

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Tereza Strmisková

Název práce: Krajina jako otisk lidské tváře

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek

Téma a cíl práce: Bakalářská práce se zabývá krajinou jako odrazem lidského života. Cílem práce je poukázat na to, jak lidé vtiskují svůj životní příběh do krajiny. Práce se také snaží zhodnotit vliv odsunu německého etnika po druhé světové válce na českou krajinu.

Zaměření práce: krajina, genius loci, kultura, historie, příroda

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je z jazykového a stylistického hlediska zpracována spíše na průměrné úrovni. Na řadě míst sklouzává k vyjádřením z hovorové češtiny. V textu se též objevují poměrně často gramatické chyby a překlepy.

Rozsah práce: odpovídající, 46 stran.

Použitá literatura: Práce je založena na 25 prostudovaných titulech, na spodní hranici požadavků na bakalářskou práci. Řada prací se navíc řadí k populárně naučným publikacím a nespádají do kategorie akademických, odborných textů.

Formální stránka práce: Formální stránka práce je odpovídající. Úprava poznámkového aparátu by ale vyžadovala větší pečlivost a zpřehlednění.

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Výsledná podoba textu bakalářské práce Terezy Strmiskové působí především jako nevyužitá šance na zpracování zajímavého a přínosného tématu. Výsledný dojem je rozpačitý jak kvůli celkové struktuře práce, tak i vzhledem k přístupu ke zpracování zvolené látky.

Práce pokrývá široké tematické rozpětí od obecných úvah o krajině, představení konceptu Genia Loci norského autora Ch. Norberga-Schulze, přes historický vývoj české krajiny a měst, po konkrétní analýzu Liberce. Právě kvůli široce pojatým úvodním kapitolám nezbylo už autorce příliš prostoru a sil na detailnější analýzu historické a krajinné situace zvolené lokality. Právě tato analýza by přitom měla tvořit stěžejní část

práce. Úvahy o vlivu soužití Čechů a Němců a zejména poválečného odsunu na českou krajinu tak tvoří pouhý doplněk samotného textu a nedokládají hlubší autorčino studium daného tématu.

Ani zvolená literatura a způsob zpracování textu nedokládají obsáhlejší seznámení s problematikou moderní historie české krajiny. Výsledný text je tak spíše nastíněním, skicou než propracovanou a promyšlenou prací završující celé bakalářské studium

Výsledné hodnocení: Bakalářská práce přes uvedené výhrady splňuje základní nároky na vytyčení a systematický výklad zvoleného tématu a práci s odbornou literaturou.

Otázky vedoucího práce:

- Zhodnoťte dostupné prameny a literaturu k moderní historii Liberce, jeho urbanistického vývoje a k průběhu odsunu německého obyvatelstva z této oblasti.
- Vykazuje Liberec a jeho okolí nějaké specifické rysy, které by jej odlišovaly od zbytku českých zemí osídlených německým etnikem?

Datum: 16. 7. 2016

Mgr. Petr Macek