlo školy bylo v tehdejší Gottwaldově 6).

---

2) První ředitel: Bedřich Dionýs Weber.

3) První ředitel: Leoš Janáček.

4) První ředitel: Anton Grigorjevič Rubinštejn.

5) První ředitel: Nikolaj Grigorjevič Rubinštejn – bratr Antona Grigorjeviče Rubinštejna.

Státní hudební škola v Gottwaldově zahájila vyučování dne 1. října 1949. Ředitelem školy se stal houslový pedagog Josef Jírů. Výuka probíhala v neuspokojivých podmínkách, v místnostech Městské hudební školy. Škole také chyběl vlastní inventář hudebních nástrojů a dalších pomůcek.

Z důvodu nevyhovujících prostor pro výuku a ubytování žáků v Gottwaldově, byla v roce 1950 Státní hudební škola přemístěna do Kroměříže, do budovy bývalého piaristického, později františkánského kláštera v Pilařově ulici. (Budova konzervatoře – viz přílohy D/1, D/2.) V budově byly provedeny adaptační úpravy, díky nimž byly dosaženy velmi dobré podmínky pro vyučování a studium žáků. Učebny a zejména cvičebny vzbuzovaly obdiv i u zahraničních delegací. (Cvičebny – viz přílohy D/3, D/4.)

Roku 1952 byla Státní hudební škola, výnosem ministerstva školství, vědy a umění č. 69067/52-VIII/II ze dne 29. října 1952, přejmenována na Vyšší hudební školu.

Vyšší hudební škola v Kroměříži byla odbornou školou uměleckého směru se čtyřletým studiem. Žáci zde studovali hlavní obor praktický (hru na zvolený hudební nástroj), od třetího ročníku ještě druhý obor praktický, povinný klavír, hudebně-naukové předměty a všeobecně-vzdělávací předměty. Vyučovalo se v oborech: housle, viola, violoncello, kontrabas, flétna, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, trubka, pozoun, tuba, klavír, varhany, akordeon, kytara, cimbál a bicí nástroje. (Hra na cimbál, kytaru a akordeon se vyučovala pouze v Kroměříži.)

Žáci vykonávali v každém pololetí klasifikační zkoušku ze všech vyučovacích předmětů a na konci školního roku skládali zkoušku ze hry na hlavní a druhý nástroj a z povinného klavíru. Na konci čtvrtého ročníku se konaly závěrečné absolventské zkoušky, které měly část písemnou, ústní a praktickou.

---

6) Město Zlín přejmenováno na Gottwaldov v roce 1949, od roku 1990 název města opět Zlín.



Roku 1959 vzešel z tehdejšího ministerstva školství a kultury návrh přemístit školu do Plzně. Díky účinnému zásahu tehdejšího krajského národního výboru v Gottwaldově však k přestěhování školy nedošlo.

Dne 15. prosince 1960 byl schválen nový školský zákon, který stanovil jednotnou školskou soustavu, ve které na sebe navazovaly jednotlivé stupně a druhy škol. Vyšší hudební škola v Kroměříži byla na základě nového školského zákona zrušena a stala se pobočkou brněnské konzervatoře. Vedoucím pobočky byl pověřen Josef Brabec, zakladatel a bývalý ředitel hudební školy ve Valašském Meziříčí. Spojení s konzervatoří v Brně přinášelo řadu problémů v řídicí práci, při realizaci učebních plánů, v přijímání žáků na školu i v oblasti administrativní a ekonomické.

Roku 1971 se z pobočky brněnské konzervatoře stala samostatná konzervatoř. Po osamostatnění konzervatoře dochází k velkému rozvoji školy. Byla provedena rozsáhlá rekonstrukce budovy, byl vybudován koncertní sál. (Koncertní sál – viz přílohy D/6.) Byl doplněn a rozšířen inventář hudebních nástrojů, byly zakoupeny nové varhany. (Varhany – viz přílohy D/5.) Byl doplněn hudební archiv školy, učitelská a žákovská knihovna. Začala se rozvíjet družební spolupráce s konzervatořemi v Žilině a v Ostravě, v rámci které se pořádaly pravidelné výměnné nebo společné koncerty žáků. Studenti konzervatoře se svými koncerty plně zapojili do kulturního života ve městě. Konzervatoř získala svou svébytnost a stala se součástí hudební a kulturní tradice města Kroměříž.

V roce 1989 konzervatoř přijala do svého oficiálního názvu jméno hudebního skladatele, který působil v Kroměříži, Pavla Josefa Vejvanovského.

## 1.1 PAVEL JOSEF VEJVANOVSKÝ

Pavel Josef Vejvanovský se narodil dle dobových pramenů pravděpodobně roku 1639 v Hlučíně v rodině Václava Vejvanovského.

V letech 1656 – 1661 studoval Vejvanovský na jezuitském gymnáziu v Opavě. Je známo, že se zde seznámil s H. I. Biberem a pokoušel se o kompozici.

Poté vstoupil Vejvanovský do služeb olomouckého biskupství a pokračoval ve studiu ve Vídni.

Roku 1664 se stal zaměstnancem nového olomouckého biskupa Karla z Liechtensteina-Castelcornu. Pavel Josef Vejvanovský působil ve službách olomouckého biskupa coby skladatel, představený biskupských trubačů, kapelník a regent kůru v chrámu sv. Mořice v Kroměříži.

Pavel Josef Vejvanovský patřil údajně mezi nejlepší trubače 17. století. Je také známo, že Vejvanovský hrál nejen na trompetu, ale ovládal i hru na housle a na klávesové nástroje. Byl také významným skladatelem.

Společenské postavení Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži bylo zcela výjimečné. Je doloženo, že byl pátým nejlépe placeným zaměstnancem biskupského dvora.

Roku 1666 se Pavel Josef Vejvanovský oženil s dcerou kroměřížského primátora, Annou Terezií Minikátorovou. V kroměřížské matrice je zaznamenáno narození 6 dětí manželů Vejvanovských. Roku 1688 Anna Terezie Vejvanovská zemřela. Vejvanovský už se znovu neoženil.

Pavel Josef Vejvanovský zemřel v červenci roku 1693.

Skladatelský odkaz Vejvanovského nacházíme nejen v hudbě duchovní, ale i v hudbě světské. Mezi jeho nejvýznamnější skladby patří Baletti per il Carnuale, Missa Florida, Sonata Venatoria, Sonata Vespertina, Sonata bemollis, Te Deum, Requiem. Přesný počet Vejvanovského skladeb nelze s jistotou určit, protože kromě vlastních kompozic opisoval pro biskupa Karla z Liechtensteina-Castelcornu skladby jiných autorů. Dochovalo se údajně kolem 130 skladeb, které nesou rukopis Pavla Josefa Vejvanovského. Mnohé z nich jsou součástí dochované hudební sbírky biskupa Liechtensteina.

Dílo Pavla Josefa Vejvanovského bylo až do roku 1921 zapomenuto. První známé zmínky o skladatelově osobnosti se nacházejí ve studiích profesora německé univerzity v Praze Paula Nettla z roku 1921.

O renesanci děl Pavla Josefa Vejvanovského se zasloužil zámecký archivář, Dr. Antonín Breitenbacher, který zapomenuté dílo objevil v hudební sbírce kroměřížského zámku.

Dne 11. října 1936 byla v chrámu sv. Mořice v Kroměříži kroměřížským pěveckým sborem Moravan poprvé provedena Vejvanovského mše Missa S. Josephi.

V letech 1967 a 1970 realizoval Libor Pešek gramofonové nahrávky Vejvanovského instrumentálních skladeb.

Mnohá z děl Pavla Josefa Vejvanovského vyšla v kritické edici Musica Antiqua Bohemica.

V roce 1971 byla v Kroměříži na bývalém Minikátorském domě (dnes dům na Velkém náměstí č. p. 112) odhalena pamětní deska, jejímž autorem je akademický sochař Karel Otáhal.  
(Pamětní deska – viz přílohy B/1.)

## 1.2 KROMĚŘÍŽ

Historie města sahá až do 9. století, kdy zde stálo slovanské hradiště. V románské době se nacházelo na jeho místě tržiště s dvorcem. Roku 1260 se město stalo sídlem olomouckých biskupů. Ve 13. století byl románský dvorec zásluhou olomouckého biskupa Bruno ze Schaumburku přestavěn na gotický hrad. Ten se stal střediskem lenní organizace, která v něm měla svůj manský soud. Na přelomu 15. a 16. století byl hrad olomouckým biskupem Stanislavem Thurzo upraven na renesanční zámek. Zámek sloužil jako knížecí biskupská rezidence a správní centrum olomouckého biskupství. (Roku 1588 byl biskupům císařem Rudolfem II. obnoven knížecí titul a v roce 1608 bylo povoleno právo mincování.)

Na konci třicetileté války v roce 1643 dobyl Kroměříž švédský generál Torsterson. Zámek i město bylo vypáleno. V roce 1645 postihla Kroměříž morová epidemie. Z 244 usedlostí zůstalo ve městě pouze 69 obydlených domů.

Po nástupu biskupa Karla z Liechtensteina-Castelcornu v roce 1664 začalo město opět vzkvétat. Roku 1688 byl opraven a nově vybudován zámek 7). (Arcibiskupský zámek – viz přílohy C/1.) Rozšířila se zámecká knihovna. (Zámecká knihovna – viz přílohy C/2.) Vznikl hudební archiv, jehož jádro tvoří tzv. Liechtensteinova sbírka o 1050 položkách. Byla ustanovena zámecká hudební kapela, která v počtu 36 hudebníků patřila k největší v tehdejší Evropě. Zámeckou obrazárnu obohatila sbírka bratří Františka a Bernarda Imstenreada, synovců sběratele Ewerharda Jabacha, jehož sbírka obrazů se stala základem obrazové galerie v Louvru. Nejvzácnějším dílem obrazárny zámku v Kroměříži je obraz „Apollon a Marsyas“, který namaloval Tiziano Vecelli. V obrazárně zámku se v současné době pořádají také krátkodobé výstavy. Na vernisážích již tradičně hrají studenti konzervatoře v Kroměříži.

---

7) Projektantem byl Giovanni Pietro Tencalla.

Také Manský sál zámku (Manský sál – viz přílohy C/3.), který sloužil původně k úředním jednáním a soudům lenního řízení, je dnes užíván k hudební produkci. Každoročně se zde uskutečňují koncerty komorní hudby. V Manském sále byla roku 1759, zásluhou biskupa L. B. Ekgha, provedena výmalba stropu, tehdy nejžádanějším vídeňským malířem, F. A. Maulbertschem.

V roce 1722 byl dokončen Sněmovní sál zámku. (Sněmovní sál – viz přílohy C/4.) Stropní výmalbu provedl F. Adolph z Freenthalu a štukovou výzdobou M. K. Keller. Roku 1848 zasedal na zámku ve Sněmovním sále rakouský ústavodárný sněm. Tento sál je v současné době využíván zejména ke koncertním účelům.

Byla přebudována Podzámecká zahrada. (Podzámecká zahrada – viz přílohy C/9.) Podzámecká zahrada v rozsahu 45 hektarů se stala jedním z nejhodnotnějších krajinářských parků. V Podzámecké zahradě se již tradičně konají Promenádní koncerty, na kterých hrají také studenti kroměřížské konzervatoře.

Byla vybudována zahrada italského typu, Libosad 8). (Květná zahrada – viz přílohy C/10.) Součástí zahrady je 244 m dlouhá kolonáda a rotunda, která slouží k výstavním účelům a k pořádání koncertů klasické hudby.

Roku 1777 se Kroměříž stala díky povýšení olomouckého biskupství rezidenčním městem olomouckých arcibiskupů. Město Kroměříž se stalo kulturním centrem Moravy.

Zámek v Kroměříži a Podzámecká a Květná zahrada byly zapsány v prosinci 1998 v japonském Kjótu na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Od roku 2000 pořádá každoročně Klub UNESCO Kroměříž festival „Hudba v zahradách a zámku Kroměříž“. V letošním roce 2010 probíhá již 11. ročník tohoto festivalu klasické hudby.

---

8) Dnešní název Květná zahrada.

Mimořádnou kulturní událostí je pro město v tomto roce 2010 oslava 750 let chrámu sv. Mořice v Kroměříži. (Chrám sv. Mořice – viz přílohy C/5, C/6.) Původní gotický chrám nechal založit roku 1260 olomoucký biskup Bruno za Schuamburku. Ve své době byl chrám největší gotickou stavbou na Moravě. Za husitských válek byl poničen, ale díky péči olomouckého biskupa Stanislava Thurzo, byl znovu obnoven. Zásluhou olomouckého biskupa Karla z Liechtensteina-Castelcornu byla k chrámu přistavěna barokní kaple Bolestné Panny Marie, ve které se nacházejí vzácné náhrobky kardinálů Schrattenbacha 9) a Egkha 10). V rámci oslav výročí, byla v chrámu sv. Mořice provedena řada koncertů.

Také ve farním kostele Nanebevzetí Blahoslavené Panny Marie (Farní kostel Nanebevzetí Blahoslavené Panny Marie – viz přílohy C/7.) se konají mnohé koncerty. Tradicí je každoroční Vánoční koncert pěveckého sboru Moravských madrigalistů, který založil PhDr. Jiří Šafařík – profesor konzervatoře v Kroměříži.

Netradiční koncerty se v letošním roce konaly v barokním chrámu sv. Jana Křtitele. (Chrám sv. Jana Křtitele – viz přílohy C/8.) Letos poprvé měli možnost vynikající žáci Základní umělecké školy Kroměříž zahrát svůj absolventský koncert v prostorách tohoto nádherného chrámu.

V Kroměříži každoročně probíhají festivaly klasické hudby „Kroměřížské hudební léto“ a „Hudba v zahradách a zámku Kroměříž“. Tradiční je i Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením „Forfest“.

K bohatému kulturnímu životu ve městě Kroměříž velmi přispívá svými veřejnými absolventskými koncerty, koncerty v rámci festivalů, promenádními koncerty, koncerty pro veřejnost a dalšími hudebními aktivitami také Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž.

---

9) Dílo Ondřeje Zahnera.

10) Autorem je František Kohl.

## 2 SOUČASNOST ŠKOLY

Současným názvem školy je Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž, zřizovatelem je Zlínský kraj. Ředitelem konzervatoře je od roku 1990 MgA. Miroslav Šiška.

Na konzervatoři v Kroměříži je možné v současné době studovat obor Hudba a od školního roku 2004/2005 také obor Zpěv. V oboru Hudba lze studovat jako obory činnosti hru na tyto hudební nástroje: housle, violu, violoncello, kontrabas, harfu, klavír, varhany, flétnu, hoboj, klarinet, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu, kytaru, akordeon, cimbál a bicí. Vyučuje se také dirigování a skladba. Obor Zpěv je zaměřen na výuku klasického zpěvu. Maximální kapacita školy je 200 žáků; 180 pro obor Hudba a 20 pro obor Zpěv.

Předpokladem pro přijetí ke studiu je úspěšné vykonání přijímací talentové zkoušky. Přijímací zkouška se skládá ze hry na nástroj či zpěvu a z hudebně-teoretické části.

Studium na konzervatoři je šestileté. Po ukončení čtvrtého ročníku studenti skládají maturitní zkoušku. Maturitní zkouška se skládá z praktické části (hra na nástroj nebo zpěv), z písemné a ústní zkoušky z jazyka českého a literatury, z ústní zkoušky z dějin hudby a ze zkoušky z hudebně-teoretických disciplín. Nepovinná je zkouška z dalšího volitelného předmětu. Maturitní zkouškou studenti získávají střední odborné vzdělání.

Završením studia je absolutorium v šestém ročníku. Obsahem absolventské zkoušky je zkouška ze hry na nástroj nebo zpěvu ve formě absolventského koncertu, obhajoba závěrečné absolventské práce, zkouška z cizího jazyka, zkouška z hudebně-teoretických předmětů a zkouška z pedagogických předmětů. Student získává absolutoriem na konzervatoři vyšší odborné vzdělání a titul DiS. – diplomovaný specialista.

Studium na konzervatoři je v každém oboru specifické. Nyní popíšeme rámcově průběh studia hry na klavír.

Student musí před přijetím ke studiu na konzervatoři vykonat přijímací talentovou zkoušku. Požadavkem ke zkoušce je, zahrát: stupnice dur i moll v oktávách, kombinovaným způsobem; akordy ke stupnicím, velký rozklad, kombinovaným způsobem; tři etudy různého technického zaměření C. Czerneho op. 299, op. 740 nebo J. B. Cramera; dvě polyfonní skladby J. S. Bacha, a to buď 2-hlasé invence, 3-hlasé invence a nebo Preludia a fugy z Temperovaného klavíru; rychlou větu z klasické sonáty J. Haydna, W. A. Mozarta, L. v. Beethovena nebo jiného skladatele 18. století; skladbu autora období romantismu a skladbu autora 20. století. Podmínkou je hra z paměti.

