

**Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové**

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Míková Karolína

Název práce: Identita a volný čas vietnamských dětí

Vedoucí práce: Radek Vorlíček, Ph.D.

Oponent práce: doc. PhDr. Jiří Semrád, CSc.

Diplomová práce Karolíny Míkové se zabývá identitou a volným časem vietnamských dětí. Kolegyně si pokládá tuto výzkumnou otázku: Jak je volný čas vietnamských dětí ovlivněn vývojem jejich etnické identity? Cílem práce je „zjistit a popsat vliv etnické identity na trávení volného času mladých Vietnamců.“ Jedná se o téma, které v České republice není dostatečně zmapované a prozkoumané, přestože řada prací již na toto téma vznikla. Autorka hned v úvodu správně poukazuje, že „výzkumy zaměřené na vietnamskou menšinu se většinou dotýkají témat etnické identity, školní úspěšnosti, kriminality, ale v oblasti volného času doposud mnoho výzkumů neexistuje.“

Práce je členěna do čtyř hlavních kapitol. První se zabývá Vietnamskou komunitou v ČR, druhá etnickou identitou a třetí volným časem vietnamských dětí. Ve čtvrté kapitole kolegyně představuje její vlastní výzkumné šetření.

Tematické vymezení diplomové práce je konkrétní a uchopitelné. Výzkumný rámec je vhodně zvolený i zdůvodněný. Kolegyně realizovala kvalitativní výzkum, který se opírá o metody rozhovoru a analýzy dokumentů. Rozhovorů se zúčastnili tři děti vietnamského původu, čtyři rodinní příslušníci vietnamských dětí a dva pedagogičtí pracovníci. Výzkumný vzorek byl vybrán na základě principu sněhové koule. Designem celého výzkumu byla zvolena zakotvená teorie. Z metodologického hlediska oceňuji, že autorka věnovala velkou pozornost etickým aspektům výzkumu (viz str. 32).

Teoretické zdroje jsou dobře zvolené a jejich využití je adekvátní. Citační disciplína je dobrá. Seznam literatury obsahuje cizojazyčné zdroje.

Výsledky výzkumu jsou vhodně rozřazeny do podkapitol dle skupin informátorů. Autorce se tak podařilo poukázat na odlišné perspektivy vietnamských dětí, rodinných příslušníků a pedagogických pracovníků. Domnívám se, že v tomto ohledu je práce velice cenná. Kromě toho chválím autorku za to, že v diskuzi na konci její práce se výsledky jejího výzkumu snaží poctivě konfrontovat s výsledky relevantních studií. Kolegyně tak do určité míry zmírňuje nedostatky z hlediska architektury a provázanosti textu, které pramení z toho, že je práce uměle rozdělena na teoretickou a empirickou část.

Otázky k diskuzi

- 1) V Čem se podle Vás nejvíce liší vietnamská a česká kultura? A jak se podle Vás mladí Vietnamci vyrovnávají s tím, že přebírají poznatky jak z kultury české, tak vietnamské?
- 2) Vnímají vietnamské děti ve svém každodenním životě svoji vietnamskou identitu, anebo je pro ně nejasná a svoji etnickou identitu spíše hledají? Proč se cítí nebo necítí být Vietnamci? Jakou roli v tom podle Vás hraje vietnamský jazyk?
- 3) Ve své práci uvádíte, že v médiích je obraz vietnamské minority představován především ve spojitosti s kriminalitou. Do jaké míry tato skutečnost ovlivňuje identitu vietnamských dětí?
- 4) V práci je uvedeno tvrzení, že „čím více jsou vietnamské děti integrované do majoritní společnosti, tím více klesá vliv vietnamské komunity“. Souhlasíte s tímto tvrzením? A pokud ano, můžete ho blíže vysvětlit?

Celkově je práce zdařilá a po formální i obsahové stránce splňuje kritéria kladená na diplomové práce.

Navržené hodnocení:

Datum: 7. 12. 2020

Radek Vorlíček