

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Ústav pedagogiky a sociálních studií Pedagogické fakulty Univerzity  
Palackého v Olomouci

Diplomová práce  
Ing. Bc. Markéta Mand'áková

Implementace formativního hodnocení v hodinách anglického jazyka na vybrané  
základní škole

Embedding Formative Assessment into English Language Classes in the  
Selected Elementary School

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně a použila jen uvedenou literaturu a zdroje.

V Olomouci dne 16.04.2023

*Markéta Mandáková*  
.....  
Ing. Bc. Markéta Mandáková

## **Poděkování**

Mnohokrát děkuji paní Mgr. Jitce Nábělkové, Ph.D. za její odbornou pomoc při vedení mé diplomové práce. Mé poděkování patří také celé mé rodině za jejich pomoc a podporu během mých studií a také vybrané základní škole a všem kolegům, kteří mi pomohli nahrát videozáznamy z hodin anglického jazyka.

# Obsah

Úvod.....	7
I. Teoretická část.....	9
1 Aktuálnost řešené problematiky.....	10
2 Stanovení cílů diplomové práce.....	15
3 Operacionalizace klíčových pojmů diplomové práce.....	17
3.1 Hodnocení a školní hodnocení.....	17
3.1.1 Sumativní hodnocení.....	17
3.1.2 Formativní hodnocení.....	18
3.1.3 Hodnocení na vybrané základní škole.....	19
4 Vybrané klíčové strategie formativního hodnocení.....	22
4.1 Učitelova práce s výukovými cíli.....	24
4.2 Práce s chybou.....	25
4.3 Zpětná vazba.....	26
5 Přínosy aplikace formativního hodnocení do výuky.....	29
6 Metodologie výzkumu.....	32
6.1 Kritéria hodnocení aplikace formativního hodnocení:.....	32
6.2 Přepis vybraných hodin anglického jazyka.....	34
7 Konverzační analýza vybraných hodin anglického jazyka podle vybraných kritérií.....	35
7.1 Konverzační analýza.....	35
7.2 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka.....	36
7.2.1 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka: učitelova práce s výukovými cíli.....	36
7.2.2 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka: práce s chybou.....	38
7.2.3 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka: zpětná vazba.....	44
7.3 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka.....	47
7.3.1 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka: učitelova práce s výukovými cíli.....	48
7.3.2 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka: práce s chybou.....	55
7.3.3 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka: zpětná vazba.....	62

7.4	Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka .....	72
7.4.1	Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka: učitelova práce s výukovými cíli .....	72
7.4.2	Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka: práce s chybou.....	79
7.4.3	Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka: zpětná vazba .....	84
8	Výsledky analýzy .....	89
8.1	Učitelova práce s výukovými cíli .....	89
8.1.1	Učitelova práce s výukovými cíli – první vybraná hodina.....	89
8.1.2	Učitelova práce s výukovými cíli – druhá vybraná hodina .....	91
8.1.3	Učitelova práce s výukovými cíli – třetí vybraná hodina.....	93
8.2	Práce s chybou .....	95
8.2.1	Práce s chybou – první vybraná hodina .....	95
8.2.2	Práce s chybou – druhá vybraná hodina .....	99
8.2.3	Práce s chybou – třetí vybraná hodina .....	103
8.3	Zpětná vazba .....	105
8.3.1	Zpětná vazba – první vybraná hodina .....	105
8.3.2	Zpětná vazba – druhá vybraná hodina.....	107
8.3.3	Zpětná vazba – třetí vybraná hodina .....	110
9	Vyhodnocení analýzy .....	113
9.1	Učitelova práce s výukovými cíli .....	113
9.2	Práce s chybou .....	114
9.3	Zpětná vazba.....	115
9.4	Vyhodnocení aplikace formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka na dané základní škole .....	116
10	Návrh kroků a doporučení pro vybranou základní školu .....	117
	Závěr.....	119
	Anotace.....	121
	Seznam zkratk .....	123
	Seznam příloh.....	124
	Přílohy .....	125
	Seznam použitých zdrojů .....	186



## Úvod

Téma této diplomové práce je implementace formativního hodnocení do hodin anglického jazyka na vybrané základní škole. Toto téma je v současnosti velmi aktuální. MŠMT ve své tzv. „Malé revizi“ rámcových vzdělávacích programů klade důraz na celkovou změnu hodnocení žáků ve školách. V českých školách je totiž tradičně aplikováno sumativní hodnocení, a to i přes to, že na aplikaci formativního hodnocení je kladem velký důraz nejenom ze stran ČŠI a EU v rámci její Strategie 2030+.

Přínosy formativního hodnocení chápe i vybraná základní škola, která mi poskytla data pro můj výzkum. Tato základní škola sice prozatím nemá žádnou zmínku o formativním hodnocení ve svých kurikulárních dokumentech, nicméně plánuje jeho zavádění, a proto mi také poskytla data pro můj výzkum. Má práce by jim měla sloužit jako zmapování současného stavu aplikace formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka a jako návrh kroků a doporučení pro jeho aplikaci. Toto je hlavní praktický přínos této diplomové práce.

Pro zpracování této diplomové práce byla použita řada odborné literatury, a to jak v českém, tak anglickém jazyce a zdrojem dat byly nahrávky tří vybraných hodin anglického jazyka, které mi byly poskytnuty vybranou základní školou. V celé práci je aplikováno několik vědeckých metod. Zejména se jedná o analýzu, syntézu, metodu popisnou, induktivní, deduktivní, metodu komparace, explanace atd.

Hlavním cílem práce je zjistit, zda jsou v hodinách anglického jazyka zvolené základní školy implementovány vybrané klíčové strategie formativního hodnocení a na jakých úrovních a podle dosažených výsledků podat návrh kroků vedoucích k implementaci vyšších úrovní vybraných klíčových strategií formativního hodnocení do hodin anglického jazyka dané základní školy.

Tato diplomová práce je rozdělena do části teoretické a části praktické. Teoretická část (kapitoly 1-5) je věnována aktuálnosti řešené problematiky, stanovení cílů diplomové práce, operacionalizaci klíčových pojmů, vybraným klíčovými strategiím formativního hodnocení a přínosům aplikace formativního hodnocení do výuky. Praktická část je obsažena v kapitolách 6-10. Nejprve se zabývá metodologií výzkumu. Konkrétně jsou zde definována vybraná kritéria hodnocení aplikace formativního hodnocení (učitelova práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba) a také je zde představena konverzační analýza. Dále je zde provedena konverzační analýza tří vybraných hodin anglického jazyka podle vybraných kritérií hodnocení

formativního hodnocení a je zde provedeno vyhodnocení konverzační analýzy, vyhodnocení aplikace formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka a jsou zde navrženy kroky a doporučení pro vybranou základní školu. Další kapitoly této diplomové práce tvoří úvod, závěr, seznam zkratk a přílohy.



## **I. Teoretická část**

Tato diplomová práce s názvem Implementace formativního hodnocení v hodinách anglického jazyka na vybrané základní škole se skládá ze dvou částí, a to z části teoretické a části praktické.

Hlavním cílem této diplomové práce je zjistit, zda jsou v hodinách anglického jazyka zvolené základní školy implementovány vybrané klíčové strategie formativního hodnocení a na jakých úrovních, a dále podle dosažených výsledků podat návrh kroků vedoucích k implementaci vyšších úrovní vybraných klíčových strategií formativního hodnocení do hodin anglického jazyka dané základní školy.

Pro naplnění hlavního cíle práce jsou stanoveny dílčí cíle části teoretické a dílčí cíle části praktické.

### **Dílčí cíle teoretické části práce jsou následující:**

- operacionalizovat klíčové termíny diplomové práce a objasnit vybrané klíčové strategie formativního hodnocení,
- objasnit učitelovu práci s výukovými cíli a kritérii ve vztahu k formativnímu hodnocení,
- objasnit práci s chybou ve vztahu k formativnímu hodnocení,
- vysvětlit klíčovou roli zpětné vazby ve formativním hodnocení,
- vysvětlit význam formativní zpětné vazby ve výuce.

# 1 Aktuálnost řešené problematiky

I přesto, že se o formativním hodnocení hovoří více než 40 let, o nutnosti změny způsobu hodnocení v českých školách se hovoří již více než 30 let, a je zcela jasné, že je potřeba je provést, během let se změnilo pouze velmi málo. Jelikož řada významných institucí a organizací (blíže bude popsáno dále) vytýká českému školství řadu bodů a doporučuje rozsáhlou změnu v celkovému přístupu ke vzdělávání žáků, a z něho vycházejícího hodnocení žáků, a také protože v rámci aktuální Strategie Vzdělávací Politiky ČR do roku 2030+ (MŠMT, 2022) je formativnímu hodnocení věnována pozornost, je toto téma v současnosti velmi aktuální (Edu, 2021).

Současná situace je taková, že formativní hodnocení je stále používáno velmi málo v porovnání se sumativním hodnocením, a to i přesto, že historie formativního hodnocení sahá do 80. let 20. století, kdy Benjamin Bloom a jeho kolegové poukázali na to, že hodnocení by nemělo pouze hodnotit studijní výkony žáků, ale mělo by je také směřovat k dosažení určitých studijních výkonů (Santiago et al., 2012). Jinými slovy, Benjamin Bloom a jeho kolegové přišli s kritikou sumativního hodnocení a postupně popsali formativní hodnocení. Ačkoliv se se změnou režimu v 90. letech 20. století začalo v České Republice hovořit o tom, že je nezbytné a potřebné začít měnit hodnocení žáků ve školách, prakticky toho moc nebylo uděláno až do roku 2012, kdy vyšla zpráva Organizace pro Hospodářskou spolupráci a Rozvoj (dále jen OECD), nazvaná: „*Zpráva OECD o hodnocení vzdělávání Česká republika 2012*“, OECD (2012).

Autoři této zprávy (Santiago et al., 2012) zcela jasně poukázali na to, že hlavním přínosem formativního hodnocení je skutečnost, že poskytuje žákům cenné informace o tom, jak se lépe učit, namísto pouhého výsledného zhodnocení jejich výsledků. Zpráva OECD o hodnocení vzdělávání Česká republika 2012 se soustředila na český vzdělávací systém, včetně jeho hlavních znaků, trendů a slabých stránek. Zpráva poukázala na to, že formativní hodnocení je v českých školách používáno nedostatečně a hlavní zaměření českých škol je na známky. Práce ve školách byla ohodnocena jako spíše tradiční než moderní. Další slabou stránkou byl nedostatek schopností učitelů formativně hodnotit své žáky, což úzce souviselo se zjištěnou skutečností, že učitelé nedostatečně plánovali vzdělávací cíle. Učitelé se na to totiž ani nepřipravovali v rámci svého studia na vysokých školách, kde se podle výše uvedené zprávy připravovali na své povolání spíše obecně a teoreticky než prakticky a moderním způsobem (OECD, 2012).

Zpráva OECD také došla k závěru, že v českém vzdělávacím prostředí je žákům poskytována nedostatečná zpětná vazba a i žáci poskytují učitelům velmi nízkou míru zpětné vazby o jejich výuce. Typickým rysem českých škol je, že ve třídách je velmi malá interakce mezi žáky a učiteli. Ze všech výše uvedených důvodů OECD doporučila České republice, aby zvýšila svou snahu implementovat a používat formativní hodnocení ve svých školách. A co více, Česká republika by to neměla kontrolovat pouze na národní úrovni, ale také na regionální a místní úrovni, která je co nejbliže žákovi, blíže viz Santiago et. al. (2012).

Podle Eur-lex (2018), další instituce, která se zabývala implementací a aplikací formativního hodnocení v členských státech Evropské Unie (dále jen EU) byla Rada Evropské Unie. V roce 2018 prezentovala svá doporučení týkající se klíčových kompetencí ve vzdělání. Rada Evropské Unie doporučila všem členským zemím, aby používaly jak sumativní tak formativní hodnocení na různých úrovních vzdělání.

Další klíčovou institucí, která se zabývala implementací formativního hodnocení do českého vzdělávacího systému, je Česká školní inspekce (dále jen ČŠI). Jak bylo uvedeno v pravidelné výroční zprávě publikované ČŠI v roce 2018, sumativní hodnocení stále převládá v českých základních a středních školách, a to i přesto, že bylo prokázáno, že sumativní hodnocení není efektivní nástroj hodnocení ani teoretických ani praktických předmětů (ČŠI, 2018).

ČŠI (2018) pozitivně hodnotí, že studijní atmosféra byla ve většině navštívených hodin pozitivní. Na druhou stranu zde byla nalezena také řada nedostatků. Žáci nedostávali zpětnou vazbu a ani učitelé nevyžadovali zpětnou vazbu na svou výuku. V hodinách bylo používáno pouze velmi stručné zhodnocení žáků, což ČŠI shledala nedostatečné. Jen 22 % žáků se aktivně podílelo na hodnocení. Individuální přístup k žákům byl aplikován pouze ve výjimečných případech. Pouze výjimečně byly použity netradiční vzdělávací metody. Žáci a studenti byli pouze velmi zřídka požádáni, aby se podíleli na formování svých vzdělávacích cílů. Pochopení důležitosti vzdělávacích cílů a motivace byly rovněž nedostatečné.

Závěr pravidelné výroční zprávy publikované ČŠI v roce 2018 byl následující (ČŠI, 2018): „*Žáci nejsou vedeni k aktivní účasti během hodnotícího procesu, příležitosti pro jejich autonomní a vzájemné hodnocení jsou vytvářeny pouze velmi sporadicky, formativní hodnocení jakožto efektivní nástroj k monitorování a hodnocení pokroku žáků a význam zpětné vazby na vzdělávací pokrok, stejně tak jako posilování motivace žáků chybí v práci učitelů.*“

Podle ČŠI (2019), ČŠI doporučila v roce 2019 upravit rámcový vzdělávací program (dále jen RVP) tak, aby posílil formativní funkci škol a posílil vzájemnou spolupráci mezi školami a rodiči směrem k individualizovanému vzdělání, které bude žákům poskytnuto a s vyšším zaměřením na formativní hodnocení žáků.

Podle výroční zprávy publikované ČŠI v roce 2019 (ČŠI, 2019), na základě individuálních inspekcí byla zobecněná negativní zjištění následující:

- počet žáků ve třídách je příliš vysoký, což dělá individualizované vzdělání velmi těžké, není nemožné,
- i když jsou školy vybaveny mnoha vzdělávacími pomůckami, nejsou používány efektivně,
- spolupráce s rodiči je velmi nízká,
- ve školách je nedostatek systematického přístupu k jednotlivým výkonům žáků a studentů,
- žákům a studentům není poskytována dostatečná zpětná vazba k jejich individuálním aktivitám a výkonům,
- ve školách je pouze velmi nízká snaha k podpoře sebehodnocení dětí,
- netradiční výukové metody jsou používány pouze sporadicky,
- pro děti ve věku tří let je nevhodné, aby navštěvovali smíšené třídy, protože jejich vybavení, organizace a náplň vzdělání nekoresponduje s jejich věkem,
- učitele mají velmi málo zkušeností s prací s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami,
- ne všechny děti, zejména děti ze sociálně znevýhodněných rodin, navštěvují povinnou předškolní docházku (ve věku 5 let),
- mnoho dětí začíná školní docházku později než ve věku 6 let,
- je zde pokračující trend ve snižování kvality pedagogického vedení škol,
- učitelům je poskytována nedostatečná zpětná vazba a nedostatek mentoringu a coachingu, který by zlepšil kvalitu jejich práce,
- pro začínající učitele je zde nedostatečná podpora profesního zaškolení a dalšího vzdělávání.

Z výročních zpráv publikovaných ČŠI v roce 2020 a 2021 je jasné, že se situace nezlepšila a všechny výše uvedené body jsou stále platné. Nicméně, podle ČŠI (2020), paradoxně díky pandemické situaci spojené s COVIDEM-19, byly české školy nuceny zaměřit se na žáky individuálněji a zvýšit zpětnou vazbu jednotlivcům, blíže viz ČŠI (2019, 2020). Na druhou stranu, ČŠI (2021) uvádí, že domácí učení bylo pro žáky velmi náročné a že pro učitele bylo také velmi náročné se přizpůsobit jednotlivým potřebám žáků a studentů v porovnání s klasickou výukou.

Podle Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České Republiky (2021), (dále jen MŠMT), MŠMT vzalo v potaz jednotlivá doporučení, které obdrželo od OCED, Rady Evropské Unie a České školní inspekce a aplikovalo je do tzv. „Malé revize“ rámcových vzdělávacích programů RVP, které, bylo publikováno v roce 2021 (Edu, 2021). Tato tzv. „Malá revize“ uvádí, že je potřebné aplikovat změny ve způsobu celkového hodnocení žáků. Konkrétně je požadováno, aby školy zajistily, že je pravidelně pozorován žákův pokrok ve vzdělávání, že je žákům pravidelně poskytována zpětná vazba a že je široce používáno ústní hodnocení včetně formativního hodnocení. To je zejména důležité v případě žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, blíže viz Eur-lex (2018) and Edu (2021).

V neposlední řadě je potřeba zmínit Strategii 2030+, která je hlavním dokumentem pro rozvoj českého vzdělávacího systému v období 2020-2030+. Podle MŠMT (2022) je tento dokument zaměřen na modernizaci českého školství tak, aby české školy připravovaly žáky a studenty jak na aktuální výzvy, tak na řešení problémů, které v českém školství dlouhodobě přetrvávají. V obrázku č. 1 můžeme vidět oficiální plakát Strategie 2030+ plus pro naše školy, který shrnuje hlavní body zaměření této strategie. Jsou jimi konkrétně: používám zpětnou vazbu, aby děti zažívaly úspěch, má profesní sebedůvěra je klíčem ke kvalitní výuce, připravuji žáky pro aktivní život, ne na písemky, jsem součástí učící komunity, stále se vzdělávám a využívám moderní technologie, duševní pohoda je základ, dobrou náladu předávám dál, podporuji žáky v kladení a objevování souvislostí, ke každému žákovi přistupuji individuálně, přemyslím o jeho potřebách, společně to zvládneme. Vidíme tedy, že je zde velký důraz na aplikaci formativního hodnocení jejíž součástí je právě poskytování kvalitní a individuální zpětné vazby, individuálnímu přístupu ke každému žákovi, učení žáků práce s moderními technologiemi, chápání souvislostí, učení se komunikace a spolupráce a celkově příprava na reálný život.

## Obrázek č. 1: Strategie 2030+ Plus pro naše školy



Zdroj: Edu (2022)

Co se týče vybrané základní školy, tak v jejich kurikulárních dokumentech není žádná zmínka o formativním hodnocení. To je případ jak školního vzdělávacího programu (dále jen ŠVP) z roku 2016, tak i jeho aktualizované verze, kterou škola zpracovala v roce 2022. Vybraná základní škola, která jak bylo domluveno, zůstane anonymní si však uvědomuje přínos implementace formativního hodnocení ve své výuce, a proto mi také poskytla data pro můj výzkum pro zmapování současného stavu používání formativního hodnocení v jejich výuce stěžejního předmětu, kterým je anglický jazyk.

## 2 Stanovení cílů diplomové práce

Hlavním cílem této diplomové práce je zjistit, zda jsou v hodinách anglického jazyka na vybrané základní škole využívány vybrané klíčové strategie formativního hodnocení, na jakých úrovních a v jaké podobě, paralelním cílem diplomové práce je dle dosažených výsledků výzkumného šetření vytvořit návrh kroků vedoucích k implementaci vyšších úrovní vybraných klíčových strategií formativního hodnocení do hodin anglického jazyka dané základní školy.

### **Dílními cíli teoretické části práce jsou:**

- operacionalizovat klíčové termíny diplomové práce a objasnit vybrané klíčové strategie formativního hodnocení,
- objasnit učitelovu práci s výukovými cíli a kritérii ve vztahu k formativnímu hodnocení,
- objasnit práci s chybou ve vztahu k formativnímu hodnocení,
- vysvětlit klíčovou roli zpětné vazby ve formativním hodnocení,
- vysvětlit význam formativní zpětné vazby ve výuce.

### **Dílními cíli empirické části práce jsou:**

- popsat metodologii výzkumu,
- pořídit videozáznamy z vybraných hodin anglického jazyka dané základní školy,
- přepsat jednotlivé nahrávky z hodin anglického jazyka vybrané základní školy,
- na základě pozorování identifikovat a vybrat pasáže, ve kterých učitel pracoval/nepracoval s výukovými cíli,
- na základě pozorování identifikovat a vybrat pasáže, ve kterých učitel pracoval/nepracoval s chybou žáků,
- na základě pozorování identifikovat a vybrat pasáže, ve kterých učitel pracoval/nepracoval se zpětnou vazbou,
- analyzovat jednotlivé pasáže týkající se učitelovy práce s výukovými cíli, chybou a zpětnou vazbou,
- zjistit aktuální stav využití vybraných klíčových strategií formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka,

- vyhodnotit výsledky analýzy,
- popsat výsledky analýzy,
- navrhnout kroky vedoucí k implementaci vyšších úrovní vybraných klíčových strategií.

K úspěšné realizaci výzkumu této diplomové práce bylo potřeba provést následující kroky:

1. krok – autorka diplomové práce získala povolení k realizaci výzkumu od vybrané základní školy.
2. krok – autorka diplomové práce se domluvila s vybranými pedagogy anglického jazyka na termínu nahrávky jejich hodin.
3. krok – autorka podepsala veškerou dokumentaci týkající se uplatňování nařízení o ochraně osobních údajů žáků a anonymitě vybrané školy a všech osob zapojených do výzkumu.
4. krok – autorka diplomové práce nahrála vybrané hodiny anglického jazyka.
5. krok – jednotliví učitelé poskytli autorce veškeré vzdělávací materiály, které byly použity během jednotlivých hodin anglického jazyka.



### 3 Operacionalizace klíčových pojmů diplomové práce

Tato kapitola je věnována operacionalizaci klíčových pojmů diplomové práce a jsou zde blíže vysvětleny pojmy hodnocení, školní hodnocení, sumativní a formativní hodnocení. Také je zde věnována pozornost hodnocení na vybrané základní škole.

#### 3.1 Hodnocení a školní hodnocení

Slavík (1999) uvádí, že hodnocení je zcela přirozenou součástí každodenního života každého z nás. Sice neexistuje jednotná definice pojmu hodnocení, ale většina autorů ho chápe jako porovnávání dvou a více věcí či lidí, které provádíme, abychom mohli určit, že něco je horší nebo lepší než něco jiného nebo abychom mohli říct, že někdo je horší nebo lepší než někdo jiný.

Hodnocení ve škole je přirozenou součástí školního života a je to komplexní proces. Slavík (1999, s. 23-24) definuje školní hodnocení následujícím způsobem: „*Jsou to všechny hodnotící procesy a jejich projevy, které bezprostředně ovlivňují školní výuku nebo o ní vypovídají*“. Skalková (1971, s. 95) chápe školní hodnocení následovně: „*Jedná se o zaujímání a vyjadřování kladného nebo záporného stanoviska k různým činnostem a výkonům žáků při vyučování, které může mít v praxi nejrůznější formy.*“ Košťálová a kol. (2008) dodává, že školní hodnocení je mocným prostředkem k dosažení edukačních cílů a zároveň také jedním z edukačních cílů. Existují dva základní typy školního hodnocení, a to sumativní hodnocení a formativní hodnocení.

##### 3.1.1 Sumativní hodnocení

Sumativní hodnocení je tradičním způsobem akademického hodnocení, které typicky převládá ve většině zemí. Opět neexistuje jednoznačná definice pojmu sumativní hodnocení. Např. Bhat a Bhat (2019) chápou sumativní hodnocení jako hodnocení účastníků výuky, ať žáků či studentů, a jejich znalostí nebo dosažených výsledků na konci určitého období. Typicky je to na konci určité učební jednotky, kterou může být např. projekt, kurz, semestr atd. Harris (2016) uvádí, že sumativní hodnocení může být definováno jako shrnutí, oznámkování či obodování znalostí, kterou si žák osvojil během výuky. Cílem tohoto typu výuky je ohodnotit žákův výkon. Jinak řečeno přiřadit žákům či studentům určité skóre za jejich studijní výkon.

### 3.1.2 Formativní hodnocení

Formativní hodnocení je relativně novým a moderním způsobem hodnocení, které je v současnosti hodně diskutováno v akademických kruzích. Stále však není hojně využíváno ve vzdělávání, což je velká škoda, neboť má spoustu přínosů. Co se týče samotné definice formativního hodnocení, tak ani zde neexistuje jednotná definice a řada autorů vysvětluje formativní hodnocení pouze jako přesný opak sumativního hodnocení, viz Laufková (2014, 2017) aj. Autoři, kteří se tímto tématem zabývají a kteří poskytují komplexnější definici tohoto pojmu, často definují tento pojem velmi odlišně. Avšak je nutno dodat, že jednotlivé definice mají také spoustu společných znaků.

Slovo formativní pochází z latiny a znamená něco formovat či tvarovat. Někteří autoři, např. již výše zmíněná Laufková (2014) nebo Starý (2005), pojmají formativní hodnocení jako nástroj komunikace mezi studentem a učitelem. Řada autorů, např. Klimeš (2010), chápe formativní hodnocení jako část vzdělávání, která formuje lidské bytosti. V případě vzdělávání se jedná o komplexní formování žáka, nejenom jeho znalostí, ale také jeho postojů k vlastnímu vzdělání. Já osobně nejvíce preferuji následující definici: formativní vzdělávání je průběžné hodnocení, které napomáhá jak žákům, tak učitelům dosáhnout vzdělávacích cílů. Pro žáky to může znamenat naučit se něco nového, zdokonalit to, co se již dříve naučili nebo se např. naučit aplikovat to, co již bylo dříve naučené, blíže viz Laufková (2016).

Ze zahraničních autorů je stěžejní zmínit definici od autorů Wiliama a Leahy (2016), Kalhous a Obsta (2009) či Harrise (2016). Wiliam a Leahy (2016) věří, že školní hodnocení se stává formativním jakmile učitelé, žáci, studenti nebo jejich spolužáci analyzují svůj či spolužákův výkon, aby zlepšili výsledky učení. Výše zmínění autoři také věří, že je pravděpodobnější, že výsledky žáků budou lepší, pokud je jejich práce pravidelně analyzována a je jim poskytnuta pravidelná zpětná vazba.

To potvrzují také autoři Kalhous a Obst (2009), kteří docházejí k závěru, že pokud jsou nastavena kritéria úspěchu a žáci pracují na jejich splnění, formativní hodnocení má za úkol je pravidelně informovat o tom, kde se přesně nacházejí a jak se posunout směrem k plnění svých vzdělávacích cílů.

Harris (2016) se také zabýval definicí formativního hodnocení a konkrétně ho zajímalo, jak formativní hodnocení chápou a definují jeho kolegové z Harvardovy univerzity. Celkově to diskutoval s třinácti kolegy a zjistil, že všichni z nich chápali formativní hodnocení jako

pedagogickou aktivitu, která se u nich přirozeně vyvinula během jejich pedagogické praxe. Všech třináct kolegů uvedlo, že žádný z nich nebyl trénovaný na to, jak implementovat a používat formativní hodnocení ve svých hodinách. Během jejich studijního období jim byly pouze prezentovány obecné informace o hodnocení studentů. I když nikdo z výše uvedených třinácti kolegů neposkytl jednotnou definici formativního hodnocení, tak podle mého názoru došli k velmi dobrému závěru. Podle Harris (2016, s. 21) se všichni shodli na následujícím: „*V rámci profesního rozvoje nám říkají, ať děláme formativní hodnocení, nicméně nikdo nám moc neřekl, jak to dělat*“. A právě to může být podle mého názoru důvod k tomu, že je formativní hodnocení oproti sumativnímu hodnocení stále velmi málo implementováno.

Harris (2016, s. 11-12) se také zabývá tím, zda je formativní hodnocení nástrojem či procesem. Jelikož v odborné literatuře jsou oba tyto „termíny považovány za synonyma, přichází se svou vlastní definicí formativního hodnocení: „*Formativní hodnocení se skládá z nástrojů a procesů používaných během učení, aby zlepšilo výsledky studentů, aby bylo možné shromáždit informace o způsobu uvažování studentů, aby zpětná vazba studentům byla nápomocná, abychom zlepšili a přizpůsobili naši vzdělávací instituci studentům a abychom zapojili studenty do výuky a zajistili, že žáci a studenti budou aktivní v jejich studiu. Tyto informace můžeme získávat formálním způsobem v psané formě a nebo neformálně během plánovaných aktivit a diskuzí, a to hlavně pokud je dobrá příležitost k diskuzi mezi studenty, a to i když je neplánovaná.*“

Oproti sumativnímu hodnocení cílem formativního hodnocení není pouze ohodnotit žákův studijní výkon, ale opravovat žákovy chyby včas ve všech fázích učení, poskytovat mu pravidelnou zpětnou vazbu, motivovat ho správným směrem a navigovat jeho proces učení tak, aby žák nejenom nabyl nových poznatků, ale aby je také uměl aplikovat v praxi, a co více, aby se žák naučil přijmout zodpovědnost za své vlastní vzdělání a spolupracovat s ostatními. To vše je nesporně důležité pro reálný praktický život. Průběžná zpětná vazba je velmi důležitá i pro učitele, neboť mu slouží jako průběžná kontrola dosahování vzdělávacích cílů.

### **3.1.3 Hodnocení na vybrané základní škole**

Co se týče vybrané základní školy, tak ta ve svém ŠVP z roku 2016 chápe hodnocení jako nedílnou součást výchovně vzdělávacího procesu, která je vykonávána po celý školní rok. Dle ŠVP (2016) je cílem hodnocení poskytnout žákovi zpětnou vazbu, prostřednictvím které získává informace o tom, jak danou problematiku zvládá, jak dovede zacházet s tím, co se

naučil, v čem se zlepšil a v čem ještě chybuje. Nedílnou součástí hodnocení musí být konkrétní návod, jak má žák postupovat, aby přetrvávající nedostatky odstranil. Hodnocení žáků nikdy nesmí vést k snižování důstojnosti a sebedůvěry žáků a během skupinové práce je hodnocena jak individuální práce, tak práce celé skupiny. Hodnocení by mělo napomáhat k posilování vnitřní motivace žáků a nemělo by jím o pouhé motivování prostřednictvím známek. Ve všech ročnících 1. a 2. stupně se používá klasifikace známkou a v případě žáků se specifickými vzdělávacími potřebami je kombinováno klasifikace známkou a slovní hodnocení.

Vybraná základní škola ve svém ŠVP (2016, s. 309) definuje pravidla hodnocení žáků následovně:

- *„Hodnocení slouží k poskytnutí zpětné vazby o efektivitě vzdělávacího procesu.*
- *Učitelé využívají k hodnocení různé formy a metody, dbají na partnerský vztah k dětem a vhodnou formulaci při poskytování zpětné vazby.*
- *Každému hodnocení musí předcházet jasné a srozumitelné seznámení s cíli a kritérii.*
- *Žák má právo vědět kdy, jakým způsobem a podle jakých pravidel bude v určité fázi vzdělávacího procesu hodnocen.*
- *Třídní učitel zodpovídá za koordinaci termínů souhrnných písemných prací, dbá na jejich rovnoměrné rozložení.*
- *Žák má právo se při zjišťování znalostí na začátku hodiny omluvit a vysvětlit, že z vážných důvodů není připraven.*
- *Žák má možnost se před třídním kolektivem ke svému hodnocení vyjádřit způsobem, který nebude v rozporu s pravidly slušného chování.*
- *Součástí hodnocení je i sebehodnocení žáka, které by mělo sloužit k posilování vnitřní motivace k učení a oslabování vnější motivace, tj. učení pouze pro známky.*
- *Hodnotíme individuální pokrok žáka.*
- *Pro hodnocení používáme klasifikaci, slovní hodnocení pouze na žádost rodičů a doporučení PPP nebo SPC u žáků se zdravotním postižením nebo se zdravotním znevýhodněním.“*

Vybraná základní škola ve svém ŠVP (2016, s. 310) také definuje kritéria hodnocení žáků, a to následovně:

- *„Zvládnutí cílů stanovených podle očekávaných výstupů jednotlivých vyučovacích předmětů ve školním vzdělávacím programu,*
- *úroveň komunikačních dovedností,*
- *uplatňování samostatnosti při řešení zadaných úkolů,*
- *míra zodpovědnosti a tolerance,*
- *píle žáka a jeho přístup ke vzdělání,*
- *respektování pravidel chování a bezpečnosti.“*

Obecná pravidla pro hodnocení v konkrétních předmětech má vybraná základní škola podrobněji rozpracované v metodických materiálech pro 1. a 2. stupeň. Hodnocení pro anglický jazyk je definováno v dokumentu Kritéria hodnocení v cizím jazyce z roku 2022, který uvádí že v cizím jazyce se bude hodnotit:

- *„zvládnutí výstupů dle ŠVP, plnění kompetencí,*
- *nošení pomůcek – sešit, pracovní sešit, kniha, psací pomůcky, pracovní listy,*
- *pravidelná příprava na práci v hodině,*
- *plnění domácích úkolů a dodržování termínu odevzdání,*
- *plnění práce ve skupině (nebo na projektu) a dodržování termínu odevzdání,*
- *vypracování pracovních a hodnotících listů a odevzdávání těchto listů v termínu,*
- *aktivní práce v hodinách, samostatná práce v hodinách,*
- *spolupráce se spolužáky a s učiteli,*
- *písemné práce,*
- *plnění 4 dovedností (poslech, čtení, ústní projev, psaní),*
- *vztah k předmětu a plnění dobrovolných aktivit.“*

Jak již bylo zmíněno výše, formativní hodnocení jako takové není zmíněno v žádném oficiálním dokumentu vybrané základní školy.

## 4 Vybrané klíčové strategie formativního hodnocení

Slavík (1999) uvádí, že existuje pět klíčových strategií formativního hodnocení, které pomáhají implementovat formativní hodnocení do praxe. Tyto strategie byly definovány Dylanem Williamem v roce 2005, který je také dále rozpracoval do detailů ve své knize *Embedding Formative Assessment* v roce 2011. Pět klíčových strategií formativního hodnocení Dylana Williama je následujících (William, 2011):

1. Jasně definovaná kritéria hodnocení, kterým žáci rozumí.
2. Žáci pracují v efektivním prostředí, kde vedou diskuze, dělají vzdělávací aktivity a úkoly.
3. Žákům je poskytována zpětná vazba, která žáky posunuje kupředu.
4. Žáci jsou aktivizováni, aby se učili vzájemně jeden od druhého.
5. Žáci jsou aktivizováni, aby převzali odpovědnost za své vzdělání.

První klíčovou strategií formativního hodnocení je mít jasně definovaná kritéria hodnocení, kterým žáci rozumí. Je důležité, aby žákům bylo jasně vysvětleno, jaká jsou kritéria úspěchu. William (2011) zdůrazňuje, že pokud žáci neví, kam míří, tak se tam nemohou dostat. To je nemožné. A proto je důležité, aby učitelé pečlivě plánovali vzdělávací cíle a úlohy z nich vycházející. Jedině tak mohou být žáci úspěšní ve svém procesu učení. Nestačí však pouze vědět, co se budeme učit, ale také chápat proč se to budeme učit. Když učitel vytváří kurikulum, je důležité, aby učitel měl na paměti, že žáci se učí věci pro praktický život. Jinými slovy učí se věci, aby je mohli a uměli používat.

Druhou klíčovou strategií formativního hodnocení je, aby žákům bylo vytvořeno a zajištěno efektivní pracovní prostředí, ve kterém mohou vést diskuze, dělat různé vzdělávací aktivity a plnit úkoly. Podle Williama (2011) a Coniama (2016) je důležité, aby výuka byla co možná nejvíce interaktivní. Pokud jsou učitelé úspěšní a podaří se jim zajistit takovéto pracovní prostředí, potom budou žáci učiteli poskytovat zpětnou vazbu o tom, jaký dělají pokrok. Učitel potom ví, co má znova vysvětlit či vysvětlit odlišně, dát další příklady, změnit techniku svého učení nebo učící metody nebo zda má dokonce změnit celý svůj styl učení.

Třetí klíčovou strategií formativního hodnocení je poskytování žákům zpětnou vazbu, která je požene kupředu směrem k výukovým cílům. Zpětná vazba by měla pomoci pochopit, kde přesně žáci jsou a co přesně ještě potřebují k tomu, aby se dostali k cíli. Jak však William

(2011) sám zdůrazňuje, zpětná vazba je efektivní pouze v případě, že žáci jsou ochotni ji přijmout, jsou vnitřně motivováni se zlepšovat a mají kapacitu pochopit a naučit se. Zpětná vazba by také neměla být pouze subjektivní, ale měla by být založena na vyhodnocení konkrétních kritérií, které jsou žákům dobře známy. Cílem je naučit žáka být schopný si sám pro sebe poskytnout vlastní konstruktivní zpětnou vazbu a stát se nezávislý na externí zpětné vazbě. Jakmile žáci dojdou do tohoto bodu, dojdou do bodu efektivního učení.