Pokud je uchazeč ke studiu přijat, je přidělen k profesorovi, pod jehož odborným vedením pak 6 let studuje, tj. dochází pravidelně do hodin individuální výuky hry na klavír. Na konci každého ročníku skládá student postupovou zkoušku; musí před komisí zahrát nastudované skladby, které jsou požadavkem ke zkoušce. Součástí studia je aktivní účast na tzv. seminářích, kde klavíristé interpretují nastudované skladby a zároveň se vyjadřují k interpretaci, a to pod odborným dohledem profesora hry na klavír, který seminář vede. Studenti hrají pravidelně na interních a veřejných koncertech školy, účastní se během studia interpretačních soutěží a interpretačních kurzů. Ve čtvrtém ročníku se žáci konzervatoře prezentují hrou na nástroj v rámci maturitní zkoušky a v šestém ročníku hrají svůj absolventský program, na základě rozhodnutí komise, buď na interním, veřejném – sólovém a nebo veřejném orchestrálním koncertě.

Vzhledem k tomu, že studium hry na klavír, je organizováno individuální formou výuky, je zřejmé, že obsah studia je nutné přizpůsobovat individuálním potřebám žáka. V tomto ohledu jsou učební osnovy z roku 1984 značně zastaralé a ne zcela vyhovující. V rámci reformy školství by rámcově-vzdělávací programy, pro obor – hra na klavír, mohly být přínosem.



## 2.1 JUBILEUM

V letošním školním roce 2009/2010 slaví Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž 60 let od svého založení.

Významným dnem oslav bylo „Setkání absolventů a pedagogů školy“ dne 26. září 2009. V tento den byli pozváni na setkání všichni bývalí studenti a pedagogové školy; byla nabídnuta prohlídka budovy, v rámci které bylo možné shlédnout DVD s historickými záběry z akcí školy a též výstavu dokumentující školní aktivity v uplynulých letech.

Byl připraven hudební program na nádvoří konzervatoře a slavnostní Jubilejní koncert ve Sněmovním sále Arcibiskupského zámku v Kroměříži. (Program koncertu – viz přílohy A/1.)

K příležitosti 60. výročí založení konzervatoře byl též vydán Almanach školy, jehož součástí je DVD z významných událostí a datové CD s fotografiemi pedagogů a absolventů.

V rámci oslav 60. výročí založení školy byla naplánována také série akcí v průběhu celého školního roku 2009/2010:

Koncert v rámci festivalu Kroměřížské hudební léto.

Koncert v Redutě v Olomouci s Moravskou filharmonií Olomouc s dirigentem Petrem Šumníkem.

Absolventský koncert v Domě umění ve Zlíně s Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín s dirigentem Tomášem Hanusem.

Absolventský koncert v Domě kultury v Kroměříži se Symfonickým orchestrem Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž s dirigentem Viktorem Kozánkem.

Absolventské koncerty s komorním obsazením v aule Střední pedagogické školy v Kroměříži.

Varhanní koncert na Velehradě.

Operetní představení Orfeus v podsvětí J. Offenbacha v Domě kultury v Kroměříži a na zámku v Holešově.

Ples konzervatoře v Kroměříži.

## 2.2 INTERPRETAČNÍ KURZY

Interpretační kurzy jsou další formou vzdělávání. Jejich náplní je výuka přihlášených studentů lektory, kteří v rámci kurzů vyučují. Žáci se mohou účastnit aktivně či pasivně. Lekce jsou veřejně přístupné všem účastníkům kurzu. Přínosem pro studenty je samozřejmě změna pedagogického vedení, ať už v přístupu pedagoga k hráči, v postoji k interpretaci hraných skladeb nebo ve způsobu vedení výuky. Velmi přínosná je jistě i možnost diskutovat o interpretačních možnostech a záměrech v hrané skladbě. V rámci kurzů probíhají také přednášky a samozřejmě koncerty lektorů a účastníků kurzů. V současné době mají studenti možnost navštěvovat také interpretační kurzy v zahraničí. Zahraniční lektori z řad profesorů uměleckých škol se též podílejí na výuce v rámci kurzů v České republice. Interpretační kurzy jsou pořádány pro studenty základních, středních i vysokých uměleckých škol.

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž organizuje v červenci 2010 Kroměřížské interpretační kurzy „Sforzato“. Interpretační kurzy jsou zaměřeny na smyčcové nástroje: housle, violu, violoncello a kontrabas. Lektory kurzů jsou pedagogové konzervatoře v Kroměříži. Hru na housle vyučuje Ing. Karel Janeček, Mgr. Jaroslav Krátký, Mgr. Václav Křivánek, MgA. Stanislav Nosek a Mgr. Miloslava Nosková; hru na violu MgA. Zdeněk Novák; hru na violoncello Mgr. Zdeňka Pimková; hru na kontrabas Mgr. Miloslav Bubeníček a Mgr. Miloslav Gajdoš.

Kurzy jsou určeny především studentům hudebních škol a konzervatoří a jsou orientovány též na komorní hru. Součástí kurzů je také relaxační cvičení zaměřené na kompenzaci zatížení pohybového aparátu při hře na smyčcové nástroje.

Interpretační kurzy „Sforzato“ se konají v prostorách Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž.

## 3 PEDAGOGOVÉ

V dalších kapitolách uvádíme kompletní seznam všech ředitelů konzervatoře od roku 1949 po současnost; kompletní seznam všech aktuálně vyučujících pedagogů školy; soupis členů Školské rady; soupis členů Sdružení rodičů a přátel dětí a školy; definujeme funkci Výchovného poradce, který na škole působí.

### 3.1 SEZNAM ŘEDITELŮ

1.	Jírů Josef	1949 až 1950
2.	Brabec Josef	1950 až 1963
3.	Grasse Zdeněk	1963 až 1967
4.	Spilka Dalibor	1967 až 1970
5.	Hýl Jaroslav	1970 až 1971
6.	Mandáková Miluše	1971
7.	Drmola Zdeněk	1972
8.	Koželuha Lubomír	1972 až 1974
9.	Račanský Jaroslav	1974 až 1985
10.	Kummer Jaroslav	1985 až 1989
11.	Nosek Stanislav	1989 až 1990
12.	Šiška Miroslav	od 1990 dosud

### 3.1.1 ŘEDITEL MgA. MIROSLAV ŠIŠKA

Současným ředitelem Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž je od roku 1990 MgA. Miroslav Šiška. Narodil se roku 1954 v Kroměříži, vystudoval kroměřížskou konzervatoř ve třídě prof. Kovaříka, obor – hra na klarinet. Studium na konzervatoři ukončil roku 1975 veřejným orchestrálním absolventským koncertem, na kterém hrál Stamitzův Koncert Es dur pro klarinet a orchestr.

Již v průběhu studia na konzervatoři se účastnil interpretačních soutěží, získal např. 2. místo v rozhlasové soutěži Concertino Praga. Účastnil se také s orchestrem kroměřížské konzervatoře IV. mezinárodního setkání orchestrů mladých umělců, pořádané nadací Herberta von Karajana, v tehdejší Západní Berlíně, roku 1976. Konzervatoř v Kroměříži získala tehdy v celosvětové konkurenci 3. místo.

V letech 1975 – 1979 studoval Miroslav Šiška obor – hra na klarinet na JAMU v Brně pod vedením prof. Bohumila Opata.

Po ukončení studia na JAMU vykonal úspěšně konkurz do AUSVN – „Armádního uměleckého souboru Víta Nejedlého“ v Praze, jako hráč symfonického orchestru, který byl tehdy na vysoké úrovni. Zde byl od června 1979 do července 1980, aby splnil povinnou vojenskou službu.

1. srpna 1980 nastoupil do Státního symfonického orchestru Gottwaldov 11) na výpomoc a od září 1980 – po řádném vykonání konkurzu – byl stálým členem orchestru.

---

11) Založen v roce 1946 s názvem Symfonický orchestr národního podniku Baťa, pozdější název Filharmonie pracujících Gottwaldov, přejmenována na Státní symfonický orchestr Gottwaldov, od roku 1988 název Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín.

Od září 1980 vyučoval zároveň na JAMU v Brně, obor – hra na klarinet, coby pověřený pedagog, později již jako odborný asistent. V roce 1988 byl nucen své působení na JAMU ukončit, ale na základě úspěšně vykonaného konkurzu byl přijat roku 1988 na místo pedagoga hry na klarinet na konzervatoř v Kroměříži.

1. srpna 1990 byl MgA. Miroslav Šiška v konkurzu zvolen ředitelem Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž. V téže roce ukončil stálé působení ve Filharmonii B. Martinů Zlín, ale zůstal s filharmonií v kontaktu jako výpomoc. V roce 1995 se kupříkladu v pozici klarinetisty zúčastnil s Filharmonií B. Martinů Zlín koncertního turné do New Yorku.

Od roku 1989 je kmenovým hráčem Academic Jazzbandu, kde hraje též na altsaxofon.

Miroslav Šiška – pedagog vychoval řadu vynikajících klarinetistů. Patří mezi ně Jiří Kundl <sup>12)</sup>, Pavla Caletková, Klára Míčová, Tomáš Staněk, Aleš Hejcman <sup>13)</sup>.

Pan ředitel MgA. Miroslav Šiška je v současné době předsedou Asociace ředitelů konzervatoří České republiky.

---

12) První klarinetista Filharmonie B. Martinů Zlín.

13) V soutěži Concertino Praga v roce 2001 získal 1. místo s postupem do mezinárodního kola.

## 3.2 SEZNAM PEDAGOGŮ

### Školní rok 2009/2010

#### Vedení školy:

MgA. Šiška Miroslav – ředitel školy

Mgr. Křivánek Václav – zástupce ředitele

Mgr. Zahradníčková Helena – zástupce ředitele

#### Vedoucí oddělení:

Beran Rudolf – oddělení dechových nástrojů

Mgr. Huráň Rajmund – oddělení všeobecně vzdělávacích předmětů

MgA. Jandová Vanda – oddělení klávesových nástrojů

MgA. Nosek Stanislav – oddělení smyčkových nástrojů

Švehlák Zdeněk – oddělení lidových nástrojů

Mgr.art. Vítková Lea – pěvecké oddělení

#### Výchovný poradce:

Mgr. Šimková Dagmar

#### Pedagogové:

Beran Rudolf – Hlavní obor: Hra na pozoun, Hlavní obor: Hra na tubu; Soubor dechových nástrojů

Mgr. Bubeníček Miloslav – Hlavní obor: Hra na kontrabas; Dějiny hudby, Harmonie, Historicko-estetický seminář, Hra z listu a orchestrálních partů, Hudební formy a analýza skladeb, Soubor smyčkových nástrojů

MgA. Cruz Lazáro – Hlavní obor: Hra na trubku

Mgr. Češek Vladimír – Hlavní obor: Hra na trubku; Dějiny a literatura dechových nástrojů, Hra na příbuzný a druhý nástroj, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Metodika hlavního oboru, Vyučovací praxe hlavního oboru

Děcká Růžena – Hlavní obor: Hra na cimbál; Dějiny a literatura hlavního oboru, Hra z listu a improvizace, Komorní hra, Metodika hlavního oboru

Fábry Tomáš – Hlavní obor: Hra na bicí nástroje; Komorní hra, Metodika hlavního oboru

Mgr. Gajdoš Miloslav – Hlavní obor: Hra na kontrabas; Dějiny a literatura smyčcových nástrojů, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Komorní hra, Metodika hlavního oboru

Heglas Stanislav – Hlavní obor: Hra na kytaru; Hra z listu a improvizace, Komorní hra

MgA. Hofmann Karel – Komorní hra

MgA. Hubáček Ondřej – Hlavní obor: Hra na klavír; Hra z listu a improvizace, Korepetice

Mgr. Huráň Rajmund – Tělesná výchova, Občanská nauka

Mgr. Chrástecský Jiří – Cizí jazyk: Jazyk německý, Dějepis, Kulturní dějiny

MgA. Jamborová Kateřina – Dějiny a literatura dechových nástrojů, Hra na příbuzný a druhý nástroj, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Metodika hlavního oboru, Vyučovací praxe hlavního oboru, Výroba a úprava strojků pro hoboj a fagot

Bc. Janda Radek – Informační a komunikační technologie

Janda Rostislav – Hlavní obor: Hra na lesní roh; Dějiny a literatura dechových nástrojů, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Vyučovací praxe hlavního oboru

MgA. Jandová Vanda – Hlavní obor: Hra na klavír; Hra z listu a improvizace, Komorní hra, Korepetice

Mgr. Janeček Aleš – Hlavní obor: Hra na klarinet; Hra na příbuzný a druhý nástroj, Komorní hra

Ing. Janeček Karel – Hlavní obor: Hra na housle  
Janečková Rut – Korepetice, Povinný klavír  
Kadavý Jiří – Povinný klavír  
MgA. Kettner Jakub – Hlavní obor: Zpěv  
PaedDr. Kočařová Eva – Korepetice  
Mgr. Košárek Karel – Hlavní obor: Hra na klavír; Hra z listu a improvizace  
MgA. Kozánek Viktor – Hlavní obor: Hra na hoboj; Interpretační seminář, Orchestrální hra, Základy dirigování  
Mgr. Krátký Jaroslav – Hlavní obor: Hra na housle; Hra z listu a studium orchestrálních partů, Metodika hlavního oboru  
Mgr. Kruyer Gregor – Hlavní obor: Hra na bicí nástroje; Hra z listu a improvizace  
Mgr. Křivánek Václav – Hlavní obor: Hra na housle  
MgA. Křivánková Ivona – Hra na cembalo  
MgA. Kubáč Michal – Hlavní obor: Hra na fagot; Dějiny a literatura dechových nástrojů, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Vyučovací praxe hlavního oboru  
Kučerová Jitka – Povinný klavír, Metodika klavíru, Vyučovací praxe klavíru  
Prof. Mgr. Kummer Jaroslav – Hlavní obor: Hra na pozoun  
MgA. Kundl Jiří – Hlavní obor: Hra na klarinet; Dějiny a literatura dechových nástrojů, Hra na příbuzný a druhý nástroj, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Metodika hlavního oboru, Vyučovací praxe hlavního oboru  
MgA. Macko Martina – Hlavní obor: Zpěv; Hlasová výchova  
Mgr. Mašlaňová Ludmila – Hlavní obor: Hra na flétnu  
MgA. Mergentalová Martina – Hlavní obor: Hra na klavír; Dějiny a literatura klavíru, Korepetice, Povinný klavír  
Mgr. Mikušová Jarmila – Hlavní obor: Hra na harfu; Hra z listu a studium orchestrálních partů, Vyučovací praxe hlavního oboru



MgA. Moravetzová Ester – Hlavní obor: Hra na varhany; Improvizace, Interpretační seminář, Metodika hlavního oboru, Vyučovací praxe hlavního oboru

MgA. Mucha Zdeněk – Hlavní obor: Hra na klavír; Hra z listu a improvizace, Komorní hra, Korepetice, Povinný klavír

MgA. Nosek Stanislav – Hlavní obor: Hra na housle; Dějiny a literatura smyčcových nástrojů

Mgr. Nosková Miloslava – Hlavní obor: Hra na housle; Hra z listu a studium orchestrálních partů, Komorní hra, Vyučovací praxe hlavního oboru

MgA. Novák Zdeněk – Hlavní obor: Hra na violu; Hra z listu a studium orchestrálních partů, Komorní hra

Nováková Eva – Korepetice, Povinný klavír

Mgr. Pimková Zdeňka – Hlavní obor: Hra na violoncello; Dějiny a literatura smyčcových nástrojů, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Interpretační seminář, Komorní hra, Metodika hlavního oboru, Vyučovací praxe hlavního oboru

Mgr. Polášková Lenka – Intonace, rytmus a sluchová analýza, Komorní sbor a Ansámblový sbor, Korepetice, Povinný klavír, Sborový zpěv

Mgr. Schulmeisterová Martina – Hlavní obor: Hra na klavír; Povinný klavír

Mgr. Rozsypalová Kateřina – Cizí jazyk: Jazyk anglický

Salvadori Irena – Cizí jazyk: Jazyk italský

PhDr. Silná Ingrid Ph.D. – Dějiny hudby, Hudební formy a analýza skladeb, Hra partitur, Kontrapunkt

PhDr. Šafařík Jiří – Historicko-estetický seminář, Současná hudba

Mgr. Šimková Dagmar – Český jazyk a literatura, Didaktika a praxe PHV a HN, Pedagogika, Psychologie

MgA. Šiška Miroslav – Hlavní obor: Hra na klarinet

MgA. Špaňhelová Jana – Hlavní obor: Hra na klavír; Povinný klavír

Švehlák Zdeněk – Hlavní obor: Hra na akordeon; Interpretační seminář, Intonace, rytmus a sluchová analýza, Harmonie, Nauka o nástrojích, Všeobecná hudební nauka

Švehláková Hana – Korepetice, Povinný klavír

Mgr. Tesař Milan – Hlavní obor: Hra na pozoun; Dějiny a literatura dechových nástrojů, Hra na příbuzný a druhý nástroj, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Komorní hra, Metodika hlavního oboru, Vyučovací praxe hlavního oboru

Mgr. Tichý Ivo – Cizí jazyk: Jazyk anglický

Mgr. Vait Václav – Hlavní obor: Hra na klavír; Hra z listu a improvizace, Interpretační seminář, Korepetice, Povinný klavír

Mgr. Vaitová Mária – Hlavní obor: Hra na klavír; Korepetice, Povinný klavír

Valenta Antonín – Deklamace a jevištní mluva, Operní herectví

Válková Vendula – Pohybová výchova

Mgr.art. Vítková Lea – Hlavní obor: Zpěv; Vyučovací praxe hlavního oboru

Vodička Vladimír – Dějiny a literatura dechových nástrojů, Hra na příbuzný a druhý nástroj, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Metodika hlavního oboru, Vyučovací praxe hlavního oboru

Mgr. Zahradníčková Helena – Hlavní obor: Hra na klavír

### 3.3 ŠKOLSKÁ RADA

Na konzervatoři působí Školská rada, která projednává návrhy a náměty ke zlepšení podmínek činnosti na škole 14).

