



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Jindřich Holíš

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Historie českého komiksu 1. poloviny 20. století v širších souvislostech

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. -

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Obsah práce odpovídá stanoveným cílům (pozměněným oproti zadání). Autor je schopen přehledně strukturovat text, pracuje korektně s odbornou literaturou, je schopen zdroje vzájemně srovnávat a kriticky k nim přistupovat. Odkazování je standardní, seznam zdrojů se jeví být úplný. Za úvahu by jistě stála korekce názvu práce s ohledem na změnu cílů. Je škoda, že příloha v podobě popularizační příručky obsahuje překlepy a typografické chyby.



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Datum a podpis oponenta práce:

16. 5. 2016

Mgr. Michal Čuřín