Čtvrtou klíčovou strategií formativního hodnocení je aktivování žáků, aby se učili vzájemně jeden od druhého. Jinými slovy, aby se stali zdrojem informací jeden pro druhého a aby si pomáhali a vzájemně spolupracovali během svého procesu učení. Jak říká české přísloví víc hlav víc ví. William (2011) věří, že žáci, kteří spolupracují, mají větší pravděpodobnost být úspěšní než žáci, kteří se učí sami bez podpory a interakce se svými spolužáky či vrstevníky. Existuje mnoho způsobů jak vést hodiny tímto způsobem. Například žáci mohou kontrolovat spolužákovi odpovědi. Práce ve skupině se jeví být nejefektivnější strategií učení, jelikož všichni žáci ve skupině mohou vést dialog, vyměňovat si argumenty, názory, různé způsoby vysvětlování, procvičování, procvičovat jazyk, jednotlivé odpovědi atd. Jejich interaktivita by teoreticky měla přispět k vyšší kvalitě a přesnosti ve znalostech žáků.

Poslední klíčovou strategií formativního hodnocení, kterou William (2011) udává, je, aby byli žáci aktivizováni k převzetí odpovědnosti za své vzdělání. Tato strategie je spojená s nastavením vzdělávacích cílů, strategií, plánováním vzdělávacích výsledků pro nás samé stejně tak jako je spojená se skutečností, že všichni jsme zodpovědní za své vlastní vzdělání. William věří, že každý člověk si může osvojit dobré návyky učení. V praxi by učitelé měli být těmi, kteří pomáhají žákům rozpoznat, v jakém bodě se přesně nacházejí na své cestě za vzděláním, měli by monitorovat jejich učící proces a v případě potřeby jim doporučit kroky, které by měli učinit, aby se zlepšili a učinili pokrok ve svém vzdělání.

Wall (2010) potvrzuje výše zmíněné a dodává, že abychom aktivovali žáky, aby přijmuli zodpovědnost za své vzdělání, je vhodné pracovat s krátkodobými a dlouhodobými cíli a plány výuky, stanovovat milníky a pravidelně o nich komunikovat s žáky. I v rámci zpětné vazby je důležité, aby spolu žáci spolupracovali, aby mohli porovnávat své studijní výsledky a tak věděli, zda si vedou dobře a nebo naopak, zda by mohli dosahovat lepších výsledků.

Všech pět klíčových strategií formativního hodnocení je vzájemně propojeno a vzájemně na sebe navazují. Z nich vychází aktuální trendy ve výuce, které jsou stanovení

kritérií hodnocení, poskytování zpětné vazby, práce s chybou, rozvoj sebehodnocení a vrstevnického hodnocení, blíže viz Starý, Laufková et al. (2016).

Tato diplomová práce se zabývá vybranými klíčovými strategiemi, které jsou však úzce provázány a které budou blíže rozpracovány v podkapitolách 4.1, 4.2 a 4.3. Konkrétně jsou jimi práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba.

## **4.1 Učitelova práce s výukovými cíli**

Aby byla výuka pro žáky co nejefektivnější, je důležité, aby učitelé pracovali s výukovými cíli. Pokud učitel pracuje s výukovými cíli, tak přesně ví, jakým směrem se jeho učení ubírá a tomu přizpůsobuje celou výuku. Nejde však pouze o to, aby učitel věděl jaké jsou jeho výukové cíle, ale také aby s tím pravidelně seznamoval žáky. Skalková (2007) uvádí, že současný výzkum poukazuje na skutečnost, že učení je pro žáky nejefektivnější, pokud znají cíl každé hodiny, tematického celku a činností, které během výuky dělají, protože když vědí, co si mají osvojit, tak i přesně ví na co se mají zaměřit a snaží se zorganizovat si svou práci směrem k určitému cíli.

Učitelova práce s výukovými cíli je velmi náročný, systémový a dlouhodobý úkol, blíže viz Malenovský (2021). Je velmi náročné si připravovat výukové cíle pro každou učební jednotku. Ale ani samotné plánování a definování výukových cílů nestačí. Učitel by měl s výukovými cíli pracovat pořád. Po jejich správném stanovení je potřeba je pravidelně komunikovat žákům, aby chápali, jaký je cíl jejich snažení. Stejně tak je důležité, aby se učitelé k cílům pravidelně a průběžně vraceli a vyhodnocovali, zda se žáci blíží k jejich splnění a poskytovat jim odpovídající zpětnou vazbu a úkoly, které žáky povedou a pomohou jim k úspěšnému splnění výukových cílů.

Košťálová, Miková a Stang (2008) dodávají, že učitelé většinou seznamují žáky s výukovými cíli na začátku hodiny. Takovéto seznamování s cíli na začátku hodiny se může postupně stát pro žáky nudné a bezduché. Nejde jen o to žáky informovat o tom, jaké jsou cíle výuky, ale také o to je skutečně zaujmout, namotivovat a vysvětlit jim, proč je důležité a pro ně přínosné, aby splnily určitý výukový cíl. Učitel může uznat za vhodné, že je někdy lepší, aby žáci výukový cíl dopředu neznali. Např. pokud řekneme žákům, aby se naučili přídavná jména z knihy, jedná se o nudnou aktivitu, ale pokud žáci vidí obrázek auta, které denně používají a mají společně přijít na přídavná jména, která ho popisují, případně dohledat další,



pravděpodobně je to bude zajímat a bavit více. Až po skončení samotné úlohy jsou žáci seznámeni s výukovým cílem.

Seznamování s cíli tedy často závisí na učitelově pojetí výukových cílů a z něho vyplývajících úloh. Kubíček (2021) dodává, že toto je přesně práce dobrého učitele. Je to umění udělat nutné a pravidelně se opakující úkoly zajímavou výzvou pro žáky.

## 4.2 Práce s chybou

Kulič (1992) definuje chybu jako rozdíl mezi očekávaným a skutečným výkonem žáka. Chybu chápe jako přirozenou součást učení. Je přirozené dělat chyby a učit se z nich. Chyba je určitá informace, která když je opravena, tak žáci odstraňují své nedostatky a dochází k jejich učení. Slavík (1999) chápe opravu chyby jako součást zpětné vazby pro žáka. Žák potřebuje vědět svou chybu, aby ji mohl odstranit. Proto je včasné odstranění chyby chápáno jako klíčová součást formativního hodnocení. Úkolem učitelů je přispívat k takové atmosféře ve třídě a budovat takové klima třídy, aby žáci chápali, že chyby jsou příležitostí k učení, nebáli se je dělat, vzájemně si je opravovat a celkově s nimi pracovat.

Podle Kuliče (1992) jsou v odborné literatuře definovány čtyři na sebe vzájemně navazující fáze práce chybou. Jsou jimi detekce chyby, identifikace chyby, interpretace chyby a korekce chyby. **Detekcí chyby** se rozumí vůbec samotné rozpoznání, že k chybě došlo. Je to posouzení správnosti či špatnosti nějakého výkonu a zaregistrování špatné odpovědi. **Identifikace chyby** může být chápána jako bližší analýza chyby. Jedná se o bližší a podrobnější určení chyby a odpovídá na otázku jak moc je žákova odpověď odlišná od správné odpovědi. **Interpretace chyby** znamená výklad chyby samotnému žákovi. Jedná se o výklad a vyjasnění chyby žákovi. A čtvrtou fází je samotná **korekce chyby**, kdy je žákova chyba opravena a je mu poskytnuta správná odpověď, doporučení či komentář jaké znalosti a jakým způsobem si žák může doplnit. Je velmi důležité pracovat s chybami citlivě. Pro většinu žáků může být chyba přirozeně frustrující, a proto je nutné stále mít na paměti, že bychom měli žáky neustále motivovat, snažit se zmírňovat jejich negativní pocity z dělání chyb a pracovat s chybou jako s příležitostí k růstu.

Kubíček (2021) poukazuje na skutečnost, že učitelé často žákům vůbec jejich chyby neopravují. Samotné opravení chyby bez dalšího vysvětlení proč tomu tak je také není dostačující. V praxi také často chybí žákova autokorekce chyby. Autokorekcí chyby chápeme takovou práci s chybou, kdy si žáci chybu sami najdou a opraví, čímž posunou své učení

směrem ke svým vzdělávacím cílům. Kulič (1971) dokonce uvádí, že různé odborné výzkumy ukazují, že chyby, které si objevíme a opravíme sami, nás ovlivní více než ty, na které nás upozorní či opraví někdo jiný. Kubíček (2021) také poukazuje na skutečnost, že zejména ve výuce humanitních předmětů v českých školách je žákům poskytována zpětná vazba ohledně jejich chyb v rámci tzv. zamlčeného hodnocení. Zamlčené hodnocení má následující podobu: učitel naznačuje, že odpověď není správná a žáci nabízejí novou odpověď a nebo učitel sám chybu opraví bez dalšího komentáře či vysvětlení. Podle statistik uváděných Šedovou, Švaříčkem a Šlamonovou (2012) žáci pracují s autokorekcí chyby jen v 6 % případů a zamlčené hodnocení je aplikováno v 94 % případů.

Neméně důležitým způsobem práce s chybou je také kolektivní oprava či oprava chyb spolužáky. I zde platí, že žáci si budou pravděpodobně lépe pamatovat správný výsledek, pokud jsou na něj navedeni někým blízkým, např. spolužáky. Učitelova role je dát žákům dostatek času s chybou pracovat a vytvářet takové prostředí, kde žáci vzájemně spolupracují a učí se jeden od druhého. Takováto práce má velký praktický přesah. V dnešním světě se často pracuje v týmech na různých projektech a je potřeba umět přijmout zodpovědnost za své chyby, učit se ze svých chyb a také se učit od ostatních.

### **4.3 Zpětná vazba**

Skalková (2007) uvádí, že promyšlenost výukových cílů je úzce spojená s poskytováním zpětné vazby. Zpětná vazba je zase úzce spojená s opravou žákových chyb. Jak vidíme, vše je se vším provázáno a právě to je nesmírně důležité v procesu učení.

Zpětná vazba obecně může být ústní s nebo písemná. Písemná zpětná vazba je spíše formální a je zpravidla poskytována s určitým zpožděním. Nesmírnou výhodou ústní zpětné vazby je to, že je okamžitá. Nemusí se jednat pouze o samotnou opravu chyby, ale třeba jen o nějaké neverbální gesto, jako je např. úsměv, úšklebek, souhlasné či nesouhlasné pokývnutí hlavou atd.

Wall (2010) uvádí, že existuje pět typů zpětné vazby a jedná se o tzv. R's feedback, které je možno najít v obrázku č. 2. R1 znamená přepracuj a předělej, R2 znamená znova nacvič či zopakuj, R3 je anglickou zkratkou pro znova navštiv či znova odpověz, R4 je zkratkou pro znova se nauč a znova se otestuj a R5 značí probádej a udělej zápis. Všechny výše zmíněné typy zpětné vazby jsou o tom, že v procesu učení je pravidelně potřeba, aby se žák ve svém procesu učení vrátil o několik kroků zpět, aby zlepšil své dovednosti a znalosti.

**Obrázek č. 2: Pět typů zpětné vazby - R's feedback**



Source: Researchgate (2010)

Zpětná vazba žákům by měla být formativní. Podle Orsága a Sulkové (2021) jde o to pomoci žákovi či ho navést na způsoby, jak být v dalším učení úspěšnější a efektivnější. Učitel by měl žáka vždy informovat o tom, kde udělal chybu ve své práci a pro samotnou formulaci zpětné vazby je doporučováno používat popisný jazyk. Učitel tedy popisuje žákům výkon podle toho co vidí a slyší. Samotné použití zpětné vazby nestačí, učitel se také musí ujistit, že jeho formulace je pro žáka srozumitelná a poskytnuta takovým jazykem a způsobem, kterému žák rozumí a odpovídá jeho věku a znalostem.

Také je důležité uvést, že zpětná vazba nebývá poskytována pouze žákům, ale i naopak. Je velmi důležité, aby i žáci pravidelně poskytovali zpětnou vazbu svým učitelům o tom, jak dané látce rozumí či např. zda je výklad příliš rychlý atd.

Jako příklad zajímavé techniky pro zpětnou vazbu k učitelově práci uvádí Malenovský (2021) např. techniku semaforu. Jedná se o techniku poskytování okamžité zpětné vazby v oblasti rozpoznání žakových učebních obtíží. Žáci mají k dispozici kartičky třech barev, kterými jsou zelená, oranžová a červená. Pokud žáci zvednou ruku se zelenou barvu, znamená to, že plně dané látce rozumí či plně stíhají učitelům výklad nebo práci v hodině. Oranžová karta znamená, že si žáci nejsou v dané oblasti jistí, či mají potíže s porozuměním či tempem výuky a červená karta znamená, že žáci vůbec nerozumí či že je učitelův výklad nebo práce příliš rychlá.

Při každém poskytování zpětné vazby by měl učitel vycházet z předem definovaných a známých kritérií. To je nesmírně důležité pro to, abychom zaručili, že bude zpětná vazba objektivní. Kritéria mohou být stanovena buď jen učitelem podle jeho uvážení a nebo tak mohou učinit vzájemně s žáky. Pokud se žáci podílejí na stanovení kritérií, většinou také lépe rozumí, co se po nich chce a proč by to měli dělat. Vždyť to určili oni sami. Učitelé by však vždy měli ověřit, že žáci kritéria chápou. Také je nesmírně důležité vyvažovat negativní a pozitivní zpětnou vazbu. V případě, že je ve třídě opravdu slabý žák, učitel by se měl zaměřit pouze na jedno vybrané kritérium a to hodnotit a ne se ihned zaměřovat na všechna kritéria a žáka sprchovat negativní zpětnou vazbou. Dopad nejen na žákovo učení a motivace, ale celkově na jeho sebevědomí a osobnost by mohl být katastrofální, blíže viz Malenovský (2021).

A naopak, pokud učitel žákům poskytuje kvalitní formativní zpětnou vazbu, je zde obrovský potenciál napomoci žákům dosáhnout výukových cílů, ale také napomoci formovat žáka jako takového.

## 5 Přínosy aplikace formativního hodnocení do výuky

Existuje spousta výhod implementace formativního hodnocení. Jak již bylo zmíněno výše, jedním z přínosů formativního hodnocení je pravidelné poskytování zpětné vazby žákům během procesu učení. Tím se vyučování stává procesem, který směřuje k neustálému zlepšování.

Tunell (2021), který se zabývá motivací žáků, věří, že pokud je formativní hodnocení ve výuce aplikováno, je zde větší šance, že žáci budou lépe rozumět dané látce a budou se snažit více participovat během výuky. To v nich vyvolá pozitivní pocity, kterých by se přirozeně měli snažit získat co nejvíce a tudíž by měli být přirozeně namotivováni opět dosahovat lepších výsledků. Jednoduše řečeno by zde mělo dojít k mnohonásobnému pozitivnímu efektu na celkové studijní výkony žáků. Nejedná se pouze o zvýšenou motivaci na straně žáků, ale i na straně učitelů. Učitelé, kteří pracují s motivovanými a participujícími žáky, jsou více namotivováni učit způsobem, který žáci chápou a lépe se přizpůsobovat potřebám jednotlivých žáků nebo dokonce měnit svůj celkový styl učení. Zvýšenou motivaci žáků tedy můžeme zařadit mezi další pozitivní efekty implementace formativního hodnocení do hodin.

Suchánek a Nábělková (2021) uvádějí, že již samotné používání formativního hodnocení vede k příjemnějšímu a pozitivnějšímu klimatu ve třídě, což také může přispět nejen k lepším studijním výsledkům žáků, ale napomáhá to také budovat interpersonální vztahy mezi žáky a socializovat je do prostředí různých dětí. To je velmi důležité pro jejich budoucí soukromý i pracovní život.

Greenstein (2010) vnímá hlavní výhody používání formativního hodnocení ve čtyřech hlavních bodech. Formativní hodnocení podporuje vzájemnou spolupráci učitelů a žáků, zvyšuje zapojování se žáků do různých aktivit a jejich motivaci k učení, pomáhá k tomu, že známky žáků přesně odrážejí jejich pokrok v různých oblastech a rovněž přispívá k učení, které je vytvářeno na míru žákům a jejich potřebám a které respektuje jejich možnosti.

OECD (2005) v rámci svého Centra pro vzdělávací výzkum a inovace v roce 2005 vytvořilo studii zabývající se přínosy implementace formativního hodnocení. Tato studie definuje hlavní benefity formativního hodnocení následovně:

- dochází ke zlepšení akademických výsledků jak žáků, kteří i předtím měli již dobré výsledky, ale také i žáků, kteří předtím dosahovali průměrných a podprůměrných výsledků,

- pomáhá žákům naučit se hodnotit nejen sami sebe, ale také hodnotit a dávat zpětnou vazbu svým spolužákům na základně objektivních kritérií,
- s žáky je zacházeno jako s rovnocennými partnery, což je důležité pro jejich budoucí praktický život, a dále se žáci učí převzít plnou odpovědnost za své vzdělání.

Black a William (1998) uvádějí, že implementace formativního hodnocení má také velmi příznivý vliv na žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a McFarlane-Dick (2006) dodává, že formativní hodnocení poskytuje žákům nástroje, aby se stali nezávislými studenty. Podle mého názoru právě tento bod je a bude stále důležitější, jelikož žijeme v rychle se měnících podmínkách globalizovaného světa, ve kterém bude potřeba se nezávisle a rychle učit novým věcem.

## II. Praktická část

**Pro naplnění hlavního cíle práce jsou stanoveny následující cíle praktické části:**

- navrhnout metodologii výzkumného šetření,
- pořídit videozáznamy z vybraných hodin anglického jazyka dané základní školy,
- přepsat jednotlivé nahrávky z hodin anglického jazyka vybrané základní školy,
- na základě pozorování identifikovat a vybrat pasáže, ve kterých učitel pracoval/nepracoval s výukovými cíli,
- na základě pozorování identifikovat a vybrat pasáže, ve kterých učitel pracoval/nepracoval s chybou žáků,
- na základě pozorování identifikovat a vybrat pasáže, ve kterých učitel pracoval/nepracoval se zpětnou vazbou,
- analyzovat jednotlivé pasáže týkající se učitelovy práce s výukovými cíli, chybou a zpětnou vazbou,
- zjistit aktuální stav využití vybraných klíčových strategií formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka,
- vyhodnotit výsledky analýzy,
- popsat výsledky analýzy,
- navrhnout kroky vedoucí k implementaci vyšších úrovní vybraných klíčových strategií.

## 6 Metodologie výzkumu

Následující kapitola je věnována metodologii výzkumu a jsou zde blíže popsána vybraná kritéria hodnocení aplikace formativního hodnocení podle úrovní aplikace. Dále jsou zde uvedeny informace o vybrané třídě a vybraných hodinách anglického jazyka, včetně přepisů vybraných hodin anglického jazyka, které jsou uvedeny v přílohách č. 1-3.

### 6.1 Kritéria hodnocení aplikace formativního hodnocení:

Celkově jsem si vybrala tři kritéria vyhodnocení, která jsou následující:

- učitelova práce s výukovými cíli,
- práce s chybou,
- zpětná vazba.

Výše zmíněná kritéria, včetně popis jednotlivých úrovní jejich aplikace (nízká, střední, vysoká), jsou uvedena v tabulce č. 1.



**Tabulka č. 1: Vybraná kritéria a úroveň jejich aplikace**

<b>VYBRANÉ KRITÉRIUM/ÚROVEŇ APLIKACE</b>			
	<b>ÚROVEŇ 1 - NÍZKÁ ÚROVEŇ</b>	<b>ÚROVEŇ 2 - STŘEDNÍ ÚROVEŇ</b>	<b>ÚROVEŇ 3 - VYSOKÁ ÚROVEŇ</b>
<b>UČITELOVA PRÁCE S VÝUKOVÝMI CÍLI</b>	učitel neporovnává plánované vzdělávací cíle a skutečně dosažené výsledky, úlohy nejsou vztaženy ke vzdělávacím cílům, úlohy neposkytují důkaz o pokroku žáků během procesu učení	učitel náhodně porovnává vzdělávací cíle s výsledky žáků, úlohy jsou jen částečně vztaženy k výukovým cílům a je nepravděpodobné, že poskytnou důkaz o pokroku žáků během procesu učení	učitel porovnává výukové cíle a skutečně dosažené výsledky, úlohy jsou vztaženy k výukovým cílům, úlohy poskytují důkaz o pokroku žáků během procesu učení
<b>PRÁCE S CHYBOU</b>	učitel neopravuje chyby okamžitě a ani nepřizpůsobuje výuku potřebám žáků, žáci zde nedostávají možnost opravy své vlastní chyby, chybí zde oprava chyb spolužáky a kolektivní oprava	učitel opravuje chyby opožděně, jen výjimečně je výuka přizpůsobena potřebám žáků, převažuje oprava chyby učitelem, jen zřídka si žáci opravují své vlastní chyby, jen zřídka dochází k opravě chyby spolužáky	učitel opravuje chyby okamžitě a přizpůsobuje výuku potřebám žáků, často je žákům daná možnost opravy své vlastní chyby, často probíhá kolektivní oprava chyb a oprava chyb spolužáky
<b>ZPĚTNÁ VAZBA</b>	učitelem poskytnutá zpětná vazba je většinou opožděná (např. dny po testu) - je použit pouze hodnotící jazyk	učitelem poskytnutá zpětná vazba je někdy okamžitá a někdy opožděná, často je konkrétní – je použit i popisný jazyk	učitelem poskytnutá zpětná vazba je okamžitá a je konkrétní pro žáky, kteří dosahují horších výsledků – je použit pouze popisný jazyk, zpětná vazba je opožděná pro žáky dosahující lepších výsledků

Zdroj: Suchánek a Nábělková (2021)

## 6.2 Přepis vybraných hodin anglického jazyka

Přepis tří vybraných hodin anglického jazyka je uveden v přílohách č. 1-3. Jedná se o tři vybrané hodiny skupiny A<sup>1</sup> jedné třídy (9. ročník), ve které je celkově 13 žáků. Aby byla zachována anonymita žáků, žákům je přiřazeno číslo 1-13, podle jejich jmenného seznamu v třídní knize. Veškeré studijní materiály použité v jednotlivých hodinách anglického jazyka jsou uvedeny v přílohách č. 4-8.

---

<sup>1</sup> Daná třída je rozdělena do dvou skupin anglického jazyka, a to do skupiny A, kde je 13 žáků, a do skupiny B, kde je 12 žáků.

## **7 Konverzační analýza vybraných hodin anglického jazyka podle vybraných kritérií**

V následující kapitole je popsána mnou vybraná výzkumná metoda, kterou je konverzační analýza. Dále je zde postupně provedena konverzační analýza všech třech vybraných hodin anglického jazyka podle jednotlivých kritérií, kterými jsou učitelova práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba.

### **7.1 Konverzační analýza**

Konverzační analýza je výzkumnou metodou, která, jak již z názvu vyplývá, se používá v případě, že chceme analyzovat mluvenou nebo písemnou konverzaci. Jejím cílem je hlouběji pochopit a popsat vzájemnou interakci během konverzace. Jak uvádí Tůma (2017), jejími zakladateli jsou Sachs, Shegloff a Jeffersonová. Původně se rozvinula ve Spojených státech amerických pro účely zkoumání rozhovorů (např. telefonických hovorů). Technologický pokrok, konkrétně vývoj audiozáznamů a videozáznamů, umožnil posunout konverzační analýzu na další úroveň. Nově bylo možné také sledovat např. řeč těla, gesta, pohledy a celou konverzaci zkoumat do větší hloubky.

Tůma (2017) dále uvádí, že konverzační analýza může pracovat s volně dostupnými záznamy. Jako příklad může být uvedena televizní debata a nebo různé audiozáznamy, které jsou analytikovi poskytnuty a zaznamenány na jeho žádost. Obvykle se nedoporučuje, aby to byl samotný analytik, který záznamy pořizuje, a to z toho důvodu, že by mohl vědomě či nevědomě ovlivňovat přirozenou interakci mezi účastníky konverzace.

Později se tento typ analýzy začal používat i v různých vědních odvětvích, jako je např. sociologie, psychologie, antropologie, lingvistika, apod. Mimo jiné je konverzační analýza používána také ve školním prostředí jako nástroj analýzy interakce mezi žáky a učiteli ve třídě. Jak uvádí Seedhouse (2004), tak po roce 2000 také začal růst zájem o používání konverzační analýzy ve výuce cizích jazyků a začala vznikat řada nových publikací, které se tomuto tématu věnují.

Podle Sidnella (2011) se jedná o metodu, která se používá zejména v kvalitativním výzkumu. Podle mého názoru se jedná o metodu, která je nesmírně časově náročná. Skládá se totiž z několika kroků, které, jak uvádí Sidnell (2011), začínají nahráním rozhovorů, přepisem

těchto rozhovorů včetně popisu prostředí a doprovodných jevů do textové podoby a teprve poté následuje samotná analýza celého rozhovoru, ze které jsou poté vyvozovány závěry.

Podle Seedhouse (2004) se konverzační analýza zabývá také tím, jak jsou v konverzaci uspořádány jednotlivé akce. Jinými slovy, během konverzační analýzy nás zajímají tzv. párové sekvence. Jedná se o to, že jakákoliv promluva navazuje na jinou. Je zde tedy vždy vztah mezi aktuální a předešlou promluvou, případně aktuální a příští promluvou. Podle toho, jak jsou jednotlivé akce v hovoru uspořádány, rozlišujeme tzv. párové sekvence, presekvence, preferenční organizaci a opravné sekvence.

Párové sekvence můžeme nejčastěji chápat jako pár typu: „otázka – odpověď“, „žádost – dovolení“, „žádost – zamítnutí“ či „kompliment – odpověď“. Jedná se o to, že v textu je vždy nějaký pár, který má první a druhou část, které na sebe vzájemně navazují. V případě presekvence se jedná o dvojici replik, které jsou před hlavní akcí. Např. předcházejí nějakému oznámení: „Máš to hotovo?“ – „Ne“. Preferenční organizace je o tom, jak mluvčí volí mezi tzv. preferovanými a nepreferovanými akcemi. Preferované akce mohou být například souhlas s názorem mluvčího a nepreferované akce mohou být například nesouhlas či popření. Častější bývají preferované akce, které jsou pronášeny rychleji a méně váhavě než akce nepreferované, které jsou naopak pronášeny pomaleji a váhavěji. Opravné sekvence, jak již z názvu vyplývá, jsou používány za účelem opravy hovoru, jako je např. přeřeknutí, přeslechnutí, špatný výklad či nedorozumění, faktické chyby atd. Blíže viz Seedhouse (2004).

## **7.2 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka**

V následující podkapitole bude postupně provedena konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka podle třech vybraných kritérií hodnocení, která jsou následující: učitelova práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba.

### **7.2.1 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka: učitelova práce s výukovými cíli**

Na začátku první vybrané hodiny anglického jazyka učitel žáky seznámil s plánem této vyučovací hodiny a s plánem hodin na celý týden (řádky č. 4 a 6). Učitel měl v plánu s žáky nejprve projít test na téma minulý čas prostý a předpřítomný čas prostý (viz příloha č. 4) a zaměřit se na typické chyby, které žáci během testu udělali. Poté měl učitel v plánu s žáky pracovat s časopisem *Team* a konkrétně se zde zaměřit na téma Instagram. Učitel žáky

informoval, že toto téma (Instagram) nebude tématem pouze jedné vyučovací hodiny, ale bude probíráno během všech tří hodin anglického jazyka v daném týdnu (řádek č. 6). Poté učitel požádal žáky č. 1, 8 a 11, aby testy rozdali (řádek č. 13) a dal žákům čas, aby se na své testy (příloha č. 4) mohli podívat (řádek č. 14). Nejprve sami (řádek č. 15) a poté společně se svými spolužáky (řádek č. 16).

Na dotaz žáka č. 8 (řádek č. 45) ohledně bodování testu jim učitel sdělil své bodování testu (řádek č. 46). Jak učitel sám řekl, toto bodování bylo pro něj klasické: 9-10 bodů jednička, 7-8 bodů dvojka, 5-6 bodů trojka, 2-4 body čtyřka, 0-1 bod pětka. Poté učitel vyzval žáky, aby si společně s ním zkontrolovali své testy (řádek č. 50) a dělali si poznámky do sešitu (řádek č. 42). Učitel s žáky postupně prošel všech deset vět z testu, ve kterém měli žáci za úkol dát sloveso do správného tvaru. Správné odpovědi si pro kontrolu napsali také na tabuli (např. řádky č. 55, 59, 63, 81, 85, 86, 90, 105, 114, 122). Také si společně s žáky vysvětlili správné a špatné odpovědi v testu a poté pokračovali s prací v časopise TEAM (přílohy č. 5 a 6).

Učitel požádal žáky, aby se rozdělili do pěti skupin (řádek č. 124). Žáci se měli rozdělit do tří tříčlenných skupin a dvou dvoučlenných skupin (řádek č. 125) a jakmile byli rozděleni, tak si měli otevřít časopis TEAM na straně č. 4 (řádek č. 126). Učitel jim sdělil, co budou dále dělat (řádek č. 132): „*So, what will we do now? I will play you the audio for pages number four, five and six. Please listen carefully, as usual highlight new or tricky words and focus on their pronunciation. Then you will read and translate the text together in your groups and answer some questions. Is it clear?*”. Učitel žákům rovněž oznámil, aby si vše, co spolu budou dělat, zapisovali do sešitu English (řádek č. 130) a poté jim pustil audionahrávku k textu v časopise TEAM (řádek č. 135). Následně byl žákům zadán úkol přečíst a přeložit si text na stranách č. 4 a 5 v časopisu TEAM (přílohy č. 5 a 6) a připravit si odpovědi na konverzační otázky, které měl učitel připravené na jednom slidu Power Pointové prezentace (řádek č. 137). Učitel si s žáky jednotlivé konverzační otázky přečetl a přeložil (viz např. řádky č. 141 a 144). K zvládnutí samostatné práce mohli žáci používat slovník ve svých telefonech (řádek č. 147).

Poté žáci pracovali na svém úkolu samostatně. Zhruba po deseti minutách učitel ukončil samostatnou práci a začal vyvolávat jednotlivé skupiny, aby žáci text četli a překládali nahlas (blíže viz. řádky č. 150, 154, 169, 170, 172, 173 atd.). Zhruba v polovině čtení a překládání v časopisu TEAM učitel přerušil společné čtení a překlad textu a dal jim úkol si barevně označit v textu slova, která napsal na tabuli (řádky č. 174 a 175). Žáci si společně s učitelem jednotlivá

slova přečetli a přeložili (to vidíme např. v řádcích č. 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184 atd.) a učitel jim vysvětlil, proč je důležité se zaměřit na správnou výslovnost (řádek č. 220).

Učitel s žáky nestihl dočíst a dopřekládat veškerý text z časopisu TEAM, který měl naplánovaný na danou vyučovací hodinu. Aby žáci celou hodinu jen nečetli a nepřekládali text, učitel v posledních minutách vyučovací hodiny začal s žáky v konverzaci procházet zadané konverzační otázky (řádek č. 253). Žáci společně s učitelem brainstormovali odpovědi na otázku č. 1: *“What feeling do you know?”* Aby je učitel namotivoval k práci, tak jim začal dávat malé jedničky za jejich aktivitu v hodině (např. řádky č. 264, 267, 271 atd.). Druhou a poslední otázkou, kterou žáci s učitelem zvládli prodiskutovat v této vyučovací hodině, byla otázka: *“Do you think that Instagram makes people feel bad about themselves?”* (řádek č. 273). Žáci vyjadřovali svůj názor na to, zda Instagram vede k tomu, že se lidé cítí sami ze sebe nešťastní (např. řádek č. 276, 278, 280 nebo 282) a učitel jim také sdělil svůj názor na Instagram (řádky č. 286 a 288). Hodinu ukončilo zvonění. Poté se učitel s žáky rozloučil se slovy (řádek č. 292): *“Have a nice day and see you tomorrow! We will continue with the topic of Instagram”*.

### **7.2.2 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka: práce s chybou**

Na začátku hodiny anglického jazyka učitel probral s žáky testy na téma minulý čas prostý a předpřítomný čas prostý, který žáci psali v minulé hodině. Učitel se zaměřil na chyby, které žáci v testu udělali (příloha č. 4) a společně si vysvětlili správné a špatné odpovědi (řádek č. 4). Nejprve učitel požádal žáky č. 1, 8 a 11, aby testy rozdali (řádek č. 12) a dal žákům čas, aby se na své testy v klidu podívali (řádek č. 14).

Jakmile učitel viděl, že žáci jsou hotoví s kontrolou svých testů, tak jim zadal následující práci (řádek č. 16): *„Ok, I can see you looked at your tests and now look at the tests of your schoolmates, find their mistakes and if you know the correct answer, explain it to your schoolmates. Ok?“*. Učitel tedy vyzval žáky, aby si vyměnili testy se svým spolužákem a zaměřili se na chyby svého spolužáka. Poté učitel pokračoval následovně: *„Zaměřte se na chyby, které jsem tam (v testu) opravil a prosím vysvětlíte svému spolužákovi, kde udělal chybu a proč je to chyba. Pokud víte, samozřejmě. Pokud nevíte, klidně mě zavolejte a já vám to přijdu vysvětlit.“*

Učitel chodil po třídě a sledoval, jak žáci pracují a jak si vzájemně vysvětlují své chyby. Všichni pracovali velmi pěkně. Jen dva žáci nepracovali a nevěděli, jak vysvětlovat (řádek č. 19). Proto šel učitel za nimi a řekl jim následující: *„Tak co, žáci č. 7 a 8, kde jste udělali chyby?“*

Žák č. 7 učiteli odpověděl, že ve třetí větě napsal was, ale učitel mu to škrtnul. Učitel tedy vyzval žáka č. 8, zda by věděl, proč was byla špatná odpověď. *Žák č. 8 reagoval následovně: „Já tam měl taky was, netuším. Jak to má tedy být?“* Učitel odpověděl následovně (řádek č. 26): *„Jelikož jsou to lidé, kteří jsou naživu, tak se i jejich zkušenost může měnit, a proto v takovéto větě použijeme předpřítomný čas“*. Následně se učitel žáků zeptal, jak se tvoří předpřítomný čas. Žák č. 8 odpověděl, že pomocí slovesa have a s pomocí učitele přišel na to, že za slovesem have následuje plnovýznamové sloveso ve třetím tvaru (příčestí minulé), blíže viz řádky č. 32-33. Učitel žákovi č. 8 nesdělil správnou odpověď sám, ale snažil se ho postupně navést, aby žák danou větu složil správně sám (řádky č. 32-39). Z řádku č. 33 je patrné, že na základě učitelovy pomoci se žák č. 8 snažil dát větu dohromady, ale chybně. Řekl následující: *„Jim have be to Russia many times“*, namísto správné odpovědi *Jim has been to Russia many times*. Proto se ho učitel opět snažil navést na správnou odpověď následujícím způsobem: *„A předtím jsi správně řekl, že je tam třetí tvar slovesa, tak jak je třetí tvar od slovesa to be?“* Jeho spolužák a spolusedící v lavici žák č. 7 se váhavě zeptal učitele, zda třetí tvar od slovesa to be je been. Nakonec se žák č. 7 dobral správné odpovědi a správně složil větu *Jim has been to Russia many times* (řádek č. 37). Učitel ještě využil příležitosti, aby žákům připomněl, že pokud je ve větě třetí osoba, tak se tvar slovesa to have změní na has (řádek č. 38). Učitel žákům č. 7 a 8 nemohl nepřipomenout, že si přesně takovýmto způsobem dělali ve škole podobné věty tisíckrát a zeptal se jich, zda se na tu látku podívali doma před testem (řádky č. 38 a 39). Z řádků č. 41 a 42 můžeme vidět, že žáci na tuto otázku neodpověděli. Učitel to pochopil tak, že se žáci č. 7 a 8 doma neučili a odpověděl jim následující: *„Nepodívali, že? Tak doufám, že na příštím testu to bude lepší. Každopádně poslouvejte teď pozorně a pište si do sešitu poznámky. Jdeme si to projít všichni spolu.“*

Učitel vyzval celou třídu, aby se ho neváhali zeptat, pokud mají další dotazy týkající se testu. Nikdo neměl žádný dotaz (řádky č. 48 a 49). Učitel tedy vyzval žáky, aby si testy zkontrolovali společně, jednu větu po druhé a vždy napsali na tabuli správný tvar slovesa. Učitel to v řádku č. 50 formuloval takto: *„Then let's check your tests together. Always check one sentence and then come and write the verb on the board, ok? Please make notes into your exercise book English.“*

Učitel s žáky postupně procházel všech 10 vět, které byly na testu. Pokud žáci, kteří se hlásili a nebo které náhodně vyvolal věděli správnou odpověď, tak je učitel pochválil. Učitel často používal tato slova pochvaly: přesně tak (řádek č. 53), great (řádky č. 55 nebo např. 63),

amazing (řádek č. 59), super (řádek č. 65), yes (řádek č. 67) nebo např. well done (řádek č. 72) a poté je vyzval, aby napsali sloveso na tabuli (např. řádky č. 55, 59, 63, 67 atd.). Pokud odpověď žáků byla nesprávná, potom jim učitel většinou řekl, že jejich odpověď není správná a vyzval ostatní spolužáky, aby nahlas řekli správnou odpověď. To je příklad společné opravy druhé věty z testu (řádek č. 55). Učitel vyvolal žáka č. 2 a ten (řádek č. 56) nesprávně řekl následující: „*I saw the film yet.*” Učitel reagoval takto (řádek č. 57): „*That’s incorrect. Who knows?*” a vyvolal žáka č. 10, který odpověděl správně: „*I have not seen the film yet.*” Učitel ho poté povzbudil pochvalou amazing a podal mu fix (na tabuli), čímž ho vyzval, aby napsal správnou odpověď na tabuli jako všichni ostatní.