Členové Školské rady:

Hroch Martin – za zletilé studenty,  
Mgr. Huráň Rajmund – za pedagogy,  
Mgr. Netopil Tomáš – za zřizovatele,  
Ing. Šojdrová Michaela – za zřizovatele,  
Zdráhal Evžen – za zletilé studenty.

Předsedkyní školské rady je Mgr. Šimková Dagmar.

### 3.4 SRPDŠ

Sdružení rodičů, přátel dětí a školy při Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž jedná za rodiče žáků školy s vedením konzervatoře při organizaci školních akcí.

SRPDŠ se podílí na finančním zabezpečení lyžařského výcvikového kurzu, exkurzí, poznávacích zájezdů, zájezdů na koncerty a do divadla. SRPDŠ projednává též finanční příspěvky na pořízení notového materiálu, na zaplacení poplatku za účast v soutěžích nebo na interpretačních kurzech.

---

14) Školská rada byla založena 18. ledna 2006.

Výbor SRPDŠ pracuje ve složení:

Gajdošová Jitka,  
Hovorková Vladana,  
Koncerová Helena,  
Ing. Sedláček Zdeněk,  
Švehláková Hana,  
Vymětalíková Jana.

Předsedou SRPDŠ je Bc. Janda Radek.

### **3.5 VÝCHOVNÝ PORADCE**

Na konzervatoři působí výchovný poradce <sup>15)</sup>. Zabývá se profesním poradenstvím, organizuje besedy se studenty vysokých škol, pravidelně navštěvuje se žáky konzervatoře veletrh Gaudeamus v Brně <sup>16)</sup>, nabízí studentům osobní konzultace, pomáhá při vyplňování přihlášek na vysokou školu, při zpracování životopisu a žádosti o pracovní místo. Věnuje se také žákům s poruchami chování a učení, spolupracuje s rodiči a s Pedagogicko-psychologickou poradnou v Kroměříži. Vyvíjí i další výchovnou činnost v oblasti preventivní protidrogové a v oblasti prevence školní neúspěšnosti.

Funkcí výchovného poradce je pověřena Mgr. Dagmar Šimková.

---

15) Poradenské služby jsou poskytovány v souladu s Vyhláškou č. 2005/72 Sb., o poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních.

16) Evropský veletrh pomaturitního a celoživotního vzdělávání.

## 4 STUDENTI

V dalších kapitolách uvádíme jména studentů, kteří získali ocenění v interpretačních soutěžích; popisujeme možnosti uplatnění absolventa konzervatoře; předkládáme kompletní seznam všech absolventů školy; seznamujeme s významnými absolventy.

### 4.1 ÚSPĚCHY STUDENTŮ

Interpretační soutěže s účastí celorepublikovou či mezinárodní jsou pro studenty výzvou a nabízejí srovnání. Pro vynikající studenty znamená umístění na předních místech také možnost stipendijních pobytů v zahraničí; umožnění koncertu s prestižním orchestrem v prestižním koncertním sále; nabídku nahrávání do rozhlasu či na zvukový nosič.

Pro pedagogy, kteří se soutěže účastní jako členové porot nebo jako pedagogický doprovod svých studentů, je to příležitost pro ověření a porovnání umělecké úrovně svých žáků s ostatními účastníky soutěže; možnost načerpání inspirace ve volbě repertoáru a způsobů interpretace; prostor pro setkání s kolegy z jiných uměleckých škol.

Studenti Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž se interpretačních soutěží v České republice i v zahraničí pravidelně účastní. Zde uvádíme výčet těch nejúspěšnějších, omezujeme seznam, od roku 2000 včetně:

#### **XXIV. Soutěžní přehlídka konzervatoří Teplice 2000**

Blinka Jiří – tuba – 3. cena

Holbová Markéta – lesní roh – čestné uznání

Hyžíková Gabriela – hoboj – čestné uznání  
Kratinová Denisa – flétna – čestné uznání 1. stupně  
Mořka Lukáš – pozoun – 1. cena  
Nepožitek Jiří – trubka – čestné uznání  
Pátek Jan – pozoun – 3. cena  
Pospíšil Petr – trubka – 2. cena  
Sokol Ondřej – pozoun – 3. cena  
Šimčík Josef – pozoun – čestné uznání  
Škrabal Zdeněk – fagot – 2. cena  
Žoch Petr – fagot – 1. cena

### **Rozhlasová soutěž Concertino Praga 2001** <sup>17)</sup>

Kratinová Denisa – flétna – 1. cena s postupem do mezinárodního kola  
Hejcman Aleš – 1. cena s postupem do mezinárodního kola

### **Kontrabasová soutěž Brno 2001**

Harnoš Pavel – 3. cena

### **Rozhlasová soutěž Concerto Bohemia 2001**

Komorní orchestr konzervatoře (dirigent M. Bubeníček) – 2. cena  
Symfonický orchestr konzervatoře (dirigent V. Kozánek) – 2. cena  
Žest'ové sexteto (umělecký vedoucí M. Tesař) – 1. cena

### **Interpretační soutěž žest'ových nástrojů Brno 2001**

Holbová Markéta – lesní roh – 2. cena  
Mořka Lukáš – pozoun – 1. cena

---

<sup>17)</sup> Rozhlasové soutěže jsou anonymní, účastníci soutěže se posuzují dle zaslaných nahrávek.

#### **IV. Mezinárodní festival cimbálu Valašské Meziříčí 2001**

Dočkalová Bronislava – 3. cena

Pustková Markéta – 2. cena

Skála Daniel – 1. cena

#### **XXVI. Soutěžní přehlídka konzervatoří Teplice 2002**

Feltl Miloslav – kontrabas – čestné uznání

Harnoš Pavel – kontrabas – 1. cena

Hera Břetislav – viola – 3. cena

Machač František – kontrabas – čestné uznání

Melichar Jan – viola – 2. cena

Novák Jiří – housle – 2. cena

#### **XXVII. Soutěžní přehlídka posluchačů konzervatoří České republiky Ostrava 2003**

Adámková Jana – lesní roh – 1. cena – absolutní vítěz

Balašík Rostislav – pozoun – čestné uznání

Fichtnerová Petra – lesní roh – 3. cena

Hejzman Aleš – klarinet – 2. cena

Hradil Petr – trubka – 2. cena

Janota Lukáš – klarinet – čestné uznání

Jurášek Petr – trubka – 3. cena

Kostelecký Martin – fagot – čestné uznání

Kratinová Denisa – flétna – 1. cena

Křížek David – tuba – 2. cena

Kušnírová Eva – flétna – čestné uznání 1. stupně

Lužná Kateřina – hoboj – čestné uznání

Mořka Lukáš – pozoun – 1. cena – absolutní vítěz

Škrabal Zdeněk – fagot – 3. cena

Švaňhal Václav – pozoun – 3. cena

### **Rozhlasová soutěž Concerto Bohemia 2003**

Žest'ové sexteto – 1. cena

### **IV. ročník klavírní soutěže Pro Bohemia 2003**

Jůzlová Lucie – 1. cena, absolutní vítěz

Švehláková Zdeňka – 3. cena

### **51. Evropský festival mladých Neerpelt 2003**

Smyčcový komorní orchestr luventus musica – 1. cena

### **IV. Interpretační soutěž žest'ových nástrojů Brno 2003**

Balaščík Rostislav – pozoun – 3. cena

Blinka Jiří – tuba – 3. cena

Fichtnerová Petra – lesní roh – čestné uznání

Holbová Markéta – lesní roh – 1. cena

Křížek David – tuba – 3. cena

Mořka Lukáš – pozoun – 1. cena, absolutní vítěz

### **Rozhlasová soutěž Concertino Praga 2004**

Poláchová Kateřina – hoboj – čestné uznání

### **XXVIII. Soutěžní přehlídka posluchačů konzervatoří České republiky Pardubice 2004**

Hodulíková Ludmila – akordeon – 3. cena

Kadavý Jiří – klavír – čestné uznání

### **II. Interpretační kytarová soutěž konzervatoří České republiky 2004**

Grigarová Magdalena – 2. cena



### **43. ročník soutěže O cenu Beethovenova Hradce 2004**

Hera Břetislav – viola – 2. cena

Melichar Jan – viola – 3. cena

### **XIX. Soutěžní přehlídka konzervatoří Teplice 2005**

Červenka Matěj – housle – čestné uznání

Feltl Miloslav – kontrabas – 2. cena

Melichar Jan – viola – 1. cena

Novák Adam – housle – 1. cena

Svozil Zdeněk – housle – 3. cena

### **VI. ročník klavírní soutěže Pro Bohemia Ostrava 2005**

Hrdinová Petra – čestné uznání

Marková Pavla – 3. cena

Nováková Johana – 2. cena

Vavříková Monika – čestné uznání

### **V. Interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno 2005**

Balašík Rostislav – pozoun – 2. cena

Bartošek Tomáš – pozoun – 2. cena

Fichtnerová Petra – lesní roh – 3. cena

Koutný Tomáš – trubka – čestné uznání

Pospíšil Jan – pozoun – 1. cena

Smišтик Petr – pozoun – čestné uznání

Zívalík Jakub – pozoun – 1. cena

### **XXX. Soutěžní přehlídka posluchačů konzervatoří České republiky Ostrava 2006**

Garláthy Ján – lesní roh – 3. cena

Grossmannová Jana – flétna – čestné uznání 1. stupně

Hynková Kristina – tuba – 3. cena  
Koutný Tomáš – trubka – čestné uznání 1. stupně  
Kušnířová Eva – flétna – čestné uznání 2. stupně  
Lužná Kateřina – hoboj – čestné uznání 1. stupně  
Mlčák Daniel – lesní roh – 2. cena  
Mořka Ondřej – trubka – čestné uznání 1. stupně  
Pospíšil Jan – pozoun – 3. cena  
Pospíšil Vít – pozoun – 2. cena  
Staněk Tomáš – klarinet – 3. cena  
Zívalík Jakub – pozoun – 1. cena, absolutní vítěz

### **Klavírní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2006**

Poslušná Veronika – 3. cena

### **56. CMA Trophee Mondiale Kragujevac 2006**

Hodulíková Ludmila – akordeon – 5. místo

### **XXXI. Soutěžní přehlídka konzervatoří České republiky Pardubice 2007**

Kopidolová Jana – zpěv – čestné uznání 1. stupně

### **Mezinárodní soutěž Hudebního fóra Kroměříž 2007**

Hrdinová Petra – klavír – 1. cena  
Marková Pavla – klavír – 1. cena  
Nováková Johana – klavír – 2. cena  
Vavříková Monika – klavír – 3. cena  
Marková Pavla, Nováková Johana – duo – 1. cena

### **46. ročník soutěže O cenu Beethovenova Hradce 2007**

Marková Pavla – klavír – čestné uznání

## **Mezinárodní Schubertova soutěž pro klavírní dua Jeseník 2007**

Bumbálková Zuzana, Hrdinová Petra – čestné uznání

Marková Pavla, Nováková Johana – čestné uznání

## **Mezinárodní festival cimbálu Valašské Meziříčí 2007**

Blahová Lenka – 1. cena

Kuchynková Nikol – 2. cena

Křenková Vladimíra – 5. místo

Spěvák Petr – 3. cena

Blahová Lenka, Kuchynková Nikol – duo – 1. cena

Spěvák Petr, Tarabus Jan – duo – 1. cena

## **IV. Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno 2007**

Garláthy Ján – lesní roh – 4. místo

Mlčák Daniel – lesní roh – 2. cena

Pospíšil Jan – pozoun – čestné uznání

Pospíšil Vít – pozoun – čestné uznání

Zívalík Jakub – pozoun – 3. cena

## **XI. ročník houslové soutěže Mistra Josefa Muziky Nová Paka 2007**

Svozil Zdeněk – 1. cena, absolutní vítěz

## **Mezinárodní soutěž pro klavírní dua Karlovy Vary 2008**

Marková Pavla, Nováková Johana – 1. místo

## **XXXII. Soutěžní přehlídka konzervatoří České republiky Teplice 2008**

Janda Josef – viola – 3. cena

Svozil Zdeněk – housle – čestné uznání 3. stupně

### **Evropský festival mladých Neerpelt 2009**

Smyčcový komorní orchestr Iuventus Musica – 1. cena

### **XII. Concorso Internazionale di Musica Pietro Argento 2009**

Varsamisová Klára – klavír – 2. cena

Vavříková Monika – klavír – 2. cena

Marková Pavla, Nováková Johana – klavírní duo – 1. cena

### **VIII. Mezinárodní festival cimbálu Valašské Meziříčí 2009**

Blahová Lenka – 1. cena

Kuchynková Nikol – 1. cena, absolutní vítěz

Blahová Lenka, Kuchynková Nikol – duo – 1. cena

### **VII. Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno 2009**

Bajerová Petra – fagot – čestné uznání

Brázdil Lukáš – lesní roh – čestné uznání

Garláthy Ján – lesní roh – 1. cena

Linhart Petr – trubka – 2. cena

Lukáš Radim – klarinet – 2. cena

Kotal Jakub – klarinet – 3. cena

Pavluš Jakub – pozoun – 1. cena

Pospíšil Vít – pozoun – 3. cena

Skopal Pavel – trubka – 3. cena

Varmužová Hana – flétna – čestné uznání

Zdráhal Evžen – tuba – 2. cena

Historickým úspěchem konzervatoře v Kroměříži byla 3. cena, kterou získal studentský symfonický orchestr pod vedením dirigenta Jaroslava Hýla na IV. mezinárodním setkání orchestrů mladých umělců, pořádané nadací Herberta von Karajana v tehdy Západním Berlíně, ve dnech 16. – 26. září 1976. Soutěže se zúčastnily symfonické orchestry z tehdejší NSR, dále z USA, Japonska, Austrálie, Rakouska a komorní orchestry z Finska a z bývalé PLR, Litevské SSR a BLR. Americký orchestr Boston University Symphony Orchestra, který byl na 2. místě, získal pouze o 0,06 bodu více, než orchestr konzervatoře v Kroměříži. (Soutěžní program – viz přílohy A/2, A/3.)

## 4.2 ABSOLVENTI

Absolventi konzervatoře oboru Hudba se uplatňují jako sóloví hráči, komorní hráči, orchestrální hráči v symfonických a divadelních orchestrech; členové a sólisté skupin populární, jazzové, dechové, folklorní hudby; korepetitoři; pedagogičtí pracovníci na vysokých, středních a základních uměleckých školách; soukromí učitelé hudby; hudební teoretici, redaktoři, tvůrci hudebních publikací a pořadů, hudební kritici. Absolventi jsou připravováni pro vysokoškolské studium příslušného uměleckého zaměření; hudebně-teoretického zaměření; pedagogického zaměření.

Absolventi konzervatoře oboru Zpěv se uplatňují jako sólisté; členové sboru operního, operetního, muzikálového divadelního souboru; členové koncertního profesionálního sboru; členové folklorního souboru; pedagogičtí pracovníci na vysokých, středních, základních uměleckých školách; soukromí učitelé hudby; hudební teoretici, redaktoři, tvůrci hudebních publikací a pořadů, hudební kritici. Absolventi jsou připravováni pro vysokoškolské studium příslušného uměleckého zaměření; hudebně-teoretického zaměření; pedagogického zaměření.

V další kapitole podáváme úplný výčet absolventů ve všech oborech, od počátku školy po současnost 18).

---

18) Studium bylo zpočátku čtyřleté, proto první absolventi školy byli ve školním roce 1953/1954.

