

Posudek oponenta bakalářské práce

Olga Havlíková: Sborový zpěv v České Skalici ve druhé polovině 19. století a ve 20. století

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent DP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Olga Havlíková předkládá práci, která se zabývá církevním a světským sborovým zpěvem v České Skalici ve druhé polovině 19. století a ve 20. století. Volbu tématu zcela jistě zásadně ovlivnily vlastní zkušenosti autorky, které jsou v úvodu práce blíže specifikovány.

Již při zevrubném studiu nás zaujme velice vhodné členění práce do šesti kapitol, srozumitelné vyjadřování i pečlivá úprava.

Po stručném úvodu se autorka zabývá historií i kulturním životem v České Skalici a následně hodnotí nejdůležitější literaturu.

Ve třetí kapitole se Olga Havlíková zabývá historií sborového zpěvu v českých zemích se zaměřením na sborový zpěv v České Skalici. Prokazuje výbornou orientaci ve zvolené problematice, zajímavé poznatky předkládá v textu i odkazech.

Následující dvě kapitoly mapují činnost nejdůležitějších českoskalických sborových seskupení v průběhu 19. a 20. století. Zcela správně zde autorka věnuje nejvíce prostoru Pěveckému sboru Bendl (1900 – 1989). Velice často však konstatuje, že „na zkoušky docházelo málo zpěváků“, neuvádí však přesnější údaje o členské základně v jednotlivých obdobích činnosti sboru. Pouze v příloze (č. XII) lze zjistit, že 18. května 1945 bylo zváno na zkoušku šedesát zpěváků.

V šesté kapitole nalezneme velice dobře zpracované portréty významných českolipských sbormistrů. Řazení jednotlivých osobností podle data narození je zcela jistě nejvhodnější volba. Na straně č. 49 se autorka zmiňuje o mužském pěveckém sboru Církve bratrské, který založil po druhé světové válce Josef Hanuš. V příslušné podkapitole pojednávající o pěveckém sboru Církve bratrské však o mužském sboru není žádná zmínka.

Bakalářská práce je ukončena dobře formulovaným závěrem, rozsáhlým soupisem literatury a velkým počtem inspirativních příloh.

Závěrem konstatuji, že předložená bakalářská práce splnila stanovený cíl, vykazuje dobrou úroveň po jazykové i formální stránce, je zpracována pečlivě a po všech stránkách splňuje i další požadavky kladené na bakalářskou práci.

Navrhuji hodnocení:-----