U další věty udělal žák č. 13 chybu ve výslovnosti. Žák č. 13 sice složil danou větu dobře (větu, na kterou byl vyvolán), ale špatně vyslovil slovo *bought*. Učitel mu jeho chybu ihned opravil (viz řádky č. 69-71), ale ještě předtím ho pochválil za to, že celá věta byla dobře složená. Učitel neřekl přímo žákovi, že udělal chybu ve výslovnosti, ani po něm neopakoval správnou výslovnost slova *bought*, ale namísto toho vyzval všechny žáky, aby po něm opakovali: „*Everybody repeat after me bought, three times, please: BÓT, BÓT, BÓT.*” Učitel tedy žáka č. 13 sice opravil, ale zároveň opravu vztáhl kolektivně. Vyzval všechny žáky ve třídě, aby po něm třikrát najednou a nahlas zopakovali správnou výslovnost slova *bought* a nejen žáka č. 13, který toto slovo původně nesprávně vyslovil.

U další věty, kterou žáci společně s učitelem procházeli, si učitel nebyl jistý, zda žák č. 1 vyslovil správný tvar slovesa *send* v přičestí minulém. Proto se žáka č. 1 zeptal, zda vyslovil slovo s koncovkou *t* nebo *d* a žák mu správně odpověděl, že vyslovil *sent*. Na žádost učitele žák č. 1 toto slovo i anglicky vyhláskoval (řádky č. 76-80).

V dalším případě učitel žákovi (žák č. 7) neopravil chybu ihned poté, co ji udělal. Z řádku č. 86 je jasné patrné, že učitel věděl, že žák udělal chybu, ale nic neříkal dokud žák nenapsal na tabuli chybný tvar přičestí minulého od slovesa *speak*, a to *speaked*. Ihned poté, co žák č. 7 dopsal slovo na tabuli, část žáků začala vykřikovat následující: „*Špatně, chyba, pane učiteli, to je špatně*“. Učitel žáky pochválil a vyzval je, aby pomohli svému spolužákovi se správnou odpovědí (řádek č. 88) a část žáků ve stejnou chvíli opět vykřikla správnou odpověď *spoke*. Učitel využil příležitosti a ještě jim připomněl a dovysvětlil, proč tomu tak je (řádek č. 90): „*Yes, speak is an irregular verb. Spoke is correct! Please correct it on the board pupil number 7! Write S-P-O-K-E, please.*”



U další věty učitel vyvolá žáka č. 6, protože dnes ještě nic neřekl. Žák č. 6 odpoví špatně. Větu složí v minulém čase namísto v předpřítomném čase (řádky č. 92-93). Učitel se ho ihned snaží navést na správnou odpověď pomocí (řádek č. 94): *“Sorry, do you remember? There is so far. Pamatuješ? Když je tam so far, tak je to jaký čas?”*, ale i když žák správně odpoví, že tam má být předpřítomný čas, tak neví, jak větu složit správně a učitelovi říká (řádek č. 97): *„I don't know“*. Učitel se ho i dále snaží navést na správnou odpověď (řádky 98-101), ale když vidí, že žák opravdu neví, tak žáka č. 6 nechává být a vyzve ostatní žáky, aby řekli správnou odpověď místo něho. Učitelova přesná slova (řádek č. 102) jsou následující: *„Dobře, tak kdo to má správně?“* Žák č. 3 poté vykřikne správnou odpověď a správný tvar slovesa napíše na tabuli.

Na kontrolu deváté věty z testu vyvolá učitel žáka č. 12 (řádek č. 107), který větu složí takto (řádek č. 110): *„Well, have you done your homework already?“* Učitel následně reaguje (řádek č. 111) takto: *„Almost perfect, but...who can correct pupil 12?“*. Žáka tedy pochválí, ale naznačuje, že ve větě je nějaká chyba a vyzývá i další žáky, aby svého spolužáka opravili. Žák č. 10 řekne správnou odpověď, která je (řádek č. 113): *“Have you done your homework yet?“* a učitel využije příležitosti, aby s žáky zopakoval, kdy se používá *yet* a kde je jeho správná pozice ve větě, a rozproudí malou diskuzi na toto téma. Žákům klade otázky a vyzývá je, aby mu odpovídali (řádky č. 114-118). Celá diskuze z řádků č. 114-118 je následující:

- 114 Učitel *Amazing! Write it on the board. We use yet in questions. Pro všechny ještě i česky, pamatujete? V otázkách používáme yet a kde ho dáváme?*
- 115 Část žáků *Na konec věty.*
- 116 Učitel *And when to use already? A kdy teda použít already?*
- 117 Část žáků *V kladné větě.*
- 118 Učitel *Tak, přesně tak. Certainly so!*

Žák č. 11 řekne poslední (desátou) větu dobře a žáci nemají žádné další dotazy ohledně testu.

Učitel tedy pokročí k další činnosti, kterou je práce s časopisem TEAM (přílohy č. 5 a 6). Žáci jsou rozděleni do skupin a učitel jim zadá a vysvětlí, co budou dále dělat. Učitel žákům nejprve pustí audionahrávku k textu v časopisu TEAM, a poté žákům nasdílí slide, který má připravený v Power Pointové prezentaci na počítači, kde jsou připravené konverzační otázky. Žák č. 5 konverzační otázky přečte a přeloží a neudělá při tom žádnou chybu ve výslovnosti. Učitel tedy vyzve žáky, aby pracovali samostatně ve svých skupinách. Žáci mají zhruba 10 minut na svou samostatnou skupinovou práci a poté je učitel začne vyvolávat na společné čtení.

První část textu v časopise TEAM je přečtena skupinou č. 1, jejíž členové jsou velmi dobří v angličtině, viz řádek č. 152. Žáci svou část přečetli velmi pěkně, udělali však chyby ve výslovnosti v případě následujících slov: worse, glossy, through a self-esteem (řádek č. 154). Učitel žáky nejprve pochválil slovem super a poté vyzval všechny žáky, aby po něm výše uvedená slova opakovali. Učitel vždy nejprve napsal dané slovo na tabuli a poté slovy: „Repeat after me please” vyzýval žáky, aby po něm opakovali. Učitel vždy přečetl dané slovo vždy třikrát a žáci jej po něm vždy třikrát zopakovali. To můžeme vidět např. v řádcích č. 157-158:

157 Učitel Repeat after me please: WÓRS, WÓRS, WÓRS,

158 Všichni žáci WÓRS, WÓRS, WÓRS.

Takto učitel pracoval i v případě dalších slov, které žáci ze skupiny č. 1 přečetli nesprávně (řádky č. 159-167). Poté si žáci společně s učitelem tato slova přeložili a žáci ze skupiny č. 1 potom přeložili svou část textu. Neudělali přitom žádnou chybu.

Učitel vyvolal žáky ze skupiny č. 3, aby přečetli další část textu na straně č. 4 v časopisu TEAM a požádal skupinu č. 5, aby poté daný text přeložili (řádek č. 171). Z řádku č. 172 vyplývá, že žáci ze skupiny č. 3 text přečetli, měli však problém s výslovností následujících slov a slovních spojení: delete, the app, owns, toxic, harmful, in particular, issues, anxious, depressed, according to, content, tear myself apart. Učitel žáky nepřerušil v jejich čtení, aby opravil jejich výslovnost, místo toho je nechal text dočíst a poté řekl následující (řádek č. 174): „Ok, thank you group number 3. Everybody, highlight the following words in your magazines. Děcka barevně si prosím označte v textu slova, která teď napíšu na tabuli.“ Z řádku č. 174 vidíme, že učitel vyzval všechny žáky, aby si v časopisech zvýraznili slova, se kterými měla skupina č. 3 problém při čtení a poté je učitel vypsál na tabuli a počkal, až si žáci daná slova podtrhnou ve svých časopisech (řádek č. 175). Učitel se zeptal žáků, zda někdo z nich ví, jak se čtou slova vypsána na tabuli. Poté učitel na tabuli ukazoval na jednotlivá slova a náhodní žáci je četli bez toho, aniž by se přihlásili (jeden přes druhého).

Žáci postupně četli jednotlivá slova a učitel je opravoval (řádek č. 180 nebo řádek č. 194) nebo doplňoval informace k výslovnosti, např. někdy je jiná výslovnost stejného slova v britské a americké angličtině (řádek č. 188). Jako konkrétní příklad uvedu např. řádky č. 178-181:

178 Žák č. 1 DILÍT,

179 Žák č. 10 ÉP.,

180 Učitel DÍ-ÉP,

181 Žák č. 11 OUNZ.

Poté učitel vyzval žáky, aby po něm výše zmíněná slova vždy třikrát zopakovali (řádky č. 194-219) a nakonec si společně s žáky jednotlivé slova přeložili (řádky č. 221-242).

Nyní byla na řadě skupina č. 5, která začala překládat svou část textu v časopisu TEAM následovně (viz řádek č. 245): „*Moje sebeúcta je tak nízká, že někdy si Instagram na pár dnů smažu...Ty to víš, ale Facebook, firma, která vlastní Instagram, to ví taky. Firma našla, že Instagram je toxický pro teenagery. Poslední tři roky Facebook studoval dopady Instagramu na miliony mladých uživatelů.*“ Učitel žáky přerušil, aby jim vysvětlil, že v dané pasáži textu má sloveso *find* jiný význam, než jak ho přeložili. Jeho vysvětlení, viz řádek č. 247, bylo následující: „*Super, jenom detail, tady ta věta the company has found neznamená, že firma našla, ale zjistila. Jo, to find může být i zjistit, I found it může znamenat i zjistil jsem to. Tak jen ať víte. Omlouvám se, nerad vás přerušuji, překládejte dál, prosím.*“ Učitel se tedy žákům omluvil za to, že je přerušil během jejich překladu, ale považoval za důležité je v daném bodě zastavit a říci jim, že sloveso *find* má dva různé významy.

Žáci ze skupiny č. 5 poté pokračovali v překladu a svou pasáž textu bez obtíží dopřekládali (řádky č. 248-252). Jen v jednom bodě jim učitel navrhl jinou variantu překladu následující věty: „*Problémy ohledně těla děláme horší pro 1 ze 3 dívek*“ a žákům dovysvětlil, co tím přesně autor/autoři textu chtějí říci. To lze vidět v řádce č. 249: „*Chtějí tím říct, že pokud mají dívky problém se svou postavou, tak 1 ze 3 dívek se poté, co používá Instagram, cítí ještě hůře, než předtím*“.

Poté si učitel uvědomil, že čas vyučovací hodiny téměř vypršel a proto navrhl, aby přerušili čtení a překlad a začali konverzovat na otázky, které byly žákům zadány dříve během hodiny. Závěrem hodiny si tedy žáci s učitelem povídali o pocitech, které Instagram vyvolává a zda žáci a učitel Instagram používají a jaký je názor žáků a učitele na používání Instagramu (řádky č. 255-290). Během této konverzace žáci neudělali žádnou chybu, jen v jednom případě žáci ze skupiny č. 5 použili nesprávnou předložku *on* namísto *in* a učitel jim to ihned opravil. Tato oprava je vidět v řádcích č. 276-277 a je:

276 Skupina č. 5 *Because, you know, Mr. teacher, people are only happy on the photo.*

277 Učitel *I see. Just a detail, we say in the photo. Well done, what about group number 1, what do you think?*

Poté v dané vyučovací hodině žádné další opravy neproběhly a po zazvonění se žáci s učitelem rozloučili.

### 7.2.3 Konverzační analýza první vybrané hodiny anglického jazyka: zpětná vazba

Jak již bylo zmíněno výše, na začátku první vybrané hodiny anglického jazyka si žáci společně s učitelem prošli test, který žáci psali v předchozí vyučovací hodině (příloha č. 4). Test byl na téma minulý čas prostý a předpřítomný a skládal se z deseti vět. Zadáním bylo doplnit správný tvar slovesa do vět podle jejich kontextu. Poté, co byly testy žákům rozdány, jim učitel dal prostor se na test podívat a poté je požádal, aby si testy vyměnili se svými spolužáky a společně si s nimi vysvětlili chyby, které v testu udělali. Během toho, co žáci pracovali, učitel chodil po třídě a pozoroval jejich práci. Všichni žáci pracovali velmi pěkně, kromě žáků č. 7 a 8, kteří nevěděli co dělat. Učitel tedy šel za nimi a zeptal se jich na to, kde udělali v testu chyby. Na základě jejich odpovědi jim učitel vysvětlil správnou odpověď a tvorbu předpřítomného času. Z jejich odpovědi na učitelův dotaz zda se doma na danou látku podívali (viz řádky č. 38 a 39) bylo učitelovi jasné, že ne. Učitel (řádky č. 38 a 39) to komentoval následovně: „*Nepodívali, že? Tak doufám, že na příštím testu to bude lepší. Každopádně poslouchejte teď pozorně a pište si do sešitu poznámky. Jdeme si to projít všichni spolu.*“ Poté žáci společně s učitelem prošli všech deset vět z testu a vybraní žáci vždy na tabuli napsali správný tvar slovesa buď v minulém nebo v předpřítomném čase (řádky č. 50-123).

Např. z řádků č. 53, 55, 63, 67 či 72 můžeme vidět, že učitel během společného procházení testu žáky motivoval slovy chvály jako je *great, amazing, yes, well done* a žákům ihned poskytoval zpětnou vazbu poté, co řekli nahlas svou větu. Učitel poskytoval okamžitou zpětnou vazbu ke skladbě vět, což je vidět např. z řádků č. 56-57:

56 Žák č. 2            *I saw the film yet,*  
57 Učitel            *That's incorrect. Who knows? Pupil 10 please.*

A často vyzýval ostatní žáky, aby řekli správnou odpověď namísto toho, aby správnou odpověď žákům oznámil jen on. To vidíme např. z řádků č. 57-59:

57 Učitel            *That's incorrect. Who knows? Pupil 10 please.*  
58 Žák č. 10        *I have not seen the film yet.*  
59 Učitel            *Amazing! Correct! Here is the whiteboard marker.*

Nebo např. z řádků č. 93-105:

- 93 Žák č. 6 *Rangers won three games so far.*
- 94 Učitel *Sorry, do you remember? There is so far. Pamatuješ? Když je tam so far, tak je to jaký čas?*
- 95 Žák č. 6 *Předpřítomný?*
- 96 Učitel *Ano, tak jak to bude?*
- 97 Žák č. 6 *I don't know.*
- 98 Učitel *Tak to přečti. Máš to pod tím napsané červeně nebo jsem to tam nenapsal?*
- 99 Žák č. 6 *Nemám tady nic.*
- 100 Učitel *Všem jsem tam psal správné odpovědi.*
- 101 Žák č. 6 *Opravdu to tady nemám, nebo to alespoň nevidím.*
- 102 Učitel *Dobře, tak kdo to má správně?*
- 103 Komentář *Žák č. 3 vykřikne.*
- 104 Žák č. 3 *Rangers have won three games so far.*
- 105 Učitel *Right! Could you write it?*

Vidíme také, že během společného procházení testu učitel poskytoval okamžitou zpětnou vazbu k výslovnosti, viz např. řádky č. 69-71:

- 69 Komentář *Žák č. 13 nesprávně vyslovil slovo bought,*
- 70 Učitel *Great, but everybody repeat after me bought, three times please: BÓT, BÓT, BÓT,*
- 71 Všichni žáci *BÓT, BÓT, BÓT.*

Jako další příklad můžou být uvedeny řádky č. 77-80:

- 77 Učitel *And did you say send or sent?*
- 78 Žák č. 1 *Sent. S písmenem t na konci,*
- 79 Učitel *Spell it please,*
- 80 Žák č. 1 *S-E-N-T.*

A také vidíme, že učitel si během pocházení testu ověřoval, zda žáci umí svou odpověď zdůvodnit a zda mají další dotazy. Dával jim také konkrétní zpětnou vazbu např. k různé gramatice, viz např. níže uvedené řádky č. 119-122:

- 119 Žák č. 11 *I have broken my arm. It hurts a lot.*
- 120 Učitel *Phenomenal! And why did you use present perfect instead of past simple?*

121 Žák č. 11 *Because it is still hurting me, it didn't finish.*

122 Učitel *Yep! That's right! Write it down, please. Everybody, is it clear? Do you have any more questions? Can I explain anything to you? No? Děcka je to všem jasné? Máte ještě nějaké otázky k testu? Body sedí? Ještě jednou si to zkontrolujte a půjdeme dále.*

Jelikož žáci neměli další dotazy k testu, učitel pokračoval s prací s časopisem TEAM, kterou měl na danou hodinu připravenou (přílohy č. 5 a 6). Jak již bylo uvedeno v předchozích podkapitolách, další práce v hodině byla práce skupinová. Žáci se rozdělili do skupin a učitel žákům vysvětlil zadání. Nejprve si prošli jednotlivé konverzační otázky. Vybraní žáci vše přečetli a přeložili bez problémů, takže je učitel jen pochválil a pracovali dále. Poté učitel pustil celé třídě audionahrávku k textu v časopise TEAM na téma Instagram a jakmile poslech skončil, tak žáci pracovali ve svých skupinách samostatně. Text si společně četli, překládali a připravovali si odpovědi na jednotlivé konverzační otázky. Potom si text četli a překládali společně s učitelem. Během této doby učitel chodil po třídě a poslouchal práci jednotlivých skupin. V tomto případě jim žádnou zpětnou vazbu nedával, ale dělal si k sobě poznámky o tom, jak která skupina pracuje, případně kde udělali chybu, blíže viz řádek č. 148.

Jakmile učitel ukončil samostatnou práci, tak začal s žáky projíždět text v časopise TEAM a opět jim začal dávat zpětnou vazbu. Jím poskytnutá zpětná vazba byla okamžitá, ihned poté, co udělali nějakou chybu. To můžeme vidět např. z řádku č. 153-167. Zde žáci ze skupiny č. 1 během čtení své pasáže v textu udělali chybu ve výslovnosti v případě slov *worse*, *glossy*, *though a self-esteem*. Ihned poté, co dočetli, jim učitel dal následující zpětnou vazbu: učitel špatně přečtená slova vypsals na tabuli a poté je žákům předčítal (vždy třikrát). Ti je po něm opakovali (také třikrát).

Další příklad učitelovy zpětné vazby v této části hodiny je zpětná vazba k chybám ve výslovnosti žáků. To můžeme vidět v řádcích č. 172-220. I v tomto případě učitel nejprve napsal chybně vyslovená slova na tabuli, a poté učitel větou č. 176: „*Kdo ví, jak se čtou tato slova?*“ vyzval všechny žáky ke čtení. Jinými slovy, učitel chtěl, aby žáci, kteří věděli správnou výslovnost, začali nahlas číst (bez toho aniž by se hlásili). Tuto vzájemnou interakci mezi učitelem a žáky můžeme konkrétně vidět z následujícího úryvku (řádky č. 177-186):

177 Komentář *Učitel ukazuje na tabuli napsaná slova a žáci začnou mluvit bez přihlášení se.*

178 Žák č. 1 *DILÍT.*

179 Žák č. 10 *ÉP.*

180	Učitel	DÍ-ÉP.
181	Žák č. 11	OUNZ.
182	Žák č. 3	TOK-SIK.
183	Žák č. 5	HÁRM-FUL.
184	Učitel	HÁRM-FL.
185	Žák č. 9	IN-PÁR-TI-KJU-LR.
186	Učitel	IN-P-TI-KJU-LR.

Pokud během společného procházení textu v časopisu TEAM žáci společně s učitelem narazili na něco, k čemu by se učitel mohl vyjádřit, tak se k tomu také ihned vyjádřil. To vidíme např. v řádcích č. 250-251:

250	Skupina č. 5	„Teenageři nebo puberťáci řekli, že se díky Instagramu cítí úzkostní a v depresi.“
251	Učitel	<i>Přesně tak, cítí se plni úzkosti a mají z toho depresi. Hrozné, že? Žádný velký kamarád ten Instagram, jak by se mohlo zdát, ale spíše skrytý nepřítel, který se tváří jako kamarád. V angličtině tomu říkáme false friends. Hmm, sneaky. Pojdme to dopřekládat.</i>

Další příklad učitelovy zpětné vazby vidíme v situaci, kdy bylo potřeba něco vysvětlit či dovysvětlit. Toto je jasně patrné např. z řádku č. 247: „*Super, jenom detail, tady ta věta the company has found neznamená, že firma našla, ale zjistila. Jo, to find může být i zjistit, I found it může znamenat i zjistil jsem to. Tak jen ať víte*“.

Poslední příklad zpětné vazby, kterou můžeme v této vyučovací hodině detekovat, je, když učitel žáky informuje o něčem novém na co v textu narazili (např. řádek č. 188). Je to třeba výslovnost slova *issues* a učitelova následující slova (řádek č. 188): „*Amazing. I-ŠŮZ in American English or IS-JŮZ in British English*“.

### 7.3 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka

V následující podkapitole bude postupně provedena konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka podle třech vybraných kritérií hodnocení: učitelova práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba.

### 7.3.1 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka: učitelova práce s výukovými cíli

Na začátku druhé vybrané hodiny anglického jazyka se učitel zeptal žáků, kdo ví téma dnešní hodiny (řádek č. 6). Žák č. 2 zavtipkoval, že tématem dnešní lekce je počasí. Učitel se tedy žáků zeptal co dělali v minulé hodině a žáci mu odpověděli, že to bylo téma Instagram (řádky č. 10-11). Následně učitel dal žákům úkol, aby udělali stejné skupiny jako v minulé hodině a otevřeli si časopis TEAM (příloha č. 6) na straně č. 5 (řádek č. 12). Během doby, kdy se žáci rozdělovali do skupin, si učitel připravil počítač a začal na tabuli sdílet slide s konverzačními otázkami z minulé hodiny. Jelikož třída měla tento den výuku v počítačové učebně, tak se žák č. 3 zeptal učitele, zda budou v dnešní hodině používat počítače (řádek č. 14). Učitel, jak vidíme v řádku č. 16, mu odpovídá následovně:

16 Učitel *Jasně, jelikož jsme dneska v počítačové učebně, tak budeme pracovat i s počítači, ale až později. Nejprve bych chtěl dodělat práci ze včerejška. Pojdme probrat ještě tu poslední otázku, how do you feel when you use Instagram? Co jste si včera připravili? A potom si dočteme ten text na straně č. 5.*

Učitel tedy odpověděl, že na počítačích budou v dané hodině pracovat, ale až později. Zároveň také žákům sdělil, že jeho plán ne nejprve dodělat práci včerejší hodiny angličtiny a poté dočíst text v na straně č. 5 časopisu TEAM (příloha č. 6). Následně učitel dal žákům pár minut na to, aby si nachystali odpověď na konverzační otázku č. 3, kterou je how do you feel when you use Instagram.

Z řádků č. 20-35 vidíme, že učitel postupně vyzývá jednotlivé skupiny, aby odpověděly na výše zmíněnou konverzační otázku. Některé skupiny odpovídají velmi stručně, např. skupiny č. 3 a 4, a některé skupiny, konkrétně se jedná o skupiny č. 1 a 2), formují velmi pěkné odpovědi, takže jsou učitelem pochváleni a od učitele dostanou malé jedničky za své odpovědi.

Jakmile učitel společně s žáky projde odpovědi na třetí konverzační otázku, tak žákům oznámí, že nyní dodělají text z minulé hodiny a potom pro dnešní skupinovou práci budou používat počítač (řádky č. 35 a 37). V řádku č. 41 učitel vyvolává skupiny č. 1 a 2 na čtení a překlad a následujícím způsobem dává zadání k následující úloze:

41 Učitel *Dobře, tak skupina č. 1 nám to přečte a skupina č. 2 nám to přeloží. Zase stejně jako včera, každý ze skupiny ať čte a překládá jednu větu a pak další atd. atd. Je to jasné?*



Žáci kývli učiteli na znamení, že rozumí zadání a ví, co mají dělat. V řádcích 44-118 vidíme, jak učitel s žáky pracoval na čtení a překladu zbývajících textů na straně č. 5 v časopisu TEAM. Učitel vyvolával jednotlivé skupiny na čtení a překlad a pomáhal jim s výslovností slov, které žáci neuměli vůbec vyslovit a nebo vyslovili špatně (viz např. řádky č. 45-46 nebo 48-50). V případě, že žáci vyslovili nějaké slovo špatně, tak jim učitel často dané slovo přečetl třikrát správně a poté je vyzval, aby slovo po něm třikrát zopakovali. Takovýto příklad je možné vidět z řádků č. 48-50:

- 48 *Komentář* *Žáci udělají chybu ve výslovnosti slova influencer.*
- 49 *Učitel* *Super, akorát slovo influencer se anglicky čte se s. IN-FLU-EN-SR. Everybody repeat after me please: IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR.*
- 50 *Všichni žáci* *IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR.*

Učitel žákům také pomáhal s překladem nové slovní zásoby, na kterou během práce s textem narazili. To můžeme vidět např. v řádku č. 83:

- 83 *Učitel* *Super, deceiving znamená klamný, takže look jako vzhled může být klamný. Jak jste řekli hezky česky vzhled může klamat.*

Nebo v řádku č. 85-88, kde učitel poukazuje na dva nové výrazy v textu a potom žákům dává několik vět na procvičení frázového slovesa vzdát se, to můžeme vidět v řádcích č. 89-97:

- 89 *Žák č. 2* *Give in.*
- 90 *Učitel* *Přesně tak a svolila jsem nebo vzdala jsem se?*
- 91 *Žák č. 5* *I gave in.*
- 92 *Učitel* *A ještě mě napadá jak se řekne vzdala jsem to?*
- 93 *Žák č. 1* *I gave up.*
- 94 *Učitel* *Super a co třeba nevzdala jsem se?*
- 95 *Žák č. 1* *I don't give up.*
- 96 *Žák č. 2* *I didn't give up.*
- 97 *Učitel* *Yes, I didn't give up or I didn't give it up. Excellent! Let's go on translating please.*

Během čtení a překladu textu týkajícího se Instagramu, se mezi žáky navzájem a také mezi žáky a učitelem opakovaně strhne diskuze na dané téma. Žáky velmi překvapí, že někteří teenageri tráví používáním Instagramu až 5 hodin denně. Učitel zareaguje tím, že by ho velmi zajímalo, kolik času denně tráví jeho žáci na Instagramu a zadá jim za domácí úkol podívat se

na své telefony a zjistit, kolik hodin touto činností denně tráví (řádek č. 57). Žáci společně s učitelem také diskutují, že se jim často stává, že pokud používají internet a sociální sítě na telefonu, tak jim často vyskakují reklamy, což odvádí jejich pozornost úplně k jiným věcem než původně šli na telefonu hledat. Tuto diskuzi vidíme v řádcích č. 52-65:

- 52 *Skupina č. 1 I spend...too long on it. I looked at my screen time the other day and it showed that I spent five hours on it that day! It's ridiculous, I need to chill.*
- 53 *Komentář Jakmile žáci ze skupiny č. 1 dočtou větu I need to chill, tak začne mluvit žák č. 12 ze skupiny č. 4.*
- 54 *Žák č. 12 To je masakr. 5 hodin? To nedělá nic jiného?*
- 55 *Žák č. 13 A proč ne? Díval jsi se někdy kolik hodin tam trávíš ty?*
- 56 *Žák č. 12 To jsem se nedíval, ale určitě to není pět hodin denně.*
- 57 *Učitel Výborná diskuze děcka. Takže za domácí úkol se podívejte na vaše počítače na čas, který strávíte u obrazovky. Dobře? Docela by mě to zajímalo. Já osobně si myslím, že to bude více času než si myslíte. Alespoň u mě to tak je, vždycky se jdu na telefon jen na něco podívat, vyskočí na mě reklama nebo nějaká zpráva a už si to čtu a úplně zapomenou co jsem vlastně šel hledat. Máte to taky tak?*
- 58 *Žák č. 2 Přímou pane učiteli, tak to se mi taky pořád děje.*
- 59 *Žák č. 3 Mně taky, hlavně od té doby, co zavedli reklamy na Youtube, to je hrůza úplně. Vždycky se dívám na Davida Dobrika a skáčou mi tam samé reklamy?*
- 60 *Učitel Kdo to je David, jak se jmenuje, David Drobík?*
- 61 *Komentář Všichni žáci se začnou smát, když učitel zkomolí jméno známého influencerera.*
- 62 *Žák č. 1 Pane učiteli, vy neznáte Davida Dobrika? Je to známý influencer.*
- 63 *Učitel Aha a co dělá? O čem mluví?*
- 64 *Žák č. 1 Tak různě,*
- 65 *Učitel Aha. Dobře. Máte pravdu děcka, neznám žádného influencerera.*

Z výše uvedené diskuze také vyplynulo téma k hovoru, a to konkrétně téma vzorů žáků. Žák č. 13 v řádku č. 68 sdělil učiteli, že influenceri, kteří byli v reality show Like House, nejsou jejich vzory, a učitel reagoval tím, že je velmi rád, že tomu tak není a že si i samotní žáci uvědomují, že do různých reality show vybírají záměrně zvláštní lidi jen proto, aby měly

televize vysokou sledovanost. Učitel také dodal, že doufá, že žáci mají své vzory např. mezi sportovci nebo učiteli (blíže viz řádky č. 66-70).

Jakmile žáci společně s učitelem projdou text na straně č. 5 v časopisu TEAM, tak jim učitel, dle mého názoru poněkud matoucím způsobem, vysvětluje zadání dalších úkolů, které jsou uvedeny na str. č. 6 v časopisu TEAM (příloha č. 7), která je uvedena v příloze č. 7. Učitel nejprve žáky požádá, aby si otevřeli časopis TEAM na straně č. 6 a jakmile tak žáci učiní, tak učitel vysvětluje, že strana č. 6 má několik částí, které dále mají několik pod úkolů. Učitel vše blíže vysvětlí a ujistí se, že žáci chápou a vědí, co mají dělat. Učitelovo vysvětlení vidíme z řádků

č. 127-128 a je následující:

127 Učitel *The first part is a text. The second part is grammar. The third part is a short vocabulary exercise, then a video, and some statistics at the end. Takže, jak vidíte. Soustředte se děcka. Ještě jsem neřekl, ať zapínáte počítače, žáci č. 1, 9 a 11. Ještě jednou. Vidíte, že strana 6 má 5 částí, které postupně uděláme. První část, je tady nahoře, a jsou to tři krátké textíky ohledně Instagramu, potom gramatické cvičení, dále nová slovní zásoba. Jak vidíte zde, tak tady budeme přiřazovat nová slovíčka. Potom se podíváme na video a nakonec máme nějaké statistiky týkající se používání Instagramu. Všichni se orientují? Vidíte to?*

128 Vybraní žáci *V pohodě. Vidíme. Víme. Ano. Ok.*

Jen žák č. 4 má dotaz ohledně práce s videem. Poté učitel vyzve žáka č. 12, aby rozdal pracovní listy (řádek č. 132), které učitel sám zpracoval na základě jednotlivých částí (či úkolů) ze strany č. 6 v časopise TEAM. Jak již bylo uvedeno výše, tak str. 6 z časopisu TEAM můžeme najít v příloze č. 7. Učitelem připravený pracovní list je umístěn v příloze č. 8. Učitel si společně s žáky přečte a přeloží zadání jednotlivých úkolů (např. řádky č. 136-137) a požádá žáky, aby si tužkou dělali poznámky k nové slovní zásobě a výslovnosti. Učitel, stejně tak jako již dříve, vyvolává jednotlivé skupiny (např. řádky č. 147 a 164) a během práce s textem pomáhá žákům s výslovností a překladem a pokud narazí na nové slovo nebo slovo, které má těžkou výslovnost, tak učitel slovo přečte nahlas a opět požádá žáky, aby po něm dané slovo opakovali. To můžeme vidět např. z řádků č. 143-146, 156-163.

V případě, že se během čtení a překladu zadání vyskytne nějaké nové slovní spojení nebo nový gramatický jev, tak se to učitel ihned snaží žákům vysvětlit, viz např. řádky č. 164-168:

164 Učitel *Ok, group 3, translate the first 4 questions, please.*

- 165 Skupina č. 3 *What did Instagram make her consider? Nevím.*
- 166 Učitel *To je těžké, vysvětlíme si. Sloveso make není jen dělat, ale taky přimět, nechat se nějak cítit, consider znamená zvážit. Takže skupino č. 3, zkuste to znova?*
- 167 Skupina č. 3 *Co jí Instagram udělal zvážit? To nedává smysl.*
- 168 Učitel *Ano, v češtině je to sice krkolomný překlad, ale v podstatě máte pravdu. Instagram ji donutil/přiměl/udělal něco zvážit. Ne všechno se dá pěkně přeložit do češtiny. Nicméně typický příklad je you make me feel happy, děláš mě nebo nutíš mě cítit se šťastný nebo you make me feel sad, děláš mě/nutíš mě cítit se nešťastným. Pojd'me dál, potom se k tomu vrátíme. Skupino č. 3, další prosím.*

Jakmile žáci společně s učitelem dokončí čtení a překlad zadání, tak učitel dá žákům úkol poslouchat příběh, který jim učitel dvakrát pustí (např. řádek č. 186). Jedná se o nahrávku k písemnému úkolu č. 1 z pracovního listu (příloha č. 8) a následně žákům oznámí, že je čas na samostatnou práci skupin, k jejímuž zvládnutí mohou žáci používat počítač, respektive online slovníky. Jak učitel sám říká, žádné další aktivity na počítači kromě práce s online slovníky nejsou dovoleny a skupinová práce bude na konci oznámkována, viz řádek č. 192:

- 192 Učitel *Ok, now, your turn. Time for you to work in your groups. Takže zapněte si počítače a ve vašich skupinách přečtete text úkol č. 1, vždy se střídejte, jeden přečte větu a rovnou ji přeloží. Potom se vyměníte. Písemně odpovzte na všech osm otázek, které vidíte pod textem. And the best for the last, haha, you can use online dictionary, switch on your computers. Zapněte si počítač a můžete používat online slovník na seznamu nebo Google slovník. To je vše, žádné další aktivity na počítači nejsou dovoleny. Nezapomeňte, že vaše skupinová práce bude na konci hodiny oznámkována, tak pěkně pracujte.*

Písemný úkol je v anglickém jazyce a je umístěn v části 1 a spadají pod něj úlohy A a B, viz příloha č. 8, které jsou následující:

- *“Listen to the story, read it and translate it all together with your groupmate. Each of you will read one sentence and immediately translate it, then you will switch your roles (úloha A).*
- *Answer the questions (úloha B)”.*

Žáci si mají poslechnout příběh, přečíst a přeložit text v pracovním listu společně se svým spolužákem. Každý žák má přečíst jednu větu a ihned ji přeložit a potom má zase číst a překládat jiný člen skupiny (úkol A). Žáci mají za úkol také odpovědět na otázky z tohoto textu (úkol B).

Jakmile žáci společně s učitelem dokončí čtení a překlad zadání, tak jim učitel dvakrát pustí poslechovou nahrávku k části 1 (part 1) cvičení A a B a vyzve žáky k samostatné skupinové práci, během které chodí po třídě a poslouchá, jak žáci pracují. Pokud jsou některé skupiny hotovy dříve než ostatní, to je příklad skupin č. 1 a 2, tak jim učitel zadá další práci jako je např. popis obrázku, další konverzace a nebo aby se žáci vzájemně zkoušeli z nové slovní zásoby (řádek č. 193). Následně učitel vyvolává jednotlivé skupiny a žáci odpovídají na jednotlivé konverzační otázky, které jsou uvedeny v pracovním listu (příloha č. 8) v části 1, úkol B. Pokud žáci odpovídají jednoslovně, tak je učitel vyzve, aby odpovídali celou větou (např. řádky č. 198-201), případně požádá i jiné skupiny, aby poskytly jinou odpověď (např. řádky č. 201-215). Učitel žáky opravuje, pokud udělají nějakou chybu, a žákům ihned vysvětluje, proč to tak je (např. řádky č. 221-224), případně žákům poradí různé výrazy, které žáci neví a hodí se jim do konverzace. Jako příklad může být uveden výraz žrout času, který učitel překládá v řádce č. 230 následovně:

230 Učitel *It kills time. It is time-consuming.*

V textu je zmínka o etnickém původu jedné dívky, proto učitel žákům vysvětlí, že je zdvořilejší používat výraz Afro-American než Black. To vidíme v řádce č. 264:

264 Učitel *Or you can say she is an Afro-American or she is an African-American. Děcka, není zdvořilé říkat, že jsou Black, ale spíše African-American, přece jenom původ je pro mnoho lidí méně urážlivý než barva kůže, raději říkejte African-American, napíšu Vám to na tabuli.*

Veškerou novou slovní zásobu píše učitel také na tabuli (to vidíme např. z řádku č. 271). Jakmile je dodělána část 1, tak učitel opět zadává samostatnou skupinovou práci k části 2 pracovního listu. Část 2 se skládá z úloh A, B a C. Úlohou A je přečíst danou gramatiku a přeložit. Úloha B je definována takto: odpověz na následující otázky a úlohou C je dokončit následující věty.