## 4.3 SEZNAM ABSOLVENTŮ

### 1953/1954

Ančinec Miroslav	kontrabas	Dárek Jiří	housle
Dlabaja Václav	trombon	Eger František	housle
Faltus Bohumil	housle	Fila František	violoncello
Gargulák František	trombon	Hošek Miroslav	hoboj
Christenová Edita	klavír	Kalců Miroslav	housle
Kovařík Miroslav	klarinet	Kolaříková Eva	klavír
Králová Zdeňka	violoncello	Kunovjánek Josef	housle
Mach Antonín	flétna	Machalíčková Františka	
			akordeon
Machek Dalibor	varhany	Marek František	trubka
Mikeška Rostislav	housle	Musil Eduard	akordeon
Müllerová Renata	varhany	Neuwirt Rudolf	housle
Pulkert Zdeněk	klarinet	Průchová Zdenka	housle
Šiška Josef	housle	Teimer Zdeněk	violoncello
Tkadlčík František	trombon	Váňa Jiří	kontrabas
Zapletal Petr	klavír	Zouhar Alois	klarinet

### 1954/1955

Bednář Jaroslav	fagot	Burdová Eva	violoncello
Deutschar Ivo	dirigování	Doležal Milan	housle
Hřivnáč Jan	klavír	Kantor Lubomír	flétna
Kohout Jaroslav	klarinet	Mencl Václav	housle
Šebková Yvona	varhany	Šimčík Jindřich	housle
Šufeislová Miroslava	varhany	Tomašítková Miroslava	
			klavír
Tomeček Josef	housle		

**1955/1956**

Dronková Marie	flétna	Fiala Vlastimil	hoboj
Geržová Irena	akordeon	Hába Miroslav	klarinet
Hřivnáčová Irena	klavír	Chlebníček Jan	flétna
Chmelařová Erika	klavír	Jančiová Viera	akordeon
Jindra Josef	housle	Keller Zdeněk	housle
Kuklišinová Jiřina	cimbál	Michler Kurt	housle
Přívvara Milan	akordeon	Svačinová Božena	violoncello
Škrabal František	lesní roh	Šustr Josef	lesní roh
Tkadlčík Vojtěch	fagot	Vaňharová Oldřiška	flétna
Vimrová Miroslava	akordeon		

**1956/1957**

Červenka Jaroslav	kontrabas	Čoček Alois	lesní roh
Gadasová Helena	cimbál	Král Jiří	akordeon
Masařík Josef	flétna	Masaříková Alexandra	akordeon
Navrátil Svatopluk	trombon	Oboda Jaroslav	kontrabas
Patzelt Karel	akordeon	Stöhrová Jaroslava	violoncello
Svoboda Rudolf	flétna	Tkadlčík Jiří	trubka
Válek Vladimír	trombon	Všetula Milan	housle

**1957/1958**

Březinová Milada	violoncello	Češka Jan	kontrabas
Dobiáš Zdeněk	housle	Friedl Josef	violoncello
Fronk Jiří	viola	Hezinová Eva	violoncello
Hubálek Václav	fagot	Matějka Ladislav	kontrabas
Mák Verner	housle	Mikulec Vladimír	akordeon



Orsáčková Milada	cimbál	Pikna Josef	klarinet
Podivínský Lubomír	viola	Popelář Antonín	akordeon
Skyba Karel	trubka	Švecová Marie	klavír
Táborský Dobroslav	housle	Trhlíková Emilie	akordeon
Tylšar Bedřich	lesní roh	Vašků Eva	violoncello
Vítková Alena	violoncello	Voborník Rudolf	housle

### 1958/1959

Běhalová Jarmila	klavír	Červenka Stanislav	kontrabas
Dopita Jaroslav	housle	Hájek Josef	violoncello
Janda Rostislav	lesní roh	Kalousek Eduard	housle
Křepelka Vladimír	trombon	Kuryvialová Zdeňka	
			cimbál
Kvapil Jiří	akordeon	Mikeš František	trombon
Nohelová Karla	violoncello	Opluštil Jaroslav	housle
Plhal František	housle	Plhalová Libuše	klavír
Slimáček Jan	flétna	Stejskalová Anna	klavír
Švábová Marta	klavír	Tesař Karel	housle
Tomeček Miroslav	viola	Válek Jiří	flétna
Veselka František	housle	Vlčková Jarmila	cimbál
Vostatek Jaroslav	akordeon	Židek Josef	hoboj

### 1959/1960

Andrýs Zdeněk	housle	Bližňák Vojtěch	flétna
Bojadžieva Anka	klavír	Bránka Jiří	housle
Gerlich Jiří	housle	Ille Miroslav	kontrabas
Johec Vojtěch	cimbál	Kaněva Stefanka	housle
Košatka Miroslav	housle	Kožešník Vlastimil	fagot
Merta Ladislav	violoncello	Miklík Stanislav	fagot
Nyklíček Pavel	viola	Poláková Eliška	akordeon

Skřečková Věra	klavír	Smékalová Vlasta	housle
Smutný Alexandr	klarinet	Stehlík Josef	klarinet
Šťavíček Jiří	fagot	Vojáček Zdeněk	housle
Volný Libor	housle	Voříšková Milada	klarinet
Vychodil Jaroslav	housle	Zapletalová Ludmila	cimbál

### 1960/1961

Čáp Petr	klarinet	Forstová Jindřiška	cimbál
Gajdošíková Marta	akordeon	Hájek Jaroslav	klarinet
Hanousková Ludmila	akordeon	Holomek Milan	kontrabas
Jelínková Bohuslava	housle	Ježková Libuše	hoboj
Kolářek Milan	housle	Konečný Jaroslav	housle
Krajčí Zdeno	trubka	Marečková Jaroslava	housle
Nosek Emil	housle	Plecendová Libuše	akordeon
Přehnal Jan	trombon	Příhoda Bohumír	lesní roh
Ruttner Josef	housle	Schafferhansová Edita	klavír
Slezáková Helena	housle	Stráský Jaroslav	klavír
Štěpánčík Zdeněk	housle	Tögllová Jaroslava	akordeon
Trávníček Květoslav	akordeon	Tuzarová Zdeňka	cimbál
Vlasák Josef	housle	Židek Petr	flétna

### 1961/1962

Bartošová Eva	housle	Blaha Josef	hoboj
Červenka Stanislav	housle	Červenková Jitka	lesní roh
Daňková Miluška	akordeon	Dědek Vladimír	housle
Dostálová Květa	violoncello	Dvořáková Jana	klavír
Hampl Josef	housle	Jersák Pavel	housle

Kohoutková Libuše	cimbál	Kovařík Josef	trubka
Maňas Václav	klarinet	Matulová Věra	akordeon
Mergentalová Vlasta	akordeon	Muhrová Božena	flétna
Navrátil Ladislav	housle	Novozámská Marta	flétna
Prečanová Eva	klavír	Řiháčková Libuše	viola
Simmetová Elfrieda	klavír	Svátková Ludmila	akordeon
Sýkorová Hedvika	cimbál	Zabloudilová Hana	violoncello

### 1962/1963

Abichtová Roswitha	akordeon	Brabcová Eva	housle
Brucková Hannelore	akordeon	Čáslavová Marie	housle
Černická Danuše	housle	Červenka František	fagot
Dostálková Jitřenka	housle	Durďáková Ludmila	housle
Hurtík Josef	trombon	Chrástecká Milada	housle
Kopálková Libuše	klavír	Kotlabová Jarmila	flétna
Malinjak Josef	housle	Novák Jan	kontrabas
Odstrčil Jan	housle	Otáhalová Irena	trubka
Pášmová Helena	flétna	Pravdová Marie	klavír
Prokop Jaroslav	housle	Sobotková Marie	akordeon
Socha Josef	housle	Sukupová Jaroslava	klavír
Stoklasová Jana	cimbál	Svobodová Jana	trombon
Svobodová Jitka	lesní roh	Šípalová Radmila	klavír
Štěpánková Helena	cimbál	Vašek Zdeněk	housle
Václavíková Alena	klavír	Votýpka Josef	lesní roh
Zapletalová Ludmila	klavír		

### 1963/1964

Borýsek Ludvík	housle	Dubský Pavel	housle
Gregorová Olga	lesní roh	Gregorová Pavla	housle

Groschup Emil	trubka	Gruber Rudolf	klarinet
Hořavová Jarmila	housle	Chmelíková Marie	klavír
Jahoda Miroslav	violoncello	Jelínková Alena	housle
Klejzarová Naděžda	trombon	Komárek Jiří	housle
Kovaříková Helena	klarinet	Krajný Boris	klavír
Kroupa Rudolf	kontrabas	Kvapilová Miroslava	
			housle
Kyseláková Jitka	cimbál	Malík Lubor	klavír
Matonohová Vlasta	violoncello	Mazáčová Eva	housle
Mička Zdeněk	housle	Novotná Jana	klarinet
Olivová Helena	violoncello	Palkovská Karen	akordeon
Pášmová Martina	violoncello	Petřík Petr	housle
Plachý Jaromír	housle	Siblík Jiří	housle
Turhobrová Jitka	violoncello	Tyralík Pavel	housle
Weber Vladimír	trubka	Zapletalová Anna	housle
Žůrková Naděžda	violoncello		

### 1964/1965

Andres Jaroslav	akordeon	Boháčová Jana	hoboj
Bohůn Karel	flétna	Bosák Karel	trubka
Buriánková Alena	akordeon	Dittrich Václav	klarinet
Dlouhá Bohuslava	violoncello	Ekertová Marie	housle
Graffe Jaromír	housle	Holub Václav	trubka
Hromková Marie	housle	Hrouzková Dagmar	housle
Hulová Michaela	lesní roh	Chlápková Jiřina	akordeon
Chovanec Jiří	cimbál	Chromík Milan	akordeon
Jandová Věra	akordeon	Jirásková Blanka	klavír
Killar Rostislav	trubka	Klobouk Jaromír	housle
Koláčková Mirka	klarinet	Kovaříková Ludmila	
			violoncello

Kovářová Zdeňka	violoncello	Křížová Jana	klarinet
Kyselák František	hoboj	Pavel Jan	trombon
Petříková Marie	klavír	Prantl Pavel	housle
Prchlíková Dana	housle	Řehák Miloš	flétna
Špaňhelová Jana	klavír	Šustková Jarmila	akordeon
Tögllová Jaroslava	kytara	Váca Jiří	hoboj
Voldánová Marie	housle	Volkman Rudolf	fagot
Wercholová Jarmila	housle	Zaoral Petr	lesní roh
Zeman Josef	violoncello		

### 1965/1966

–

### 1966/1967

Andrýsek Milan	klarinet	Diblík Ladislav	housle
Dolanová Dana	flétna	Husička Pavel	trubka
Jíra Radovan	housle	Josef Stanislav	housle
Kořínková Hana	klavír	Maňas František	klarinet
Mrňka Jaroslav	trubka	Plodek Milan	viola
Rais Karel	housle	Sládek Jiří	housle
Sochová Alena	housle	Strnadová Marta	klavír
Šejvlová Helena	klavír	Špačková Helena	klavír
Štolfová Svatava	klavír	Turečková Helena	akordeon

### 1967/1968

Balcar Jiří	trombon	Baštinec Zdeněk	kytara
Crháková Eva	cimbál	Černý Miloš	housle
Dopita Jiří	trubka	Gajdoš Miroslav	kontrabas
Horák Jaroslav	fagot	Hradilová Jaroslava	lesní roh

Janošcová Miloslava	viola	Jaroněk Jiří	trubka
Ježek Libor	housle	Jíra Oldřich	kontrabas
Jurčíková Jana	lesní roh	Justa Václav	hoboj
Konečný Jaromír	kytara	Křivánková Anna	akordeon
Médílková Eva	housle	Nováková Jindřiška	klavír
Pavlíčková Marie	klarinet	Růžičková Růžena	housle
Špačková Olga	kytara	Šrámková Alena	akordeon
Šťastný Jaroslav	housle	Václavková Jindřiška	housle
Vinklerová Milena	akordeon	Voříšková Miloslava	cimbál
Zajícová Marie	flétna		

### 1968/1969

Bártková Marie	violoncello	Bařinková Vlasta	housle
Cillerová Lydie	housle	Čapková Zdeňka	klavír
Čurdová Jana	klavír	Hornáková Alena	kytara
Chludová Věra	flétna	Karlíček Josef	hoboj
Kolísek Jiří	klarinet	Miková Jarmila	akordeon
Pilc Jiří	kontrabas	Procházková Stanislava	housle
Roušar Přemysl	housle	Rusková Hana	violoncello
Sládek Miroslav	housle	Stránská Marie	akordeon
Šebestík Jaroslav	housle	Verner Raimund	viola
Voborný Zdeněk	hoboj	Zakopal Karel	kontrabas
Zavadilová Anna	housle		

## 1969/1970

Bobáková Věra	kytara	Boublíková Kateřina	klavír
Černý Josef	viola	Dostálková Vlasta	housle
Fujerík-Macho Vladimír	lesní roh	Jakubcová Libuše	kytara
Janečková Helena	housle	Juříková Naděžda	akordeon
Kalužný Jan	lesní roh	Koukal Bohumír	klarinet
Kratinová Ilonka	cimbál	Kummer Jaroslav	trombon
Kvasničková Miloslava	housle	Kyseláková Anna	flétna
Lesniaková Táňa	kytara	Loučková Pavla	housle
Muzikantová Marie	violoncello	Navrátilová Jaroslava	klavír
Nedělníková Marie	klavír	Neradílek Jiří	trubka
Obdržálek Marek	housle	Pajůrek Lumír	housle
Pastorková Hana	klavír	Pospíchal Ladislav	housle
Pospišilíková Eva	klavír	Seltsamová Jana	violoncello
Urbanová Eva	kytara	Vošvrda Ladislav	viola

## 1970/1971

Bezděková Marie	klavír	Bližňák Vít	housle
Černá Jiřina	violoncello	Faltýnková Jitka	hoboj
Filippi Josef	klarinet	Horák Václav	violoncello
Hudeček Vladimír	kontrabas	Kovář Vladimír	housle
Kubelková Dagmar	violoncello	Leherová Dobromila	housle
Ležák Antonín	akordeon	Lorenčíková Emilie	housle
Mareš Pavel	housle	Matušková Květoslava	klavír
Menšíková Marie	housle	Píša Radovan	violoncello

Ráčková Alena	hoboj	Sahánek Vladimír	fagot
Sedláčková Marie	housle	Svobodová Jaroslava	
			kytara
Trávníčková Marta	flétna	Vondráček Kamil	trubka
Vrtek Jiří	trombon	Vyzinová Božena	akordeon

### 1971/1972

Doležal Karel	violoncello	Dolina Ladislav	housle
Gajdová Olga	klavír	Hainzová Jaroslava	housle
Hanušová Miroslava	housle	Klesnil Stanislav	trubka
Králíková Zdeňka	klarinet	Kubek Milan	trombon
Macháček Miroslav	housle	Nečesaná Marie	housle
Netopilová Vlasta	klavír	Neužil Václav	akordeon
Pecháčková Alena	akordeon	Pišínová Eva	klavír
Pražák Jan	fagot	Ptáček Petr	kytara
Ulrich Antonín	viola	Vondřejc Miloslav	klavír
Zlámalová Ludmila	flétna		

### 1972/1973

Fridrichová Květuše	klavír	Heyl Oldřich	viola
Hlosta Václav	housle	Hlupá Danuše	violoncello
Koníček Antonín	trubka	Kuchválek Jiří	housle
Kulová Dagmar	flétna	Kvasničková Zdeňka	
			housle
Michalička Ivan	housle	Nechvátalová Miriam	
			klavír
Peša Josef	kontrabas	Sládek Stanislav	klarinet
Sobotková Ilona	klavír	Stillerová Bohumila	viola
Tesařová Jindřiška	housle	Tichá Věra	housle



Ulrych Jindřich	viola	Váňová Zdeňka	housle
Vybíralová Milada	klavír	Zaplatílek Josef	housle

### 1973/1974

Burdová Jaromíra	flétna	Burkart Vlastimil	akordeon
Čiháková Hana	klavír	Čiklová Marcela	klavír
David Petr	violoncello	Chuda Mojmír	klarinet
Jansová Ludmila	akordeon	Jírů Markéta	housle
Koplíková Emilie	hoboj	Krautilová Dagmar	klavír
Petrů Hana	klavír	Pospíšilová Jarmila	housle
Sobotka Aleš	kytara	Stefanová Jarmila	flétna
Suchomel Jiří	housle	Taberyová Vanda	klavír
Tománková Šárka	klavír	Vacek Petr	klarinet
Veselý Pavel	violoncello	Vybíralová Ludmila	housle
Vybíralová Marie	housle	Žalud Radomír	kontrabas

