

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Lukáš Laštůvka

M7503 Učitelství pro základní školy

Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk

Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – výtvarná výchova

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha, 2020**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 30 (A)

Shrnutí a závěr:

Diplomová práce studenta Lukáše Laštůvky je ve své podstatě velmi zdařilou prezentací komplexně uchopeného uměleckého projektu – autorské knihy, jejíž rovnocenné části tvoří slovesný obsah a vizuální stránka. V textu teoretické části diplomové práce je čtenář přehledně seznámen s historickým vývojem pojmu kniha, autorská kniha a základními inspiračními zdroji, které se autorovi staly přímým podnětem k tvůrčí práci (W. Blake, J. Váchal, M. Ernst, J. Činčera). Stěžejní část textu je věnována vlastní autorské knize – představení a rozboru autorských básní a ilustrací, které společně tvoří nedělitelnou součást. Pečlivě je zmapován technologický postup tvorby grafických listů doprovázený fotodokumentací. V závěrečných kapitolách autor představuje návrh částečně realizovaného výtvarného projektu s tematikou autorské knihy určený žákům 2. stupně ZŠ, v němž se snaží předat získané poznatky a své zkušenosti mladší generaci.

Na předkládané diplomové práci oceňuji komplexnost uchopení tématu, strukturovanost řešení, kreativitu a hluboké osobní nasazení autora.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **A**

Datum: 10. 5. 2020

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*
(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.