

Posudek vedoucího bakalářské práce
Olga Havlíková: Sborový zpěv v České Skalici ve druhé polovině
19. století a ve 20. století

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Olga Havlíková se ve své bakalářské práci v rozsahu 61 stran zabývá sborovým zpěvem v České Skalici se zaměřením na druhou polovinu 19. století a 20. století. Studentka byla sama členkou několika pěveckých sborů, o kterých ve své práci zmiňuje a o činnost těchto těles se řadu let zajímá.

Po krátkém úvodu se autorka věnuje historii České Skalice, hudebnímu životu ve městě, klíčovými hudebními spolkům a institucím. Ve druhé kapitole autorka zmiňuje přehled stěžejních pramenů a literatury a ve třetí kapitole se věnuje počátkům sborového zpěvu v českých zemích i v České Skalici. Stěžejní částí práce jsou následující kapitoly, kde se zabývá Olga Havlíková podrobněji činností pěveckých sborů ve druhé polovině 19. století a ve 20. století i významným sbormistrovským osobnostem, které ovlivnily sborový život v České Skalici. Po stručném závěru následuje rozsáhlý seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Olga Havlíková má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala schopnost odborné práce, orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Bakalářská práce má vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena pečlivě podle normy.