### 1974/1975

Beierová Ludmila	klavír	Braunšleger Pavel	kontrabas
Fusová Olga	klavír	Hejkrlík Jaroslav	trubka
Janeček Jaromír	trubka	Jedelský Jiří	klarinet
Jiskrová Zdeňka	klavír	Kováříček Pavel	viola
Marková Jarmila	akordeon	Mikušová Dana	kytara
Moravec Petr	housle	Nečesaný Miloslav	viola
Novák Zdeněk	viola	Pařenicová Irena	housle
Pausarová Helena	akordeon	Pavlová Drahomíra	kytara
Popelka Josef	varhany	Rafaja Josef	varhany
Ručka Josef	klavír	Šimonková Jaroslava	housle
Šiška Miroslav	klarinet	Ticháček Antonín	housle
Trombíková Eva	klavír	Trsek Luděk	varhany

## 1975/1976

Drábek Ladislav	violoncello	Faltýnková Dagmar	viola
Fojtík Karel	klarinet	Hanáková Zdeňka	housle
Chytilová Blanka	housle	Irein Jaroslav	kontrabas
Kotková Marie	klavír	Kovařík Milan	housle
Kovářová Lenka	kytara	Kratochvíl Bohumil	akordeon
Králík Ivan	kontrabas	Krátký Jaroslav	housle
Křepelka Vladimír	trombon	Kučerová Milena	klavír
Kůsová Marie	klavír	Kyselá Jindřiška	akordeon
Macháčková Sylva	klavír	Matějů Věra	kytara
Menclová Judita	flétna	Pimek Jiří	trubka
Pulchert Ladislav	klavír	Sekyrová Blanka	akordeon
Smejkalová Vlasta	kytara	Strašáková Dagmar	housle
Surá Eva	klavír	Ševčíková Jarmila	flétna
Šilhánková Zdeňka	hoboj	Terebieniec Michal	violoncello
Ulrychová Zdeňka	kytara	Vágnerová Drahomíra	klavír
Večerková Helena	klavír	Venclíková Miluše	klavír
Výborný Jakub	housle	Zikmund Jan	hoboj
Zimmermannová Marcela	housle		

## 1976/1977

Alexová Jitka	klavír	Beneš Pavel	trubka
Bělohrad František	tuba	Bubeníčková Jarmila	flétna
Čada Ladislav	trubka	Demel Miroslav	lesní roh
Doskočilová Miluše	housle	Finková Věra	akordeon

Fischerová Jana	klavír	Fojtů Jan	klarinet
Grézlová Libuše	klavír	Hrabalová Jitka	varhany
Jandlová Hana	klavír	Janoščík Jaroslav	fagot
Jurová Radoslava	housle	Kozumplíková Vladislava	kytara
Křížová Lenka	housle		
Kubelka Josef	housle	Macháček Miloš	violoncello
Nedoma Jan	housle	Nevařil Pavel	trombon
Olšinová Melanie	varhany	Pelikán Vítězslav	kontrabas
Poslušný Petr	violoncello	Prouzová Zuzana	varhany
Šantrůček František	trombon	Tesařová Zdeňka	housle
Varga Milan	trubka	Vařák Petr	kytara
Wernerová Vlasta	klavír		

### 1977/1978

Bilík Zdeněk	lesní roh	Bubeníček Miloslav	kontrabas
Foltová Hana	housle	Geryk Josef	housle
Hradil Antonín	housle	Chytka Miroslav	housle
Kalová Zdeňka	housle	Kroupová Jarmila	housle
Kučera Jiří	klavír	Mikulcová Naděžda	klavír
Mikuš Jaroslav	violoncello	Moudrá Marie	varhany
Paculová Sylva	flétna	Plíhalová Eva	klavír
Průšová Eva	klavír	Runkasová Ludmila	klavír
Skálová Stanislava	klavír	Slavík František	trubka
Soukupová Helena	klarinet	Svačinová Ludmila	housle
Šebestík Bohdan	lesní roh	Šebestík Dalibor	violoncello
Šebestík Oldřich	viola	Veselý Václav	lesní roh
Vintr Rostislav	kytara	Volochová Jiřina	hoboj
Vydra Jiří	trombon		

## 1978/1979

Blaťák Michal	housle	Daněk Jaromír	viola
Daňková Věra	housle	Drobný Václav	trombon
Hanuščáková Naděžda	housle	Hlaváček Petr	viola
Chourová Pavlína	flétna	Indrák Milan	kontrabas
Janeček Bohuslav	trubka	Kašný Jiří	housle
Klementová Jarmila	hoboj	Kozubíková Anna	klarinet
Kubáníková Radomíra	hoboj	Matušinec Zdeněk	trubka
Mikušová Jaromíra	hoboj	Nosková Jiřina	housle
Pastrňáková Jana	flétna	Polišenská Dagmar	klavír
Seifrtová Eva	klavír	Stránská Věra	kytara
Suchodol Jaroslav	housle	Škubal Stanislav	housle
Šťastná Vladimíra	klavír	Šustková Emilie	housle
Tkadlčíková Marie	lesní roh	Výborný Karel	housle
Zemánek Dušan	violoncello		

## 1979/1980

Akritidisová Simela	housle	Beran Rudolf	trombon
Češek Vladimír	trubka	Divoš Václav	tuba
Gardoň Jaromír	kontrabas	Chřibková Irena	varhany
Janebová Hana	lesní roh	Janota Miroslav	klarinet
Krystufová Milena	flétna	Křepelková Jana	housle
Marková Jiřina	violoncello	Marková Miloslava	akordeon
Michoněk Petr	violoncello	Nedomová Eva	housle
Nevařilová Jitka	klavír	Pecinová Miloslava	violoncello
Procházka Miloslav	trubka	Prokop Arnold	fagot
Rozsypal Vladimír	housle	Sítař Jan	housle
Soušková Dana	klavír	Sulovská Hana	kytara
Štolfa Miroslav	housle	Šuráň Pavel	trombon

Vaňková Anna	housle	Vyroubalová Ludmila	akordeon
Zajíček Milan	fagot	Zástěra Aleš	kontrabas
Zemanová Hana	flétna		

### 1980/1981

Bavlnková Božena	housle	Bělík Jaroslav	kytara
Bubeníčková Zdena	flétna	Hyžík Josef	klarinet
Janda Petr	trombon	Jandová Milena	akordeon
Kašná Marie	klavír	Kašný Miroslav	viola
Kocinová Ludmila	viola	Krejsová Marie	klavír
Machačová Iva	housle	Michler Kurt	housle
Mikulec Vladimír	flétna	Mikysková Marie	varhany
Pančochová Marie	harfa	Poláková Marie	housle
Račanová Bohdana	klavír	Řehula Milan	klarinet
Sláma Leo	housle	Smoláková Milada	klavír
Sulovský Vladimír	fagot	Surka Miroslav	trubka
Šimková Alena	hoboj	Štenclová Alena	viola
Veselý Jan	kontrabas	Vydrová Pavla	violoncello
Zeman Vladimír	housle		

### 1981/1982

Antalová Věra	flétna	Droščáková Jana	klavír
Fornálová Jitka	klavír	Fraňková Luďka	housle
Gajdošová Jitka	housle	Hošková Zoja	housle
Katrňáková Ilona	akordeon	Kratochvíl Bohumír	varhany
Kvapil Vladislav	housle	Míček Boris	varhany
Michalíková Alena	hoboj	Nováčková Michaela	viola

Pella Zdeněk	trubka	Pokorná Blanka	housle
Příbylová Radka	kytara	Šašina Radek	kontrabas
Šeligová Lenka	klavír	Vait Václav	klavír
Vencová Jiřina	klavír	Venkrbcová Drahomíra	violoncello

### 1982/1983

Aberlová Libuše	klavír	Dykast Roman	housle
Grézlová Marta	klavír	Hrabalová Jarmila	violoncello
Jandová Milena	varhany	Jochymek Klement	housle
Kolomazníková Lenka	housle	Koníčková Dagmar	klavír
Korbélyiová Miriam	viola	Křížková Soňa	klavír
Kubečková Eva	klarinet	Kunzfeldová Jitka	klavír
Kužel Ivo	trombon	Lexmaul Pavel	trubka
Mikeška Vlastimil	fagot	Ondruchová Ivona	klavír
Přidalová Alexandra	flétna	Rumler Ladislav	klarinet
Schindler Antonín	kytara	Suchánek Jiří	akordeon
Švirák Lubomír	lesní roh	Urbánková Lenka	klavír
Vicariová Milena	housle	Vojtášek Pavel	housle
Zemková Vlasta	kytara		

### 1983/1984

Benešová Hana	housle	Burdová Věra	akordeon
Dřímálová Magdalena	housle	Dynková Yveta	violoncello
Griněva Dagmar	akordeon	Hapalová Vlasta	housle
Hašová Jitka	akordeon	Hron Lubomír	trubka
Jurčíková Alena	klavír	Lexmaulová Jiřina	varhany
Mikeška Zdeněk	violoncello	Najdekr Roman	hoboj
Nedbal Petr	trubka	Nováková Marcela	flétna

Pumpřla Jiří	klarinet	Řehulová Helena	housle
Sklenář Roman	trombon	Skřivánková Hana	klavír
Sukupová Iveta	klavír	Ševčíková Jana	hoboj
Šimeček Jaroslav	fagot	Šón Milan	lesní roh
Teimer Dalibor	kontrabas		

### 1984/1985

Andrštová Maritana	klavír	Bábíčková Jana	hoboj
Bartík Oldřich	lesní roh	Bílková Olga	violoncello
Brunclík Pavel	housle	Čechová Ivana	harfa
Doláková Jolana	akordeon	Fiala Zdeněk	trombon
Flasarová Eva	akordeon	Gregor Zdeněk	fagot
Grycová Anna	housle	Havelka Bohumil	trubka
Hrubá Ivana	housle	Hubíková Magda	flétna
Hufová Jiřina	flétna	Janečka Vít	flétna
Kropáčková Jana	flétna	Mrazíková Jitka	housle
Pelc Milan	klarinet	Rédrová Věra	klavír
Schulmeister Jan	housle	Sedlák Petr	viola
Sokoláková Dana	kytara	Svoboda Zdeněk	akordeon
Švajda Martin	violoncello	Tesař Milan	trombon
Tkadlčík Jiří	lesní roh	Uhlířová Lenka	varhany
Vašutová Dana	viola	Vrátný Ivo	trubka
Zavadilík Leoš	housle		

### 1985/1986

Bajza Jiří	trombon	Barotek Alois	trubka
Bauka Miroslav	trombon	Bémová Markéta	varhany
Břečka Milan	flétna	Černohlávek Miroslav	fagot

Číhalová Magdaléna	klavír	Deutschová Jitka	viola
Drahotský Leoš	klarinet	Hájková Miroslava	klavír
Halašta Zdeněk	kytara	Jančová Dana	hoboj
Jurčíková Jana	hoboj	Kalinová Barbora	flétna
Krbková Simona	housle	Kubáníková Lenka	housle
Mačáková Šárka	violoncello	Maléř Martin	lesní roh
Malůšková Milada	akordeon	Mičunková Dana	housle
Mikalová Jindřiška	klavír	Okénka Dušan	lesní roh
Skopal Pavel	trubka	Soukupová Lenka	klavír
Šilerová Eva	housle	Šmehlík Michal	violoncello
Vinklárková Jana	lesní roh	Vlček Daniel	kontrabas

### 1986/1987

Bakala Dalibor	kontrabas	Bláhová Soňa	housle
Fleissigová Margit	violoncello	Kašparová Zora	housle
Katrňák Bronislav	lesní roh	Maňásek Pavel	varhany
Mikl Libor	trombon	Müllerová Edita	klarinet
Müllerová Eliška	flétna	Navrátil Jaroslav	trubka
Novozámský Michal	trombon	Pášma Michal	kontrabas
Pavlíková Ivana	housle	Pomykalová Irena	klavír
Prokop Jan	housle	Prokop Richard	hoboj
Ryndová Rita	housle	Sedláková Eva	violoncello
Spurný Lubomír	housle	Stambolidisová Anastázie	harfa
Svoboda Jiří	housle	Šindler Josef	lesní roh
Štěpánek Stanislav	housle	Vašek Radovan	viola
Vorálková Jana	housle	Žváček Miloslav	tuba



**1987/1988**

Bartlík Vlastimil	lesní roh	Bartoš Vratislav	trubka
Baštinčová Markéta	kytara	Čtveráčková Marta	klavír
Dřínovský Ivan	trombon	Dümlerová Lucie	housle
Friml David	housle	Fritsch Jindřich	kontrabas
Kotrla Karel	akordeon	Koutný Luděk	housle
Krejsová Hana	varhany	Meca Petr	violoncello
Nohejlová Dagmar	hoboj	Novotná Jitka	akordeon
Otáhalová Irena	flétna	Sova Jiří	viola
Štachová Martina	akordeon	Tranová Jana	klavír
Vojtášková Monika	viola	Vrábel Alexandr	housle
Zpěvák Michal	klarinet		

**1988/1989**

Aberle Ladislav	fagot	Babáčková Pavlína	klavír
Frantová Monika	kytara	Hanáková Karolína	kytara
Hlahůlek Petr	housle	Kadlčíková Marcela	
			akordeon
Krejčí Martina	violoncello	Krchlíková Alexandra	
			klavír
Otépka Radim	kontrabas	Příhoda Květoslav	trombon
Restl Dalibor	housle	Slovák Milan	klarinet
Steffková Šárka	klarinet	Svobodová Jana	flétna
Vrlová Jana	viola	Zdráhalová Jana	flétna
Žáková Věra	housle		

**1989/1990**

Balcařík Pavel	trombon	Brožovičová Martina	housle
Burda David	klarinet	Burmeč Ďusi	kytara
Frybortová Gabriela	klavír	Gulázsiová Věra	varhany
Klečka Pavel	kontrabas	Lučanová Eva	klavír
Matoušek Petr	trubka	Novozámský Radim	lesní roh
Novozámský Roman	fagot	Pechanec Martin	viola
Salvová Hana	flétna	Sedláček Pavel	housle
Smrčka Miroslav	klarinet	Spáčilová Marcela	housle
Šiková Ingrid	akordeon	Šošolová Marcela	hoboj
Tomašítková Eva	klavír	Vrbíková Petra	akordeon
Zálešák Jiří	klarinet		

**1990/1991**

Bravenec Luděk	trubka	Daněk Alois	violoncello
Floriánová Jarmila	varhany	Gajdošová Jana	flétna
Hýbnerová Ivona	klavír	Jelínek Radovan	housle
Jíra David	kontrabas	Jordán Pavel	housle
Klímová Jana	lesní roh	Kolková Jana	klavír
Končáková Iveta	viola	Krusberská Veronika	hoboj
Křivánek Miroslav	housle	Kvapilíková Helena	klavír
Lagová Renáta	klavír	Martinovská Petra	kytara
Paulová Angelika	varhany	Pivovarčík Jiří	klarinet
Schlauchová Jana	housle	Sládek Jiří	housle
Slíva Marek	lesní roh	Svoboda Stanislav	viola
Šimůnek Michal	flétna	Šindlerová Martina	klavír

Tichá Maryla	kytara	Vinklárek Jiří	trombon
Vičková Michaela	varhany	Zavičáková Marie	flétna

### 1991/1992

Augustin Jaromír	trubka	Bariš Roman	fagot
Bartošová Věra	lesní roh	Dostál Martin	housle
Drobílková Michaela	akordeon	Dvořák Pavel	tuba
Hellešiová Regina	housle	Janeček Pavel	housle
Kesselgruberová Kamila	akordeon	Kopecká Kateřina	flétna
Košárková Petra	viola	Kozánek Marcel	housle
Kůdelová Renáta	harfa	Květáková Lenka	klavír
Macek Zdeněk	trubka	Müllerová Kateřina	housle
Pavlíková Blanka	lesní roh	Peša Josef	viola
Pražáková Petra	hoboj	Rybářová Hana	violoncello
Šranko Martin	kontrabas	Tesař Petr	trubka
Točev Svetoslav	klarinet	Vocílková Marcela	klavír
Zámečník Petr	lesní roh		

### 1992/1993

Adámková Bohdana	violoncello	Bílá Alice	flétna
Hanačík Radek	klarinet	Kadlíková Jana	klavír
Klásek Tomáš	fagot	Kosmák Ladislav	housle
Kovalčíková Gabriela	lesní roh	Kozánek Viktor	violoncello
Křížová Lenka	akordeon	Macek Filip	tuba
Nálezová Šárka	klavír	Navrátilová Michaela	
			varhany
Netíková Světlana	hoboj	Novák Jiří	flétna
Ovčáčik Marek	housle	Peřestá Eva	klavír
Polomská Iveta	housle	Rafaj Daniel	lesní roh

