

Posudek na bakalářskou práci

Autor práce: **Lucie Strachová**

Název práce: **Evropská identita jako projekt dialogu?**

Vedoucí práce: Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D. M.A.  
Katedra kulturních a náboženských studií  
PdF, Univerzita Hradec Králové  
[zdenka.sokolickova@uhk.cz](mailto:zdenka.sokolickova@uhk.cz), 00420 732 765 950

Lucie patřila po celou dobu svého působení na katedře k pečlivým a pozorným studentům, ujala jsem se proto vedení její bakalářské práce bez obav. Moje očekávání byla naplněna a předložená práce podle mého mínění překonává nároky, které jsou běžně na tento stupeň školních prací kladeny.

Není třeba složitě osvětlovat, jak souvisí zvolené téma s oborem Transkulturní komunikace. Tématem je možnost vystavět transkulturní dialog na sdílené identitě, a to na příkladu entity Evropské unie, která se vyznačuje velkou kulturní heterogenitou. Luciin přístup byl důsledný a zvládnutí teoretické části práce vyžadovalo intenzivní studium anglickojazyčné literatury, což bohužel není mezi našimi studenty bakalářského stupně běžné. Navíc se její perspektiva nutně musela přesunout více také do oblasti politologie, která nepatří k profilovým disciplínám oboru, a Lucie tudíž musela pracovat samostatně a specializovat se směrem, který pro ni byl zcela nový.

Výzkumná část práce, která shrnuje výsledky Luciina sběru empirických dat mezi studenty programu ERASMUS+ v italské Padově, není o nic slabší než část teoretická. Studentka je si dobře vědoma limitů svého výzkumu, přesto je však její interpretace dat přínosná a ústí v relevantní závěry (a otevírá také mnohé nové otázky, což je rovněž námkou dobře odvedené práce): *„Z výsledků provedeného kvalitativního výzkumu můžeme usuzovat, že **kulturní evropská identita** není dostatečně silná a možnost jejího posílení je malá. [...] Stejně tak se zdá, že ani **politická evropská identita** nemá dostatečný potenciál, aby mohla podpořit evropský projekt, a to ani ne tak kvůli její povaze, ale spíše kvůli nevoli a neschopnosti národních i evropských politiků tuto identitu posilovat či podporovat. [...] Naopak posílení pozitivní **kosmopolitní evropské identity** by mohlo být šancí pro řešení mnoha výzev, před kterými v současné době Evropa stojí. Taková identita není postavena na otázce po evropanství, ale na otázce po samotném člověku.“* Do debaty během obhajoby, které se bohužel nebudu moci zúčastnit, tímto navrhuji, aby Lucie vysvětlila, jaký je rozdíl mezi kulturní, politickou a kosmopolitní evropskou identitou, a v čem spočívá „transkulturnost“ kosmopolitismu.



Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D. M.A.

V Longyearbyen, dne 25. dubna 2019