Během toho, co žáci pracují, tak učitel chodí po třídě a dává jednotlivým skupinám zpětnou vazbu ke splnění části 1. To vidíme v řádcích č. 274-275, 277-278, 281-288, 289-294 a 295-297). Poté učitel začne s žáky procházet úkol B z části 2 v pracovním listu (úkol A bylo text přečíst a přeložit ve skupinách) a následně společně projdou také úkol C ze stejné části pracovního listu.

V řádce č. 299 učitel dává žákům za úkol si společně s ním zkontrolovat jejich práci. Práce žáků a učitele je i zde stejná, jako v předchozích pasážích, každá skupina odpovídá a

učitel jim pomáhá s výslovností, případně s žáky vedou na dané téma krátkou diskuzi a nebo jim vysvětlí novou gramatiku a dává jim pár vzorových vět na překlad (řádky č. 299-393).

Z řádku č. 394-395 je jasně patrné, že poté učitel vybízí žáky, aby pracovali rychle, protože do konce hodiny zbývá jen 8 minut. Mají před sebou úkol z části č. 3 pracovního listu (viz příloha č. 8). Úkolem je přiřadit vybraná přídavná jména k částem těla, které mohou popisovat různé části těla. Žáci mohou použít jedno přídavné jméno k popisu více částí těla (řádek č. 395).

Žáci pracují ve skupinách a používají online slovníky k překladům přídavných jmen a jednotlivým částem těla a následně žáci začnou mluvit jeden přes druhého a překládat slovíčka a přiřazovat je k jednotlivým částem těla. Učitel do toho vstoupí (řádek č. 410) a začne opět vyvolávat jednotlivé skupiny a žáky, aby dávali příklady k přídavným jménům uvedených v úkolu C (řádky č. 411-424).

Učitel ještě zadává žákům úkol A z části č. 4 pracovního listu (příloha č. 8). Písemné zadání této úlohy je následující, viz příloha č. 8: „*Podívej se na video a napiš, co teenageři řekli o Instagramu.*“ Učitel toto zadání formuluje i ústně, v řádku č. 424, a to takto:

424 Učitel                   *„Ano, baculaté tělo nebo baculatá postava. Let's move to the part number 4, I have a short video for you. It is a dialogue between friends and what teens said about Instagram. Watch it and write a few sentences about the video. Let's say five sentences, ok? You will write what the video was about in five sentences, ok? Co budeme teď dělat?“*

V překladu učitel žákům říká sledujte video a napište pár vět o tomto videu. Ještě předtím, než video skončí, tak hodina končí zvonkem. Učitel zadává žákům domácí úkol se na video dodávat doma a oznámí jim, aby se naučili vše, co zatím dělali o Instagramu, v příští hodině budou dále s tímto tématem pokračovat a je také možné, že učitel bude zkoušet. Závěr hodiny vidíme z řádků č. 439-441:

439 Učitel                   *Nevadí, doděláme to ve čtvrtek. Ve čtvrtek si opět doneste časopis a pracovní list, budeme to potřebovat! Na Google Classroom s dnešním datem máte odkaz tady na toto video, za domácí úkol se na to znova podívejte a naučte se vše co jsme zatím dělali o Instagramu. Vidíte strany 5-6 z časopisu Team a slovní zásobu k tématu. Budeme na toto téma konverzovat a je možné, že to budu i zkoušet. Takže se naučte. Těším se ve čtvrtek. See you!*

440 Vybraní žáci           *Takže zítra budete zkoušet?*

441 Učitel *Uvidíme. Podle toho jak si uděláte domácí úkol, takže všichni se podívejte na to video a nachystejte si povídání na téma Instagram.*

### 7.3.2 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka: práce s chybou

Jak již bylo zmíněno v předcházející podkapitole, tak ve druhé vybrané hodině anglického jazyka žáci pracovali s textem z časopisu TEAM (přílohy č. 6, 7 a 8). Tématem hodiny byl opět Instagram. Na začátku hodiny si žáci společně s učitelem prošli konverzační otázku, kterou v minulé hodině nedodělali.

Učitel požádal žáky, aby se opět rozdělili do stejných skupin jako v minulé hodině anglického jazyka (řádek č. 12) a během toho, co se žáci rozdělují do svých skupin, si učitel připraví techniku a na tabuli vysílá slide s konverzačními otázkami z minulé hodiny. V minulé hodině totiž nestihli probrat poslední konverzační otázku, která byla: „How do you feel when you use Instagram?“ Učitel si vyvolává jednotlivé skupiny, které říkají své odpovědi na danou otázku a během této práce žáci neudělají žádnou chybu. Učitel vždy poděkuje za odpověď jednotlivých skupin nebo žáky za jejich odpověď pochválí a také rozdává pár malých jedniček těm skupinám, jejichž odpovědi se mu velmi líbily (řádky č. 20-34).

Poté učitel s žáky pracovali na čtení a překladu zbytku textu z časopisu TEAM na str. 5 (příloha č. 6). Žák č. 1 ze skupiny č. 1 a žák č. 5 ze skupiny č. 2 se přihlásili jako dobrovolníci ke čtení a překladu (řádek č. 40). Z řádku č. 41 vidíme, jak učitel rozhodne, že žáci ze skupiny č. 1 budou číst a žáci ze skupiny č. 2 potom danou pasáž textu přeloží. Žáci ze skupiny č. 1 čtou, ale zarazí se na slovíčku *deceiving*, u kterého neví, jak ho přečíst, a ptají se učitele, jak dané slovo přečíst (řádek č. 45). Učitel jim pomůže se čtením a předčítá jim výslovnost slova *deceiving*, viz řádek č. 46, takto:

46 Učitel *„DI-SÍ-VIN.“*

Žáci pokračují ve čtení textu, avšak udělají chybu ve výslovnosti slova *influencer* (řádek č. 48). Učitel je nepřerušuje a nechá je dočíst větu, poté jim jejich chybu opraví, řekne jim správnou výslovnost a vyzve všechny žáky ve třídě, aby třikrát dané slovo opakovali po něm. To vidíme v řádcích č. 49 a 50:

49 Učitel *„Super, akorát slovo influencer se anglicky čte se s. IN-FLU-EN-SR. Everybody repeat after me please: IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR.“*

50 Všichni žáci *IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR.“*

Žáci ze skupiny č. 1 čtou dále a jakmile dočtou další kousek textu, tak se mezi nimi a vyučujícím strhne diskuze na téma jak dlouho tráví žáci denně u obrazovky a povídají si o známých influencerech a vzorech (řádky č. 53-72). Skupina č. 1 poté dočte svou část textu, viz řádky č. 74-77 a učitel je dvakrát pochválí, nejprve za to, že si pamatují, jak správně číst slovo *tear*, což vidíme v řádku č. 75:

75 Učitel „Excellent pronunciation, you remember how to read I tear correctly: TÉR. Ok, let’s go on, please!”

A podruhé za jejich celkovou práci, kterou zhodnotí slovy *well done* (řádek č. 77). Poté učitel vyzve skupinu č. 2, aby pokračovala s překladem, a oznámí žákům, aby si dělali poznámky do svých sešitů English k nové slovní zásobě. V řádku č. 82 vidíme, že žáci ze skupiny č. 2 si nejsou jistí, jak přeložit slovo *deceive* a větu, ve které se slovo *deceive* vyskytuje, přeloží jako: “*vzhled může klamat nebo tak něco*”. Učitel v řádku č. 83 zareaguje takto:

83 Učitel „*Super, deceiving znamená klamný, takže look jako vzhled může být klamný. Jak jste řekli hezky česky vzhled může klamat.*“

Žáci ze skupiny č. 2 překládají dál, ale neví překlad slova *ridiculous* a nejsou si jisti překladem slovesa *to chill* (řádek č. 98). Učitel jim pomůže slova přeložit (řádek č. 99) a potom jim vysvětlí, jak slovo *ridiculous* používáme a přidá pár příkladů použití (řádek č. 101). Celou výše uvedenou interakci mezi učitelem a žáky vidíme z řádků č. 98-101:

98 Skupina č. 2 „*Sleduji... módní influencery a celebrity jako je Molly-Mar, Eva Apio, Hailey Bieber a Rihanna. Trávím... příliš času na Instagramu. Podívala jsem se na čas u obrazovky a ukázalo to 5 hodin, že jsem na tom strávila 5 hodin. To je ridiculous. To nevíme. A potom tam je potřebuji chillovat, jakože odpočívat?*“

99 Učitel *Super, ano, chillovat neboli to chill je jako zrelaxovat se, orazit si a ridiculous, ví někdo co znamená slovo ridiculous?*

100 Žák č. 10 *Směšné, no, když řeknu it is ridiculous je to něco jako úsměvné nebo směšné.*

101 Učitel *Výborně, přesně tak! Používáme to v situacích, které moc nechápeme. Jako například, I don’t know, what can be an example, ok, I have one, like when I am going to the ice-hockey match with my brother and he sells my ticket and I say, ok, that’s ridiculous or absurd. Taková prostě absurdní situace, kdy vám něco hlava nebere. Dobře, pojďme dál.*“

Žáci ze skupiny č. 2 pokračují v překladu a učitel i nadále pomáhá s překladem nových slov (řádky č. 102-109). Když však žáci ze skupiny č. 2 narazí na sloveso *to relate to* (řádek č.



110), tak jim učitel neřekne rovnou překlad tohoto slovesa, ale vyzve i ostatní žáky, zda ví správnou odpověď. To vidíme konkrétně v řádcích č. 110-115:

- 110 Skupina č. 2 „*A co je to relate to?*  
111 Učitel *Ví někdo?*  
112 Žák č. 10 *Relation je vztah, ne?*  
113 Učitel *Super.*  
114 Žák č. 13 *Něco jako navazují vztahy?*  
115 Učitel *Perfektní! Navazují vztahy může být.*“

Žáci ze skupiny č. 2 následně dokončí překlad zbylé části textu na straně č. 5 časopisu TEAM (řádek č. 116) a učitel jim zadá další práci, kterou je práce s pracovním listem (přílohy č. 7 a 8) ke straně č. 6 časopisu TEAM (řádky č. 119-131). Na požádání učitele rozdá žák č. 12 pracovní listy (řádky č. 132-133). Poté žáci čtou a překládají zadání jednotlivých úkolů (řádky č. 136-185) a učitel jim stejným způsobem, jak bylo uvedeno výše, říká správnou výslovnost, a poté vybízí další žáky, aby po něm opakovali dané slovo třikrát, viz např. řádky č. 142-146:

- 142 Skupina č. 1 “*... and immediately translate it, then you will switch your roles.*  
143 Učitel *TREN-Z-LEJ-T. It is a tricky word, remember? Pamatujete? Translate je zapeklité slovíčko, píšeme s, ale čteme z. TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T. Repeat after me everybody.*  
144 Žáci *TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T.*  
145 Učitel *And I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI.*  
146 Žáci *I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI.*”

Učitel také často žáky neopravuje chybnou výslovnost přímo, případně neříká správnou výslovnost neznámého slova, ale vyzývá i ostatní žáky, aby se opravili vzájemně a řekli nahlas správnou výslovnost, viz např. řádky č. 138-140:

- 138 Komentář „*Žáci ze skupiny 1 neví, jak se čte slovíčko immediately.*  
139 Učitel *Who knows how to read it?*  
140 Skupina č. 4 *I-MÍ-DI-J-T-LI.*“

Další takovýto příklad vidíme např. z řádků č. 149-153:

- 149 Komentář „*Žáci ze skupiny č. 2 mají problém s výslovností slov consider, would a generation, a proto se učitel ptá celé třídy, zda ví, jak se daná slova vyslovují.*  
150 Učitel *Anybody. Who knows?*

- 151 *Komentář* Žák č. 11 vykřikuje správnou výslovnost slova *consider* – *KON-SI-D-R*.
- 152 *Učitel* *Super, KON-SI-DR, a to znamená považovat. Pupil 11 I consider it to be good job.*
- 153 *Žák č. 11* *Thank you.*”

Nebo např. z řádků č. 156-163, kde učitel kombinuje oba dva výše uvedené způsoby. Nejprve se ptá žáků, kdo ví výslovnost slova *generation*, a potom vyzývá žáky, aby toto slovo po něm třikrát opakovali. V tomto případě učitel ještě přidává výslovnost slov *would* a potom opět slova *generation*.

- 156 *Učitel* *“Exactly! Yes! A poslední slovo, kdo ví. Who knows?”*
- 157 *Žák č. 10* *Generation se vyslovuje DŽE-N-REJ-ŠN.*
- 158 *Učitel* *Well done! Everybody repeat after me one more time please. KON-SI-DR, KON-SI-DR, KON-SI-DR.*
- 159 *Všichni žáci* *KON-SI-DR, KON-SI-DR, KON-SI-DR.*
- 160 *Učitel* *WUD, WUD, WUD.*
- 161 *Všichni žáci* *WUD, WUD, WUD.*
- 162 *Učitel* *DŽE-N-REJ-ŠN, DŽE-N-REJ-ŠN.*
- 163 *Všichni žáci* *DŽE-N-REJ-ŠN, DŽE-N-REJ-ŠN.*“

V situacích, kdy žáci správně vysloví, přečtou nebo přeloží těžká slova nebo větu sami, učitel žáky pochválí. To vidíme např. v případě řádků č. 179-180:

- 178 *Učitel* *“Well done! Group 4, read the second 4 questions.*
- 179 *Skupina č. 4* *Do you agree? Who should we follow in her opinion? Who shouldn't we follow in her opinion? What can you see in the picture?”*

Poté učitel žákům dvakrát pustí nahrávku k textu k úkolům uvedeným v části č. 1 pracovního listu (viz příloha č. 8) a vyzve žáky k samostatné práci (řádky č. 189-192). Během samostatné skupinové práce chodí učitel po třídě a poslouchá, jak žáci pracují. Skupiny, které mají práci dokončenou, mají pokračovat v popisu obrázku nebo ve zkoušení se z nových slovíček. Jakmile všechny skupiny svou práci dokončí, tak učitel dává žákům úkol, který je v řádku č. 194 definován takto:

- 194 *Učitel* *„Ok, I can see than you all finished. Let's answer the questions together, then I will give you individual feedback in your groups. Always read the question again and answer. Vždy přečtete i tu otázku a potom odpověď. Dělam si poznámky, kdo je aktivní a kdo jak odpovídá a podle toho vás pak budu známkovat. Tak jen ať víte.”*

Z řádku 194 tedy vidíme, že učitel bude s žáky procházet konverzační otázky (podúloha B části č. 1 pracovního listu) a že žáci mají vždy nejprve znova přečíst vybranou otázku a teprve potom na ni odpovědět. Jednotlivé otázky jsou v pracovním listě uvedeném v příloze č. 8, v angličtině, a jsou následující, blíže viz příloha č. 8:

- 8 *“What did Instagram make her consider?*
- 9 *Would she do it?*
- 10 *What do the parents comment?*
- 11 *What doesn't the generation of our parents understand?*
- 12 *Do you agree?*
- 13 *Who should we follow in her opinion?*
- 14 *Who shouldn't we follow in her opinion?*
- 15 *What can you see in the picture?”*

Práci s výše uvedenými otázkami vidíme v řádcích č. 194-270. Učitel žákům ihned opravuje chyby, které udělají, viz např. řádky č. 196-197, případně jim vysvětlí, kde udělali chybu, viz např. řádky č. 268-270 a nebo 221-224, které jsou uvedeny níže:

- 221 *Skupina č. 2* *„My parents thinks that we should not use Instagram.*
- 222 *Učitel* *Why not?*
- 223 *Skupina č. 2* *Because it is stupid.*
- 224 *Učitel* *Ok, I see, just a detail, my parents think, v množném čísle nepřidáváme s, s přidáváme jen ve třetí osobě on, ona, ono např. my parent thinks, ale my parents think.”*

A nebo dá prostor samotným žákům, aby opravili svou chybu. Takovou situaci vidíme např. z řádků č. 209-211:

- 209 *Skupina č. 4* *“Selfie.*
- 210 *Učitel* *One selfie? Opravte se.*
- 211 *Skupina č. 4* *Selfies.”*

Často se stává, že žáci z jednotlivých skupin odpovídají pouze velmi stručně a neodpovídají pomocí celé věty. V takovýchto případech je učitel vyzývá, aby odpověděli celou větou, blíže viz např. řádky č. 198-216 nebo 249-253. Pokud žáci neví, jak odpovědět pomocí

celé věty, učitel vyzývá k odpovědi i ostatní žáky. Takovouto práci učitele můžeme vyčíst z již zmíněných řádků č. 198-216, které jsou:

- 198 Učitel „*Would she do it, group number 3?*”
- 199 Skupina č. 3 *No.*
- 200 Učitel *Celou větou.*
- 201 Skupina č. 3 *No, she not.*
- 202 Učitel *Kdo ví?*
- 203 Komentář *Hlásí se žáci ze skupina č. 1 a č. 2.*
- 204 Učitel *Group number 2.*
- 205 Skupina č. 2 *No, she wouldn't.*
- 206 Komentář *Skupina č. 1 se také hlásí.*
- 207 Skupina č. 1 *No, she would never have a surgery.*
- 208 Učitel *Amazing! Great job! And the next one. Group number 4, what exactly do the parents comment on?*
- 209 Skupina č. 4 *Selfie.*
- 210 Učitel *One selfie? Opravte se.*
- 211 Skupina č. 4 *Selfies.*
- 212 Učitel *Yes. A celou větou, kdo má?*
- 213 Komentář *Skupina č. 5 se také hlásí.*
- 214 Učitel *Group number 5, please.*
- 215 Skupina č. 5 *They comment because I take pictures and make selfies.*
- 216 Učitel *Well done, thank you, and what doesn't the generation of our parents understand, group 2?”*

Než dá učitel žákům prostor k samostatné skupinové práci na úkolu z části 2 pracovního listu (uvedeném v příloze č. 8), tak jim vysvětlí, jak se překládá sloveso *to make* a povoluje jim používat pro následující úkol online slovníky (řádek č. 270). Část 2 se skládá ze tří úloh, z úlohy A – přečíst a přeložit daný text, úlohy B – odpovědět na danou otázku, a úlohy C – dokončit pět vět. Vše je uvedeno v pracovním listu, který je umístěn v příloze č. 8. Zatímco žáci pracují na druhé části pracovního listu, učitel chodí po třídě a dělá si k sobě poznámky o práci jednotlivých skupin (řádek č. 274) a také obchází jednotlivé skupiny a dává jim zpětnou vazbu k jejich práci na úkolech z první části pracovního listu (řádky č. 274-297).

V řádku č. 299 vidíme, že učitel s žáky kontroluje jen splnění úkolu C z druhé části pracovního listu (příloha č. 8) a že žáci mají vždy přečíst jak zpracovali úkol C, danou větu přečíst a ihned ji i přeložit. Všechny skupiny větu dokončí bez chyby, učitel akorát poukáže na výslovnost některých slov, např. *energized* (řádek č. 309), *boring* (řádek č. 326), a nebo vyzve ostatní žáky, aby skupině č. 3 poradili překlad přídavného jména zdravý. Tuto interakci mezi žáky a učitelem vidíme níže z řádků č. 314-316:

314 Skupina č. 3 „*It is not zdravé. Jak se řekne zdravý? Prosím pane učiteli.*

315 Učitel *Who knows zdravý?*

316 Vybraní žáci *Healthy.*”

I druhou větu z úkolu C druhé části pracovního listu všechny skupiny dokončí bez chyby. To vidíme v řádcích č. 323-340. Jen u odpovědi skupiny č. 1 (řádek č. 323) si učitel není jistý, zda žáci správně přečetli slovo *boring*, proto učitel v řádku č. 326 poukáže na správnou výslovnost slova *boring*, které také napíše na tabuli včetně jeho překladu a překladu dalšího podobného slova, které je *bored* (řádek č. 327). Učitel požádá skupinu č. 1, aby znovu přečetla svou větu. Další větu všechny skupiny dokončí bez chyby (řádky č. 343-356), a proto pokračují s další větou, která je podle řádku č. 357 „*Going to the dentist*”...I zde všechny skupiny danou větu dokončí a neudělají žádnou chybu, takže zde nedochází k žádné opravě chyb ze strany učitele (řádky č. 356-370). Podle řádku č. 371 je poslední větou „*Comparing myself*” a skupina č. 3 udělá chybu ve výslovnosti hned prvního slova *comparing*, takže je učitel s omluvou, že je nechtěl přerušovat, opraví a vyzve, aby pokračovali se svou větou. Tento příklad můžeme vidět z řádků č. 371-373, který je uveden níže:

371 Skupina č. 3 *“Comparing myself...*

372 Učitel *KOM-PÉ-RIN, sorry, I did not mean to interrupt, please continue.*

373 Komentář *Učitel píše na tabuli slovíčko comparing včetně jeho výslovnosti a překladu.“*

Následně žáci s učitelem diskutují na téma jak se cítí, když je někdo porovnává s ostatními (řádky č. 374-393) a během této diskuze, konkrétně v řádku č. 383, vidíme, že žák č. 6 neví, jak říct větu: „*Taky to nemám rád*“ a učitel ho postupně navádí jak danou větu složit. Žák č. 6 však danou větu složí nesprávně, a proto učitel vyzývá i ostatní žáky, aby opravili jeho chybu a řekli správnou odpověď. Učiní tak žák č. 13, který správně říká: „*I don't like it either*“. Celou výše uvedenou část konverzace vidíme níže v řádcích č. 383-393:

- 383 Učitel „I completely understand, thank you for your opinion. Do you have anything to say, pupil number 6?
- 384 Žák č. 6 *Taky to nemám rád.*
- 385 Učitel *Try to say it in English. Does anybody remember how to say taky ne? We did it at the beginning of the year.*
- 386 Žák č. 1 *Either.*
- 387 Učitel *Great. A používáme ho na konci věty, tak zkus žáku č. 6, either dej na konci věty a řekni taky to nemám rád.*
- 388 Komentář *Učitel píše na tabuli slovíčko either = taky ne.*
- 389 Žák č. 6 *I don't like either.*
- 390 Učitel *Can anybody correct it, please?*
- 391 Komentář *Hlásí se žák č. 13.*
- 392 Žák č. 13 *I don't like it either.*
- 393 Učitel *Well done! Exactly. I don't like it either.”*

Jelikož čas běží a učitel zjistí, že do konce hodiny zbývá jen osm minut (řádky č. 394-395), tak urguje žáky, aby začali rychle pracovat na třetí části pracovního listu (příloha č. 8). Žáci začnou odpovídat jeden přes druhého a odpovídají správně, učitel je ujišťuje o správnosti jejich odpovědí např. pomocí slov: *“Amazing”, “Yes”* nebo *“Perfect”*. To vidíme např. v řádcích č. 406, 410 nebo 412. Poté učitel zadává ještě poslední práci, a tou je pustit si krátké video, ale než žáci tuto aktivitu skončí, tak hodina končí zvoněním. Učitel tedy žákům dává za úkol zhlédnout toto video a naučit se vše, co prozatím dělali o tématu Instagram, blíže viz řádky č.424-441.

### **7.3.3 Konverzační analýza druhé vybrané hodiny anglického jazyka: zpětná vazba**

Jak již bylo zmíněno výše, tak i ve druhé hodině anglického jazyka se žáci společně s učitelem věnovali tématu Instagram. Nejprve dodělali konverzační otázku *„How do you feel when you use Instagram“*, potom práci na straně č. 5 časopisu TEAM (příloha č. 6) a poté pokračovali se stranou č. 6 časopisu TEAM (příloha č. 7), kterou měl učitel blíže rozpracovanou v pracovním listě, který žákům rozdál (příloha č. 8). Žáci vždy dostali prostor na samostatnou skupinovou práci a poté si tuto práci všichni společně zkontrolovali.

Na začátku dané hodiny se žáci opět rozdělili do stejných skupin jako minule a učitel na počítači otevřel slide s konverzačními otázkami (řádek č. 12-13). Poslední konverzační

otázka, kterou měli v této hodině dodělat, byla: „*How do you feel when you use Instagram?*“.  
 Učitel dá žákům prostor si připravit odpověď na tuto otázku (řádky č. 16-18) a poté společně s žáky projde a diskutuje jejich odpovědi (řádky č. 20-34). Vždy jakmile vybraná skupina řekne svou větu, tak to učitel krátce souhlasně okomentuje např. slovy: „*ok, thank you*“ (řádek č. 23) nebo „*ok, fine*“ (řádek č. 25) a nebo třeba „*sure, thank you*“ (řádek č. 27). Učitele však zaujaly zejména odpovědi skupin č. 2 a 1, které velmi chválí a těmto skupinám také uděluje malé jedničky. Tato interakce je uvedena v řádcích č. 30-34 a je následující:"

- 30 Skupina č. 2 „*We are interested in singers and actors and sportsmen. So, we feel interested.*
- 31 Učitel *Amazing! We feel interested...I love it. Great answer! And group number 1, please.*
- 32 Skupina č. 1 *Ok, Mr. Teacher We feel good, maybe because we are confident and have self-esteem but for some people it can be difficult and they can be jealous.*
- 33 Učitel *Group number one, another excellent answer! You are very good at English language! Excellent! Malé jedničky pro skupiny č. 1 a 2.*
- 34 Komentář *Učitel si k sobě zapisuje komu dal malé jedničky.“*

Následně učitel společně s žáky začne procházet zbylý text z časopisu TEAM na str. č. 5 (příloha č. 6) a během této práce jim pomáhá jak se čtením (často s výslovností), tak s překladem, a nebo jim vysvětluje použití různých slov či gramatických struktur (např. řádky č. 45-46, 48-50, 83-83, 98-101, 110-115 atd.). Takový příklad učitelovy práce s žáky může být viděn např. v řádcích č. 47-50. Zde žáci ze skupiny č. 1 udělají chybu ve výslovnosti slova *influencer*. Učitel je okamžitě, poté co domluví, pochválí pomocí slova *super* za text, který přeložili, a opraví jim výslovnost slova *influencer*. Poté požádá žáky, aby po něm dané slovo třikrát opakovali, blíže viz řádky č. 47-50, které jsou uvedeny níže:

- 47 Skupina č. 1 „*But looks can be deceiving. Tilly Talks. I joined Instagram...In Year 7, so when I was 11 or 12 years old, everyone in my class was already on it and it felt so uncool and out of the loop. I begged my mum to get it and finally, she gave in. I follow...fashion influencers and celebrities such as Molly-Mae, Eva Apio, Hailey Bieber and Rihanna.*
- 48 Komentář *Žáci udělají chybu ve výslovnosti slova influencer.*
- 49 Učitel *Super, akorát slovo influencer se anglicky čte se s. IN-FLU-EN-SR. Everybody repeat after me please: IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SROV.*
- 50 Všichni žáci *IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SROV.“*

Během celé této práce učitel vždy reaguje na práci žáků okamžitě, jakmile domluví, a poskytuje jim okamžitou zpětnou vazbu. To vidíme např. z řádků č. 82-83, kde si žáci nejsou jisti překladem a učitel jim pomáhá a vysvětluje použití nových slov, viz níže:

- 82 Skupina č. 2 *„Je krásná a úspěšná a na jejich instagramových fotkách je také velmi sebejistá. Ale vzhled může klamat nebo tak něco.*
- 83 Učitel *Super, deceiving znamená klamný, takže look jako vzhled může být klamný. Jak jste řekli hezky česky vzhled může klamat.“*

Nebo v řádku č. 75, kde učitel poskytuje okamžitou zpětnou vazbu ke čtení skupiny č. 1 (řádek č. 74), kteří správně přečetli těžké slovo tear a učitel je tedy okamžitě chválí, viz již zmíněný řádek č. 75:

- 75 Učitel *„Excellent pronunciation, you remember how to read I tear correctly: TÉR. Ok, let's go on, please!“*

Během čtení a překladu zbytku textu v časopise TEAM na str. č. 5 se mezi učiteli a žáky rozpoutá také několik diskuzí (řádky č. 53-72) na témata jako jsou např. kolik času tráví žáci u obrazovky, jaké jsou vzory žáků či jaké influecery žáci znají a sledují. Jako příklad této diskuze a učitelovy zpětné vazby k ní můžeme uvést řádky č. 52-57:

- 52 Skupina č. 1 *„I spend...too long on it. I looked at my screen time the other day and it showed that I spent five hours on it that day! It's ridiculous, I need to chill.*
- 53 Komentář *Jakmile žáci ze skupiny č. 1 dočtou větu I need to chill, tak začne mluvit žák č. 12 ze skupiny č. 4.*
- 54 Žák č. 12 *To je masakr. 5 hodin? To nedělá nic jiného?*
- 55 Žák č. 13 *A proč ne? Díval jsi se někdy kolik hodin tam trávíš ty?*
- 56 Žák č. 12 *To jsem se nedíval, ale určitě to není pět hodin denně.*
- 57 Učitel *Výborná diskuze děcka. Takže za domácí úkol se podívejte na vaše počítače na čas, který strávíte u obrazovky. Dobře? Docela by mě to zajímalo. Já osobně si myslím, že to bude více času než si myslíte. Alespoň u mě to tak je, vždycky se jdu na telefon jen na něco podívat, vyskočí na mě reklama nebo nějaká zpráva a už si to čtu a úplně zapomenu co jsem vlastně šel hledat. Máte to taky tak?“*

Z výše zmíněných řádků vidíme, že žák č. 5 byl překvapen tím, že v článku někdo trávil pět hodin denně u obrazovky a naopak žáka č. 6 to vůbec nepřekvapilo. Učitelovi se líbilo, že žáci na dané téma diskutovali a v řádku č. 57 je pochválil slovy: „výborná diskuze děcka“.



Na závěr práce s časopisem TEAM na straně č. 5 učitel řekne žákům svůj názor na Instagram a proč bychom se neměli porovnávat s ostatními a žákům napíše na tabuli vybraná anglická slovíčka, viz řádky č. 117-118.

Poté učitel zadá žákům další práci v pracovních listech (příloha č. 8). Tento pracovní list má několik částí a každá část má dále několik úloh (řádky č. 119-131). Poté, co učitel práci zadá, si zjišťuje zpětnou vazbu od žáků, konkrétně zda všichni žáci ví, co mají dělat, viz řádky č. 127-131, které jsou uvedeny níže:

- 127 Učitel *„The first part is a text. The second part is grammar. The third part is a short vocabulary exercise, then a video, and some statistics at the end. Takže, jak vidíte. Soustředte se děcka. Ještě jsem neřekl, ať zapínáte počítače žáci č. 1, 9 a 11. Ještě jednou. Vidíte, že strana 6 má 5 částí, které postupně uděláme. První část je tady nahoře, a jsou to tři krátké textíky ohledně Instagramu, potom gramatické cvičení, dále nová slovní zásoba. Jak vidíte zde, tak tady budeme přiřazovat nová slovíčka. Potom se podíváme na video a nakonec máme nějaké statistiky týkající se používání Instagramu. Všichni se orientují? Vidíte to?*
- 128 Vybraní žáci *V pohodě. Vidíme. Víme. Ano. Ok.*
- 129 Žák č. 4 *A co ten poslech tam u videa?*
- 130 Učitel *Ten uděláme průběžně spolu a možná to bude i domácí úkol, uvidíme podle času.*
- 131 Žák č. 4 *Dobře.“*

Následně si učitel s žáky přečte a přeloží zadání konkrétních úkolů (řádky č. 134-185). I zde učitel žákům ihned pomáhá se čtením těžkých slov, s překlady, případně žákům vysvětluje používání nové gramatiky atd. Příklady učitelovy práce můžeme vidět např. v řádcích č. 154-156, 164-168 atd. Pokud žáci něco udělají dobře, tak je učitel často chválí slovy: „*super*“ (např. řádek č. 152), „*ok, great pronunciation*“ (např. řádek č. 180) nebo třeba „*well done*“ (např. řádek č. 178) a další.

Jakmile učitel společně s žáky projde zadání úkolů z jednotlivých částí pracovního listu, pustí jim poslechovou nahrávku k textu v části č. 1 (řádek č. 189) a jakmile poslech skončí, tak se učitel žáků ptá, zda chytili všechna slova a pouští nahrávku k textu znovu (řádky č. 190-191). Poté učitel žákům oznámí, že jejich skupinová práce bude na konci hodiny oznámkována a zahajuje samostatnou skupinovou práci (řádek č. 192).

Během času, kdy žáci pracují, učitel chodí po třídě a v případě potřeby žákům radí (řádek č. 193). Jakmile jsou všechny skupiny hotovy se zadanou prací, učitel začíná vyvolávat

jednotlivé skupiny. Učitel zde pracuje stejně jako v předcházejících částech hodiny. Žákům poskytuje okamžitou zpětnou vazbu v případě, že udělají nějakou chybu (např. řádky č. 196-197 nebo 221-227) nebo pokud si nejsou něčím jistí (např. řádky č. 229-231), či pokud narazí na nějakou gramatiku, kterou učitel buď zopakuje a nebo znovu vysvětlí (např. řádek č. 224). Velmi často žáky pochválí, pokud udělají něco náročnějšího správně (např. řádky č. 206-207, 215-216, 270). V případě, že učitel společně s žáky narazí na něco nového, v tomto případě na nějakou kulturní zajímavost nebo úzus, tak o tom žáky okamžitě informuje. To vidíme v řádcích č. 262-265:

262 Učitel „*Good, yes, she is. What else, group number 3?*”

263 Skupina č. 3 *She is Black.*

264 Učitel *Or you can say she is an Afro-American or she is an African-American. Děcka, není zdvořilé říkat, že jsou Black, ale spíše African-American, přece jenom původ je pro mnoho lidí méně urážlivý než barva kůže, raději říkejte African-American, napíšu Vám to na tabuli.*

265 Komentář *Učitel píše na tabuli African-American.”*

V neposlední řadě je potřeba zmínit, že učitel se také často zapojuje do diskuzí žáků a přidává svůj vlastní názor, viz např. řádky č. 242-243, které jsou uvedeny níže:

242 Skupina č. 1 „*There are many interesting topics.*”

243 Učitel *I agree with you. For example me, I watch things about babies on Instagram, many things connected with babies, baby products, psychology, milestones, milníky dětí etc. But I think I have already told you that. And what about groups 4 and 5, do you agree?”*

Jakmile žáci společně s učitelem projdou 1. část pracovního listu, tak jim učitel, podle řádku č. 270, zopakuje, že sloveso *make* mohou překládat i jako: „*dělá mě nebo nutí mě*“ a učitel také píše na tabuli několik vybraných příkladů, blíže viz řádek č. 271. Ke zpracování následujících úkolů učitel žákům povoluje používat online slovníky a dává jim za úkol samostatné zpracování dalších úkolů, viz pracovní list, který je umístěn v příloze č. 8. Skupina č. 3 si však není jistá tím, co mají dělat, a ptají se učitele, který ihned reaguje na jejich dotaz. Tato interakce mezi skupinou č. 3 a učitelem je uvedena v řádcích č. 272-273:

272 Skupina č. 3 „*Máme si to přečíst a dokončit ty věty?*”

273 Učitel *Přesně tak. Dokončete ty věty s vlastními příklady. A zkusme pracovat rychle prosím, část A nám totiž trvala déle, než jsem plánoval. Tak ať to stihneme.“*

Během toho co žáci samostatně pracují, učitel chodí po třídě a poslouchá práci jednotlivých skupin a taktéž si dělá k sobě poznámky. Učitel také postupně obchází jednotlivé skupiny a říká žákům zpětnou vazbu k jejich práci na 1. části pracovního listu (řádek č. 274). Jako první jde učitel ke skupině č. 1 a v řádku č. 275-276 vidíme tuto konverzaci mezi učitelem a skupinou č. 1:

275 Učitel *„Group number 1, well done with the part A. As usual it was a very nice job! I think it was a piece of cake for you. Piece of cake means easy work. Just to give you a tip you can try to use some new words actively, such as consider, actually, surgery etc.*

276 Skupina č. 1 *Thank you Mr. Teacher. We will try it next time.”*

Z řádků č. 275-276 je jasně patrné, že učitel žáky chválí za jejich velmi pěknou práci, která, podle učitelova názoru, byla pro žáky jednoduchým úkolem. Učitel jim také dává tip, aby se snažili používat nová slova, jak např. consider, actually, surgery atd. aktivně v konverzaci. Skupina č. 1 poděkovala za učitelovu zpětnou vazbu a slíbila, že se příště pokusí používat nová slova používat.