Rakušanová Eva	klavír	Rusek Jiří	trombon
Samlík Petr	housle	Sovadinová Dagmar	
			housle
Šašinková Eva	kontrabas	Švajdová Hana	klavír
Turková Jana	hoboj	Valíček Jiří	kontrabas
Vysloužil Bohuslav	fagot	Záhorovská Jana	klavír
Zubíček Jaromír	klavír	Žabenský Libor	trombon

### 1993/1994

Březík Pavel	viola	Cieslarová Pavlína	violoncello
Čočková Monika	lesní roh	Frybort Zdeněk	hoboj
Filípková Martina	klavír	Chmelař Jiří	kontrabas
Jančová Ladislava	klavír	Kadlíková Radmila	flétna
Klečková Petra	housle	Kočová Petra	varhany
Kolařík Ondřej	kytara	Komzáková Miroslava	
			violoncello
Král Petr	housle	Krejsová Jitka	housle
Lachman Tomáš	housle	Macek Jakub	varhany
Májková Michaela	kytara	Měšťánek Jan	trombon
Mikušová Dana	harfa	Novotný Herbert	trubka
Novotný Ivo	trubka	Snopek Radim	housle
Šimánek Jaroslav	klarinet	Štípková Jana	housle
Teplý Roman	trubka	Tomšejová Marie	klavír
Václavík Marek	akordeon	Vacula Josef	akordeon
Vaculíková Eva	klavír	Viktorová Marta	klavír
Vlček Karel	trubka	Zatloukal Pavel	fagot

**1994/1995**

Barišová Andrea	viola	Brechličuková Irena	kytara
Březíková Jarmila	klavír	Březinová Martina	housle
Diviš Milan	trubka	Fila Martin	klavír
Halousková Pavlína	akordeon	Havlíček Radim	housle
Ježek Libor	housle	Kolbová Zlata	kytara
Kotrášová Pavla	housle	Kuncová Eva	klavír
Nováková Marie	viola	Outratová Zuzana	klavír
Pančocha Radim	klavír	Pavlíková Markéta	flétna
Pešová Dana	akordeon	Plešková Eva	kytara
Pluháčková Jitka	housle	Půrová Irena	klavír
Rumplová Lenka	lesní roh	Skýpala Pavel	klarinet
Šmídová Jitka	housle	Turzáková Olga	varhany
Zakopal Luděk	kontrabas	Zelená Hana	hoboj
Zoubková Terezie	trombon		

**1995/1996**

Bartoš Daniel	housle	Bradová Miroslava	violoncello
Bránková Hana	housle	Caletková Pavla	klarinet
Češková Marie	housle	Daňková Ludmila	lesní roh
Foltýnová Petra	varhany	Janeček Aleš	klarinet
Kuncová Pavla	violoncello	Kunert Alexandr	tuba
Loskotová Miroslava	klavír	Lusková Veronika	klavír
Nauč Miroslav	tuba	Netopil Tomáš	housle
Nosálková Martina	klavír	Pazderová Andrea	flétna
Pelka Jiří	viola	Plíšková Gabriela	housle
Polášek Vít	housle	Procházka Dalibor	trombon
Račková Alice	klavír	Šuranský Ludvík	varhany

Tomanová Hana	viola	Vicenecová Lenka	klavír
Vojkovský Miroslav	kytara	Žáková Miriam	klavír
Župka Marek	trubka		

### 1996/1997

Bělíková Iva	viola	Bezděková Simona	housle
Božoňová Jitka	klavír	Brázda Vladimír	fagot
Brtník Miloslav	violoncello	Dvořan Vít	fagot
Kozánek Robert	trombon	Fischerová Martina	housle
Friedlová Lenka	housle	Hyvnarová Markéta	housle
Chytilová Jana	housle	Janulíková Jana	varhany
Kalivoda Martin	lesní roh	Kopuncová Petra	flétna
Krejčová Lenka	kytara	Kummerová Gabriela	
			hoboj
Kundl Jiří	klarinet	Mazáková Romana	hoboj
Milotová Jana	flétna	Proklová Monika	klarinet
Raisigl Miloslav	kontrabas	Šimánková Helena	housle
Šimordová Kamila	klavír	Škarpová Hana	violoncello
Tesařová Bohumíra	klavír	Vaculová Marta	housle
Vojkovská Hana	klavír	Vrána Petr	housle
Wurmová Ivana	klavír	Zpěvák Martin	kontrabas
Žandovská Jitka	akordeon		

### 1997/1998

Bílek Zdeněk	trubka	Blahůšek Robert	housle
Božková Kamila	klavír	Bůžková Michaela	lesní roh
Filipová Marie	housle	Horská Daniela	klavír
Jančíková Lenka	varhany	Kolacia Miroslav	housle
Křepelková Magdaléna	lesní roh	Ludvíková Gabriela	
			klavír

Málková Taťána	housle	Maňasová Jana	klavír
Merunková Martina	klavír	Mrkvica Michal	housle
Nováková Martina	klavír	Pavlátová Jana	cimbál
Pimek Dalibor	violoncello	Plánková Markéta	akordeon
Popelková Helena	flétna	Procházková Lenka	
			housle
Příkryl Ivo	klarinet	Svačina Norbert	trombon
Šimordová Lenka	klavír	Šulcová Jana	varhany
Švéda Michal	klavír	Urbánková Petra	akordeon
Urbánková Romana	kontrabas	Zikmundová Klára	viola

### 1998/1999

Brázdilová Dominika	viola	Coufal David	trombon
Daňková Dagmar	housle	Flachsová Lenka	akordeon
Fučíková Andrea	klavír	Gregor Rudolf	trubka
Horký Ivo	trubka	Chovancová Kateřina	
			violoncello
Korbelová Lucie	lesní roh	Kovárník Radim	kontrabas
Krejčířiková Gabriela	flétna	Matlocha Tomáš	kytara
Mikušová Lenka	housle	Něnička Marian	trombon
Pavelka Dalibor	flétna	Pavlinec Petr	cimbál
Pimková Zuana	housle	Průšová Zuzana	klavír
Ries Petr	kontrabas	Řehánek Luboš	tuba
Sedláčková Martina	flétna	Smýkal Martin	viola
Šimoníková Radana	klavír	Varmužová Kateřina	
			varhany
Zejdová Jitka	klavír	Ženatá Radka	klarinet

## 1999/2000

Bílek Zbyněk	trubka	Cedidlová Hana	klavír
Daňková Ludmila	bicí	Dřímlová Martina	kytara
Hána Pavel	viola	Hubáček Ondřej	klavír
Hudcová Milena	housle	Chalabalová Hana	klavír
Indruchová Hana	housle	Janíková Hana	klavír
Josefíková Veronika	kytara	Kalivoda Pavel	bicí
Krytinář Filip	fagot	Laštůvková Jarmila	klavír
Leharová Linda	housle	Macháč Pavel	klarinet
Malíková Kateřina	viola	Martinák Tomáš	trubka
Mergentalová Martina	klavír	Moravcová Petra	violoncello
Nešporová Andrea	hoboj	Pelikán Lukáš	violoncello
Pimková Světlana	housle	Podkalský Jan	klavír
Polách Zdeněk	cimbál	Staněk Jan	kontrabas
Šrámková Martina	akordeon	Šrámková Šárka	akordeon

## 2000/2001

Bubeníček Marek	trubka	Bystroňová Lucie	kytara
Cupalová Jana	lesní roh	Čáslavová Magda	flétna
Dvorská Zdenka	housle	Filipová Veronika	klavír
Gahura Zdeněk	trombon	Graciasová Eva	akordeon
Grygarová Jana	klavír	Havlová Martina	klavír
Hlavoňová Ivana	klavír	Holomek Milan	kontrabas
Churá Hana	viola	Klabačka Vítězslav	housle
Krčová Hana	violoncello	Kuchovská Hana	housle
Kundelová Pavla	klavír	Malinová Barbora	housle
Marečková Hana	kontrabas	Mareš Michal	housle
Němečková Helena	varhany	Nepožitek Jiří	trubka
Nikl Pavel	viola	Pekárek Karel	varhany



Pimková Markéta	hoboj	Povýšilová Eva	violoncello
Ryvolová Andrea	housle	Sieglová Monika	klavír
Skácilová Helena	hoboj	Skála Daniel	cimbál
Stará Jana	flétna	Šimčík Josef	lesní roh
Valíčková Ester	klavír	Voňková Lenka	klavír
Žoch Petr	fagot	Žvak Kamil	violoncello

### 2001/2002

Dočkalová Bronislava	cimbál	Hajný Jan	kontrabas
Hrubý Marek	trombon	Chytil Petr	trubka
Ille Tomáš	kytara	Levová Lenka	trubka
Mareček Josef	viola	Martinovičová Eva	klavír
Mužik Petr	hoboj	Pátek Jan	trombon
Pospíšil Petr	trubka	Slezáková Ivana	kytara
Urbanová Vendula	klavír	Velecká Veronika	housle
Zábranský Leonard	trombon		

### 2002/2003

Bakala Robert	bicí	Burešová Hana	flétna
Černíčková Irena	klavír	Dostál Jiří	trubka
Halouzková Barbora	klavír	Harnoš Pavel	kontrabas
Holbová Markéta	lesní roh	Hurtík Lukáš	varhany
Hyžíková Gabriela	hoboj	Chmelař Libor	cimbál
Juhaňáková Martina	klavír	Kopytková Michaela	klarinet
Loskotová Lenka	klavír	Machač František	kontrabas
Mužik Vít	housle	Pejlová Zuzana	klavír
Procházková Marta	akordeon	Pustková Markéta	cimbál
Slovák Lubomír	lesní roh	Strojilová Alena	housle

Šebesta David	kytara	Šimoníková Lenka	klavír
Telecký Jan	klavír	Vavřík Roman	akordeon
Vrkočová Veronika	violoncello	Zapletalová Martina	housle

### 2003/2004

Adámková Jana	lesní roh	Bernátek Daniel	klavír
Fischer Marek	klavír	Fišerová Petra	varhany
Gajdík Petr	trubka	Gajdošová Zuzana	klavír
Hauptmannová Lucie	flétna	Havel Josef	housle
Herberková Veronika	klavír	Hvozdenská Hana	flétna
Jarmarová Petra	klavír	Kohoutek Roman	trubka
Kůdelová Renáta	klavír	Kulíšková Dagmar	klavír
Kynclová Veronika	hoboj	Marček Tomáš	klavír
Melkusová Markéta	klavír	Mizera František	trubka
Navrátilová Lenka	klavír	Ondrejčíková Eva	klavír
Pevný Karel	kontrabas	Pich Tomáš	klarinet
Pospíšilová Jitka	violoncello	Rolníková Renáta	housle
Sedlář Michal	varhany	Škrabal Zdeněk	fagot
Turková Michaela	harfa	Žůrek Petr	bicí

### 2004/2005

Balaščík Rostislav	trombon	Černohorská Iva	housle
Hanzová Mária	klavír	Hejcman Aleš	klarinet
Hera Břetislav	viola	Herberková Veronika	cimbál
Hetmerová Ladislava	cimbál	Hradil Petr	trubka
Hrubešová Eva	housle	Chutný Aleš	fagot
Jančíková Helena	viola	Juga David	akordeon

Kadavý Jiří	klavír	Kašparová Lenka	lesní roh
Kousalíková Věra	violoncello	Kovalovský Jan	housle
Kovár Jiří	klavír	Kratinová Denisa	flétna
Kučerová Markéta	klavír	Kumpoštová Eva	klarinet
Melkusová Markéta	varhany	Mořka Lukáš	trombon
Novák Jiří	housle	Novák Josef	bicí
Trtková Martina	klavír	Truksová Kateřina	kontrabas
Turková Klára	housle	Valentová Martina	klavír
Zavičáková Věra	housle		

### 2005/2006

Dostalíková Pavla	housle	Dudková Dita	akordeon
Fichtnerová Petra	lesní roh	Hrabal Jiří	kytara
Hrodková Jitka	klavír	Juřenová Květa	klavír
Kneisl Jaroslav	cimbál	Koplík Pavel	housle
Kosterová Hana	violoncello	Kostka Petr	violoncello
Lindtnerová Jana	klavír	Murínová Eva	hoboj
Odstrčilíková Hana	klavír	Ponížil Jindřich	trubka
Soldatová Petra	klavír	Vaculíková Hana	klavír
Zámečnicková Martina	flétna		

### 2006/2007

Bartošek Tomáš	trombon	Běrská Eva	zpěv
Černobilová Klára	klavír	Češková Michaela	hoboj
Dokoupilová Iva	viola	Doxanský Martin	housle
Dubnová Anna	klavír	Hais Radek	housle
Havlíková Eva	zpěv	Hejtná Jitka	housle
Hodulíková Ludmila	akordeon	Jurášek Petr	trubka
Jůzlová Lucie	klavír	Kobylík Martin	klavír
Kocůrek Jaroslav	trubka	Kostelecký Martin	fagot

Křížek David	tuba	Kupská Adéla	flétna
Kušnírová Eva	flétna	Lovasová Radka	cimbál
Lužná Kateřina	hoboj	Martinů Pavla	klavír
Melichar Jan	viola	Pakostová Lucie	zpěv
Pešková Martina	kytara	Podškubková Vlasta	
			housle
Prášil Přemysl	kontrabas	Stacke Lucie	klavír
Švaňhal Václav	trombon	Špalek Jakub	housle
Tománková Aneta	klavír	Zochr Vratislav	kytara
Zvěřinová Eva	varhany		

### 2007/2008

Baná Monika	kytara	Davidová Veronika	klavír
Feltl Miloslav	kontrabas	Horák Lubor	klavír
Horehledová Eliška	flétna	Hradečný Jiří	trubka
Koutný Tomáš	trubka	Majerová Marie	akordeon
Němeček Miroslav	lesní roh	Novák Adam	housle
Nováková Hana	housle	Pachovská Petra	klavír
Poláchová Kateřina	hoboj	Pospíšil Jan	trombon
Pospíšil Jaroslav	trubka	Rachůnková Zuzana	
			kytara
Smiščík Petr	trombon	Spěvák Petr	cimbál
Šefrnová Pavla	klavír	Šon Jiří	varhany
Šustalová Barbora	flétna	Švehláková Zdeňka	
			klavír
Tarabus Jan	cimbál	Tokarová Alena	violoncello
Zívalík Jakub	trombon		

## 2008/2009

Bínová Eva	klarinet	Bumbálková Zuzana	
			klavír
Černoch Tomáš	trubka	Dubnová Anna	zpěv
Grossmannová Jana	flétna	Hájková Martina	hoboj
HAMPL Karel	housle	Heřman Libor	kontrabas
Hroch Martin	klavír	Hurtík Lukáš	klavír
Jančálková Michaela	klavír	Janda Josef	viola
Jehlička Ondřej	trombon	Kozák Michal	bicí
Mlčák Daniel	lesní roh	Mořka Ondřej	trubka
Mrtvý Roman	tuba	Nemčovičová Zuzana	
			viola
Pavluš František	trubka	Sedláček Zdeněk	trombon
Sedlák Ondřej	kytara	Staněk Tomáš	klarinet
Vymětalíková Veronika	klavír	Zarivnij Alexandr	kytara
Zindlerová Lucie	housle		

## 4.4 VÝZNAMNÍ ABSOLVENTI

Mezi absolventy Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž jsou i významné osobnosti.

Patří mezi ně:

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1. Karel Košárek    | klavírista  |
| 2. Robert Kozánek   | pozounista  |
| 3. Boris Krajný     | klavírista  |
| 4. Tomáš Netopil    | dirigent    |
| 5. Pavel Prantl     | houslista   |
| 6. Jan Schulmeister | houslista   |
| 7. Felix Slováček   | saxofonista |
| 8. Bedřich Tylšar   | hornista    |
| 9. Jiří Válek       | flétnista   |
| 10. Vladimír Válek  | dirigent    |

## 4.4.1 KAREL KOŠÁREK

Klavírista Karel Košárek studoval na konzervatoři v Kroměříži 4 roky a po maturitě pokračoval ve studiu v Praze na konzervatoři pod vedením prof. Valentiny Kameníkové a na Akademii múzických umění ve třídě prof. Františka Raucha a odb. as. Kvitoslavy Bilinské.

Roku 1991 získal na základě úspěšně vykonaného konkurzu vypsaneho Southern Methodist University v Dallasu čtyřleté stipendium. V USA studoval pod vedením Dr. Harrise Crohna a prof. Joaquina Achucarra. V roce 1995 tato studia ukončil diplomem Artist Certificate a obdržel titul Master in Music.

Karel Košárek má na svém soutěžním kontě mnoho úspěchů:

- 1. místo z klavírní soutěže v Hradci Králové v roce 1990,
- laureát z Mezinárodní soutěže F. P. Neglia v italské Enně,
- vítěz Mezinárodní soutěže mladých umělců v Corpus Christi v USA roku 1992,
- vítěz Mezinárodní klavírní soutěže v San Antoniu v USA v roce 1993,
- účastník finále jedné z nejprestižnějších amerických soutěží – Waltra Naumburga v New Yorku – v roce 1997.

