



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek vedoucího diplomové práce KAJL UHK

Autor práce Alena Wróbllová

Studijní obor Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura

Forma studia prezenční

Název práce Výslovnost ve výuce anglického jazyka

Vedoucí práce Mgr. Michal Pištora

Oponent práce Mgr. Pavla Machová, M.A., Ph.D

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 - 4
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
Formální stránka	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	2
Komentáře k hodnocení	
<p>Práce se věnuje roli výslovnosti ve výuce angličtiny. Autorka postupně v teoretické části podává definice pojmu výslovnost, věnuje se otázce věku ve výuce výslovnosti, probírá faktory, které výslovnost ovlivňují i role jednotlivých účastníků výukového procesu. Na závěr teoretické části se zaměřuje na výslovnostní chyby, které jsou podle ní typické pro české mluvčí. Hned v úvodní kapitole autorka mylně považuje výslovnost za "subskill"; na str. 23 pak směšuje linking a elizy. Na str. 32 se pak dopouští odvážného tvrzení, když konstatuje, že v angličtině není běžné, aby slova končila na vyslovovanou samohlásku (s výjimkou hlásky schwa). V práci se také poměrně často cituje z autorky Kenworthyové. Vybírána jsou ale často poněkud nešťastná tvrzení, která jsou nyní, téměř 30 let po vydání jejího díla, překonaná (např. tvrzení ze str. 18).</p> <p>Praktická část obsahuje autorkou vytvořený dotazník pro učitele, který jí měl dát odpovědi na tři předem definované otázky. Kladně hodnotím vysoké množství respondentů, promyšlenost a návaznost jednotlivých položek dotazníku a zejména to, že se autorka snaží porovnávat jednotlivá zjištění mezi sebou (např. zda se liší odpovědi kvalifikovaných a nekvalifikovaných učitelů).</p> <p>Bohužel i přes celkem pečlivé zpracování praktické části se nepodařilo naplnit všechny body zadání práce. Autorka měla totiž také sama navrhnout aktivity pro výuku výslovnosti. To se bohužel nestalo. Autorka sice v textu teoretické části podrobněji popisuje několik aktivit, které objevila v literatuře. To ale zmíněné zadání kompenzuje jen částečně.</p> <p>Formální stránka práce odpovídá nárokům. Každá kapitola by měla ovšem začínat na nové</p>	

straně. V seznamu zdrojů se nepodařilo udržet jednotnou formu: ne všechny názvy jsou v kurzivě, pouze u některých titulů jsou uvedeny počty stran, autor Harmer je jednou uveden velkými písmeny, podruhé nikoliv, podivná je v celém textu práce se spojovníkem. Jazyk je na standardní úrovni s občasnými chybami, které ale nebrání porozumění. Na závěr konstatuji, že práce i přes uvedené výhrady splňuje nároky na tento typ textu kladené.

Otázky k obhajobě

- 1) Na základě čeho tvrdíte na str. 35, že "stress and linking" jsou nejobtížnější prvky pro české mluvčí?
- 2) Vysvětlíte, co myslíte pojmem "tone colour" na str. 33 a jaká je jeho relevance/důležitost pro výslovnost.
- 3) Co by podle vás mělo být modelem pro správnou výslovnost (str. 13) a jak byste v tomto kontextu zhodnotila roli tzv. Lingua Franca Core?

V Hradci Králové

dne 23. 7. 2015

Mgr. Michal Pištora