Druhá skupina, které učitel dává individuální zpětnou vazbu, je skupina č. 2. Učitelova zpětná vazba je uvedena v řádcích č. 278-280 a je následující:

278 Učitel *„Group number 2, well done too, I think you knew and understood everything. I really liked your answers. Just to give you some tips, the same as in case of group number 1, you could try to use the new words actively, such as influences, surgery, although, actually etc.*

279 Skupina č. 2 *Ok, ok, sure, thank you, Mr. Teacher.*

280 Učitel *My pleasure!”*

Vidíme, že i tuto skupinu učitel pochválil, a to zejména za jejich odpovědi. Učitel dal skupině č. 2 stejný tip jako skupině č. 1 a to snažit se používat novou slovní zásobu aktivně v konverzaci.

Poté se učitel přesune ke skupině č. 3. Celá tato konverzace mezi skupinou č. 3 a učitelem je uvedena v řádcích č. 282-288 a je:

282 Učitel *„Děcka, chválím, že jste se snažili. Co dále zlepšit, určitě odpovídejte vždy celými větami, nestačí říct slovo, ale celou větu. Jinak zkuste doma poslouchat videa v angličtině, určitě by vám to pomohlo rozšířit si slovní zásobu a tvořit věty, např. nějaký váš oblíbený seriál. Pozor taky na správnou výslovnost.*

283 Skupina č. 3 *Jo pane učiteli, sledujeme Netflix s titulky.*

- 284 Učitel *No tak to je super. Tak určitě nepřestávejte. Já když jsem se začal dívat na anglické seriály a filmy, tak jsem skoro nic nerozuměl a postupem času se to zlepšovalo a zlepšovalo.*
- 285 Skupina č. 3 *Taky sledujeme různé influencery na Youtube nebo na TikToku, a to je většinou v angličtině.*
- 286 Učitel *Dobře. Tak jen tak dál. A hlavně co vždycky pomáhá, je taky se někdy učit, jak se říká u nás v kabinetě, kdo se učí, nemá problém, že, haha.*
- 287 Skupina č. 3 *No jo pane učiteli, vy jste šprýmař.*
- 288 Učitel *No, myslím to vážně, jsem na vás moc hodný děcka, ale upřímně, chtělo by to z vaší strany hodně zabrat.“*

Učitel skupinu č. 3 nejprve pochválí za jejich snahu, ale také jim doporučuje odpovídat celými větami, poslouchat videa v anglickém jazyce, rozšířit si slovní zásobu, cvičit tvorbu vět, začít sledovat nějaké seriály nebo filmy v anglickém jazyce a zaměřit se na správnou výslovnost. Žáci ze skupiny č. 3 učiteli povykládají, že sledují různé influencery v angličtině, načež jim učitel doporučuje, aby se také někdy začali učit. Na základě reakce žáků ze skupiny č. 3 v řádku 287 jim učitel v řádku č. 288 říká, že to myslí vážně, že je na ně příliš hodný, ale že žáci v dané skupině potřebují hodně zabrat.

Čtvrtá skupina, která dostala učitelovu individuální zpětnou vazbu, je skupina č. 4, a jejich vzájemnou konverzaci vidíme z řádků č. 290-294:

- 290 Skupina č. 4 *„Tak co, pane učiteli? Budeme mít jedničku? Haha.*
- 291 Učitel *Tak to ještě nevím, teprve jsme udělali první úkol. Snažte se a určitě budete mít dobrou známku. Každopádně děcka taky stejně jako u skupiny č. 3, chválím, že jste se snažili. Nicméně bylo by fajn se zaměřit na tvorbu celých vět. Když vedu konverzační soutěž nebo jsem pracoval na střední škole, tak u maturit vždycky musí všichni mluvit v celých větách. Určitě nestačí jednoslovné odpovědi ano nebo ne. Doporučuji sledovat nějaké filmy či seriály v angličtině nebo alespoň poslouchat písničky s titulky a třeba si je překládat a učit se slovíčka.*
- 292 Skupina č. 4 *Pane učiteli, já jsem se teď díval na jedno video v angličtině. Pane učiteli já poslouchám písničky na Youtube.*
- 293 Učitel *A děcka překládáte si to i do češtiny? Učíte se z toho i nějaké slovíčka, celé věty, fráze? Možná si občas z toho něco vypíšete, přeložte ve slovníku. A hlavně se učte, to je vždycky jistota.*
- 294 Skupina č. 4 *Dobře, děkujeme.“*

Z výše uvedené konverzace vidíme, že žáci ze skupiny č. 4 nejprve zažertovali, zda budou mít jedničku, a učitel jim vážně odpověděl, že prozatím neví, protože udělali jen první

úkol a následně jim dal svou zpětnou vazbu k jejich práci na 1. části pracovního listu (příloha č. 8). Učitel žáky rovněž na začátku své zpětné vazby pochválil a poté jim doporučil odpovídat v celých větách, dále sledovat nějaké filmy či seriály či alespoň hudbu v anglickém jazyce. Jeden žák ze skupiny č. 4 učitel řekl, že poslouchá písničky na Youtube a druhý, že se nedávno podíval na jedno video v angličtině. Učitel jim dále doporučil si překládat z videí a písniček, které žáci ze skupiny č. 4 sledují, nějaká slovíčka, celé věty a fráze a hlavně se učit.

Poslední skupina, která od učitele dostala individuální zpětnou vazbu, byla skupina č. 5. Ta je uvedena v řádcích č. 295-297:

295 Učitel *„Well done group number 5. I really liked your sentences in the part 1. I think you are a good team and you try really hard. I really liked your reading and translating part that I overheard too, I liked you helped each other correct your mistakes and that you read each tricky word multiple times as we always do during our lessons. Stay motivated and work on. Do you understand me? Can anybody shortly sum up what I have just said in Czech language?”*

296 Skupina č. 5 *Pan učitel říkal, že nás chválí protože jsme dobrý tým a líbilo se mu hlavně to, že jsme nová slovíčka četli několikrát a pomáhali si během úkolu. Je to tak, pane učiteli?*

297 Učitel *Exactly. So go on, continue please. Děcka a máte už hotový part two?”*

I v tomto případě, učitel žáky nejprve pochválil. Konkrétně se mu líbily jejich věty v části č. 1, ale také to, že jsou dobrý tým a opravdu se snaží. Učitel jim také řekl, že zaslechl jak četli a překládali určitou část textu a také se mu líbilo, že si vzájemně opravovali chyby a že po něm během hodin opakovaně četli jím předčítaná slova. Učitel také žákům poradil, aby zůstali motivováni a takto pokračovali i dále. Jelikož žákům dal tuto zpětnou vazbu v angličtině, tak se potřeboval i on ujistit, že mu žáci rozuměli, a požádal kohokoliv ze skupiny č. 5, aby krátce shrnul, co jim právě teď řekl. Žáci ze skupiny č. 5 takto učinili a učitel si všimnul, že všechny skupiny byly již hotovy se svou samostatnou prací (řádek č. 299), a proto učitel pokračoval dále.

Učitel si s žáky postupně prošel druhou část pracovního listu (příloha č. 8), kde žáci měli pomoci svých vlastních příkladů dokončit věty (řádky č. 299-393) a učitel chtěl, aby žáci uvedli svůj příklad a ihned ho i přeložili (řádek č. 299). Žáci vesměs uváděli velmi pěkné příklady, tak je učitel často chválil (např. řádky č. 301, 326, 347, 351, 358, 364, 370). Žáci uváděli také velmi vtipné příklady, takže se společně s učitelem často u tohoto úkolu také smáli

(např. řádky č. 300-304, 306-307 nebo 367-369). Konkrétní příklad, kde žáci učiteli říkají, že je dělá šťastným jezení sladkostí, z řádků č. 300-304 vidíme níže:

- 300 Skupina č. 5 „Eating lots of sweets makes me happy.  
301 Učitel Great! Translate please!  
302 Skupina č. 5 Jezení sladkostí mě dělá šťastným. Potvrzují, haha.  
303 Učitel Haha, ok. Does eating lots of sweets make you all happy guys?  
304 Vybraní žáci Sure! Yes! Sometimes! I like Kinder Bueno, haha.“

Učitel také často vybírá těžká slova na výslovnost a poukáže na ně způsobem, že slovo třikrát přečte a žáci ho po něm opakují. Učitel zároveň toto slovo píše na tabuli, včetně jeho výslovnosti (např. řádky č. 309-310, 326-327, 371-373 atd.). I během této práce učitel žákům často říká vlastní postoj k daným věcem, jak vidíme např. z řádků č. 374-375 a žáci na to často zpětně reagují a říkají učiteli svůj postoj a názor, např. řádky č. 376-380. Celou konverzaci z řádků 374-380 můžeme vidět níže:

- 374 Skupina č. 3 “Comparing myself makes me feel bad and unhappy.  
375 Učitel Yes, me too. It is not nice to compare myself with others, I think it is a nonsense, because we are all different and good at different things. Děcka podle mě je nesmysl se porovnávat, protože jsme každý jiný. Souhlasíte. Do you agree?  
376 Komentář Žáci se nehlásí a začínou mluvit náhodně.  
377 Žák č. 5 I don't like comparing myself, my parents compare me with my brother all the time. It is horrible.  
378 Žák č. 1 Yes, me too, with my sister. Crazy.  
379 Žák č. 13 Or with my cousins.  
380 Žák č. 2 My grandfather compares me with my father when he was young. I hate it.”

I během tohoto úkolu učitel okamžitě opravuje chyby žáků, např. řádky č. 371-373:

- 371 Skupina č. 3 “Comparing myself...  
372 Učitel KOM-PÉ-RIN, sorry, I did not mean to interrupt, please continue.  
373 Komentář Učitel píše na tabuli slovíčko comparing včetně jeho výslovnosti a překladu.“

A zároveň žádá i spolužáky, aby opravovali své chyby a řekli správnou odpověď, pokud ji vědí, viz např. konverzace z řádků č. 381-393:

- 381 Učitel *“I see. I see. And what about you pupils number 6, 7 a 12. You didn't say much today, did you? Vy jste toho ještě dneska moc neřekli.*
- 382 Žák č. 7 *Sorry, Mr. Teacher, I am tired today. I agree with everybody. Comparing myself makes me feel bad angry.*
- 383 Učitel *I completely understand, thank you for your opinion. Do you have anything to say, pupil number 6?*
- 384 Žák č. 6 *Taky to nemám rád.*
- 385 Učitel *Try to say it in English. Does anybody remember how to say taky ne? We did it at the beginning of the year.*
- 386 Žák č. 1 *Either.*
- 387 Učitel *Great. A používáme ho na konci věty, tak zkus žáku č. 6, either dej na konci věty a řekni taky to nemám rád.*
- 388 Komentář *Učitel píše na tabuli slovíčko either = taky ne.*
- 389 Žák č. 6 I *don't like either.*
- 390 Učitel *Can anybody correct it, please?*
- 391 Komentář *Hlásí se žák č. 13.*
- 392 Žák č. 13 *I don't like it either.*
- 393 Učitel *Well done! Exactly. I don't like it either.”*

Jakmile učitel s žáky prošel i druhou část pracovního listu, podíval se na hodinky a zjistil, že do konce hodiny zbývá jen osm minut (řádek č. 394). Rozhodnul se, že třetí část pracovního listu udělají všichni rovnou společně. Zde mají žáci přiřazovat daná přídavná jména k různým částem těla a jedno přídavné jméno mohou použít i u více částí těla (řádek č. 395). Tuto část projdou společně velmi rychle a žáci během ní neudělají žádnou chybu. Učitel jim jen souhlasně reaguje pomocí slov jako např. „*ok*“ (řádek č. 399), „*perfect*“ (řádek č. 412) nebo „*that's correct*“ (řádek č. 414) a nebo „*yes*“ (např. řádek č. 422).

Poté učitel ještě zadá žákům zhlédnout video (řádky č. 424-441), ale tuto aktivitu již nedokončí, protože hodina končí zvonkem (řádek č. 439). Učitel dává žákům si video pustit za domácí úkol a taky se naučit slovní zásobu k tématu Instagram (řádek č. 439). Takto hodina končí.

## 7.4 Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka

V následující podkapitole bude postupně provedena konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka podle třech vybraných kritérií hodnocení, která jsou následující: učitelova práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba.

### 7.4.1 Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka: učitelova práce s výukovými cíli

Na začátku třetí vybrané hodiny anglického jazyka učitel opět žáky seznámí s plánem dnešní hodiny (řádek č. 4), kterým je dodělat téma Instagram, oznámkovat práci jednotlivých skupin, poskytnout skupinám zpětnou vazbu a doporučení a v závěru hodiny vše ještě jednou shrnout, připravit se a zopakovat na test, který žáci budou psát v další hodině anglického jazyka, blíže viz řádky č. 4-10.

Poté učitel požádal žáky, aby se rozdělili do svých skupin, nachystali si časopis TEAM a pracovní list (přílohy č. 7 a 8), blíže viz řádek č. 11. Žáci se měli za domácí úkol dodávat na video, které začali sledovat na konci druhé vybrané hodiny anglického jazyka (řádek č. 12), ale domácí úkol udělali pouze žáci ze skupin č. 1 a 2 (řádek č. 13), a tak se učitel rozhodne video znova pustit všem žákům (řádek č. 14). Poté učitel žákům zadává další práci, kterou je část č. 4 pracovního listu (příloha č. 8). Zde je písemný úkol A, kterým je podívat se na video a napsat pět vět o tom, co teenageři řekli o Instagramu. Písemný úkol A je uveden v anglickém jazyce a v příloze č. 8 je definován následovně:

*“A. Watch the video and write what teens said about Instagram”.*

Způsob, jakým učitel práci žákům zadá a jak se ujistí, že žáci chápou co mají dělat, vidíme v řádcích č. 19-21:

19 Učitel *„Well, that was the video and now finish your work. I want to hear a few sentences, especially from groups number 3, 4 and 5. So what to do now group number 5?”*

20 Skupina č. 5 *Máme napsat pět vět.*

21 Učitel *Exactly. So I will give you time to do it. You can start.”*

Poté dá učitel žákům čas na zpracování tohoto úkolu (řádek č. 22) a mezitím, co žáci pracují, tak učitel jde konverzovat s žáky ze skupin č. 1 a 2 jejich věty, které si připravili za domácí úkol (řádky č. 23-111) a mají tedy tuto práci již hotovou. Učitel nejprve konverzuje se skupinou č. 1, která mu čte své věty a během toho společně na toto téma diskutují a učitel žákům



také říká svůj vlastní názor (např. řádek č. 58). Potom dává žákům ze skupiny č. 1 známku 1 za jejich konverzaci. Na závěr jim ještě učitel zadá další práci, kterou je pátá a poslední část pracovního listu (příloha č. 8). Způsob, jakým učitel žákům ze skupiny č. 1 zadává další práci, můžeme vidět v řádcích č. 60-67:

- 60 Učitel *„Sure, I understand it, it is interesting. Ok, guys, great job. Mark one. Fantastic conversation. Now move to part number 5, ok?”*
- 61 Skupina č. 1 *This one? Something with the statistics?*
- 62 Učitel *Yes, yes, this one. Read the statistics and translate and choose one of them which you will easily remember and write it down in here, ok?*
- 63 Komentář *Zatímco učitel mluví, ukazuje žákům zadání a ukazuje jim také, kde přesně mají přepsat jimi vybranou statistiku.*
- 64 Skupina č. 1 *Ok.*
- 65 Učitel *So are you sure you know what to do?*
- 66 Skupina č. 1 *Máme si to tady přečíst, přeložit a vybrat jednu a tu znova napsat?*
- 67 Učitel *Přesně tak. Vyberte si jednu z nich, která se vám bude dobře pamatovat a tu napište znova níže, dobře? A samozřejmě můžete použít online slovník na počítači, pokud budete potřebovat. Good luck!“*

Poté se učitel přesune ke skupině č. 2 a také společně konverzuje na dané téma a žáci učitelovi povykládají své věty o tom, co teenageři na videu řekli o Instagramu (řádky č. 69-111). Žáci také vyjadřují svůj názor na Instagram. Učitelovi se jejich práce moc líbí a ohodnotí jí známkou 1 (řádek č. 92). Během společné konverzace s žáky ze skupiny č. 2 si učitel všimne, že žáci nepoužívají správně sloveso *should*, a proto jim dává dvě cvičné věty na překlad, viz řádky č. 96-104, které vidíme níže:

- 96 Učitel *„Yes! Exactly! Ok, děcka, přeložte mi prosím ještě dvě cvičné věty. Měli bychom být opatrní.*
- 97 Skupina č. 2 *We could be careful.*
- 98 Učitel *We should be careful.*
- 99 Skupina č. 2 *Jo, jej, to je zas to should.*
- 100 Učitel *Ha-ha, zase to should, přesně tak. Should je měli bychom. Tak ještě jednou: měli bychom být opatrní.*
- 101 Skupina č. 2 *We should be careful.*
- 102 Učitel *Amazing. A pozor, Instagram je třetí osoba, on, ona, ono, takže přidávám vždy s v přítomném čase prostém. Takže jak bude překlad věty Instagram mě nudí cítit se špatně.*

103 Skupina č. 2 *Instagram makes me feel bad.*

104 Učitel *Exactly. So, please continue with the last task, ok? Task number five.*”

A nakonec učitel ještě zadá žákům ze skupiny č. 2 pokračovat s posledním úkolem, tedy s pátou částí pracovního listu (příloha č. 5), kde jsou dva podúkoly, A a B. Anglické zadání z přílohy č. 8 je následující:

*“A. Read the following statistics and translate. Again each of you will read one sentence and translate it, then you will switch your roles.*

*B. Choose one of these statistic that you find interesting and which you will easily remember and write it down.”*

Úkolem A bylo přečíst vybrané statistiky, vždy jeden z dané skupiny měl přečíst a ihned svou větu přeložit a úkolem B bylo vybrat si jednu konkrétní statistiku, kterou žáci považovali za zajímavou a kterou si jednoduše mohou zapamatovat a zapsat si ji (do svého sešitu English). Konkrétní způsob, jakým učitel zadává tuto práci žákům ze skupiny č. 2 a způsob, jakým si ověřuje, že žáci správně chápou co mají dělat, vidíme z jejich vzájemné interakce, která je uvedena v řádcích č. 104-110:

104 Učitel *„Exactly. So, please continue with the last task, ok? Task number five.*

105 Komentář *Zatímco učitel mluví, tak také žákům prstem ukazuje, kde mají v zadání pokračovat.*

106 Učitel *Read the statistics please and translate, choose one of them, write it down and remember it.*

107 Skupina č. 2 *Máme vybrat jen jednu potom?*

108 Učitel *Ano, přečíst a přeložit vše a potom si vyberte jednu statistiku, kterou si zapamatujete a znova ji napište tady, dobře?*

109 Skupina č. 2 *Dobře.*

110 Učitel *Když tak se přijďte zeptat.“*

Učitel se přesune od skupiny č. 2 ke skupině č. 3 a požádá je, aby mu povyprávěli, co viděli na videu a o čem bylo dané video (řádek č. 114). Žáci učiteli postupně řekli věty, které si připravili (řádky č. 115-123) a poté společně diskutovali na dané téma, avšak ne v anglickém jazyce, ale pouze v jazyce českém (řádky č. 124-144). Učitel žákům za jejich výkon nedává žádnou známku a chválí, že se snažili, ale zároveň jim i doporučuje, aby se na test naučili a doporučuje jim, na co konkrétně se zaměřit. Následně jim učitel zadá další práci, což vidíme z řádků č. 149-152:

- 149 Učitel *„Super, tak jed'te dál. Let's move on, ok? Continue with the last exercise. Read the task please, group number 3.*
- 150 Skupina č. 3 *Choose one of these statistics that you find interesting and that you will easily remember and write it down.*
- 151 Učitel *Takže přečt'ete si ty statistiky a přelož'te a jednu z nich vyberte, která se Vám líbí, tu napište tady tohoto políčka a nauč'te se ji nazpaměť, ok?*
- 152 Skupina č. 3 *Dobře, jdeme na to.“*

Potom si učitel všimne, že se další skupiny začínají bavit (řádek č. 153) a učitel na to zareaguje v řádce č. 154 tak, že všem zadá za úkol pokračovat s částí č. 5 pracovního listu (příloha č. 8) a udělají výše zmíněné úkoly A a B:

- 154 Učitel *„Ok, guys I can see that you are done with your work, please who is done, continue with the last exercise ok, part 5. Ok. Takže ještě jednou kdo má, dělejte cvičení č. 5. Read and translate, choose one statistics, learn it and write it down. Přečt'ete si ty statistiky, přelož'te, vyberte jednu z nich a nauč'te se ji nazpaměť, ok? Opakuji, kdo má, pokračujte s posledním cvičením, kde je několik statistik o Instagramu. Tak to přečt'ete, přelož'te, vyberte jednu z nich, kterou napíš'te do políčka tady a zároveň se ji nauč'te nazpaměť.“*

Zatímco učitel mluví, žákům také ukazuje, kde mají psát (řádek č. 155) a učitel si také všimne, že skupiny č. 1 a 2 jsou již hotovy i s poslední částí, takže jim zadá, aby se začali učit na test, který budou psát v pondělí. Co konkrétně se mají žáci naučit a učitelovo ověření, že žáci ze skupin č. 1 a 2 rozumí, co přesně se mají učit, vidíme níže z jejich interakce v řádcích č. 156-262:

- 156 Učitel *„I can also see that groups number one and number two are done even with the last task, so for your, guys, you can start learning for the test we are going to write on Monday. So, for your two groups, you go through the texts from the magazine TEAM, there can be anything from pages 4-6. Focus on new vocabulary such as: actually - ve skutečnosti, cosmetic surgery - kosmetická operace and so on and so forth. Focus on grammar too. For example Instagram makes me feel unhappy. Focus on choice of vocabulary: glossy hair etc., focus on the chosen statistic you will write it too and of course focus on your own opinion. Do you agree that Instagram makes us feel bad? Skupino č. 1 zopakujte mi to, co máte opakovat na test?*
- 157 Skupina č. 1 *Úplně všechno pane učiteli.*
- 158 Učitel *Přesně tak, vše ze stran 4-6 časopisu TEAM, co jsme poslední týden dělali. Nicméně buď'te konkrétnější i pro ostatní prosím. Na co se máte zaměřit?*

- 159 Skupina č. 1 *Nová slovíčka, ta gramatika s make, třeba Instagram makes me feel unhappy a potom to cvičení se slovíčky jako glossy hair a tam to.*
- 160 Učitel *Přesně tak. Exactly. And one more thing? A ještě jedna věc, že?*
- 161 Skupina č. 2 *A budou tam otevřené otázky?*
- 162 Učitel *Jasně, i otevřené otázky. Budete psát něco podobného jako bylo za úkol, třeba že Instagram makes teenagers unhappy, it is not a real world atd. A plus jednu vybranou statistiku. Everything is clear? “*

Následně je učitel zavolán skupinou č. 5, aby nyní šel k nim a mohli již také opakovat na test (řádek č. 165). Proto následující skupina, kde jde učitel konverzovat, je skupina č. 5. Učitel si poslechne jejich věty k videu a společně konverzují na dané téma. Poté jim učitel dá jedničku za jejich práci a zadá jim práci v páté části pracovního listu, což vidíme z řádků č. 186-189:

- 186 Učitel *“Ok, well done and please continue with the last task. Read the statistics, translate and choose one of them which you will easily remember and write it down in here, ok? Do you understand?”*
- 187 Komentář *Učitel mluví a zároveň žákům ukazuje, kde přesně mají vybranou statistiku zapsat do pracovního listu.*
- 188 Skupina č. 5 *Že si to máme přečíst, tady ten text, jeden z nich přepsat a naučit se ho?*
- 189 Učitel *Přesně tak, určitě se Vám to bude hodit na test, věřte mi.“*

Žáci ještě využijí příležitost, že s nimi učitel hovoří, a doptávají se na test. Poté se učitel přesunuje k poslední skupině se kterou v této vyučující hodině ještě nehovořil, skupině č. 4. Učitel si poslechne věty, které si připravili k části č. 4 pracovního listu (příloha č. 8) a poté společně konverzují na dané téma. Žáci toho ale celkově moc neřeknou, a proto jim dá učitel čtyřku, blíže viz řádky č. 197-230. Poté se jich učitel zeptá, zda ví, co mají dále dělat a z jejich odpovědi je jasně patrné, že žáci ví, co mají dělat dále, viz jejich vzájemná konverzace v řádcích č. 231-238.

Učitel poté chodí po třídě a monitoruje práci ostatních (řádek č. 239). Když vidí, že i další skupiny jsou hotovy, tak se rozhodne zkontrolovat část č. 5 s žáky společně (řádek č. 240). V řádku č. 242 učitel žáky vyzve, aby četli a překládali. Poté učitel vyvolává jednotlivé žáky a společně s žáky projdou část č. 5 pracovního listu (řádky č. 241-298).

Do konce hodiny zbývá jen pár minut, a proto učitel s žáky začne opakovat na test, který budou psát v další hodině anglického jazyka (řádky č. 299-328). Níže v řádcích č. 299-304 vidíme většinu informací, které učitel žákům k testu poskytne:

- 299 Učitel *“Super and we have only a few minutes left to revise and to talk about the test we are going to write next lesson. So let’s do it. Takže děcka, poslední věc, která nám dneska chybí je zopakovat na písemku, kterou budeme psát v příští hodině. Jak jsem už říkal, může tam být vše co se týká tématu Instagram. Vše jsme spolu dělali v hodinách. Budu vycházet z časopisu TEAM, strany 4-6. Může tam být vše co jsme spolu dělali a test bude mít několik částí. První část bude překlad deseti vybraných slovíček např. uživatelé, sdílet, úspěšný, úzkostný, už ano, přímo, stovky, hloupý/pošetilý, porovnat, zdát se, ve skutečnosti, zvažít, generace, po celém světě, zářivé vlasy, prosit někoho, okamžitě, perfekcionista, kosmetická operace, hněv, smutek, překvapení, štěstí atd. Dále budete překládat věty z češtiny do angličtiny např. Instagram mě dělá smutným, protože je to nereálný svět nebo strávení celého dne na Instagramu mě nutí cítit se špatně nebo jít k zubaři mě dělá nervózním atd. Budou tam taky tři otevřené dotazy ohledně videa, které jsme sledovali např. V pěti větách shrň o čem bylo video o Instagramu nebo how do you feel when you use Instagram? A nebo tam může být podobná otázka jako je tato: do you agree that the generation of our parents do not understand Instagram and social media, why do you agree or why don’t you agree? Potom tam bude podobné spojovací cvičení jako jsme dělali, přiřad’ vybraná slova ke všem jejich významům, takže například clear teeth, glossy hair, glowing lips atd. a poslední napiš alespoň jednu vybranou statistiku týkající se Instagramu, kterou si pamatuješ.*
- 300 Vybraní žáci *Takže tam pane učiteli bude všechno?*
- 301 Komentář *Učitel mluví a během toho žákům ukazuje, kde jednotlivé části textu v časopise najdou.*
- 302 Učitel *Ano, doporučuji si to znova celé přečíst, zaměřit se na nová slovíčka, podívat se na gramatiku make me feel, například going to the dentist makes me feel nervous, stressed or unhappy, podívat se na nová slovíčka týkající se vybraných částí těla jako clear, buff, glossy, glowing, white a plump. No a nakonec taky nějaké statistiky a popis videa, které jsme spolu dělali ve škole a také jste ho měli za domácí úkol.*
- 303 Žák č. 2 *Pane učiteli a kolik na to budeme mít času?*
- 304 Učitel *Nebojte se, budete mít na to dostatek času, myslím si, že tak 15 minut, ale uvidíme samozřejmě jak to půjde a případně čas prodloužíme. Jako vždycky. Hlavně se na to připravte, bude tam přesně to co jsem Vám říkal. Ještě nějaké dotazy?“*

V závěru hodiny ještě učitel s žáky opakuje nová slovíčka k tématu Instagram. Zadání tohoto úkolu vidíme z řádku č. 306 a je následující:

- 306 Učitel *„Fajn, tak ještě rychle jen zopakujte, překládejte, dobře? Hloupý?“*

A toto opakování probíhá, jak vidíme z řádků č. 307-325, následujícím způsobem:

- 307 *Komentář* „Učitel nikoho nevyvolává, žáci začnou sami odpovídat náhodně.
- 308 *Vybraní žáci* Silly.
- 309 *Učitel* Ve skutečnosti.
- 310 *Vybraní žáci* Actually.
- 311 *Učitel* Okamžitě.
- 312 *Vybraní žáci* Immediately.
- 313 *Učitel* Kosmetická operace.
- 314 *Vybraní žáci* Cosmetic surgery.
- 315 *Učitel* Perfektní a co toto? Instagram mě nutí cítit se špatně.
- 316 *Vybraní žáci* Instagram makes me feel bad.
- 317 *Učitel* Jít k zubaři mě dělá nervózním.
- 318 *Vybraní žáci* Going to the dentist makes me feel nervous.
- 319 *Učitel* Nebo stressed. Nervous or stressed. Super. What was the video about?
- 320 *Komentář* Učitel kývne směrem k žákům č. 1 a 2.
- 321 *Žák č. 1* The video was about Instagram and how we feel when we use it.
- 322 *Žák č. 2* You know some people feel bad about their bodies or how much money they have.
- 323 *Žák č. 1* Usually teenagers are unhappy but they shouldn't be because Instagram is not real world, it is fake.
- 324 *Žák č. 2* And we don't know if it is fake or true, everybody have problems.
- 325 *Učitel* Amazing, just a detail, everybody has problems.”

Učitel hodinu ukončí, jakmile začne zvonit, a poslední informace, které žákům sdělí, jsou, že si myslí, že jsou žáci na test připraveni, že známky, které jim v dané hodině dal, jsou s váhou 0,5, a také že už musí běžet, neboť má dozor. Závěr hodiny můžeme vidět níže z řádků č. 327-328:

- 327 *Učitel* „Takže končíme, už zvoní. Já si myslím, že jste připraveni, vše jsme dělali v hodinách ve vaší skupinové práci a uče se z vašich poznámek a z časopisu TEAM strany 4-6. Jo a ještě jedna věc děcka, známky, které jsem Vám dneska dal, máte s váhou 0,5 jako práci v hodině. No nic, utíkám děcka, mám dozor.
- 328 *braní žáci* See you. Bye, bye. See you next time.”

## 7.4.2 Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka: práce s chybou

I v této vybrané hodině anglického jazyka žáci pracovali s textem v časopisu TEAM na straně č. 6 (příloha č. 7), která byla rozpracována učitelem v pracovním listu (příloha č. 8). Žáci pracovali jak samostatně ve skupinách, tak kontrolovali jejich práci společně s učitelem, dodělali téma Instagram a zopakovali na test. Na začátku hodiny se žáci opět rozdělili do svých skupin (řádek č. 10) a pokračovali s částí č. 4 pracovního listu. Domácí úkol byl podívat se na video o Instagramu a napsat pět vět týkajících se toho, co říkali teenageři o Instagramu (řádek č. 12), ale kromě skupin č. 1 a 2 tento úkol žáci neměli, a proto jim učitel dané video znova pustil dvakrát (řádky č. 16-18) a dal žákům čas, aby na tomto úkolu mohli ve svých skupinách pracovat (řádek č. 22). Mezitím šel učitel nejprve ke skupině č. 1 a potom ke skupině č. 2, aby si poslechl jejich věty a konverzoval s nimi na dané téma (řádek č. 26).

Skupina č. 1 učiteli povykládala o videu velmi pěkně (řádky č. 27-68), udělala při tom však několik chyb. Většina jejich chyb byla ve špatné výslovnosti. To můžeme vidět např. v řádcích č. 30-36, které jsou uvedeny níže:

- 30 Skupina č. 1 *„Mr. Teacher we can find many interesting things on Instagram and funny videos.*
- 31 Učitel *VI-DI-JOU-Z.*
- 32 Skupina č. 1 *Ok, VI-DI-JOU-Z. And we see two girls talking about Instagram and that many things people write there are fake.*
- 33 Učitel *Super. Just a detail, děcka jak se řekne viděli jsme? Jak je minulý čas od vidět?*
- 34 Skupina č. 1 *We saw.*
- 35 Učitel *Exactly, we saw, VÍ-SÓ. Say it please.*
- 36 Skupina č. 1 *VÍ-SÓ.“*

Zde můžeme vidět, že učitel žákům jejich špatnou výslovnost opravil okamžitě poté, co žáci chyby udělali. V řádku č. 31 učitel žákům jejich chyby opravil sám a v řádku č. 32 žáci již aplikovali správnou výslovnost. Naopak v řádku č. 33 učitel žákům neřekl přímo, že udělali chybu, ale pouze je na jejich chybu upozornil a dal jim prostor se opravit, což žáci ze skupiny č. 1 také učinili.

Učitel s žáky také diskutoval na téma Instagram a žáci velmi plynule odpovídali. Občas však nevěděli, jak se řekne nějaké slovo, a učitel jim poradil překlad slov, které chtěli použít ve své odpovědi, viz řádky č. 48-50 nebo 53-54:

- 48 Skupina č. 1 „*Jak se řekne procento?*”
- 49 Učitel *P-SENT.*
- 50 Skupina č. 1 *Yes, yes. 32 percent of girls are unhappy about their bodies when they use Instagram.*
- 53 Žák č. 1 *Not for me, Mr. Teacher. Sometimes I feel bad because I see only rich people and they have značkové oblečení. Jak se řekne značkové oblečení prosím?*
- 54 Učitel *Branded clothes I think. BREN-DID.*“

Poté učitel zhodnotí práci skupiny č. 1 jedničkou (řádek č. 60) a vysvětlí jim, co mají dále dělat.

Následně se učitel přesune ke skupině č. 2 a i zde s nimi nejprve projde věty, které si připravili za domácí úkol, poté s nimi konverzuje na dané téma, dá jim známku a vysvětlí jim, co dalšího mají dělat (řádky č. 68-110). Žáci ze skupiny č. 2 však neudělají skoro žádné chyby ve svých odpovědích. Jen ve třech případech. První z nich můžeme vidět v řádcích č. 83-86, kde žák č. 5 ze skupiny č. 2 se učitele ptá česky a učitel ho požádá, aby svou otázku formuloval v anglickém jazyce. Žák č. 5 tak učiní, ale nepoužije pomocné sloveso přítomného času *do* a učitel ho v řádku č. 86 opraví. Tuto interakci mezi učitelem a skupinou č. 2, která je uvedena ve výše zmíněných řádcích č. 83-86, můžeme vidět níže:

- 83 Žák č. 5 „*Pane učiteli, používáte Instagram?*”
- 84 Učitel *In English, please.*
- 85 Žák č. 5 *You use Instagram?*
- 86 Učitel *Do you use Instagram is correct. Me? Ha-ha. Yes, I use Instagram. Not so much but sometimes. I think I have already told it to you, haven't I? I follow some accounts I like. But you know kids, I think for me it is different because I am an adult man and you teenagers are especially vulnerable. Vulnerable means zranitelní. So you have to be careful with social media. Myslím si, že pro dospělé to není takové jako pro děti, protože hlavně teenageři jsou zranitelní a tedy lehce ovlivnitelná cílová skupina. Tak pozor, nevěřte všemu co čtete a vidíte. Be careful and do not believe everything you see and hear.*”

Druhý příklad vidíme v řádcích č. 95-101. Učitel si zde není jistý, zda žáci ze skupiny č. 2 správně používají modální sloveso *should* (řádek č. 99), a proto žákům zadává dvě cvičné



věty na překlad, aby se ujistil, že žáci ví, jak ho používat. Žáci ze skupiny č. 2 však použijí sloveso *could* místo *should* (řádek č. 97), a proto je učitel opraví a řekne jim správnou odpověď sám a vyzve žáky, aby danou větu zkusili ještě jednou sami, neboli, aby se opravili. Celou tuto část konverzace z řádků č. 95-101 můžeme vidět níže:

- 95 Skupina č. 2 „*That Instagram make us feel bad sometimes and girls feel bad about their bodies. We must be careful.*”
- 96 Učitel *Yes! Exactly! Ok, děcka, přeložte mi prosím ještě dvě cvičné věty. Měli bychom být opatrní.*
- 97 Skupina č. 2 *We could be careful.*
- 98 Učitel *We should be careful.*
- 99 Skupina č. 2 *Jo, jej, to je zas to should.*
- 100 Učitel *Ha-ha, zase to should, přesně tak. Should je měli bychom. Tak ještě jednou: měli bychom být opatrní.*
- 101 Skupina č. 2 *We should be careful.”*

Třetí a poslední příklad učitelovy opravy žáků ze skupiny č. 2 vidíme z řádků č. 102-103, kde učitel žáky jen upozorní na chyby a dává jim prostor svou chybu opravit sami:

- 102 Učitel „*Amazing. A pozor, Instagram je třetí osoba, on, ona, ono, takže přidávám vždy s v přítomném čase prostém. Takže jak bude překlad věty Instagram mě nudí cítit se špatně.*”
- 103 Skupina č. 2 *Instagram makes me feel bad.”*

Poté učitel zadal žákům č. 3 další práci a přesunul se ke skupině č. 3 (řádky č. 104-111).