Karel Košárek je též nositelem Von Mickwitzovy ceny za rok 1992 a J. K. Wilsonovy ceny za rok 1993, kterou uděluje Meadows Foundation nejlepším studentům amerických univerzit.

Karel Košárek účinkoval na festivalech Pražské jaro, Concentus Moraviae, Mezinárodní klavírní festival Český Krumlov, Janáčkův máj, Festival Bohuslava Martinů a dalších.

Vystoupil na koncertech v USA, Izraeli, Japonsku, Itálii, Švýcarsku, Německu, Rakousku, Francii, Maďarsku, Nizozemí a Španělsku.

Hrál s Pražskou komorní filharmonií, se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Státní filharmonií Brno; s americkými orchestry Corpus Christi Symphony Orchestra, Irving Symphony Orchestra, Meadows Wind Ensemble a též s Nagoyskou filharmonií.

Coby komorní hráč spolupracuje Karel Košárek s Panochovým kvartetem, s mezzosopranistkou Magdalenou Koženou a s houslisty Josefem Sukem a Bohuslavem Matouškem.

Karel Košárek nahrál klavírní skladby Bedřicha Smetany, Bohuslava Martinů, Samuela Barbera a George Gershwina. S houslistou Bohuslavem Matouškem a Českou filharmonií pod taktovkou Christophera Hogwooda uskutečnil nahrávku CD se skladbami Bohuslava Martinů. Pro Supraphon natočil spolu s Romanem Janálem písňové CD a pro Naxos pořídil s Kvartetem Bohuslava Martinů CD se skladbami Bohuslava Martinů, jimiž se Karel Košárek zabývá i v dalším sólovém CD.



## 4.4.2 ROBERT KOZÁNEK

Pozounista Robert Kozánek studoval na konzervatoři v Kroměříži u prof. Kummera a na Akademii múzických umění v Praze u prof. Hejdy a prof. Sušického.

Již během studia dosáhl Robert Kozánek mnoha soutěžních úspěchů. Přehlídka konzervatoří v roce 1994 mu přinesla 1. cenu, soutěž v rámci festivalu Pražské jaro roku 1997 čestné uznání, Interpretační soutěž žesťových nástrojů v Brně v roce 1997 absolutní vítězství, soutěž CIEM v Ženevě o rok později 3. cenu, v Gdaňsku v roce 1999 3. cenu. Na Mezinárodní interpretační soutěži Markneukirchen v Německu získal Robert Kozánek v roce 2002 2. cenu, na Mezinárodní interpretační soutěži Cheju v Jižní Koreji v témže roce 1. cenu, o rok později na Mezinárodní interpretační soutěži Lieksa ve Finsku 2. cenu, v témže roce na Mezinárodní interpretační soutěži Franka Smithe v Helsinkách 1. cenu a taktéž 1. cenu získal Robert Kozánek v roce 2004 na soutěži v Londýně. V letech 1999 a 2001 byl Robert Kozánek finalistou národní soutěže Talent roku.

Sólově vystupoval Robert Kozánek s Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín, s Plzeňskou filharmonií, Pražskou komorní filharmonií a Státní filharmonií Brno.

Jako komorní hráč se uplatňuje v souboru Brass 6, jehož je zakládajícím členem a uměleckým vedoucím. Je také spoluhráčem Akademického žesťového kvintetu Praha.

Robert Kozánek je také jazzovým hráčem – spolupracuje s F dur jazzbandem, Tequila jazzbandem a s Big Bandem Radio Praha Felixe Slováčka.

Od roku 2002 je Robert Kozánek 1. trombonistou České filharmonie.

Od roku 2003 působí Robert Kozánek pedagogicky na JAMU v Brně.

### 4.4.3 BORIS KRAJNÝ

Klavírista Boris Krajný, rodák z Kroměříže, zde studoval na konzervatoři pod vedením pedagogů Jiřího Doležela a Josefa Skaláka. Ve studiích pokračoval na pražské Akademii múzických umění ve třídě prof. Františka Maxiána; uměleckou aspiranturu absolvoval u klavíristy Ivana Moravce.

Za největší soutěžní úspěchy lze považovat čestné uznání v soutěži královny Alžběty v Bruselu z roku 1975 a především vítězství v soutěži v italské Senegálii v roce 1976.

Boris Krajný byl v letech 1971-1981 sólistou Pražského komorního orchestru a poté do roku 1989 sólistou České filharmonie.

Vystoupil na koncertech v rámci hudebních festivalů v Baalbeku, Aténách, Bergenu, Lublani, Harogate; opakovaně koncertoval sólově v USA v New Yorku v Carnegie Hall; v Anglii v Londýně ve Wigmore Hall a v Rusku v Moskvě v Čajkovského sále. Další koncertní cesty podnikl v Německu, Rakousku, Francii, Belgii, Austrálii, Argentině, na Kubě, v Japonsku, v Jihoafrické republice, v Egyptě, v Mexiku a dalších zemích.

Boris Krajný provedl v roce 1990 v československé premiéře 2. symfonii Leonarda Bernsteina. Taktéž v roce 1993 poprvé provedl Koncert g moll pro klavír a orchestr Antonína Dvořáka v Jižní Africe.

Co se týče nahrávek, Boris Krajný natočil na gramofonové desky kompletní klavírní dílo Maurice Ravela, dále pak nahrál část klavírního díla Johanna Sebastiana Bacha, Klavírní koncert č. 3 Bély Bartóka, skladby Ludwiga van Beethovena, Fryderyka Chopina, Alberta Roussela, Arthura Honeggera, Françoise Poulenca, Antonína Dvořáka, Sergeje Prokofjeva, Erwina Schulhoffa, Césara Francka, Clauda Debussyho a dalších.

V roce 1982 získal Boris Krajný za nahrávku klavírních koncertů francouzských autorů Grand Prix du Disque Paris.

Od roku 1992 působí Boris Krajný pedagogicky na Akademii múzických umění v Praze.

#### 4.4.4 TOMÁŠ NETOPIIL

Tomáš Netopil na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž vystudoval hru na housle. Na Akademii múzických umění v Praze poté studoval dirigování pod vedením prof. Jiřího Bělohlávka, prof. Radomila Elišky a prof. Františka Vajnara. U prof. Josefa Kuchinky a prof. Pavla Pokorného se vzdělával v oboru operní dirigování a u prof. Jiřího Chvály a prof. Lubomíra Mátlu studoval sbormistrovství. Ve studiích pokračoval na Královské akademii ve Stockholmu pod vedením Jormy Panuly.

V roce 2002 zvítězil v 1. ročníku dirigentské soutěže Sira George Soltiho ve Frankfurtu nad Mohanem a o rok později mu byla udělena hlavní cena americké dirigentské Akademie na letní hudební škole a festivalu v americkém Aspenu. V roce 2005 byl na témže festivalu jmenován asistentem Davida Zinmana.

Jako operní dirigent se představil ve vídeňské Volksoper nastudováním Flotowovy Marty a v sevillském Teatro de la Maestranza s Janáčkovými Příhodami lišky Bystroušky. Mezi jeho další produkce patřila Beethovenova opera Fidelio v Teatro San Carlo v Neapoli. V Janově pod jeho taktovkou zazněly Mozartovy opery Figarova svatba a Cosi fan tutte. Mozartův Únos ze Serailu dirigoval v turínském Teatro Regio a v benátském Teatro La Fenice provedl další Mozartovu operu Lucio Silla, s níž hostoval v roce 2006 na festivalu v Salzburgu. Zde také uvedl v roce 2004 se Slovenskou filharmonií Dvořákovu kantátu Stabat mater.

V zahraničí hostuje u orchestrů Tonhalle Orchester Zürich, London Philharmonic Orchestra, Staatsorchester Stuttgart, Oslo Philharmonic Orchestra, Staatskapelle Dresden, Staatskapelle Weimar, Royal Stockholm Philharmonic, Orchestre National de Lille, Orchestre National de Montpellier, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Accademia Santa Cecilia Roma, Orchestra Della Scala, BBC Philharmonic Orchestra, Orchestra Symphonica Toscanini a dalších.

Na domácí půdě spolupracuje s Pražskou komorní filharmonií, Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a Státní filharmonií Brno. V České republice účinkoval na festivalech Pražské jaro a Smetanova Litomyšl.

Od sezóny 2009/2010 je šéfdirigentem opery Národního divadla v Praze.

#### 4.4.5 PAVEL PRANTL

Houslista Pavel Prantl po studiu na konzervatoři v Kroměříži pokračoval ve studiích na Akademii múzických umění v Praze pod vedením prof. Václava Snítily.

Jako sólista vystupoval s předními symfonickými orchestry a často hrál také v duu s manželkou-klavíristkou Martinou Maixnerovou.

Pavel Prantl byl roku 1967 přijat do skupiny 1. houslí České filharmonie. V roce 1978 zvítězil v konkurzu na místo koncertního mistra Pražského komorního orchestru bez dirigenta. Za jeho působení slavil tento orchestr úspěchy jak v Evropě, tak v USA a v Japonsku. Jedna z mnohých nahrávek orchestru získala cenu na soutěži Grand Prix du Disque v Paříži.

Roku 1980 Pavel Prantl emigroval a získal místo koncertního mistra Singapurského symfonického orchestru.

V letech 1993-1995 působil Pavel Prantl v Hong Kongu na Academy for Performing Arts jako profesor hry na housle a vedoucí katedry strunných nástrojů.

V roce 1996 se Pavel Prantl vrátil do vlasti a byl jmenován 1. koncertním mistrem Českého rozhlasového symfonického orchestru, kde působil do roku 2000. Od roku 1996 byl také uměleckým vedoucím Komorního orchestru České filharmonie a od ledna 1997 uměleckým vedoucím souboru Trio d'Archi di Praga.

Pedagogické působení Pavla Prantla se odrazilo nejen na domácí půdě, kde vychoval řadu vynikajících houslistů, z nichž nejúspěšnější je Josef Špaček.

Pavel Prantl obdržel čestný doktorát na Londýnském Institutu pro aplikovaný výzkum a na univerzitě v Bruselu a na pařížské Haute Ecole de Recherche je držitelem čestných profesur.

#### 4.4.6 JAN SCHULMEISTER

Houslista Jan Schulmeister vystudoval Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž pod vedením svého otce Jana Schulmeistera, dále pak studoval na Akademii múzických umění v Praze u prof. Antonína Moravce. Mistrovskou třídou Mnichovské vysoké hudební školy a mistrovskými kurzy v Paříži, Hannoveru a Basileji završil Jan Schulmeister svá studia.

Jan Schulmeister působí od roku 1985 jako houslista ve Wihanově kvartetu. Koncertuje v Evropě, USA, Japonsku, Austrálii, na Novém Zélandu a Blízkém východě.

Wihanovo kvarteto získalo v roce 1988 1. cenu v Mezinárodní hudební soutěži festivalu Pražské jaro, roku 1990 zvítězil soubor v Mezinárodní hudební soutěži komorních souborů v Trapani na Sicílii, v roce 1991 získalo Wihanovo kvarteto 1. cenu v prestižní mezinárodní soutěži smyčcových kvartet v Londýně a roku 1996 v soutěži Music Festa v japonské Osace získal soubor bronzovou medaili. V sezónách 2004-2006 bylo Wihanovo kvarteto navrženo na cenu Královské filharmonické společnosti v Anglii za přínos v oblasti komorní hudby.

V roce 2009 vzniklo z iniciativy Jana Schulmeistera Petrof piano trio. Tento soubor zaštitila společnost Petrof. Repertoár tria zahrnuje díla skladatelů od raného klasicismu po skladby autorů 20. a 21. století.

Jan Schulmeister je od roku 1998 činný i pedagogicky na mistrovských kurzech v Anglii a USA.

## 4.4.7 FELIX SLOVÁČEK

Saxofonista, klarinetista, hudební skladatel a dirigent Felix Slováček (vlastním jménem Antonín Slováček) je absolventem Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž a Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

Slováček se kromě svého působení v oblasti populární hudby uplatnil také jako interpret klasického klarinetového repertoáru.

Vystupoval s orchestrem Karla Vlacha, jehož byl členem, s orchestrem Gustava Bromu, v RIAS Radio Big Bandu, v Big Bandu Radio Copenhagen i s WDR Big Bandem v Kolíně nad Rýnem.

V letech 1969 -1986 byl sólistou Orchestru Ladislava Štáidla. Stal se šéfdirigentem Tanečního orchestru Československého rozhlasu, který dnes řídí pod názvem Big Band Radio Praha Felixe Slováčka.

Uplatnil se jako skladatel ve filmu Oči pro pláč z roku 1984 a ve filmu Hudba pro dva z roku 1980. Slováčka – herce lze vidět ve filmech Romance za korunu (1975) a Hodinářova svatební cesta korálovým mořem (1979).

Četné jsou Slováčkovy nahrávky.

1993 For Lovers

1994 Felix Slováček – Classic Essential

1994 Dvorana slávy

1996 Felix Slováček – Saxo

1996 Felix Slováček a jeho Beatles

1996 Rozvíjej se, poupátko

1997 20x Felix Slováček

1998 Felix Slováček Big Band – Happy – Go – Lucky

1998 Felix Slováček Con Amore

2003 Gold

2008 Made in Czecho Slováček



#### 4.4.8 BEDŘICH TYLŠAR

Hráč na lesní roh Bedřich Tylšar byl po studiu na konzervatoři v Kroměříži přijat na Janáčkovu akademii múzických umění v Brně do třídy prof. Františka Šolce.

Již od ukončení studia na konzervatoři působil jako orchestrální hráč v tehdejší Filharmonii pracujících v Gottwaldově (dnešní Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín) a v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK, jehož členem byl do roku 1968. Poté se stal členem Mnichovské filharmonie a od roku 1973 do roku 2001 působil v České filharmonii.

Bedřich Tylšar vystupoval též sólově za doprovodu mnoha symfonických orchestrů; několikrát hrál také na festivalu Pražské jaro. Během své profesní dráhy natočil Bedřich Tylšar mnoho gramofonových desek a CD disků, a to zejména a pro domácí vydavatelství Supraphon, Panton a slovenský Opus. Realizoval také mnohé rozhlasové a televizní nahrávky.

Bedřich Tylšar byl členem několika mezinárodních porot soutěží v rámci festivalu Pražské jaro, dále pak soutěží v Ženevě a v Mnichově.

Bedřich Tylšar působí pedagogicky od roku 1972 na konzervatoři v Praze, kde je vedoucím oddělení žesťových nástrojů. Mezi jeho významné žáky patří Radek Baborák nebo Ondřej Vrabec.

#### 4.4.9 JIŘÍ VÁLEK

Flétnista Jiří Válek po studiu na tehdejší Vyšší hudební škole v Kroměříži, kde byl žákem prof. Roberta Slámy, pokračoval ve studiu na pražské Akademii múzických umění u prof. Josefa Boka a prof. Františka Čecha.

Hrál sólově na koncertech Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, v abonentních cyklech České filharmonie a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, s Pražským komorním orchestrem i se zahraničními orchestry.

V letech 1960-1964 byl 1. flétnistou Symfonického orchestru Armádního uměleckého souboru Víta Nejedlého v Praze.

V komorní hře se uplatnil v letech 1964-1975 jako člen Českého noneta. Byl také členem souboru Ars rediviva.

V roce 1975 se stal sóloflétnistou České filharmonie, kde takto působil až do roku 2006.

Jiří Válek se uplatnil také v oblasti jazzu. Napsal a také nahrál mnohé skladby z tohoto žánru a spolupracoval s předními osobnostmi jazzu.

Jiří Válek realizoval mnoho nahrávek pro Supraphon, Panton, Chandos, Naxos, Vanguard Classics, Pony Canyon, Nippon a také pro mnohé rozhlasové a televizní stanice. Jiří Válek obdržel za soubornou nahrávku flétnových sonát Georga Friedricha Händela v roce 1978 Zlatou desku Supraphonu.

Jiří Válek působí pedagogicky na pražské Akademii múzických umění, v roce 1997 byl jmenován profesorem Hudební fakulty AMU. Pravidelně zasedá v porotách mezinárodních soutěží a působí též jako docent interpretačních kurzů. Mezi jeho nejvýraznější žáky patří Roman Novotný, Jaroslav Pelikán, Jana Brejchová a Hana Knauerová.

#### 4.4.10 VLADIMÍR VÁLEK

Dirigent Vladimír Válek studoval na konzervatoři v Kroměříži hru na pozoun a na violu. Pokračoval ve studiu v oboru dirigování na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě u prof. Ludovíta Rajtera a na Akademii múzických umění v Praze u prof. Aloise Klímy a prof. Roberta Brocka.

