



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Petra Kubů

**Název práce:** Legendy a pověsti a jejich využití v cestovním ruchu  
(Kutná Hora a nejbližší okolí) .

**Autor posudku:** Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

**Cíl práce:** Zmapování místních lůgend a pověstí Kutnohorska a analýza možností jejich využití v cestovním ruchu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Viz níže

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práci lze označit za velmi zdařilou. Autorka svá teoretická východiska opírá o bohaté množství použitých zdrojů, přičemž na rozdíl od mnoha jiných bakalářských prací pouze neopisuje informace, ale skutečně píše a svůj výklad problematiky opírá o tyto zdroje. V empirické části využívá více metod k dosažení stanoveného cíle a dílčí výsledky efektivně vzájemně propojuje a interpretuje. Ze slabých stránek lze uvést jen nízký počet respondentů dotazníkového šetření

(které je však jen jedním z použitých způsobů získávání informací), drobné grafické nedostatky a celkově velký rozsah práce.

Dílo považuji za velmi cenné a výrazně přesahující požadavky na bakalářskou práci. Autorce doporučuji širší zveřejnění výsledků práce a její využití ve zkoumané oblasti.

**Otázky k obhajobě:**

- 1) Z jakého důvodu lze ve společnosti spatřit rostoucí zájem o duchovno, esoteriku a tajemno?
- 2) Co autorku nejvíce překvapilo a proč?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: A – výborně**

**V Hradci Králové, dne 6. 5. 2016**

---

**podpis vedoucího práce**