Žáci ze skupiny č. 3 udělají chybu hned v první větě, kterou učitelí říkají, a to konkrétně v předložce. Učitel je ihned opraví, řekne jim správnou odpověď a poté dá prostor žákům, aby danou větu řekli opravenou znovu, viz řádky č. 115-117:

- 115 Žák č. 4 „*Ok, on the video we saw two girls.*”
- 116 Učitel *Right, just we say in the video. In the video, dobře, opravte se.*
- 117 Žák č. 4 *Ok, in the video we saw two girls.”*

Poté učitel s žáky na dané téma konverzuje v českém jazyce, dá jim zpětnou vazbu k jejich práci a řekne jim, co se mají naučit na test a zadá jim další práci (řádky č. 118-152). Učitel si všimne, že se žáci z dalších skupin začínají bavit, a proto všem zadává začít pracovat na části č. 5 pracovního listu (příloha č. 8). Jelikož skupiny č. 1 a 2 jsou již hotovy i s poslední

částí pracovního listu, tak jim učitel zadává začít opakovat a učit se na test, který budou psát v další hodině anglického jazyka (řádky č. 156-162).

Poté je učitel skupinou č. 5 požádán, aby nyní šel k nim zkontrolovat jejich práci, aby už taky mohli začít opakovat na test (řádek č. 165). I v tomto případě vybraná skupina učitelů povykládá věty, které si připravili, potom konverzuje na dané téma, učitel jejich výkon ohodnotí jedničkou, poté jim zadá další práci a na závěr ještě krátce prodiskutují nadcházející test (řádky č. 165-195). Během jejich vzájemné interakce žáci ze skupiny č. 5 udělají jen jednu chybu a to ihned v první větě, kterou si žáci připravili. Učitel jejich chybu ihned opraví, viz řádky č. 167-170:

- 167 „ Skupina č. 5 *Ok, Mr. Teacher, the video was about Instagram and how it make us feel.*
- 168 Učitel *Excellent, just a detail kiddos, how it makes us feel. Remember? The third person?*
- 169 Skupina č. 5 *Ok, sure. Can we continue?*
- 170 Učitel *Of course, please, continue.”*

Poslední skupinou, ke které učitel šel zkontrolovat jejich práci, byla skupina č. 4 (řádek č. 196). Žáci ze skupiny č. 4 udělají chybu hned v první větě, kterou si připravili. Učitel je však nepřeruší a nejprve si k sobě píše poznámky, kde udělali chybu. Chybu jim neopraví celou, jen jim poradí, kde ji udělali. Žáci se snaží si větu opravit sami, ale udělají při tom i další chyby. Učitel je opět česky navede na další chyby a žáci se sami správně opraví, viz řádky č. 200-209:

- 200 Skupina č. 4 *“Ok, so, the video is about unhappy girls. They aren't happy because their body. But Instagram is fake, so it is not good that Instagram make us feel bad. And not only Instagram but social media.*
- 201 Komentář *Zatímco žáci mluví, učitel si píše poznámky, kde žáci ze skupiny č. 4 udělali chybu.*
- 202 Učitel *Ok, I see, fine, just a few details: když chcete říct kvůli je to because of, např. Holky nejsme šťastné kvůli svým tělům. Zkuste to přeložit, prosím.*
- 203 Skupina č. 4 *Girls aren't happy, jak to bylo?*
- 204 Učitel *Because of.*
- 205 Skupina č. 4 *Girls aren't happy because of their body.*
- 206 Učitel *Jasně a když jsou to kvůli jejich, tak musím říct i kvůli jejich tělům a ne jen tělu.*
- 207 Skupina č. 4 *Aha, jasně, takže je to takto? Girls aren't happy because of their bodies?*
- 208 Učitel *BA-DÍZ.*

209 Skupina č. 4 BA-DÍZ.”

Žáci ze skupiny č. 4 si však připravili jen dvě věty, a proto jejich práci učitel ohodnotí čtyřkou (řádek č. 225). Potom s nimi ještě projde další práci, kterou mají dělat (řádky č. 231-238).

Poté se učitel projde po třídě a zjistí, že i skupiny č. 3 a 5 mají již dodělán poslední úkol, a proto se rozhodne s žáky projít úkol hromadně (řádky č. 239-240). V řádcích č. 250-256 vidíme, že žák č. 9 udělal chybu ve výslovnosti slov *average* a *on the app*, učitel ho opraví, ale ne přímo, opravu vztáhne kolektivně, požádá všechny žáky, aby po něm chybně vyslovená slova třikrát opakovali:

250 Žák č. 9 *“Users spend on average 53 minutes a day on the app.*

251 Komentář *Žák udělá chybu ve výslovnosti slova average a on the app, žák ihned začne překládat, učitel ho tedy nechá větu dopřekládat a teprve poté ho opraví.*

252 Žák č. 9 *Uživatelé tráví 53 minut denně na té aplikaci, jako že na Instagramu, to average je průměrně, že?*

253 Učitel *Ano, average je průměrně. Well done, thank you! Everybody repeat after me please, E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ.*

254 Všichni žáci *E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ.*

255 Učitel *And repeat after me everybody: ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP.*

256 Všichni žáci *ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP.”*

Úplně stejnou učitelovu práci s chybou vidíme např. v řádcích č. 267-268 nebo v řádcích č. 275-282, 294.

V řádku č. 271 vidíme, že učitelovi se nelíbí překlad žáka č. 6, ale žáka neopraví a požádá jiného člena jeho skupiny, aby danou pasáž textu přeložil. Žáci se zde tedy opraví sami mezi sebou, viz řádky č. 270-274:

270 Žák č. 6 *„32 procent puberťaček řeklo, že se cítí špatně v jejich těle a na Instagramu ještě hůře?*

271 Učitel *Zkuste to prosím přeložit ještě někdo jiný z vaší skupiny?*

272 Komentář *Třetí člen skupiny č. 3 začne překládat.*

273 Žák č. 4 *32 procent holek v pubertě říká, že pokud se cítí špatně s jejich tělem, tak Instagram to ještě zhoršuje? Tak něco?*

274 Učitel *Výborně, přesně tak. Prostě a jednoduše 32 % dívek v pubertě se cítí nespokojených s jejich postavou a Instagram to ještě zhoršuje. And the best for last, group number four, please, could you?"*

Další příklad učitelovy práce s chybou ve třetí vybrané hodině anglického jazyka můžeme vidět např. v řádcích č. 294-295, kde žáci ze skupiny č. 5 udělají chybu ve výslovnosti a učitel je ihned opraví, viz níže:

294 Skupina č. 5 *"We will remember that 36 % of UK teenage boys say they feel better about themselves when they look at the site.*

295 Učitel *DEM-SEL-V-Z. Well done. Group number 3, what will you remember?"*

V závěru hodiny ještě učitel dá žákům informace týkající se testu, který budou psát v další vyučující hodině, a také s nimi zopakuje nějaká slovíčka z nové slovní zásoby z článku o Instagramu a také pár konkrétních vět. Žáci při tom neudělají žádnou další chybu a hodina končí zvoněním (řádky č. 299-328).

#### **7.4.3 Konverzační analýza třetí vybrané hodiny anglického jazyka: zpětná vazba**

I ve třetí vybrané hodině anglického jazyka učitel nejprve žákům sdělil plán hodiny (řádky č. 4-10) a poté žáky požádal, aby se rozdělili do svých skupin (řádky č. 10-11). Žáci se měli za domácí úkol podívat na video k části č. 4 pracovního listu, ale učinily tak jen skupiny č. 1 a 2 (řádky č. 12-13), a proto učitel žákům dané video znova dvakrát pustil a poté se ujistil, že žáci ví, co mají dělat (řádky č. 19-21). Následně učitel dává žákům prostor pracovat ve svých skupinách na přípravě pěti vět týkajících se videa (řádky č. 21-22).

Mezitím učitel chodí k jednotlivým skupinám a dává jim zpětnou vazbu k jejich práci. Učitelova zpětná vazba je okamžitá. První byla skupina č. 1. Učitel si nejprve poslechl věty, které si žáci ze skupiny č. 1 připravili, a mezitím jim opravoval jejich chyby. Následně spolu diskutovali dané téma a žáci společně s učitelem vyjadřovali svůj názor na Instagram (řádky č. 23-59). Následně učitel dává žákům svou zpětnou vazbu, kterou vidíme v řádku č. 60:

60 Učitel *„Sure, I understand it, it is interesting. Ok, guys, great job. Mark one. Fantastic conversation. Now move to part number 5, ok?"*

Z řádku č. 60 vidíme, že učitelovala zpětná vazba pro skupinu č. 1 je velmi stručná a nekonkrétní. Učitel zde používá jen hodnotící jazyk. Žáky totiž chválí za jejich práci slovy „*ok, guys, great job*“ a „*fantastic conversation*“ a jejich práci oznámkuje jedničkou. Učitel blíže

nepopisuje co přesně žáci udělali dobře nebo špatně a kde mají prostor ke zlepšení, stejně tak jak se zlepšit. Učitel žákům ze skupiny č. 1 zadá ještě další práci a ujistí se, že chápou zadání (blíže viz řádky č. 61-67).

Druhá skupina, za kterou jde učitel zkontrolovat jejich práci a dát jim zpětnou vazbu, je skupina č. 2 (řádek č. 68). Stejně jako v předchozím případě žáci ze skupiny č. 2 povykládají své věty a společně s učitelem diskutují na dané téma. Jak žáci, tak učitel vyjadřují své názory na používání Instagramu (řádky č. 69-91). Níže, v řádku č. 92, vidíme učitelovu zpětnou vazbu k práci skupiny č. 2:

92 Učitel *„Ok, I would like to mark your group work and homework. I think you deserve mark 1, all of you. You did a very good job, listened to the video carefully and made notes. I hope you also learnt something, did you?“*

Z řádku č. 92 vidíme, že učitelova zpětná vazba je i v tomto případě spíše stručná. Nicméně zde učitel používá nejenom hodnotící jazyk, ale částečně také jazyk popisný. Říká totiž žákům nejenom jejich známku a informaci, že si podle jeho názoru zaslouží jedničku, ale také popisuje, že žáci pozorně poslouchali video a dělali si k němu poznámky. Co se týče učitelovy konkrétnosti, tak jak již bylo uvedeno výše, učitel žáky chválí za to, že dávali pozor při poslechu a dělali si poznámky. Na druhou stranu, je to opravdu velmi stručné. Učitel žákům ještě zadává další práci a ujistí se, že žáci ví, co mají dělat (řádky č. 93-110) a poté se přesunuje ke skupině č. 3 (řádek č. 111).

Učitel vyzve žáky ze skupiny č. 3, aby mu řekli jejich věty, ti však mají připravené pouze tři věty namísto pěti zadaných (řádky č. 112-123), a proto se s nimi učitel snaží alespoň na dané téma diskutovat. Žáci jsou však velmi struční ve svých odpovědích a je jasně patrné, že v anglickém jazyce dosahují horších výsledků než skupiny č. 1 a 2. Jejich vzájemná diskuze je teď většinou v českém jazyce a učitel se jim snaží pomáhat, aby něco anglicky řekli (řádky č. 124-137). Na druhou stranu se jich učitel ptá na nějaká nová slovíčka a ty žáci ze skupiny č. 3 znají anglicky (řádky č. 138-140). Následně jim učitel dá zpětnou vazbu k jejich práci, která je podle uvedena v řádcích č. 141-145:

141 Učitel *„Super, FEJK a NOT RÍL nebo ANRÍL. Ok, tak to jsme nějak prošli. Děcka za vaši práci bych Vám dal trojku, souhlasíte?“*

142 Skupina č. 3 *Dobře.*

143 Učitel *Snažili jste se, pěkně jste napsali věty podle videa, měli jste jich ale méně a víte, že vždycky taky konverzujeme a pobavili jsme se v češtině, namísto*

*v angličtině. Nicméně věděli jste i ta nová slovíčka fake a unreal, takže si myslím, že jste se i něco naučili. Souhlasíte?*

144 Skupina č. 3 *Souhlasíme pane učiteli, v pohodě.*

145 Učitel *Na druhou stranu je potřeba, abyste uměli říct i pár vět anglicky na dané téma a vyjádřit svůj názor. Např. I think Instagram makes us happy or unhappy because... atd. Rozumíte? Nachystejte si to během hodiny nebo teď a naučte se pár vět na test. Určitě tam budou i otevřené otázky, kde budete, psát co si myslíte.“*

Učitel dává žákům okamžitou zpětnou vazbu k jejich práci a skupinovou práci skupiny č. 3 ohodnotí trojkou. Z řádků č. 141-145 vidíme, že učitel používá jak hodnotící jazyk, tak i jazyk popisný. Jako příklad hodnotícího jazyka můžeme uvést učitelovo oznámkování trojkou a jako příklad popisného jazyka můžeme uvést třeba to, že učitel chválí, že žáci napsali své věty podle videa (museli tedy alespoň částečně rozumět obsahu videa) nebo že měli připraveno méně vět než bylo požadováno a konverzovali hlavně v anglickém jazyce atd. Učitelova zpětná vazba v tomto případě byla velmi konkrétní a dle mého názoru se učitel domnívá, že se jedná o žáky dosahující horších výsledků, proto jim také dává konkrétní doporučení jak se připravit na test, viz řádek č. 145.

Učitel ještě zadá žákům ze skupiny č. 3 další práci (řádky č. 146-152), ale jelikož se další skupiny začínají bavit, tak zadává práci i všem ostatním skupinám (řádky č. 154-155). Konkrétně učitel chce, aby žáci pracovali na úkolech z části č. 5 pracovního listu (příloha č. 8). Učitel si také všimne, že skupiny č. 1 a 2 jsou již hotové i s posledním úkolem, proto jim zadává, aby již začali opakovat na test a řekne jim, co přesně mají opakovat a na co se konkrétně zaměřit (řádky č. 156-164).

Poté je učitel požádán skupinou č. 5, aby nyní šel k nim, aby také mohli již začít opakovat na test (řádek č. 165). Žáci učiteli povykládají své věty a společně diskutují co žáci slyšeli na videu a učitel se jich ptá na jejich názor a pocity, které díky Instagramu mají (řádky č. 166-183). Učitelovu zpětnou vazbu k jejich práci a reakci skupiny č. 5 vidíme v řádcích č. 184-186:

184 Učitel *“Great, nice, thank you for your work. Mark one guys, do you agree? Souhlasíte s jedničkou?”*

185 Skupina č. 5 *Jasně pane učiteli.*

186 Učitel *Ok, well done and please continue with the last task. Read the statistics, translate and choose one of them which you will easily remember and write it down in here, ok? Do you understand?”*

Učitelova zpětná vazba k jejich práci je okamžitá, je však také velmi stručná, nekonkrétní a učitel používá pouze hodnotící jazyk, žáky chválí slovy: „*well done*“ a za jejich práci jim dává jedničku. Učitel žákům ještě podrobně vysvětluje poslední úkoly v pracovním listu (příloha č. 8) a ještě krátce diskutují test, který žáci budou psát v příští hodině anglického jazyka, blíže viz řádky č. 187-195.

Poslední skupinou, která obdrží učitelovu zpětnou vazbu, je skupina č. 4 (řádky č. 196-230). Žáci učiteli povykládají své věty, které si připravili, ale je toho velmi málo, a proto chce vidět jejich práci na papíře (řádky č. 221). Žáci však nemají nic víc připraveno, a proto se jich učitel ptá, zda to je vše co si připravili a žáci odpovídají, že toho více nestihli. Jelikož to byl nejen domácí úkol a jelikož žáci měli, podle učitelova názoru, dost času si úkol připravit, tak jejich práci oznámkuje čtyřkou. Celá tato konverzace mezi nimi je uvedena v řádcích č. 221-230:

- 221 Učitel *„Ukažte mi to na papíru, co jste si ještě připravili.*
- 222 Komentář *Učitel se dívá na práci žáků ze skupiny č. 4 a čte, co mají napsáno. Je tam jen to co už řekli, nic víc tam není.*
- 223 Učitel *To je celá vaše práce? Nic víc jste si nepřipravili?*
- 224 Skupina č. 4 *Pane učiteli my jsme to nestihli.*
- 225 Učitel *Byl to domácí úkol zaprvé a zadruhé jste na to měli i teď dost času. Dávám vám čtyřku, souhlasíte?*
- 226 Skupina č. 4 *Čtyřku, nešla by alespoň trojka?*
- 227 Učitel *Ano, čtyřku, měli jste připravit alespoň pět vět a vždy konverzujeme a neřekli jste mi nic. A po pravdě se zlobím, protože mám pocit, že jste se na to totálně vykašlali. Není to tak?*
- 228 Skupina č. 4 *Máte pravdu, omlouváme se, měli jsme pracovat více.*
- 229 Učitel *A nekecat, že?*
- 230 Skupina č. 4 *No dobře.“*

Výše vidíme, že učitelova zpětná vazba k práci této skupiny je okamžitá a že učitel používá jak hodnotící, tak popisný jazyk. Učitel popisuje, proč žáky ohodnotit čtyřkou, nicméně dle mého názoru spíše hodnotí práci, kterou neudělali, než práci, kterou udělali. Neříká jim totiž nic k tomu, co žáci řekli, jen k tomu, že si nepřipravili žádnou konverzaci a že se na tuto práci, dle jeho slov, vykašlali. Žáci tedy nedostanou žádnou konkrétní zpětnou vazbu k jejich práci či k tomu, co zlepšit. Učitel se ještě ujistí, že žáci ví, co mají dělat v poslední části pracovního listu (řádky č. 231-238) a poté se učitel ještě chvíli prochází po třídě a monitoruje práci

ostatních. Když vidí, že i skupiny č. 3 a 5 jsou hotovy se svou prací, tak se rozhodne se všemi zkontrolovat práci v části č. 5 pracovního listu (řádky č. 239-240).

Učitel s žáky postupně projde všechny statistiky uvedené v části č. 5 pracovního listu (příloha č. 5), které si společně přečtou a přeloží, a radí a pomáhá žákům, pokud si nejsou jistí a nebo pokud udělají chybu. Opravuje jim zejména výslovnost. Učitel s žáky také často souhlasí a používá slova chvály jako např. „*ano*“ (řádek č. 246), „*well done*“ (řádek č. 257), „*amazing*“ (řádek č. 261), „*fabulous*“ (řádek č. 269), „*přesně tak*“ (řádek č. 274) atd. V závěru hodiny ještě učitel s žáky zopakuje na test a zopakuje informace k testu (řádky č. 299-326). Na samém konci hodiny ještě učitel dává žákům zpětnou vazbu k jejich připravenosti na test. Říká jim, že si myslí, že jsou na test připraveni. To vidíme níže v řádku č. 327:

327 Učitel                    *„Takže končíme, už zvoní. Já si myslím, že jste připraveni, vše jsme dělali v hodinách ve vaší skupinové práci a uče se z vašich poznámek a z časopisu TEAM strany 4-6. Jo a ještě jedna věc děcka, známky, které jsem Vám dneska dal, máte s váhou 0,5 jako práci v hodině. No nic, utíkám děcka, mám dozor.“*



## 8 Výsledky analýzy

Níže jsou popsány výsledky konverzační analýzy vybraných hodin anglického jazyka, která byla provedena v předchozí kapitole. Nejprve jsou popsány výsledky konverzační analýzy podle kritéria učitelovy práce s výukovými cíli, poté podle kritéria práce s chybou a nakonec podle kritéria zpětná vazba.

### 8.1 Učitelova práce s výukovými cíli

V následujících podkapitolách jsou uvedeny výsledky konverzační analýzy třech vybraných hodin anglického jazyka podle kritéria učitelovy práce s výukovými cíli.

#### 8.1.1 Učitelova práce s výukovými cíli – první vybraná hodina

Na začátku hodiny učitel žákům nesdělil žádný výukový cíl (cíle) dané hodiny. Žáky pouze seznámil s plánem této vyučovací hodiny a s plánem hodin na celý týden. Způsob, jakým to učitel učinil, najdeme v řádcích č. 4-6:

04 Učitel *“So, boys and girls, today we are going to discuss your tests devoted to the topic of past simple and present perfect and the typical mistakes you made. We will also revise these two grammars and then we are going to work with the magazine TEAM. There is a very interesting topic, I think, and it is Instagram.*

05 Komentář *Učitel napíše na tabuli téma dnešní hodiny Instagram a poté pokračuje.*

06 Učitel *Of course we will not do it all today but all week. So now you know the plan for this week's lessons. But, first of all, let's have a look at the tests you wrote last time and your common mistakes.”*

Z řádků č. 4-6 vidíme, že učitel měl v plánu s žáky nejprve projít test z minulé hodiny (příloha č. 4), zkontrolovat a vysvětlit si chyby společně a poté začít s tématem Instagram, což bylo tématem všech vyučovacích hodin v daném týdnu.

Žáci si nejprve prošli testy sami, aby se mohli podívat na své chyby, a poté si testy prošli společně se svými spolužáky (řádky č. 14-19). Následně si test zkontrolovali společně s učitelem (řádky č. 19-123). Učitel žákům dopředu neoznámil bodování testu. To učinil až na základě dotazu žáka č. 8, viz konverzace v řádcích č. 45-47, kde vidíme, jak se žák ptá na bodování testu, a učitelovu odpověď:

- 45 Žák č. 8 „Jaké bylo bodování pane učiteli?
- 46 Učitel 9-10 bodů jednička, 7-8 bodů dvojka, 5-6 bodů trojka, 2-4 body čtyřka, 0-1 bod pětka.
- 47 Komentář Učitel mluví a zároveň píše bodování testu na tabuli: 9-10 b. jednička, 7-8 b. dvojka, 5-6 b. trojka, 2-4 b. čtyřka, 0-1 b. pětka. Poté učitel pokračuje.“

Jakmile si žáci společně s učitelem zkontrolovali testy, dále pracovali s textem v časopisu TEAM na str. č. 4 a 5 (přílohy č. 5 a 6).

Úlohy, které žákům v dané hodině zadal ústně, byly například následující:

- 9 „Jakmile dostanete vaše testy, tak si je nejprve přečtete a zaměřte se na své chyby. Neváhejte se mě zeptat na cokoli, co není jasné (řádek č. 8),
- 10 prosím rozdejte si vaše testy (řádek č. 12),
- 11 podívejte se na testy svého spolužáka, najděte jeho chyby a pokud víte správnou odpověď, tak mu ji vysvětlete (řádek č. 16),
- 12 poslouchajte teď pozorně a pište si to sešitu poznámky (řádek č. 42),
- 13 vždy zkontrolujte jednu větu a poté přijďte a napište sloveso na tabuli (řádek č. 50),
- 14 všichni opakujte po mě, třikrát (řádek č. 70),
- 15 připravte si časopis TEAM a otevřete ho na str. č. 4 (řádky č. 124 a 126),
- 16 udělejte celkově pět skupin, tři skupiny po třech a dvě skupiny po dvou (řádek 124),
- 17 poslouchajte pozorně a jako obvykle si podtrhávejte záludná slova a zaměřte se na jejich výslovnost (řádek č. 132),
- 18 teď budete ve vašich skupinách číst text na straně čtyři a pět a překládat (řádek č. 136),
- 19 barevně si prosím označte (podtrhněte) v textu slova, která napíšu na tabuli (řádek č. 175).“

V dané hodině žáci nedostali žádné písemné zadání úkolů, protože v časopisu TEAM na stranách č. 4 a 5 (přílohy č. 5 a 6) nejsou žádné písemné úkoly zadány. Je zde pouze text s nadpisem „Is Instagram Toxic?“.

Učitel s výukovým cílem nepracoval ani jindy během vyučovací hodiny a ani na jejím konci. Hodina končí zvonkem a učitel ji ukončuje pouhou informací o tom, že příště budou pokračovat s tématem Instagram. To vidíme z řádků č. 291-293, které jsou uvedeny níže:

- 291 *Komentář* „Zvoní na znamení konce hodiny.  
292 *Učitel* *Už zase zvoní, no nic. That's all for today, great lesson, guys! Have a nice day and see you tomorrow! We will continue with the topic of Instagram.*  
293 *Všichni žáci* *Have a nice day! Bye, bye! See you! Bye Mr. Teacher.*”

Z výše uvedeného dle mého názoru vyplývá, že učitel v dané vyučovací hodině vůbec nepracoval s výukovým cílem (cíli) a pracoval pouze s plánem dané hodiny, k němuž také vztahoval úlohy, které žákům zadával. Žádná z úloh nebyla konstruována tak, aby poskytovala důkaz o pokroku žáka během procesu učení. Učitel průběžně vůbec neověřoval, jaký je pokrok žáků a na konci hodiny nebylo ani žádné zhodnocení pokroku žáků. Hodina skončila zvonkem a ukončila tak činnost žáků.

### 8.1.2 Učitelova práce s výukovými cíli – druhá vybraná hodina

Na začátku hodiny učitel žákům nesdělil výukový cíl hodiny. Učitel žákům pouze oznámil téma hodiny (Instagram). Způsob jakým tak učinil vidíme z řádků č. 6-11:

- 06 *Učitel* *So, the topic of today is... Who knows?*  
07 *Žák č. 2* *Weather?*  
08 *Učitel* *Proč weather?*  
09 *Žák č. 2* *Hádám, haha.*  
10 *Učitel* *I see, ok, so no, it is not weather but what did we do last time?*  
11 *Žák č. 8* *Instagram.*

Učitel poté zadal za úkol rozdělit se do stejných skupin jako v minulé hodině, viz řádek č. 12:

- 12 *Učitel* *Yes. So please form the same groups as last time, but because pupil 4 is missing, there will be only 2 people in the group number 3. Then open your magazines TEAM on the page number 5. Form your groups and prepare the magazine TEAM. It is the page number 5. We must finish what we started yesterday first and then we can continue with the page number 6.*

A poté učitel žáky informoval o plánu dnešní hodiny, kterým je nejprve dodělat práci v časopisu TEAM na str. 5 a poté pokračovat s prací na str. č. 6 (řádek č. 12). Cíl hodiny nebyl zmíněn ani později během výuky, z čehož vyplývá, že ani na konci hodiny nedošlo k žádnému shrnutí práce s cílem hodiny a porovnání vzdělávacího cíle s dosaženými výsledky žáků.

Během druhé vybrané hodiny žáci dokončili čtení a překlad textu ze str. č. 5 časopisu TEAM a poté pracovali se str. č. 6 v tomtéž časopise (viz příloha č. 7). Učitel měl tuto práci ze strany č. 6 více rozpracovanou v pracovních listech, které vytvořil a které žákům na začátku hodiny rozdál (viz příloha č. 8).

Úlohy, které učitel v dané hodině zadal ústně, byly například následující:

- 20 „Rozdělte se do stejných skupin jako v minulé hodině (řádek č. 12),
- 21 *pojďme probrat ještě poslední otázku ze včerejší hodiny (řádek č. 16),*
- 22 *skupina č. 1 nám to přečte a skupina č. 2 nám to přeloží, každý ze skupiny ať čte jednu větu a pak další...(řádek č. 41),*
- 23 *za domácí úkol se podívejte na vaše počítače na čas, který strávíte u obrazovky (řádek č. 57),*
- 24 *otevřete si časopis TEAM na straně č. 6 (řádek č. 119),*
- 25 *přečtěte zadání, read the task, part 1, please (řádek č. 136),*
- 26 *přečti první čtyři otázky (řádek č. 147),*
- 27 *skupino č. 3, prosím přeložte první čtyři otázky (řádek č. 164),*
- 28 *poslouchejte příběh (řádek č. 186),*
- 29 *zapněte si počítače (řádek č. 192),*
- 30 *písemně odpovzte na všech osm otázek (řádek č. 192),*
- 31 *dokončete ty věty s vlastními příklady (řádek č. 273),*
- 32 *přečtěte svůj příklad a hned přeložte (řádek č. 299),*
- 33 *nejprve se podívejte na video a potom ve vašich skupinách napište, o čem to bylo, za domácí úkol se znova podívejte na video (řádek č. 439),*
- 34 *naučte se vše, co jsme zatím dělali o Instagramu (řádek č. 439)*

35 *nachystejte si povídání na téma Instagram (řádek č. 441).“*

Písemné zadání úkolů z pracovního listu (které v dané hodině stihli udělat), viz příloha č. 8, byly uvedeny v anglickém jazyce a jejich znění je v překladu do češtiny následující:

- „*Poslouchej příběh, přečti to a přelož to společně se svými spolužáky, každý z vás přečte jednu větu a hned ji přeloží, potom si vyměníte role,*

- *odpověz na otázky,*

- *přečti si tuto gramatiku a přelož,*

- *odpověz na následující otázky,*

- *dokonči následující věty,*

- *přiřaď vybraná přídavná jména k částem těla, jedno přídavné jméno můžeš použít k popisu více částí těla,*

- *podívej se na video a napiš, co teenageři řekli o Instagramu.“*

Úlohy, dle mého názoru, byly vztaženy k plánu hodiny, jak jej učitel definoval v řádku č. 12, a to: *“nejprve dodělat práci v časopisu TEAM na str. 5 a poté pokračovat s prací na str. č. 6“*, a ne k vzdělávacím cílům, se kterými, jak již bylo uvedeno výše, učitel vůbec nepracoval.

Jak vidíme výše, tak jelikož učitel vůbec nepracoval s výukovými cíli, tak si ani průběžně neověřoval, jaký je dosažený pokrok žáka v daná hodině, a to ani na konci hodiny. Z řádků č. 394-395 vidíme, že jakmile učitel zjistí, že do konce hodiny zbývá pouhých osm minut, vybízí žáky, aby pracovali rychle a samotná hodina je ukončena zvoněním v průběhu individuální práce jednotlivých skupin, kteří zrovna poslouchají video. Učitel ještě stihne dodat, že video bude umístěno na Google Classroom a že úkolem žáků je se na něj podívat a naučit se vše k tématu Instagram co doposud dělali, protože je možné, že v další hodině ho bude zkoušet (viz řádky č. 439-441). Abych to shrnula, tak žádná z úloh, které byly v dané hodině žákům zadány, neposkytuje důkaz o pokroku žáka během procesu učení.

### **8.1.3 Učitelova práce s výukovými cíli – třetí vybraná hodina**

Ani ve třetí vybrané hodině anglického jazyka učitel nepracoval s výukovými cíli. Na začátku hodiny pouze žákům oznámil plán dnešní hodiny, který učitel definuje v řádku č. 4 následovně:

*“So, today we will continue and finish the topic of Instagram and again we will do some group work. Then as I said last time, I will mark the effort you were making in your groups and provide you with my feedback and recommendations. At the end of our lesson we will sum everything up one more time and revise for the test that we are going to write next week.”*

Z řádku č. 4 je patrné, že plánem dané vyučovací hodiny bylo dodělat téma Instagram, oznámkovat práci jednotlivých skupin, poskytnout skupinám zpětnou vazbu a doporučení a v závěru hodiny vše ještě jednou shrnout, připravit se a zopakovat na test, který žáci budou psát v další hodině anglického jazyka.

Ani v této hodině nebyly cíle hodiny zmíněny, ani později během výuky, takže ani v tomto případě na konci hodiny nedošlo k žádnému shrnutí práce žáků a zhodnocení, zda byly cíle hodiny naplněny a zda došlo ke splnění vzdělávacího cíle nebo cílů žáků. Učitel danou vyučovací hodinu ukončil se zvoněním s tím, že se domnívá, že jsou žáci připraveni na test, který budou psát v následující hodině anglického jazyka. Závěr hodiny můžeme vidět v řádcích č. 327 a 328.

V dané vyučovací hodině žáci opět pracovali s pracovním listem, který učitel sám vytvořil (příloha č. 8) na základě str. č. 6 (příloha č. 7) v časopisu TEAM. Žákům chybělo dodělat část č. 4 a část č. 5. Konkrétně jim chybělo poslechnout si video o tom, co teenageři říkají o Instagramu a napsat o tom pět vět. Dále dodělat podúkoly A a B části č. 5 výše zmíněného pracovního listu, tzn. přečíst si text se statistikami a přeložit si to ve skupinách a vybrat si jednu zajímavou a jednoduše zapamatovatelnou statistiku a zapsat si ji.

Konkrétní úlohy, které učitel v dané hodině zadal žákům ústně, byly např. následující:

36 *"Pojďte prosím někdo zopakovat, co jsem právě teď říkal a co budeme dnes dělat (řádek č. 7),*

37 *vytvořte stejné skupiny jako v minulé hodině a připravte si časopisy TEAM a pracovní listy (řádek č. 10),*

38 *dokončete svou práci (řádek č. 19 nebo řádek č. 240),*

39 *děcka, přeložte mi prosím ještě dvě cvičné věty (řádek č. 96),*

40 *pokračujte s posledním úkolem (řádek č. 104 nebo řádek č. 187),*

41 *nachystejte si to během hodiny nebo teď a naučte se pár vět na test (řádek č. 145),*

42 *využijte čas produktivně a učte se, ať se nemusíte učit doma (řádek č. 164),*

43 *zkuste to přeložit, prosím (řádek č. 202),*

44 *ukážete mi to na papíru, co jste si ještě připravili (řádek č. 221),*

45 *opakujte po mě (řádek č. 253, 255, 277 atd.),*

46 *zopakujte, překládejte (řádek č. 306).*

Písemné zadání úkolů z pracovního listu (které v dané hodině stihli udělat), viz příloha č. 8, byly část č. 4 a část č. 3. Tyto úlohy byly uvedeny v anglickém jazyce a jejich znění je, podle přílohy č. 8, v překladu do češtiny následující:

- „*Podívej se na video a napiš, co teenageři řekli o Instagramu,*

- *přečti si vybrané statistiky, vždy jeden z dané skupiny přečte jednu větu a ihned ji přeloží,*

- *vyberte si jednu konkrétní statistiku, kterou považujete za zajímavou a kterou si jednoduše zapamatujete a napiš si ji“.*

Z výše uvedených zadání úloh, ať už těch, které byly zadány ústně a nebo písemně, je dle mého názoru jasné, že úlohy ani v té vybrané hodině anglického jazyka nebyly vztaženy ke vzdělávacím cílům, se kterými učitel vůbec nepracoval, ale byly vztaženy k učitelově plánu hodiny. Splnění těchto úloh tedy neposkytuje žádný důkaz o pokroku žáků během procesu učení.

## **8.2 Práce s chybou**

V následujících podkapitolách jsou uvedeny výsledky konverzační analýzy třech vybraných hodin anglického jazyka podle kritéria práce s chybou.

### **8.2.1 Práce s chybou – první vybraná hodina**

V první vybrané hodině anglického jazyka žáci dostali opravené testy, které psali v minulé hodině. Tedy několik dnů po napsání testu. Žáci se nejprve měli na testy podívat sami a zaměřit se na své chyby, které na testu udělali (řádky č. 8-11). Potom se měli také podívat na testy svého spolužáka, vzájemně si je porovnat, zaměřit se na jeho chyby a vysvětlit mu správnou odpověď, pokud ji znali. Případně se na cokoliv zeptat učitele (řádky č. 16-18).

Poté si prošli celý test společně s učitelem (řádky č. 50-123). Učitel po žácích chtěl, aby testy společně zkontrolovali vždy větu po větě a aby vybraný žák vždy napsal sloveso z dané věty na tabuli, viz řádek č. 50. Pokud žáci věděli správnou odpověď, tak je učitel chválil pomocí slov jako např. „*přesně tak*“ (řádek č. 53), „*great*“ (řádky č. 55 nebo např. 63), „*amazing*“ atd. a vyzval je, aby sloveso ve správném tvaru napsali na tabuli (viz např. řádky č. 55, 59, 63, 67 atd.).

Pokud byla odpověď žáků nesprávná, potom jim to učitel ihned oznámil či pomocí věty: „*Who knows*“ (např. řádek č. 57) vyzval ostatní žáky, aby chybu svého spolužáka opravili a řekli správnou odpověď. Pokud nějaký žák udělal chybu ve výslovnosti, učitel ihned zareagoval a opravu vztáhl kolektivně. To vidíme např. z řádků č. 69-71, kde učitel namísto toho, aby opravil přímo daného žáka požádal všechny žáky, aby po něm slovo třikrát opakovali, a které jsou uvedeny níže:

- 69 *Komentář*      *“Žák č. 13 nesprávně vyslovil slovo bought.*
- 70 *Učitel*          *Great, but everybody repeat after me bought, three times please: BÓT, BÓT, BÓT.*
- 71 *Všichni žáci*    *BÓT, BÓT, BÓT. “*

Další příklad kolektivní opravy chyb a opravy chyb spolužáky můžeme vidět z řádků č. 86-91, kde žák (žák č. 7) udělal chybu v minulém čase u slovesa *to speak*, ale učitel ho neopravil, až dokud žák toto sloveso nenapsal špatně na tabuli. Ihned poté začali vykřikovat spolužáci, že se jedná o chybu a že správný tvar slovesa *to speak* v minulém čase je *spoke*.