Vladimír Válek byl v letech 1966-1974 šéfdirigentem Symfonického orchestru Armádního uměleckého souboru Víta Nejedlého v Praze, v letech 1969-1971 šéfdirigentem Severočeského symfonického orchestru v Teplicích; zároveň v letech 1968-1977 dirigoval Studiový orchestr Československého rozhlasu a v roce 1970 založil a až do roku 1980 vedl Dvořákův komorní orchestr, složený převážně z členů orchestru České filharmonie.

V letech 1975-1987 byl Vladimír Válek dirigentem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. Roku 1985 se stal Vladimír Válek šéfdirigentem Symfonického orchestru Československého rozhlasu a v roce 1996 získal post dirigenta České filharmonie.

Vladimír Válek v průběhu svého dirigentského působení spolupracoval se všemi českými a většinou slovenských symfonických orchestry; dirigoval též Izraelskou filharmonii, Velký rozhlasový orchestr v Lipsku, Tonkünstler Orchester ve Vídni, Orchester ORF, Japan Philharmonic Orchestra, Yomiuri Symphony Orchestra a další.

Vladimír Válek doprovázel houslisty Josefa Suka, Václava Hudečka, Henryka Szeryna, Igora Oistracha, Viktora Tretjakova, Vladimira Spivakova; pianisty Nikitu Magaloffa, Eugena Indjice; violoncellisty Heinricha Schiffa, Mischu Maiskiho, Alexandra Večtomova, Josefa Chuchro; pěvkyni Gabrielu Beňačkovou, pěvce Theo Adama a mnohé další.

K úspěchům Vladimíra Války lze jistě přičíst i vystoupení na mezinárodním festivalu v Linci, kde v roce 1990 dirigoval společný koncert s Rafaelem Kubelíkem; dále pak vystoupení na zahajovacím koncertu festivalu Pražské jaro 1998 s Českou filharmonií a též vystoupení na zahajovacím koncertu Pražské jaro 2002 v čele Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

Vladimír Válek nastudoval prakticky všechna vokálně symfonická a symfonická díla Antonína Dvořáka, Josefa Suka, Bohuslava Martinů a Leoše Janáčka; ze světového repertoáru především skladby Gustava Mahlera, Igora Stravinského, Sergeje Prokofjeva, Arthura Honeggera, Bély Bartóka a dalších. Věnoval se též skladbám soudobé české hudby.

Vladimír Válek mnohé skladby světového i českého repertoáru nahrál pro Supraphon, Panton, Clarton, Multisonic, Bonton a Český rozhlas.

Od roku 2002 působí Vladimír Válek pedagogicky na katedře dirigování na Akademii múzických umění v Praze.

## ZÁVĚR

Tato práce pojednává o historii Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž; představuje osobnost Pavla Josefa Vejvanovského, jehož jméno se stalo součástí oficiálního názvu školy; seznamuje s historií města Kroměříž a se současným kulturním životem ve městě; zabývá se obory studia na konzervatoři, vstupními a výstupními zkouškami v rámci hudebního školství; zmiňuje výročí 60 let od založení školy, které se slavilo v letošním školním roce; seznamuje s interpretačními kurzy, které konzervatoř organizuje; podává kompletní seznam ředitelů, aktuálně vyučujících pedagogů a všech absolventů školy; představuje významné absolventy konzervatoře; dokumentuje pomocí fotografií město Kroměříž a kroměřížskou konzervatoř.

Vzhledem k tomu, že školství prochází reformním obdobím, mohla by být tato práce v budoucnu rozšířena o poznatky a zkušenosti v souvislosti se školním vzdělávacím plánem, rámcově-vzdělávacím programem, státními maturitami a dalšími strukturálními změnami v oblasti hudebního školství.

## LITERATURA A PRAMENY

KOLEKTIV AUTORŮ. 1949 – 1979 „30 let konzervatoře v Kroměříži“.

Kroměříž: SRPŠ při konzervatoři v Kroměříži, 1979.

KOLEKTIV AUTORŮ. *Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž – 50 let – 1949 – 1999*. Kroměříž: Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, 1999.

KOLEKTIV AUTORŮ. *Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž – Almanach – 1949 – 2009*. Kroměříž: Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, 2009.

PEŘINKA, F. *Kroměřížský okres*. Kroměříž: Jiří Rotscheld, 2002.

PETRŮ, J. *Zahrady a zámek v Kroměříži*. Kroměříž: AggrA Kroměříž, 1999.

SEHNAL, J. *Pavel Vejvanovský a biskupská kapela v Kroměříži*.

Kroměříž: Muzeum Kroměřížska v Kroměříži, 1993.

ŠIŠKA, M. *Výroční zpráva o činnosti*. Kroměříž: Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, 2009.

ŠIŠKA, M. *Informační občasník*. Kroměříž: Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, 2009.

## ELEKTRONICKÉ PRAMENY

[http://www.agenturapresto.cz/janal\\_kosarek](http://www.agenturapresto.cz/janal_kosarek)

<http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník>

<http://cs.wikipedia.org/wiki>

[www.farnostbrandys.cz/koncert\\_Tousen\\_2009.pdf](http://www.farnostbrandys.cz/koncert_Tousen_2009.pdf)

<http://www.gaudeamus.cz/>

[www.hudba-kromeriz.cz](http://www.hudba-kromeriz.cz)

[www.hudbaznojmo.cz/2008/festival/umělci/robert-kozanek](http://www.hudbaznojmo.cz/2008/festival/umělci/robert-kozanek)

<http://www.konzkm.cz>

<http://marimba.trio.sweb.cz/clenove/prantl/prantl.htm>

<http://www.prgcons.cz/>

[www.tomasnetopil.com/životopis.html](http://www.tomasnetopil.com/životopis.html)

[www.unesco-kromeriz.cz](http://www.unesco-kromeriz.cz)

<http://www.zlin.eu/>

# PŘÍLOHY

A/1 Program Jubilejního koncertu

A/2 Program soutěže Heberta von Karajana roku 1976

A/3 Soutěžní program orchestru kroměřížské konzervatoře

B/1 Pamětní deska Pavla Josefa Vejvanovského

C/1 Arcibiskupský zámek v Kroměříži

C/2 Arcibiskupský zámek v Kroměříži – zámecká knihovna

C/3 Arcibiskupský zámek v Kroměříži – Manský sál

C/4 Arcibiskupský zámek v Kroměříži – Sněmovní sál

C/5 Chrám sv. Mořice – exteriér

C/6 Chrám sv. Mořice – interiér

C/7 Farní kostel Nanebevzetí Blahoslavené Panny Marie

C/8 Chrám sv. Jana Křtitele

C/9 Podzámecká zahrada

C/10 Květná zahrada

D/1 Budova konzervatoře – exteriér

D/2 Budova konzervatoře – vstupní portál

D/3 Budova konzervatoře – interiér – patro cvičeben

D/4 Budova konzervatoře – interiér – cvičebna

D/5 Budova konzervatoře – interiér – varhanní sál

D/6 Budova konzervatoře – interiér – koncertní sál

Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž

*pondělí*

## Slavnostní koncert k 60. výročí založení Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž



**Pavel Josef Vejvanovský: Serenáda 1680**  
STUDENTSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR  
Fidi Viktor Kozánek

**George Gershwin: Rhapsody in Blue**  
BORIS KRÁJNÝ - klavír  
STUDENTSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR  
Fidi Viktor Kozánek

**David Galnes: Koncert pro trombon a orchestr**  
ROBERT KOZÁNEK - trombon  
STUDENTSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR  
Fidi Viktor Kozánek

*prezantka*

**Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur (anglická)**  
SYMFONICKÝ ORCHESTR SLOŽENÝ SPECIÁLNĚ  
PRO TENTO KONCERT Z ABSOLVENTŮ SKOLY  
Fidi Tomáš Nelopříl

Sněmovní sál Arcibiskupského zámku Kroměříž  
sobota 26. září 2009 v 18.00 hodin





# HERBERT VON KARAJAN STIFTUNG

in Verbindung mit dem Senator für Familie, Jugend und Sport

## IV. Internationale Begegnung für Jugendorchester 16.-26. September 1976

### Konzertsaal der Hochschule der Künste

16. 9. 20 <sup>00</sup> Uhr	Junge Deutsche Philharmonie, BRD Dirigent Christof Prick	21. 9., 20 <sup>00</sup> Uhr	Studenten-Sinfonieorchester des Konservatoriums Kromenz, CSSR Dirigent Prof. Jaroslav Hyl
17. 9. 20 <sup>00</sup> Uhr	Boston University Symphony Orchestra, USA Dirigent Joseph Silverstein	22. 9., 20 <sup>00</sup> Uhr	Kammerorchester der Poznaner "Henryk Wieniawski-Musikgesellschaft", Polen Dirigentin Agnieszka Duczmal
18. 9. 16 <sup>00</sup> Uhr	Senzoku Gakuen Daigaku University Symphony Orchestra, Japan Dirigent Prof. Tadashi Mori	23. 9., 20 <sup>00</sup> Uhr	Kammerorchester der Sibelius-Akademie, Finnland Dirigent Prof. Jorma Panula
19. 9. 15 <sup>30</sup> Uhr	The Melbourne Youth Orchestra, Australien Dirigent John Hopkins	24. 9., 20 <sup>00</sup> Uhr	Sirechorchester der M. K. Ciurlionis- Mittelschule Vilnius, Lit. SSR/ UdSSR Dirigent Prof. Saulius Sondeckis
20. 9., 20 <sup>00</sup> Uhr	Österreichisches Bundesjugendorchester Dirigent Peter Schrottner	25. 9., 16 <sup>00</sup> Uhr	Kammerorchester des Kulturhauses der Stadt Pernik, Bulgarien Dirigent Christov Raltscho

Philharmonie 26. 9., 15. 30 Uhr

### Schlußkonzert der Preisträger Internationales Jugendorchester

Leitung: **HERBERT VON KARAJAN**

Karten an den bekannten Vorverkaufsstellen und Hochschule der Künste,  
für den 26. 9. Kasse der Philharmonie

Studenten-Sinfonieorchester  
des Konservatoriums Krometz, CSSR  
Dirigent Prof. Jaroslav Hyl

PROGRAMM

Richard Wagner  
Vorspiel zu „Die Meistersinger  
von Nürnberg“

Bedrich Smetana  
Aus Böhmens Heim und Fluß —  
Symphonische Dichtung

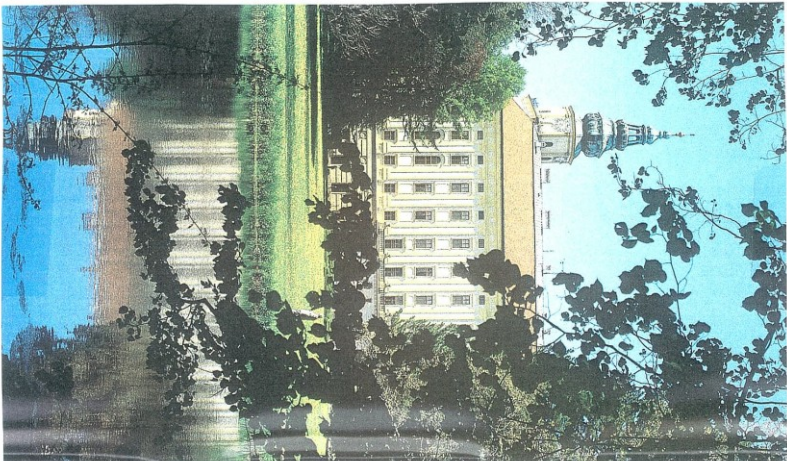
Eugen Suchon  
Metamorphosen — Symphonische Suite  
für großes Orchester  
Andante con moto — Listesso tempo  
Allegro moderato et agitato  
Allegro feroce

PAUSE

Anton Dvorak  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60  
Allegro non tanto — Adagio  
Scherzo, furiant (Presto)  
Finale: Allegro con spirito

B/1





C/1







C/4







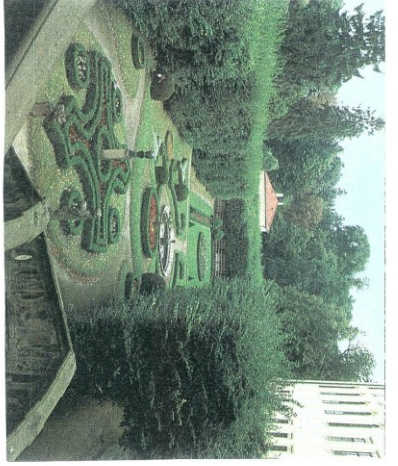


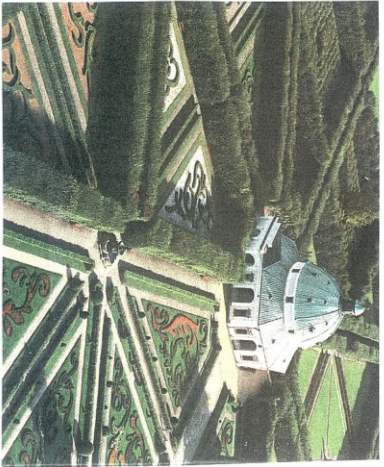


07



C/8







D/1



D/2





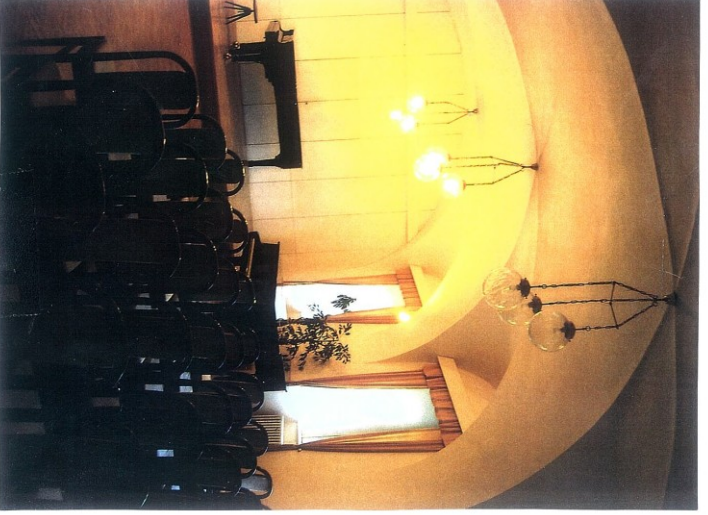
D/3





D/4





D/6

## ANOTACE

<b>Jméno a příjmení:</b>	Lenka Voňková
<b>Katedra:</b>	Hudební výchovy PdF UP Olomouc
<b>Vedoucí práce:</b>	MgA. Ladislav Pulchert, Ph.D.
<b>Rok obhajoby:</b>	2010

<b>Název práce:</b>	Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž
<b>Název v angličtině:</b>	Conservatoire of Pavel Josef Vejvanovský Kroměříž
<b>Anotace práce:</b>	Tato práce se zabývá historií a současností Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž. Představuje významné hudební osobnosti, jejichž jména jsou s konzervatoří spjata; předkládá kompletní seznam absolventů a současných pedagogů školy; seznamuje s obory studia v rámci hudebního školství. Součástí této práce je i fotodokumentace.
<b>Klíčová slova:</b>	Konzervatoř. Pavel Josef Vejvanovský. Kroměříž. Hudba. Zpěv. Pedagogové. Absolventi.
<b>Anotace v angličtině:</b>	This diploma thesis focuses on history and current development of Conservatoire of Pavel Josef Vejvanovský Kroměříž. It introduces famous personalities working in the field of music, whose names are connected to the conservatoire. There is a complete list of all graduates and current pedagogues of the school and it also informs about disciplines of musical studies. Furthermore, this thesis includes relevant photos.
<b>Klíčová slova v angličtině:</b>	Conservatoire. Pavel Josef Vejvanovský. Kroměříž. Music. Singing. Pedagogues. Graduates.
<b>Přílohy vázané v práci:</b>	<p>Program Jubilejního koncertu            Program soutěže Heberta von Karajana roku 1976            Soutěžní program orchestru kroměřížské konzervatoře            Pamětní deska Pavla Josefa Vejvanovského            Arcibiskupský zámek v Kroměříži            Arcibiskupský zámek v Kroměříži – zámecká knihovna            Arcibiskupský zámek v Kroměříži – Manský sál            Arcibiskupský zámek v Kroměříži – Sněmovní sál            Chrám sv. Mořice – exteriér            Chrám sv. Mořice – interiér            Farní kostel Nanebevzetí Blahoslavené Panny Marie            Chrám sv. Jana Křtitele            Podzámecká zahrada            Květná zahrada            Budova konzervatoře – exteriér            Budova konzervatoře – vstupní portál            Budova konzervatoře – interiér – patro cvičeben            Budova konzervatoře – interiér – cvičebna            Budova konzervatoře – interiér – varhanní sál            Budova konzervatoře – interiér – koncertní sál</p>

<b>Rozsah práce:</b>	85 stran.
<b>Jazyk práce:</b>	Český jazyk.

















