



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Nikola Smutná**

**Studijní obor:**

**Biologie se zaměřením na vzdělávání**  
**Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání**

**Název práce:**

**Komparace díla Karoliny Světlé a Sofie Podlipské**

**The comparison of Karolina Světlá's and Sofia Podlipská's work**

**Vedoucí práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.**

**Oponent práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Antiplagiátorská kontrola v pořádku.**

**Náměty pro obhajobu:**

- 1. V čem spatřujete hlavní nedostatky prozaického talentu Sofie Podlipské?**
- 2. V čem jsou romány Karoliny Světlé umělecky hodnotnější než prózy její sestry?**
- 3. Co je oběma sestrám spisovatelkám společné?**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

**Práce se věnuje srovnání díla Karoliny Světlé a Sofie Podlipské a jejím cílem je objasnit, proč je Světlá uznávanější a známější než její sestra Sofie Podlipská. Práce je pěkně strukturovaná, využívá relevantní literaturu a komparace je výborná. Jako celek pak práci hodnotím velmi**



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

**vysoko. Je to podnětná a dobře zpracovaná bakalářská práce a plně ji doporučuji k obhajobě.**

**Datum a podpis oponenta práce:  
Praha, 14. 5. 2020**

**prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**