Učitel také okamžitě opravoval výslovnost žáků, což vidíme např. z řádků č. 76-80, a gramatické chyby a také často dovysvětloval, jak je to správně, blíže viz např. řádky č. 92-118, které vidíme níže:

- 92 *Učitel*          *“Who knows the next one? Sentence number 8 please. Who knows? Pupil number 6, you didn't say anything today. Can you continue?”*
- 93 *Žák č. 6*          *Rangers won three games so far.*
- 94 *Učitel*          *Sorry, do you remember? There is so far. Pamatuješ? Když je tam so far, tak je to jaký čas?*
- 95 *Žák č. 6*          *Předpřítomný?*
- 96 *Učitel*          *Ano, tak jak to bude?*
- 97 *Žák č. 6*          *I don't know.*



- 98 Učitel *Tak to přečti. Máš to pod tím napsané červeně, nebo jsem to tam nenapsal?*
- 99 Žák č. 6 *Nemám tady nic.*
- 100 Učitel *Všem jsem tam psal správné odpovědi.*
- 101 Žák č. 6 *Opravdu to tady nemám, nebo to alespoň nevidím.*
- 102 Učitel *Dobře, tak kdo to má správně?*
- 103 Komentář *Žák č. 3 vykřikne.*
- 104 Žák č. 3 *Rangers have won three games so far.*
- 105 Učitel *Right! Could you write it?*
- 106 Žák č. 3 *Sure!*
- 107 Učitel *Let's move to the sentence number 9. The one about the homework. Pupil number 12, do you know?*
- 108 Žák č. 12 *Co děláme? Devítku?*
- 109 Učitel *Yes, so continue, please.*
- 110 Žák č. 12 *Well, have you done your homework already?*
- 111 Učitel *Almost perfect, but...who can correct pupil 12?*
- 112 Komentář *Žák č. 10 ví správnou odpověď a pokračuje.*
- 113 Žák č. 10 *Have you done your homework yet?*
- 114 Učitel *Amazing! Write it on the board. We use yet in questions. Pro všechny ještě i česky, pamatujete? V otázkách používáme yet a kde ho dáváme?*
- 115 Část žáků *Na konec věty.*
- 116 Učitel *And when to use already? A kdy teda použít already?*
- 117 Část žáků *V kladné větě.*
- 118 Učitel *Tak, přesně tak. Certainly so! And what about the last sentence? Pupil number 11, you haven't said anything yet. Could you?"*

Dle mého názoru z výše uvedeného vyplývá, že žáci dostanou zpět svůj opravený test až několik dnů po testu. Ten však s učitelem společně projdou a učitel opravuje chyby žáků okamžitě. Žáci dostávají jak možnost opravy svých chyb, tak zde dochází také ke kolektivní opravě chyb spolužáky. V této části hodiny nebylo zmíněno nic o tom, že by učitel přizpůsoboval výuku potřebám žáků, nicméně se domnívám, že to částečně dělal, neboť se zastavoval u jednotlivých chyb žáků a snažil se jim vysvětlit, kde byla chyba a jak je to správně, viz např. výše zmíněné řádky č. 92-118.

V další části první vybrané hodiny žáci pracovali s časopisem TEAM. Žáci byly rozděleni do skupin (řádky č. 124-131) a učitel jim vysvětlil jejich následující práci (řádky č. 132-134 a č. 145). Jednalo se o práci s textem, tedy poslech, čtení, překlad a následná konverzace podle zadaných konverzačních otázek k tématu. Nejprve žák č. 5 přečetl a nahlas přeložil jednotlivé konverzační otázky a neudělal při tom žádnou chybu. Následně žáci pracovali samostatně ve svých skupinách a poté si text procházeli společně s učitelem, který jim okamžitě opravoval jejich chyby ihned poté, co je žáci udělali (řádky č. 151-252). Učitel se však snažil žáky nepřerušovat a počkal dokud nedokončili nějakou větu či pasáž textu, kterou zrovna četli nebo překládali (např. řádky č. 153-155, 172-175, 194, 220 atd.). Výjimku můžeme vidět snad jen v řádku č. 246, kde učitel žáky přerušil, aby je opravil během jejich činnosti, v tomto případě překladu textu.

Během práce s textem, žáci většinou dělali chyby ve výslovnosti, viz např. řádky č. 154-167 nebo 172-219. I zde učitel vztáhl opravu kolektivně a požádal všechny žáky, aby po něm třikrát opakovali slova, ve kterých byla chyba. Učitel také žáky opravoval v překladu a během toho jim vysvětloval různé významy slov, viz např. řádky č. 245-247, které jsou uvedeny níže:

245 Skupina č. 5 *„Moje sebeúcta je tak nízká, že někdy si Instagram na pár dnů smažu... Ty to víš, ale Facebook, firma, která vlastní Instagram, to ví taky. Firma našla, že Instagram je toxický pro teenagery. Poslední tři roky Facebook studoval dopady Instagramu na miliony mladých uživatelů.“*

246 Komentář *Učitel žáky přerušil.*

247 Učitel *Super, jenom detail, tady ta věta the company has found neznamená, že firma našla, ale zjistila. Jo, to find může být i zjistit, I found it může znamenat i zjistil jsem to. Tak jen ať víte. Omlouvám se, nerad vás přerušuji, překládejte dál, prosím.“*

Případně jim také pomáhal pochopit, co autor textu chtěl určitou pasáží říct, viz např. řádek č. 249. Jelikož se blížil konec hodiny, učitel navrhl ukončit práci s textem a přesunout se ke konverzaci. Závěrem hodiny tedy žáci s učitelem konverzovali podle konverzačních otázek, které měl učitel připravené na slidu v PowerPointové prezentaci. Žáci během této konverzace neudělali žádnou chybu, kromě jednoho příkladu, kdy žáci ze skupiny č. 5 použili špatnou předložku, tak je učitel ihned opravil. To vidíme z řádků č. 276-277:

276 Skupina č. 5 *“Because, you know, Mr. teacher, people are only happy on the photo.*

277 Učitel *I see. Just a detail, we say in the photo. Well done, what about group number 1, what do you think?”.*

V dané hodině nebyla žádná zmínka o tom, že by učitel přizpůsoboval výuku potřebám žáků. Nicméně, podle mého názoru, to dělal, alespoň částečně. Učitel vždy nejprve dával žákům prostor si vše nejprve projít či připravit samostatně nebo ve svých skupinách. V případě testu si prošel se všemi žáky celý test a pravidelně se žáků ptal, zda nemají k testu nějaké individuální dotazy, které jim byl ochoten zodpovědět, např. řádek č. 8 nebo řádky č. 48-49, které jsou uvedeny níže:

08 Učitel *“When you get your tests, read them first please and focus on your mistakes and do not hesitate to ask me if anything is not clear. Pupil 5, do not sleep please and tell us in Czech what we are going to do.”*

Nebo řádky č. 48-49, které jsou uvedeny níže:

48 Učitel *„Any other questions related to your tests?”*

49 Komentář *Žáci nemají žádné další dotazy.“*

Učitel také sledoval práci jednotlivých žáků a všiml si, že žáci č. 7 a 8 moc nepracují a neví, jak si vysvětlovat své chyby, které udělali na testu. Tak šel za nimi a individuálně s nimi procházel část jejich testu (řádky č. 20-42). Během práce s textem v časopise TEAM žáci nejprve pracují v jednotlivých skupinách svým tempem (řádky č. 145-150). Učitel jim dává zhruba deset minut na jejich práci (řádek č. 50) a také požaduje, aby se zapojili všichni členové skupiny (řádek č. 145).

Z výše uvedených příkladů, dle mého názoru, můžeme vyvodit závěr, že v dané vyučovací hodině učitel opravoval chyby žáků okamžitě, a to s výjimkou testu, který žáci psali v minulé vyučovací hodině. Často zde také docházelo ke kolektivní opravě chyb a častá byla i oprava chyb spolužáky. Žákům byla také dávana možnost opravovat své vlastní chyby. V přepisu dané vyučovací hodiny nebyla žádná přímá zmínka o tom, že by učitel přizpůsoboval výuku potřebám žáků. Dle mého názoru to učitel částečně dělal, a to hlavně v rámci toho, že dával žákům prostor si vše nejprve projít či připravit samostatně nebo ve svých skupinách, žáci pracovali vlastním tempem a učitel dával žákům také prostor pro jejich dotazy, případně individuálně komunikoval s jednotlivými žáky.

### **8.2.2 Práce s chybou – druhá vybraná hodina**

I v této hodině anglického jazyka učitel opravuje žákům chyby okamžitě. Většinou tak učiní ihned potom, co žáci danou chybu udělali a nebo poté co dokončí nějakou větu nebo část textu. Učitel nejčastěji opravuje špatnou výslovnost a překlad slov nebo celých vět (např. řádky

č. 49-50 nebo ). Způsob, jakým učitel opravuje chyby ve výslovnosti, vidíme např. z řádků č. 49-50:

49 Učitel „*Super, akorát slovo influencer se anglicky čte se s. IN-FLU-EN-SR. Everybody repeat after me please: IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SROV.*

50 Všichni žáci *IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SROV.*“

Způsob jakým učitel opravuje chyby v překladu můžeme vidět např. z řádků č. 83:

83 Učitel „*Super, deceiving znamená klamný, takže look jako vzhled může být klamný. Jak jste řekli hezky česky vzhled může klamat.*“

Učitelova oprava je většinou slovní, v některých případech však jak slovní, tak i písemná. Příkladem mohou být řádky č. 371-373, kde učitel žákům, zde konkrétně žákům ze skupiny č. 3, opraví chybu ve výslovnosti slovně a dané slovo včetně jeho výslovnosti napíše ještě i na tabuli. Dalším konkrétním příkladem slovního i písemného opravení chyby žáků mohou být řádky č. 384-389, které vidíme níže:

384 Žák č. 6 „*Taky to nemám rád.*

385 Učitel *Try to say it in English. Does anybody remember how to say taky ne? We did it at the beginning of the year.*

386 Žák č. 1 *Either.*

387 Učitel *Great. A používáme ho na konci věty, tak zkus žáku č. 6, either dej na konci věty a řekni taky to nemám rád.*

388 Komentář *Učitel píše na tabuli slovíčko either = taky ne.*

389 Žák č. 6 *I don't like either.*”

Učitel se také často ptá celé třídy, zda ví správnou odpověď. Takovýto příklad učitelovy práce s žáky můžeme najít např. z řádků č. 110-115:

110 Skupina č. 2 „*A co je to relate to?*

111 Učitel *Ví někdo?*

112 Žák č. 10 *Relation je vztah, ne?*

113 Učitel *Super.*

114 Žák č. 13 *Něco jako navazuji vztahy?*

115 Učitel *Perfektní! Navazuji vztahy může být.*“

Nebo z řádků č. 138-140:

138 Komentář „Žáci ze skupiny 1 neví jak se čte slovíčko *immediately*.

139 Učitel *Who knows how to read it?*

140 Skupina č. 4 *I-MÍ-DI-J-TLI.*“

Žáci jsou také často vyzváni, aby si opravili své chyby sami a nebo aby pomohli opravit chyby svých spolužáků. Příklad, kde je dán žákům prostor, aby si opravili svou chybu, vidíme např. z řádků č. 209-211:

209 Skupina č. 4 *“Selfie.*

210 Učitel *One selfie? Opravte se.*

211 Skupina č. 4 *Selfies.”*

Učitel často dával žákům prostor, aby opravili své odpovědi, pokud žáci odpovídali pouze velmi stručně a nebo neodpovídali pomocí celé věty. Typické příklady vidíme např. v řádcích č. 198-216, 249-253 a nebo níže, v řádcích č. 198-201:

198 Učitel *„Would she do it, group number 3?*

199 Skupina č. 3 *No.*

200 Učitel *Celou větou.*

201 Skupina č. 3 *No, she not.*

Naopak, v řádcích č. 389-393 byl dán prostor žákům, aby pomohli svému spolužákovi (žák č. 6) opravit jeho chybu a říct správnou verzi dané věty:

389 Žák č. 6 *„I don't like either.*

390 Učitel *Can anybody correct it, please?*

391 Komentář *Hlásí se žák č. 13.*

392 Žák č. 13 *I don't like it either.*

393 Učitel *Well done! Exactly. I don't like it either.”*

V dané vyučovací hodině sice nebyla žádná přímá známka o tom, že by učitel přizpůsoboval výuku potřebám žáků. Nicméně to dle mého názoru dělal, alespoň částečně. Z řádku č. 12 či 192 vidíme, že veškerá práce v dané vyučovací hodině byla práce skupinová. Žáci dostali prostor si nejprve vše projít či nachystat sami a teprve poté, co skončili se svou prací, si práci prošli společně. To vidíme např. z řádků č. 192-194:

192 Učitel *„Ok, now, your turn. Time for you to work in your groups. Takže zapněte si počítače a ve vašich skupinách přečtete text úkol č. 1, vždy se střídáte,*

*jeden přečte větu a rovnou ji přeloží. Potom se vyměníte. Písemně odpovzte na všech osm otázek, které vidíte pod textem. And the best for the last, haha, you can use online dictionary, switch on your computers. Zapněte si počítač a můžete používat online slovník na seznamu nebo Google slovník. To je vše, žádné další aktivity na počítači nejsou dovoleny. Nezapomeňte, že vaše skupinová práce bude na konci hodiny oznámkována, tak pěkně pracujte.*

193 *Komentář* *Zatímco žáci pracují ve skupinách, učitel chodí po třídě a poslouchá jak žáci pracují, v případě potřeby žákům poradí, jak se co správně vyslovuje a nebo jaký je význam daného slovíčka, ale jinak žáci pracují samostatně. Učitel žáky motivuje k práci tím, že jim říká, že jejich práce bude na konci hodiny oznámkována. Skupiny č. 1 a 2 jsou nejrychlejší ze všech, tak jim učitel zadá, aby společně popsali obrázek u zadání č. 1 a aby si ústně povykládali o tom, co si přečetli a zkoušeli se z nových slovíček. Skupina č. 5 úkol dokončila jako třetí, tak měli také zadáno ještě popsat obrázek. Skupiny č. 3, 4 úkol dokončili poslední. Potom učitel pokračuje.*

194 *Učitel* *Ok, I can see than you all finished. Let's answer the questions together, then I will give you individual feedback in your groups. Always read the question again and answer. Vždy přečtete i tu otázku a potom odpověď. Dělam si poznámky, kdo je aktivní a kdo jak odpovídá a podle toho vás pak budu známkovat. Tak jen ať víte."*

Z výše uvedeného také vyplývá, že učitel přizpůsoboval tempo hodiny individuálnímu tempu jednotlivých skupin. Z řádku č. 194 dále vidíme, že během toho, co žáci pracují, učitel jejich práci monitoruje a dělá si k sobě poznámky, na základě kterých, jak již bylo uvedeno výše, dá později během hodiny jednotlivým skupinám svou zpětnou vazbu k jejich práci.

Z výše uvedených příkladů tedy můžeme dle mého názoru vyvodit závěr, že učitel opravoval chyby žáků okamžitě. V hodině převažovala oprava chyb učitelem, občas i samotní žáci měli možnost své chyby opravit sami a občas také opravovali chyby svých spolužáků. V této vybrané hodině anglického jazyka sice nebyla žádná přímá zmínka o tom, že by učitel přizpůsoboval výuku potřebám jednotlivých žáků, ale dle mého názoru tak učitel činil, alespoň částečně. Učitel totiž dával žákům prostor si vše nejprve opravit ve svých skupinách. Žáci tudíž mohli pracovat svým vlastním tempem a vždy dostali prostor nejprve pracovat sami předtím, než si zadanou práci zkontrolovali společně. Na základě svých poznámek, které si učitel průběžně dělal během výuky, také jednotlivé skupiny dostaly od učitele zpětnou vazbu ke své práci.

### 8.2.3 Práce s chybou – třetí vybraná hodina

Ve třetí vybrané hodině anglického jazyka učitel opravuje chyby žáků okamžitě. I zde tak činí většinou ihned poté, co žáci nějakou chybu udělali a nebo jakmile dokončí nějakou větu nebo část textu. Většina chyb, které žáci v dané vyučovací hodině dělali, a tedy i chyby, které učitel žákům opravoval, byly chyby ve špatné výslovnosti, gramatické chyby a ne úplně zdařilý překlad žáků, blíže viz např. řádky č. 30-32, 83-86, 167-170, 208-209, 251-256, 266-268, 270-274, 275-282 atd.

Žákům je také dáována možnost své chyby opravit sami. To vidíme např. v rádcích č. 32-36, kde učitel žáky na jejich chybu pouze upozorní a dává jim možnost říct správnou odpověď, viz níže:

- 32 Skupina č. 1 „Ok, VI-DI-JOU-Z. And we see two girls talking about Instagram and that many things people write there are fake.
- 33 Učitel Super. Just a detail, děcka jak se řekne viděli jsme? Jak je minulý čas od vidět?
- 34 Skupina č. 1 We saw.
- 35 Učitel Exactly, we saw, VÍ-SÓ. Say it please.
- 36 Skupina č. 1 VÍ-SÓ.“

Učitel často vztahuje svou opravu kolektivně, a to stejně jako v předchozích hodinách hlavně v případech již zmíněné špatné výslovnosti. To znamená, že učitel správně vysloví dané slovo, většinou třikrát a žáci po něm třikrát opakuji, viz např. řádky č. 253-256 nebo 275-282, které jsou uvedeny níže:

- 275 Skupina č. 4 “36 percent of UK teenage boys say they feel better about themselves when they look at the site.
- 276 Komentář Žáci udělali chybu ve výslovnosti slov UK, themselves a site.
- 277 Učitel Yes, nice, please just repeat after me everybody, JŮ-KEJ, JŮ-KEJ, JŮ-KEJ.
- 278 Všichni žáci JŮ-KEJ, JŮ-KEJ, JŮ-KEJ.
- 279 Učitel DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z.
- 280 Všichni žáci DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z.
- 281 Učitel SÁJT, SÁJT, SÁJT.

282 *Všichni žáci SÁJT, SÁJT, SÁJT.*”

Během dané hodiny také dochází ke kolektivní opravě chyb a opravě spolužáky. Takový příklad je třeba v řádcích č. 270-274, kde učitel vyzve jiného člena z jejich skupiny, aby opravil překlad žáka č. 6, viz níže:

270 *Žák č. 6 „32 procent puberťaček řeklo, že se cítí špatně v jejich těle a na Instagramu ještě hůře?*

271 *Učitel Zkuste to prosím přeložit ještě někdo jiný z vaší skupiny?*

272 *Komentář Třetí člen skupiny č. 3 začne překládat.*

273 *Žák č. 4 32 procent holek v pubertě říká, že pokud se cítí špatně s jejich tělem, tak Instagram to ještě zhoršuje? Tak něco?*

274 *Učitel Výborně, přesně tak. Prostě a jednoduše 32 % dívek v pubertě se cítí nespokojených s jejich postavou a Instagram to ještě zhoršuje. And the best for last, group number four, please, could you?”*

V dané hodině nebyla žádná přímá zmínka o tom, že by učitel přizpůsoboval výuku potřebám jednotlivých žáků. Dle mého názoru to však dělal. Stejně tak jako ve všech předchozích hodinách, i zde byla veškerá práce žáků práce skupinová. Jak již bylo uvedeno výše, žáci vždy dostali prostor si svou práci nejprve připravit ve svých skupinách a teprve potom ji procházeli společně s učitelem. Tempo hodiny tedy bylo přizpůsobeno tempu jednotlivých skupin. A navíc různé skupiny pracovaly ve stejném čase na jiných úkolech podle potřeby. Navíc, jak již také bylo zmíněno výše, učitel procházel jednotlivé skupiny, procházel s nimi individuálně jejich práci a také žákům dával zpětnou vazbu k jejich práci a také s nimi na konci hodiny opakoval na test, aby se ujistil, že žáci ví, na co se mají doma připravit (viz řádky č. 10, 27-238 a 306-328).

Domnívám se, že z výše uvedeného můžeme vyvodit závěr, že učitel opravoval chyby žáků okamžitě. V hodině sice převažovala oprava chyb učitelem, ale i samotní žáci dostávali možnost si své chyby opravit a v hodině docházelo také ke kolektivní opravě chyb a opravě chyb spolužáky. Učitel také částečně přizpůsoboval výuku potřebám žáků, a to hlavně v oblasti tempa výuky. Žáci pracovali různým tempem a proto v určitém čase různé skupiny pracovaly na různých úkolech. Učitel také procházel jednotlivé skupiny, individuálně s žáky procházel



jejich práci a na konci hodiny s nimi opakoval na test, aby se ujistil, že žáci ví, na co se mají doma připravit (řádky č. 27-328).

## 8.3 Zpětná vazba

V následujících podkapitolách jsou uvedeny výsledky konverzační analýzy třech vybraných hodin anglického jazyka podle kritéria zpětná vazba.

### 8.3.1 Zpětná vazba – první vybraná hodina

V první vybrané hodině anglického jazyka byla žákům, dle mého názoru, dána jak opožděná zpětná vazba, a to v řádu dnů po napsání testu, tak také okamžitá zpětná vazba k další práci, kterou žáci v dané hodině dělali.

V první části vyučovací hodiny žáci dostali opravené testy, které psali v předchozí hodině anglického jazyka (řádky č. 4-13). Testy si nejprve prošli sami, poté se svými spolužáky (řádky č. 14-19) a dostali prostor se učitele ptát na jakékoliv dotazy týkající se testu (např. řádek č. 16, 48 a 122). Nakonec si žáci prošli všech deset vět společně s učitelem a opravili si konkrétní chyby, které žáci v testu udělali (řádky č. 50-123).

Učitel dával žákům zpětnou vazbu k testu jednak individuálně, tím, že vyvolával jednotlivé žáky, ale zároveň i celé třídy, neboť jednotlivé věty procházeli společně nahlas s celou třídou, blíže viz např. řádky č. 93-96:

93 Žák č. 6           *“Rangers won three games so far.*

94 Učitel           *Sorry, do you remember? There is so far. Pamatuješ? Když je tam so far, tak je to jaký čas?*

95 Žák č. 6           *Předpřítomný?*

96 Učitel           *Ano, tak jak to bude?“.*

Zároveň učitel dával konkrétní zpětnou vazbu žákům, kteří dosahují horších výsledků (řádky č. 19-43). Dle mého názoru byl učitel ve všech situacích konkrétní a používal jak jazyk hodnotící, tak i jazyk popisný.

Jako příklad hodnotícího jazyka, který učitel používal, uvedu učitelovu chválu a souhlas s žáky v řádcích č. 12, 18, 55, 59 nebo 81, které můžeme vidět níže:

12 Učitel           *„Yes, yes, exactly. Good to know pupil number 5 and thank you. Pupils number 1, 8, 11, please hand out the tests.*

- 18 Učitel *Přesně tak! Vyměnili jste si testy a teď najděte spolužákovy chyby a vysvětlete mu proč to měl špatně a jak to mělo správně být.*
- 55 Učitel *Great! Come and write the verb please. Napiš to sloveso na tabuli prosím. Pupil 2 number two please.*
- 59 Učitel *Amazing! Correct! Here is the whiteboard marker.*
- 81 Učitel *Excellent! Write it down on the board, ok? Pupil number 4, continue!”*

A nebo naopak učitelův nesouhlas a upozornění na chybu, který vidíme např. v řádku č. 57:

- 57 Učitel *“That’s incorrect. Who knows? Pupil 10 please.”*

Příklady popisného jazyka, který učitel používal během první části hodiny, můžeme vidět např. v řádcích č. 75-81, 90, 114-118. Řádky č. 114-118 jsou uvedeny níže:

- 114 Učitel *“Amazing! Write it on the board. We use yet in questions. Pro všechny ještě i česky, pamatujete? V otázkách používáme yet a kde ho dáváme?”*
- 115 Část žáků *Na konec věty.*
- 116 Učitel *And when to use already? A kdy teda použít already?*
- 117 Část žáků *V kladné větě.*
- 118 Učitel *Tak, přesně tak. Certainly so! And what about the last sentence? Pupil number 11, you haven’t said anything yet. Could you?”*

V druhé části hodiny žáci pracovali s časopisem TEAM a jejich práce zahrnovala poslech, čtení, překlad a konverzaci podle konverzačních otázek, které jim učitel zadal. Jak již bylo zmíněno výše tak během této práce byla žákům poskytována okamžitá zpětná vazba. Žáci nejprve pracovali samostatně ve svých skupinách (řádky č. 148-150). Učitel žákům dával okamžitou zpětnou vazbu hlavně k jejich výslovnosti a překladu textu, viz např. řádky č. 153-167, 177-220, 245-247, 252-253, 274-280 atd.

Zde dával učitel zpětnou vazbu skupinám, které byly zrovna vyvolány a zároveň to byla i zpětná vazba pro celou třídu, jelikož text z časopisu TEAM žáci četli a překládali nahlas a zbytek třídy poslouchal, případně po učiteli opakoval slova v anglickém jazyce (řádky č. 151-252).

V této části hodiny učitel nedával žádnou konkrétní zpětnou vazbu žákům, kteří dosahují horších výsledků, a ani zde nedocházelo k opožděné zpětné vazbě žákům dosahujících lepších výsledků. I v této části hodiny učitel opět používá jak hodnotící, tak popisný jazyk. Jako

příklad hodnotícího jazyka, který učitel používal během práce s textem v časopisu TEAM, uvedu učitelovu chválu a souhlas s žáky v rádcích č. 155 a 171, které vidíme níže:

155 Učitel *„Ok. Super! Please everybody repeat after me how to pronounce the new words: worse, glossy hair, through and self-esteem.*

171 Učitel *Wow! Well done! Thank you for your work group number 1. Group number 3, please continue with the text on the page number 3. This one here, on the left hand side. Here and group number 5 will translate it then.”*

A příklady, kdy učitel kombinuje hodnotící a popisný jazyk, vidíme níže např. v rádcích č. 220 a 243 či 247:

220 Učitel *„Wow, well done, that was a lot of reading, haha, but pronunciation is highly important, right? There is a difference if you say a sheet or shit, right? I hope you get my point, haha. Tak a ještě překlad, kdo ví? A rád bych slyšel i ostatní žáky, např. žáka č. 4, 6, 12 a další prosím.*

243 Učitel *Přesně tak. To tear znamená trhat a apart je od sebe. Super, pojďme dál, skupino č. 5, překládejte prosím.*

247 Učitel *Super, jenom detail, tady ta věta the company has found neznamená, že firma našla, ale zjistila. Jo, to find může být i zjistit, I found it může znamenat i zjistil jsem to. Tak jen ať víte. Omlouvám se, nerad vás přerušuji, překládejte dál, prosím.“*

Výše uvedené informace můžeme shrnout tak, že v dané vyučovací hodině žáci dostali jak opožděnou, tak okamžitou zpětnou vazbu. Opožděná zpětná vazba se týkala jejich testu a byla v řádu dnů po napsání testu. K veškeré další práci v dané hodině žáci dostali okamžitou zpětnou vazbu. Žáci dostávali zpětnou vazbu individuálně, skupinově a nebo také v rámci celé třídy. V první části hodiny učitel dával konkrétní zpětnou vazbu žákům, kteří dosahují horších výsledků, v druhé části hodiny nikoliv. V celé hodině učitel používal jak hodnotící, tak i popisný jazyk.

### 8.3.2 Zpětná vazba – druhá vybraná hodina

Učitelem poskytnutá zpětná vazba ve druhé hodině anglického jazyka je okamžitá. Učitel zpětnou vazbu dává ihned poté, co žáci dokončí danou větu nebo práci. Učitel s žáky v hodině projde veškerou prací, kterou žáci nejprve zpracovávají samostatně ve skupinách. Během této činnosti učitel chodí po třídě a poslouchá jejich práci (viz např. řádky č. 193, 274 nebo 398) a dělá si k sobě poznámky k práci jednotlivých skupin (např. řádky č. 194, 248, 274 atd.).

V dané hodině učitel často souhlasně reaguje na odpovědi žáků pomocí slov jako např. „ok“ (řádek č. 399), „ok, thank you“ (řádek č. 23) nebo „ok, fine“ (řádek č. 25) a nebo třeba „sure, thank you“ (řádek č. 27), „that’s correct“ (řádek č. 414) a „yes“ (např. řádek č. 422). Pokud žáci odpověděli správně a nebo udělali něco správně, učitel často používá slova chvály, které jsou např.: „perfect“ (řádek č. 412), „super“ (např. řádek č. 152), „ok, great pronunciation“ (např. řádek č. 180) nebo třeba „well done“ (např. řádek č. 178) a další.

V této hodině anglického jazyka učitel také poskytuje jednotlivým skupinám konkrétní zpětnou vazbu na základě části jejich práce v dané hodině. Tuto interakci mezi učitelem a jednotlivými skupinami z řádků č. 274-297 vidíme níže:

- 274 *Komentář* „Žáci pracují samostatně ve skupinách a učitel chodí po třídě a poslouchá jejich práci na části B. Během toho si dělá poznámky k sobě. Učitel také postupně obchází jednotlivé skupiny a říká jim zpětnou vazbu k části A. Jako první jde učitel ke skupině č. 1.
- 275 *Učitel* *Group number 1, well done with the part A. As usual it was a very nice job! I think it was a piece of cake for you. Piece of cake means easy work. Just to give you a tip you can try to use some new words actively, such as consider, actually, surgery etc.*
- 276 *Skupina č. 1* *Thank you Mr. Teacher. We will try it next time.*
- 277 *Komentář* *Poté se učitel přesune ke skupině č. 2.*
- 278 *Učitel* *Group number 2, well done too, I think you knew and understood everything. I really liked your answers. Just to give you some tips, the same as in case of group number 1, you could try to use the new words actively, such as influences, surgery, although, actually etc.*
- 279 *Skupina č. 3* *Ok, ok, sure, thank you, Mr. Teacher.*
- 280 *Učitel* *My pleasure!*
- 281 *Komentář* *Poté se učitel přesune ke skupině č. 3.*
- 282 *Učitel* *Děcka, chválím, že jste se snažili. Co dále zlepšit, určitě odpovídejte vždy celými větami, nestačí říct slovo, ale celou větu. Jinak zkuste doma poslouchat videa v angličtině, určitě by vám to pomohlo rozšířit si slovní zásobu a tvořit věty, např. nějaký váš oblíbený seriál. Pozor taky na správnou výslovnost.*
- 283 *Skupina č. 3* *Jo pane učiteli, sledujeme Netflix s titulky.*
- 284 *Učitel* *No tak to je super. Tak určitě nepřestávejte. Já když jsem se začal dívat na anglické seriály a filmy, tak jsem skoro nic nerozuměl a postupem času se to zlepšovalo a zlepšovalo.*

- 285 Skupina č. 3 *Taky sledujeme různé influencery na Youtube nebo na TikToku, a to je většinou v angličtině.*
- 286 Učitel *Dobře. Tak jen tak dál. A hlavně co vždycky pomáhá, je taky se někdy učit, jak se říká u nás v kabinetě, kdo se učí, nemá problém, že, haha.*
- 287 Skupina č. 3 *No jo pane učiteli, vy jste šprýmař.*
- 288 Učitel *No, myslím to vážně, jsem na vás moc hodný děcka, ale upřímně, chtělo by to z vaší strany hodně zabrat.*
- 289 Komentář *Poté se učitel přesune ke skupině č. 4.*
- 290 Skupina č. 4 *Tak co, pane učiteli? Budeme mít jedničku? Haha.*
- 291 Učitel *Tak to ještě nevím, teprve jsme udělali první úkol. Snažte se a určitě budete mít dobrou známku. Každopádně děcka taky stejně jako u skupiny č. 3, chválím, že jste se snažili. Nicméně, bylo by fajn se zaměřit na tvorbu celých vět. Když vedu konverzační soutěž nebo jsem pracoval na střední škole, tak u maturit vždycky musí všichni mluvit v celých větách. Určitě nestačí jednoslovné odpovědi ano nebo ne. Doporučuji sledovat nějaké filmy či seriály v angličtině nebo alespoň poslouchat písničky s titulky a třeba si je překládat a učit se slovíčka.*
- 292 Skupina č. 4 *Pane učiteli, já jsem se teď díval na jedno video v angličtině. Pane učiteli já poslouchám písničky na Youtube.*
- 293 Učitel *A děcka překládáte si to i do češtiny? Učíte se z toho i nějaké slovíčka, celé věty, fráze? Možná si občas z toho něco vypíšete, přeložte ve slovníku. A hlavně se učte, to je vždycky jistota.*
- 294 Skupina č. 4 *Dobře, děkujeme.*
- 295 Učitel *Well done group number 5. I really liked your sentences in the part 1. I think you are a good team and you try really hard. I really liked your reading and translating part that I overheard too, I liked you helped each other correct your mistakes and that you read each tricky word multiple times as we always do during our lessons. Stay motivated and work on. Do you understand me? Can anybody shortly sum up what I have just said in Czech language?*
- 296 Skupina č. 5 *Pan učitel říkal, že nás chválí protože jsme dobrý tým a líbilo se mu hlavně, že jsme nová slovíčka četli několikrát a pomáhali si během úkolu. Je to tak pane učiteli?*
- 297 Učitel *Exactly. So go on, continue please. Děcka a máte už hotový part two?"*

Dle mého názoru výše vidíme, že skupiny č. 1, 2 a 5 dosahují lepších výsledků, a proto jim učitel dává kratší zpětnou vazbu než skupinám č. 3 a 4, jejichž výkon je slabší. Tudíž předpokládám, že se jedná o žáky, kteří dosahují horších studijních výsledků. Zpětná vazba pro skupiny č. 1, 2 a 5 je velmi pozitivní a učitel nejenom hodnotí jejich výkon, jinými slovy

používá spíše popisný jazyk, ale také konkrétně poukazuje na věci, kde si žáci vedli dobře. U skupiny č. 2 učitel poukazuje na jejich dobré odpovědi a u skupiny č. 5 učitel poukazuje na dobré čtení a překlad textu. Zde je nutno zmínit, že u skupiny č. 1 učitel konkrétně žákům neřekl, za co přesně je chválí. Na druhou stranu, u skupin č. 3 a 4 je učitel více pochválil jen za jejich snahu, avšak ne za jejich výkon.

Všem skupinám dal učitel konkrétní doporučení pro zlepšení jejich výsledků. Toto doporučení bylo méně konkrétní pro skupiny č. 1, 2 a 5 a naopak konkrétnější pro skupiny č. 3 a 4. Ve všech případech učitel používal jak hodnotící, tak popisný jazyk. Skupinám č. 1 a 2 bylo doporučeno snažit se používat novou slovní zásobu aktivně a skupině č. 5 bylo učitelem doporučeno jen aby zůstali motivováni a pokračovali stejně jako doposud dále.

Skupinám č. 3 a 4 učitel doporučil odpovídat pomocí celých vět, sledovat videa, filmy či seriály v anglickém jazyce, poslouchat hudbu s titulky a překládat si a učit se slovní zásobu. Učitel také žáky upozornil, aby si dávali pozor na správnou výslovnost.

Z výše uvedeného můžeme dojít k závěru, že v dané vyučovací hodině učitel poskytoval žákům okamžitou zpětnou vazbu k jejich práci. Žáci, kteří dosahují horších výsledků, obdrželi konkrétní zpětnou vazbu ke své práci. Zpětná vazba je často konkrétní i pro žáky dosahující lepších výsledků. Učitel však většinou používal hodnotící jazyk namísto popisného jazyka.

### **8.3.3 Zpětná vazba – třetí vybraná hodina**

V této hodině anglického jazyka žáci dostávají okamžitou zpětnou vazbu ke své práci. I v této hodině žáci pracují skupinově, učitel chodí po třídě a monitoruje práci žáků (např. řádek č. 239). I během této hodiny učitel chodil k jednotlivým skupinám a individuálně s nimi prošel jejich práci, poté jim dal zpětnou vazbu a nakonec jejich práci zhodnotil známkou (řádky č. 23-238). To vidíme v řádcích č. 60, 92, 141-145, 184-186 a 221-230. Pro názornost je řádek č. 60 je uveden níže:

60 Učitel *„Sure, I understand it, it is interesting. Ok, guys, great job. Mark one. Fantastic conversation. Now move to part number 5, ok?”*

Dále řádek č. 92:

92 Učitel *„Ok, I would like to mark your group work and homework. I think you deserve mark 1, all of you. You did a very good job, listened to the video carefully and made notes. I hope you also learnt something, did you?”*

Také řádky č. 141-145:

- 141 Učitel „Super, FEJK a NOT RÍL nebo ANRÍL. Ok, tak to jsme nějak prošli. Děcka za vaši práci bych Vám dal trojku, souhlasíte?
- 142 Skupina č. 3 Dobře.
- 143 Učitel Snažili jste se, pěkně jste napsali věty podle videa, měli jste jich ale méně a víte, že vždycky taky konverzujeme a pobavili jsme se v češtině, namísto v angličtině. Nicméně věděli jste i ta nová slovíčka fake a unreal, takže si myslím, že jste se i něco naučili. Souhlasíte?
- 144 Skupina č. 3 Souhlasíme pane učiteli, v pohodě.
- 145 Učitel Na druhou stranu je potřeba, abyste uměli říct i pár vět anglicky na dané téma a vyjádřit svůj názor. Např. I think Instagram makes us happy or unhappy because... atd. Rozumíte? Nachystejte si to během hodiny nebo teď a naučte se pár vět na test. Určitě tam budou i otevřené otázky, kde budete, psát co si myslíte.“

A řádky č. 184-186:

- 184 Učitel “Great, nice, thank you for your work. Mark one guys, do you agree? Souhlasíte s jedničkou?
- 185 Skupina č. 5 Jasně pane učiteli.
- 186 Učitel Ok, well done and please continue with the last task. Read the statistics, translate and choose one of them which you will easily remember and write it down in here, ok? Do you understand?”

