

UNIVERZITA HRADEC KRÁLOVÉ, PdF, HÚ
Posudek oponentky na bakalářskou práci

Název práce: Móda 20. let na stránkách prvorepublikových časopisů.
Životní styl a odívání žen v době „zlatých dvacátých“
Autorka: Barbora Havlová
Studijní program: B7507 – Specializace v pedagogice
Studijní obor: Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání
Vedoucí práce: doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.
Oponentka: doc. PhDr. Marta Kohárová, CSc.

Studentka se na 91 stranách své bakalářské práce (vlastní text 56 s. + 127 textových i obrazových příloh) věnovala módě dvacátých let minulého století v souvislosti s životním stylem, tak, jak je popsaly a zobrazily prvorepublikové časopisy, zabývající se touto problematikou.

Motivaci, pojetí, cíle i rozbor pramenů a literatury využitě v bakalářské práci uvedla v jejím úvodu. Opomněla však rozebrat použité metody, jež sice uvedla v zadání práce, v úvodu však chybí.

Svou bakalářskou práci autorka rozčlenila do čtyř kapitol, v nichž zařazuje módu do širších společenských souvislostí, zdůrazňuje její estetickou i funkční a materiální úroveň a využitelnost pro všechny vrstvy obyvatel nového československého státu s převratnými představami společenskými, politickými, estetickými i demokratickými.

Nová doba si vyžadovala i svůj nový odraz ve společnosti, kde žena přestala být reprezentantkou úspěšnosti a postavení svého manžela, ale po všech stránkách chtěla být respektovanou osobností pro sebe samu. Nové poslání a požadavky na uplatnění se projeví i v oblékání, kde dominoval sportovní styl i nová estetická hlediska. Ideál sportovního chlapeckého vzhledu byl daleko od představy ženy, jež byt jako ladná kuželka, byla i v intimním rodinném prostředí sešněrovaná korzetem. Tyto zcela jiné představy, jež se oproti tradicionalismu začaly ve společnosti prosazovat – nejen na stránkách módních časopisů, autorka zakomponovala do struktury své bakalářské práce, jež je logická, funkční, přehledná a zajímavá. Studentka zmiňuje módní salóny, přehlídky, manekýnky ale i domácí švadleny a významnou úlohu konfekce.

Heuristická základna, z níž autorka čerpala je přesvědčivá a autorka dovedně a konstruktivně kombinovala informace čerpané z odborné literatury i z módních časopisů pro ženy a volnou chvíli.

Velmi významnou roli v bakalářské práci hrají funkční a zajímavé textové i obrazové přílohy, byť ne všechny jsou technicky dokonalé – což ovšem není vinou autorky práce. Vhodná je volba přílohy 4.1, kde autorka převzala a uvedla seznam látek, ve dvacátých letech užívaných pro zhotovení oděvů a dnes již jsou mnohé naprosto neznámé.

Barbora Havlová projevila výrazný zájem o téma, které zpracovala pečlivě a čtivě, prokázala schopnost tvůrčím způsobem pracovat s prameny i literaturou. Bakalářskou práci proto doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou

.....