

Posudek oponenta bakalářské práce

Název: Škola fotografie pro náctileté
Autor: Jan Drašnar
Vedoucí ZP: PhDr. Musílek Michal, Ph.D.
Oponent ZP: Mgr. et Bc. Radek Němec, Ph.D.

Bakalářská práce se zabývá základními fotografickými pojmy a vysvětluje je snadným způsobem, aby je pochopili náctiletí žáci a studenti. Zabývá se i samotným slovem fotografie a definuje jej. Rozebírá, čím můžeme fotografovat a jaký je rozdíl, mezi digitálním a analogovým přístrojem. V práci je i vypracovaný kontrolní test pro ověření znalostí, které by práce měla předat v budoucí praxi. Zpracované je také téma krajinářské fotografie jako příklad, jak by se daly fotografické žánry žákům a studentům předávat.

Výsledkem je práce, které v teoretické části poměrně dobře popisuje základní terminologii a techniky při fotografování. Kapitola „6 Kontrolní test z otevřenými otázkami“ je do práce vložena bez nějakého vysvětlení ani úvodního textu. Později píšete, že to byl test jen pro jednoho respondenta. Respondent nebyl ani nijak definován. Stejně nepochopitelná je i kapitola „7 Jak fotit krajinu?“ Pokud se jednalo o praktickou část, tak ji považuji za nedostatečnou.

Práce má také mnoho formálních a dalších chyb. Jedná se např. číslování kapitol, umístění hlavních kapitol, typografické a gramatické chyby, různé písmo, zarovnání textu, titulky obrázků a odkazování na ně v textu, stejně tak umístění obrázků v textu.

Celkově práci hodnotím jako nezdařilou.

Konkrétní připomínky k diskusi:

1. Vysvětlíte kapitoly 6 a 7.

Přes uvedené připomínky práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci,
a proto doporučuji práci k obhajobě a navrhuji známku **E**.



V Hradci Králové 27. 5. 2022

Mgr. et Bc. Radek Němec, Ph.D.