A nakonec řádky č. 221-230:

- 221 Učitel „Ukažte mi to na papíru, co jste si ještě připravili.
- 222 Komentář Učitel se dívá na práci žáků ze skupiny č. 4 a čte, co mají napsáno. Je tam jen to co už řekli, nic víc tam není.
- 223 Učitel To je celá vaše práce? Nic víc jste si nepřipravili?
- 224 Skupina č. 4 Pane učiteli my jsme to nestihli.
- 225 Učitel Byl to domácí úkol zaprvé a zadruhé jste na to měli i teď dost času. Dávám vám čtyřku, souhlasíte?
- 226 Skupina č. 4 Čtyřku, nešla by alespoň trojka?
- 227 Učitel Ano, čtyřku, měli jste připravit alespoň pět vět a vždy konverzujeme a neřekli jste mi nic. A po pravdě se zlobím, protože mám pocit, že jste se na to totálně vykašlali. Není to tak?
- 228 Skupina č. 4 Máte pravdu, omlouváme se, měli jsme pracovat více.
- 229 Učitel A nekecat, že?
- 230 Skupina č. 4 No dobře.“

Nejprve učitel vždy s jednotlivými skupinami prošli věty, které si měli žáci připravit, poté diskutovali na dané téma, učitel jim během toho opravoval jejich chyby a poté žáci dostali učitelovu zpětnou vazbu k jejich práci. Je vidět, že skupiny č. 1, 2 a 5 dosahují lepších výsledků. Tyto skupiny dostaly za svou práci jedničku. Naopak skupiny č. 3 a 4 dosahují horších výsledků a jejich práce je oznámkována trojkou a čtyřkou.

Skupiny č. 1, 2 a 5 obdržely od učitele pouze velmi stručnou zpětnou vazbu. Učitel více méně chválil jejich práci, ale nebyl více konkrétní. Jen u skupiny č. 2 byl učitel trochu více konkrétnější a chválil, že žáci z této skupiny video pozorně poslouchali a dělali si k němu poznámky. To je také jediná konkrétní zpětná vazba, kterou žáci z těchto tří skupin obdrželi. Zpětná vazba pro skupinu č. 3 je konkrétnější než v případě skupiny č. 4, blíže viz řádky č. 141-145 a 221-230.

V rámci zpětné vazby skupin č. 1 a 5 je použit pouze hodnotící jazyk. Ostatní skupiny od učitele obdrží zpětnou vazbu, ve které učitel používá jak hodnotící, tak popisný jazyk, blíže viz řádky č. 60, 92, 141-145, 184-186 a 221-230.

Poté ještě učitel s žáky projde jejich poslední úkol z pracovního listu (příloha č. 8) a i zde učitel s žáky často souhlasí či používá slova chvály jako např. „*ano*“ (řádek č. 246), „*well done*“ (řádek č. 257), „*amazing*“ (řádek č. 261), „*fabulous*“ (řádek č. 269), „*přesně tak*“ (řádek č. 274) atd. V závěru hodiny dá učitel zpětnou vazbu celé třídě k jejich připravenosti na test. Učitel věří, že jsou žáci na test připraveni, blíže viz řádek č. 327:

327 Učitel *„Takže končíme, už zvoní. Já si myslím, že jste připraveni, vše jsme dělali v hodinách ve vaší skupinové práci a uče se z vašich poznámek a z časopisu TEAM strany 4-6. Jo a ještě jedna věc děcka, známky, které jsem Vám dneska dal, máte s váhou 0,5 jako práci v hodině. No nic, utíkám děcka, mám dozor.“*

Závěrem můžeme shrnout, že v dané vyučovací hodině platilo následující:

- učitelem poskytnutá zpětná vazba byla okamžitá,
- učitelova zpětná vazba byla více konkrétní pro žáky dosahující horších výsledků,
- učitel používal jak hodnotící, tak i popisný jazyk.



## 9 Vyhodnocení analýzy

V následujících podkapitolách je provedeno vyhodnocení vybraných kritérií formativního hodnocení a určení stupně jejich aplikace v hodinách anglického jazyka. Také je zde provedeno závěrečné vyhodnocení aplikace formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka na dané základní škole.

### 9.1 Učitelova práce s výukovými cíli

V žádné ze tří vybraných hodin anglického jazyka učitel vůbec nepracoval s výukovými cíli. O výukových cílech nebyla v hodinách žádná zmínka, a to ani na začátku hodiny, ani během hodiny a ani na konci vyučovacích hodin. Ve všech třech hodinách učitel pracoval pouze s plánem hodin, k němuž, dle mého názoru, také vztahoval jednotlivé úlohy. Úlohy nebyly konstruovány tak, aby poskytovaly důkaz o pokroku žáků během procesu učení. Samotné hodiny končily zvonkem. Ani během hodin ani na konci hodin nedocházelo k žádnému zhodnocení pokroku žáků.

Z výše uvedeného můžeme dle mého názoru vyvodit závěr, že učitelovala aplikace kritéria učitelovy práce s výukovými cíli spadá do úrovně 1, což je nízká úroveň. Jednotlivé úrovně pro kritérium učitelova práce s výukovými cíli jsou blíže popsány v tabulkách č. 1 nebo 2. Tabulka č. 2 je uvedena níže.

**Tabulka č. 2: Vyhodnocení úrovně aplikace kritéria učitelovy práce s výukovými cíli**

VYBRANÉ KRITÉRIUM/ÚROVEŇ APLIKACE			
	ÚROVEŇ 1 - NÍZKÁ ÚROVEŇ	ÚROVEŇ 2 - STŘEDNÍ ÚROVEŇ	ÚROVEŇ 3 - VYSOKÁ ÚROVEŇ
<b>UČITELOVA PRÁCE S VÝUKOVÝMI CÍLI</b>	učitel neporovnává plánované vzdělávací cíle a skutečně dosažené výsledky, úlohy nejsou vztaženy ke vzdělávacím cílům, úlohy neposkytují důkaz o pokroku žáků během procesu učení	učitel náhodně porovnává vzdělávací cíle s výsledky žáků, úlohy jsou jen částečně vztaženy k výukovým cílům a je nepravděpodobné, že poskytují důkaz o pokroku žáků během procesu učení	učitel porovnává výukové cíle a skutečně dosažené výsledky, úlohy jsou vztaženy k výukovým cílům, úlohy poskytují důkaz o pokroku žáků během procesu učení

Zdroj: Suchánek a Nábělková (2021)

## 9.2 Práce s chybou

Ve všech třech vybraných hodinách anglického jazyka učitel opravoval práci žáků okamžitě. Výjimkou byla jen oprava testu, který žáci dostali opravený na začátku první vybrané hodiny angličtiny. Žáci test napsali v přechozí hodině, učitel jej písemně opravil a žáci viděli své chyby opraveny až několik dnů po testu. Ve všech hodinách anglického jazyka převažovala oprava chyb učitelem. Samotní žáci však také dostávali možnost si své chyby opravit. Převažovala však oprava chyb učitelem. V hodinách sice docházelo také ke kolektivní opravě chyb a opravě chyb spolužáky, bylo to však velmi zřídka.

V žádné ze tří vybraných hodin anglického jazyky nebyla žádná přímá zmínka o tom, že by učitel přizpůsoboval výuku potřebám žáků. Učitel však částečně přizpůsoboval svou výuku potřebám jednotlivých žáků, a to hlavně v oblasti tempa výuky. Učitel dával žákům prostor si vše připravit ve svých skupinách. Žáci pracovali vlastním tempem a teprve jakmile měli svou práci hotovou, tak si ji zkontrolovali společně s učitelem. Učitel také dával žákům prostor pro jejich dotazy a reagoval na ně. Činil tak buď před celou třídou, anebo obcházel jednotlivé skupiny. To samozřejmě ovlivňovalo celkové tempo výuky.

Z výše uvedeného vyplývá, že v případě vyhodnocení aplikace kritéria práce s chybou bylo dosaženo úrovně aplikace 2, tedy střední úroveň.

Jednotlivé úrovně pro kritérium práce s chybou jsou blíže popsány v tabulkách č. 1 a 3, přičemž tabulka č. 3 je uvedena níže.

**Tabulka č. 3: Vyhodnocení úrovně aplikace kritéria práce s chybou**

VYBRANÉ KRITÉRIUM/ÚROVEŇ APLIKACE			
	ÚROVEŇ 1 - NÍZKÁ ÚROVEŇ	ÚROVEŇ 2 - STŘEDNÍ ÚROVEŇ	ÚROVEŇ 3 - VYSOKÁ ÚROVEŇ
<b>PRÁCE S CHYBOU</b>	učitel neopravuje chyby okamžitě a ani nepřizpůsobuje výuku potřebám žáků, žáci zde nedostávají možnost opravy své vlastní chyby, chybí zde oprava chyb spolužáky a kolektivní oprava	učitel opravuje chyby opožděně, jen výjimečně je výuka přizpůsobena potřebám žáků, převažuje oprava chyby učitelem, jen zřídka si žáci opravují své vlastní chyby, jen zřídka dochází k opravě chyby spolužáky	učitel opravuje chyby okamžitě a přizpůsobuje výuku potřebám žáků, často je žákům daná možnost opravy své vlastní chyby, často probíhá kolektivní oprava chyb a oprava chyb spolužáky

Zdroj: Suchánek a Nábělková (2021)

### 9.3 Zpětná vazba

Ve všech třech vybraných hodinách anglického jazyka žáci od učitele dostávali okamžitou zpětnou vazbu k jejich práci. Výjimkou byla jen zpětná vazba k testu, kterou žáci dostali opožděně, a to v řádu dnů. To bylo v první vybraného hodině anglického jazyka.

Žáci dostávali zpětnou vazbu individuálně, skupinově a nebo také v rámci celé třídy. Ve všech třech vybraných hodinách anglického jazyka učitel dával žákům zpětnou vazbu za použití jak hodnotícího, tak i popisného jazyka. Převažovalo však používání hodnotícího jazyka. Žáci dosahující horších výsledků dostávali konkrétní zpětnou vazbu. Žáci dosahující lepších výsledků také občas dostali konkrétní zpětnou vazbu. Ta však byla daleko méně konkrétnější než zpětná vazba, která byla dávana žákům dosahující horších výsledků.

Z výše uvedeného můžeme vyvodit závěr, že učitelova aplikace kritéria zpětná vazba je na střední úrovni, na úrovni 2. Blíže viz tabulka č. 1 a tabulka č. 4. Zde jsou blíže popsány jednotlivé úrovně pro aplikaci vybraného kritéria zpětná vazba.

**Tabulka č. 4: Vyhodnocení úrovně aplikace kritéria zpětná vazba**

<b>VYBRANÉ KRITÉRIUM/ÚROVEŇ APLIKACE</b>			
	<b>ÚROVEŇ 1 - NÍZKÁ ÚROVEŇ</b>	<b>ÚROVEŇ 2 - STŘEDNÍ ÚROVEŇ</b>	<b>ÚROVEŇ 3 - VYSOKÁ ÚROVEŇ</b>
<b>ZPĚTNÁ VAZBA</b>	učitelem poskytnutá zpětná vazba je většinou opožděná (např. dny po testu) - je použit pouze hodnotící jazyk	učitelem poskytnutá zpětná vazba je někdy okamžitá a někdy opožděná, často je konkrétní – je použit i popisný jazyk	učitelem poskytnutá zpětná vazba je okamžitá a je konkrétní pro žáky, kteří dosahují horších výsledků – je použit pouze popisný jazyk, zpětná vazba je opožděna pro žáky dosahující lepších výsledků

Zdroj: Suchánek a Nábělková (2021)

## **9.4 Vyhodnocení aplikace formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka na dané základní škole**

Abych zhodnotila celkovou aplikaci formativního hodnocení ve vybraných hodinách anglického jazyka na dané základní škole, tak je potřeba se vrátit k definici formativního hodnocení, tak jak to bylo definováno v teoretické části práce. Zde jsem uváděla, že jak je uvedeno v Laufkové (2016), tak i já osobně nejvíce preferuji následující definici formativního hodnocení: “formativní vzdělávání je průběžné hodnocení, které napomáhá jak žákům, tak učitelům dosáhnout vzdělávacích cílů.“

Jelikož učitelova aplikace kritéria učitelova práce s výukovými cíli je na nízké úrovni (úrovni 1) a formativní hodnocení vychází ze stanovení a práce s výukovými cíli, tak docházím k závěru, že ve vybraných hodinách anglického jazyka na dané základní škole bylo aplikováno spíše sumativní než formativní hodnocení.

Na druhou stranu, jakmile se začne ve výuce pracovat s výukovými cíli, tak práce s chybou a dávání zpětné vazby, které již nyní dosahují střední úroveň aplikace, bude možné již jen posunout na vyšší úroveň a tím by došlo k implementaci formativního hodnocení do hodin anglického jazyka vybrané základní školy.

## 10 Návrh kroků a doporučení pro vybranou základní školu

Na základě výsledků uvedených v předchozí kapitole jsou níže navrženy kroky a doporučení pro vybranou základní školu.

Jelikož předpokládám, že i další hodiny anglického jazyka vyučované na dané základní škole jsou podobné jako tři vybrané hodiny anglického jazyka, které jsem pomocí konverzační analýzy vyhodnotila, potom z konverzační analýzy nahrávek tří vybraných hodin anglického jazyka na dané základní škole vyplynulo, že úroveň aplikace formativního hodnocení v hodinách anglického jazyka na vybrané základní škole, podle mnou vybraných kritérií učitelova práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba, je následující:

- učitelova aplikace kritéria učitelova práce s výukovými cíli je na nízké úrovni, což odpovídá úrovni 1,
- učitelova aplikace kritéria práce s chybou je na střední úrovni, což odpovídá úrovni 2,
- učitelova aplikace kritéria zpětná vazba je také na střední úrovni, tedy úrovni 2.

Z toho vyplývá, že v rámci aplikace formativního hodnocení, podle mnou vybraných kritérií, by se vybraná základní škola ve výuce anglického jazyka měla zaměřit zejména na kritérium **učitelovy práce s výukovými cíli**, protože ze všech tří vybraných kritérií zde dosahuje nejnižší úrovně. S výukovými cíli se v hodinách vůbec nepracovalo. Pro dosažení střední a vysoké úrovně kritéria práce s výukovými cíli proto navrhuji, aby:

- se v hodinách anglického jazyka začalo pracovat s výukovými cíli,
- se žáci na začátku vyučovací hodiny dozvěděli, jaký je cíl či cíle dané vyučovací hodiny,
- se žáci na začátku vyučovací hodiny dozvěděli, jaká jsou kritéria naplnění cíle či cílů vyučovací hodiny,
- si učitel průběžně ověřoval, jak jsou žáci úspěšní v plnění jednotlivých kritérií vedoucích k dosažení výukového cíle či cílů,
- se žáci průběžně dozvídali, zda plní výukový cíl či cíle, případně co mají dále udělat proto, aby daný cíl či cíle splnili,
- se žáci na konci vyučovací hodiny dozvěděli, zda splnili výukový cíl či cíle dané vyučovací hodiny, případně co mají dále udělat proto, aby daný cíl či cíle splnili,
- úlohy byly vztahovány k výukovým cílům,
- úlohy vedly ke splnění výukových cílů,

- úlohy byly konstruovány tak, že budou poskytovat důkaz o pokroku žáků během procesu učení.

Pro posunutí aplikace kritéria **práce s chybou** na vysokou úroveň (úroveň 3) navrhuji, aby:

- byly chyby žáků opravovány okamžitě v dané vyučovací hodině, a to včetně chyb v testech,
- žáci častěji dostávali možnost opravy své vlastní chyby předtím, než chyby budou opraveny učitelem,
- učitel přizpůsoboval výuku individuálním potřebám žáků,
- chyby žáků byly častěji opravovány kolektivně,
- častěji docházelo k opravě chyb spolužáky.

Pro aplikaci kritéria **zpětná vazba** na vyšší úroveň, v tomto případě na úroveň 3, která představuje vysokou úroveň aplikace, navrhuji následující:

- učitelem poskytnutá zpětná vazba bude vždy okamžitá, a to i v případě testů,
- učitelem poskytnutá zpětná vazba bude vypovídat o tom jak žáci plní jednotlivá kritéria vedoucí k naplnění výukového cíle či výukových cílů,
- zpětná vazba pro žáky dosahující horších výsledků bude vždy konkrétní,
- zpětná vazba bude vždy konkrétní i v případě žáků dosahující lepších studijních výsledků,
- učitel bude používat pouze popisný jazyk.

Tímto byl naplněn hlavní cíl práce, který je následující: zjistit, zda jsou v hodinách anglického jazyka zvolené základní školy implementovány vybrané klíčové strategie formativního hodnocení a na jakých úrovních, a dále podle dosažených výsledků podat návrh kroků vedoucích k implementaci vyšších úrovní vybraných klíčových strategií formativního hodnocení do hodin anglického jazyka dané základní školy.

## Závěr

Tématem této diplomové práce bylo implementace formativního hodnocení do hodin anglického jazyka na vybrané základní škole. Formativní hodnocení je v současnosti velmi aktuální a často diskutované téma.

Tzv. „Malá revize“ rámcových vzdělávacích programů z dílny MŠMT klade důraz na celkovou změnu hodnocení žáků. MŠMT vychází z doporučení ČSI a požaduje, aby školy pravidelně pozorovaly pokroky žáků ve vzdělávání a široce používaly ústní hodnocení včetně hodnocení formativního. MŠMT vychází také ze Strategie 2030+, což je hlavní dokument pro rozvoj českého vzdělávacího systému v období 2020-2030+, kde je kladem velký důraz na aplikaci formativního hodnocení.

I vybraná základní škola, která po domluvě zůstane anonymní, si uvědomuje přínos aplikace formativního hodnocení, a proto mi také poskytla data pro můj výzkum. Tato škola prozatím nemá žádnou zmínku o formativním hodnocení ve svých kurikulárních dokumentech. Tato práce by jim měla posloužit jako zmapování současného stavu používání formativního hodnocení v hodinách anglického jazyka a návrh konkrétních doporučení. To je hlavní praktický přínos této práce.

Proto hlavním cílem této diplomové práce tedy bylo zjistit, zda jsou v hodinách anglického jazyka zvolené základní školy implementovány vybrané klíčové strategie formativního hodnocení a na jakých úrovních, a dále podle dosažených výsledků podat návrh kroků vedoucích k implementaci vyšších úrovní vybraných klíčových strategií formativního hodnocení do hodin anglického jazyka dané základní školy.

Pro zpracování této diplomové práce byla použita řada odborné literatury, a to jak v českém, tak anglickém jazyce a zdrojem dat byly nahrávky tří vybraných hodin anglického jazyka, které mi byly poskytnuty vybranou základní školou. V celé práci je aplikováno několik vědeckých metod. Zejména se jedná o analýzu, syntézu, metodu popisnou, induktivní, deduktivní, metodu komparace, explanace atd.

Tato diplomová práce byla rozdělena do dvou hlavních částí, a to do části teoretické a části praktické. Teoretická část práce se skládá z pěti nosných kapitol (kapitoly 1-5) a také praktická část práce se skládá z pěti nosných kapitol (kapitoly 6-10). Dalšími kapitolami jsou úvod, který je uveden na začátku práce, a závěr, který se nachází na konci této diplomové práce. Součástí této práce je také seznam zkratk a přílohová část.

V teoretické části diplomové práce byla zdůrazněna aktuálnost řešené problematiky, dále zde byly stanoveny hlavní a vedlejší cíle práce, byla zde provedena operacionalizace klíčových pojmů, byly zde blíže představeny vybrané klíčové strategie formativního vzdělávání včetně přínosů aplikace formativního hodnocení do výuky a implementace formativního hodnocení do výuky cizích jazyků.

V praktické části diplomové práce byla popsána metodologie výzkumu, a to konkrétně vybraná kritéria hodnocení aplikace formativního hodnocení a konverzační analýza. V této části diplomové práce byla provedena konverzační analýza všech tří vybraných hodin anglického jazyka podle vybraných kritérií, kterými byly učitelova práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba.

Výsledky konverzační analýzy ukázaly, že učitelova aplikace kritéria učitelova práce s výukovými cíli je na nízké úrovni, což odpovídá úrovni 1, učitelova aplikace kritéria práce s chybou je na střední úrovni, což odpovídá úrovni 2 a že učitelova aplikace kritéria zpětná vazba je také na střední úrovni, tedy úrovni 2. Na základě těchto zjištění byly vybrané základní škole navrženy kroky a doporučení, které povedou k aplikaci či posunutí vybraných kritérií formativního hodnocení na vyšší úroveň.

Jelikož, jak vychází z mnou preferované definice formativního hodnocení, je formativní hodnocení hlavně o práci s výukovým cílem či cíli, se kterými se ve vybraných hodinách anglického jazyka vůbec nepracovalo, tak jsem došla k závěru, že ve vybraných hodinách anglického jazyka bylo aplikováno spíše sumativní hodnocení než hodnocení formativní.



## Anotace

Jméno a příjmení:	Ing. Bc. Markéta Mandřáková
Katedra nebo ústav:	Ústav pedagogiky a sociálních studií
Vedoucí práce:	Mgr. Jitka Nábělková, Ph.D.
Rok obhajoby:	2023

Název práce:	Implementace formativního hodnocení v hodinách anglického jazyka na vybrané základní škole
Název práce v angličtině:	Embedding Formative Assessment into English Language Classes in the Selected Elementary School
Anotace práce:	Tato diplomová práce se zabývá implementací formativního hodnocení v hodinách anglického jazyka na vybrané základní škole. Je zde provedena konverzační analýza tří vybraných hodin anglického jazyka podle vybraných kritérií formativního hodnocení, které jsou: práce s výukovými cíli, práce s chybou a zpětná vazba. Na základě vyhodnocení konverzační analýzy jsou navrženy kroky a doporučení pro implementaci formativního hodnocení do hodin anglického jazyka na dané základní škole.
Klíčová slova:	Česká republika, základní škola, anglický jazyk, formativní hodnocení
Anotace práce v angličtině	This diploma thesis deals with the implementation of formative assessment in English language classes at a selected elementary school. A conversational analysis of three selected English language lessons is performed here according to selected formative assessment criteria, which are: work with learning objectives, work with mistakes and feedback. Based on the evaluation of the conversation analysis, steps and recommendations are proposed for the implementation of formative assessment in the English language classes at the given elementary school.

Klíčová slova v angličtině:	Czech Republic, elementary school, English language, formative assessment
Přílohy vázané v práci:	8
Rozsah práce:	192 s.
Jazyk práce:	čeština

## Seznam zkratek

ČŠI	Česká školní inspekce Czech School Inspectorate
EU	Evropská Unie European Union
RVP	Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání Framework Education Programme for Elementary Education
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy Ministry of Education, Youth and Sports of the Czech Republic
OECD	Organizace pro hospodářskou spolupráci a rozvoj Organisation for Economic Cooperation and Development
ŠVP	Školní vzdělávací program School Education Programme

## **Seznam příloh**

Příloha č. 1: Přepis první vybrané hodiny anglického jazyka

Příloha č. 2: Přepis druhé vybrané hodiny anglického jazyka

Příloha č. 3: Přepis třetí vybrané hodiny anglického jazyka

Příloha č. 4: Test z anglického jazyka

Příloha č. 5: Časopis TEAM – strana 4

Příloha č. 6: Časopis TEAM – strana 5

Příloha č. 7: Časopis TEAM – strana 6

Příloha č. 8: Pracovní list k časopisu TEAM

## Přílohy

### Příloha č. 1: Přepis první vybrané hodiny anglického jazyka

- 01 Učitel Good morning everybody, close the door please and sit down. Hello, hello everybody. Can you hear me? Can you see me? I am here. Pupils, hello, close the door please. Good morning everyone one more time.
- 02 Všichni žáci Good morning Mr. teacher. Hello. Good morning.
- 03 Komentář Učitel prochází seznam docházky, aby zjistil, kdo je dnes ve třídě a kdo chybí. Všichni žáci jsou přítomni.
- 04 Učitel So, boys and girls, today we are going to discuss your tests devoted to the topic of past simple and present perfect and the typical mistakes you made. We will also revise these two grammars and then we are going to work with the magazine TEAM. There is a very interesting topic, I think, and it is Instagram.
- 05 Komentář Učitel napíše na tabuli téma dnešní hodiny Instagram a poté pokračuje.
- 06 Učitel Of course we will not do it all today but all week. So now you know the plan for this week's lessons. But, first of all, let's have a look at the tests you wrote last time and your common mistakes.
- 07 Komentář Učitel napíše na tabuli slovo test.
- 08 Učitel When you get your tests, read them first please and focus on your mistakes and do not hesitate to ask me if anything is not clear. Pupil 5, do not sleep please and tell us in Czech what we are going to do.
- 09 Žák č. 5 Pane učiteli, podíváme se na testy ze včerejška a potom budeme pracovat s časopisem a téma je Instagram.
- 10 Učitel A co máte teď dělat?
- 11 Žák č. 5 Teď se máme podívat na naše testy, projít si je a podívat se na chyby. Tak jako vždycky pane učiteli. Vidíte, já poslouchám.
- 12 Učitel Yes, yes, exactly. Good to know pupil number 5 and thank you. Pupils number 1, 8, 11, please hand out the tests.
- 13 Komentář Učitel podává žákům č. 1, 8 a 11 testy a tito žáci je rozdají.
- 14 Učitel Ok, I will give you some time to look at your tests.
- 15 Komentář Jakmile žáci testy rozdají, dá jim učitel čas, aby se na své testy v klidu podívali.
- 16 Učitel Ok, I can see you looked at your tests and now look at the tests of your schoolmates, find their mistakes and if you know the correct answer, explain it to your schoolmates. Ok? Tak děcka, teď si testy vyměňte se svým spolužákem. Tak, správně, vyměňte si testy. Haló, i vy tam vzadu, vidím na vás, vyměňte si testy. Super, všichni mají. A zaměřte se na

chyby, které jsem tam opravil a prosím vysvětlíte svému spolužákovi, kde udělal chybu a proč je to chyba. Pokud víte, samozřejmě. Pokud nevíte, klidně mě zavolejte a já vám to přijdu vysvětlit.

- 17 Žák č. 3 Takže máme si porovnat testy a vysvětlit si chyby?
- 18 Učitel Přesně tak! Vyměnili jste si testy a teď najdete spolužákovy chyby a vysvětlíte mu proč to měl špatně a jak to mělo správně být.
- 19 Komentář Učitel dává žákům čas, aby si mohli testy vzájemně porovnat a mezitím chodí po třídě a poslouchá, jak žáci pracují a snaží se si vzájemně vysvětlit, kde udělali chybu. Většina žáků vysvětluje velmi pěkně, jen dva z nich moc nepracují a neví, jak vše vysvětlit. Jedná se o žáky číslo 7 a 8. Proto jde učitel za nimi.
- 20 Učitel Tak co žáci č. 7 a 8, kde jste udělali chyby?
- 21 Žák č. 7 Pane učiteli tady ta třetí věta, napsal jsem was a vy jste mi to škrknul.
- 22 Učitel Žáku č. 8, věděl bys proč?
- 23 Žák č. 8 Já tam měl taky was, netuším. Jak to má teda být?
- 24 Učitel Správně tam má být Jim has been to Russia many times. Je to předpřítomný čas a ten se používá kdy?
- 25 Komentář Ani jeden z žáků nereaguje, jen se na učitele dívají a přemýšlí.
- 26 Učitel Je to jejich zkušenost, jelikož jsou naživu, tak se jejich zkušenosti můžou ještě měnit, a proto používáme předpřítomný čas. A ten se dělá jak?
- 27 Žák č. 8 Have a sloveso.
- 28 Učitel Have a jaký tvar slovesa?
- 29 Žák č. 8 No to s tím ed, že?
- 30 Učitel A u nepravidelných sloves je tam který tvar slovesa? Který sloupeček?
- 31 Žák č. 8 Poslední.
- 32 Učitel Přesně tak. No tak zkus tu větu udělat ještě jednou.
- 33 Žák č. 8 Jim have be to Russia many times.
- 34 Učitel A předtím jsi správně řekl, že je tam třetí tvar slovesa, tak jak je třetí tvar od slovesa to be?
- 35 Žák č. 7 Je to been?
- 36 Učitel Ano, been, tak zkus to ty žáku č. 7.
- 37 Žák č. 7 Předtím jste říkal, že správně je Jim has been to Russia many times.
- 38 Učitel Přesně tak, has je tam protože je to třetí osoba, on, ona, ono, takže používáme has namísto have. Pamatujete?

- 39 Žáci č. 7 a 8 Aha, dobře.
- 40 Učitel Děcka, ale to jste dělali ve škole tisíckrát. Podívali jste se na to doma před testem?
- 41 Komentář Žáci č. 7 a 8 neodpovídají.
- 42 Učitel Nepodívali, že? Tak doufám, že na příštím testu to bude lepší. Každopádně poslouchejte teď pozorně a pište si do sešitu poznámky. Jdeme si to projít všichni spolu.
- 43 Komentář Učitel odejde od žáků č. 7 a 8 a jde dopředu k tabuli. Poté učitel pokračuje.
- 44 Učitel Amazing! Well done, let's get down to your tests. Any questions there?
- 45 Žák č. 8 Jaké bylo bodování pane učiteli?
- 46 Učitel 9-10 bodů jednička, 7-8 bodů dvojka, 5-6 bodů trojka, 2-4 body čtyřka, 0-1 bod pětka.
- 47 Komentář Učitel mluví a zároveň píše bodování testu na tabuli: 9-10 b. jednička, 7-8 b. dvojka, 5-6 b. trojka, 2-4 b. čtyřka, 0-1 b. pětka. Poté učitel pokračuje.
- 48 Učitel Any other questions related to your tests?
- 49 Komentář Žáci nemají žádné další dotazy.
- 50 Učitel Then let's check your tests together. Always check one sentence and then come and write the verb on the board, ok? Make notes please into your exercise book English. What are we supposed to do now? Who will translate it? Kdo nám to přeloží?
- 51 Komentář Žák č. 13 reaguje na učitelův dotaz.
- 52 Žák č. 13 Zkontrolujeme testy. Vždycky si přečteme větu a máme ji pak napsat na tabuli.
- 53 Učitel Přesně tak, děkuji žáku č. 13. Na tabuli si napíšeme vždy jen správný tvar slovesa nebo sloves, pokud tam jsou dvě, to nám bude pro kontrolu úplně stačit. Tak pojďme na to. Pupil 1 can you read the sentence number 1?
- 54 Žák č. 1 We went to Spain last summer.
- 55 Učitel Great! Come and write the verb please. Napiš to sloveso na tabuli prosím. Pupil 2 number two please.
- 56 Žák č. 2 I saw the film yet.
- 57 Učitel That's incorrect. Who knows? Pupil 10 please.
- 58 Žák č. 10 I have not seen the film yet.
- 59 Učitel Amazing! Correct! Here is the whiteboard marker.

- 60 Komentář Učitel podává žákovi č. 10 fix na tabuli a pokračuje.
- 61 Učitel Pupil 9, next one please.
- 62 Žák č. 9 Jim was to Russia many times.
- 63 Učitel Great! Write it on the board please. Who is next?
- 64 Komentář Hlásí se žák č. 5.
- 65 Učitel Super, pokračuj žáku č. 5.
- 66 Žák č. 5 He lived in Brighton when he was a boy.
- 67 Učitel Yes! Write it down please! Pupil 13, do you know the next one?
- 68 Žák č. 13 Jilly bought a new iPad yesterday.
- 69 Komentář Žák č. 13 nesprávně vyslovil slovo bought.
- 70 Učitel Great, but everybody repeat after me bought, three times please: BÓT, BÓT, BÓT.
- 71 Všichni žáci BÓT, BÓT, BÓT.
- 72 Učitel Well done, who wants to be the next one?
- 73 Komentář Hlásí se žák č. 1.
- 74 Učitel Pupil 1 continue with number 6, please!
- 75 Žák č. 1 I have just sent the email to Mr. Anderson.
- 76 Komentář Učitel si není jistý, zda žák vyslovil slovo send s koncovkou t nebo d, a proto se na to žáka č. 1 zeptá.
- 77 Učitel And did you say send or sent?
- 78 Žák č. 1 Sent. S písmenem t na konci.
- 79 Učitel Spell it please.
- 80 Žák č. 1 S-E-N-T.
- 81 Učitel Excellent! Write it down on the board, ok? Pupil number 4, continue!
- 82 Žák č. 4 To jsem neměl pane učiteli.
- 83 Učitel Ok. Pupil 7?
- 84 Žák č. 7 We speaked to Mr Hill three days ago.
- 85 Učitel Write it, please!
- 86 Komentář Učitel ví, že žák udělal chybu, ale nic neříká, dokud žák nenapíše na tabuli SPEAKED.
- 87 Část žáků Špatně, chyba, pane učiteli, to je špatně.



- 88 Učitel Super, pomozte mu, jak je to správně?
- 89 Část žáků Spoke, správně je spoke.
- 90 Učitel Yes, speak is an irregular verb. Spoke is correct! Please correct it on the board pupil number 7! Write S-P-O-K-E, please.
- 91 Komentář Učitel počká, dokud žák č. 7 nenapíše na tabuli spoke a poté pokračuje.
- 92 Učitel Who knows the next one? Sentence number 8 please. Who knows? Pupil number 6, you didn't say anything today. Can you continue?
- 93 Žák č. 6 Rangers won three games so far.
- 94 Učitel Sorry, do you remember? There is so far. Pamatuješ? Když je tam so far, tak je to jaký čas?
- 95 Žák č. 6 Předpřítomný?
- 96 Učitel Ano, tak jak to bude?
- 97 Žák č. 6 I don't know.
- 98 Učitel Tak to přečti. Máš to pod tím napsané červeně nebo jsem to tam nenapsal?
- 99 Žák č. 6 Nemám tady nic.
- 100 Učitel Všem jsem tam psal správné odpovědi.
- 101 Žák č. 6 Opravdu to tady nemám, nebo to alespoň nevidím.
- 102 Učitel Dobře, tak kdo to má správně?
- 103 Komentář Žák č. 3 vykřikne.
- 104 Žák č. 3 Rangers have won three games so far.
- 105 Učitel Right! Could you write it?
- 106 Žák č. 3 Sure!
- 107 Učitel Let's move to the sentence number 9. The one about the homework. Pupil number 12, do you know?
- 108 Žák č. 12 Co děláme? Devítku?
- 109 Učitel Yes, so continue, please.
- 110 Žák č. 12 Well, have you done your homework already?
- 111 Učitel Almost perfect, but...who can correct pupil 12?
- 112 Komentář Žák č. 10 ví správnou odpověď a pokračuje.
- 113 Žák č. 10 Have you done your homework yet?

- 114 Učitel Amazing! Write it on the board. We use yet in questions. Pro všechny ještě i česky, pamatujete? V otázkách používáme yet a kde ho dáváme?
- 115 Část žáků Na konec věty.
- 116 Učitel And when to use already? A kdy teda použít already?
- 117 Část žáků V kladné větě.
- 118 Učitel Tak, přesně tak. Certainly so! And what about the last sentence? Pupil number 11, you haven't said anything yet. Could you?
- 119 Žák č. 11 I have broken my arm. It hurts a lot.
- 120 Učitel Phenomenal! And why did you use present perfect instead of past simple?
- 121 Žák č. 11 Because it is still hurting me, it didn't finish.
- 122 Učitel Yep! That's right! Write it down, please. Everybody, is it clear? Do you have any more questions? Can I explain anything to you? No? Děcka je to všem jasné? Máte ještě nějaké otázky k testu? Body sedí? Ještě jednou si to zkontrolujte a půjdeme dále.
- 123 Komentář Žáci si ještě zkontrolují body a učitel čeká. Nikdo nemá další dotaz nebo komentář, tak učitel pokračuje.
- 124 Učitel So prepare your magazines TEAM, please, and you will form five groups in total. Three groups of three and two groups of two. Tak a ještě česky, připravte si časopisy a udělejte skupinky, celkově pět skupin, tři po třech a dvě po dvou. Napíšu to na tabuli.
- 125 Komentář Učitel napíše na tabuli, aby se žáci rozdělili do celkově pěti skupin, tři trojčlenné skupiny a dvě dvojčlenné skupiny. Žáci se postupně domlouvají na tom, kdo s kým bude pracovat a přemísťují se po třídě do svých skupin. Jakmile jsou všichni usazeni, učitel pokračuje. Mezitím si učitel chystá techniku. Nachystá si poslech k textu v časopisu TEAM a slide se zadáním, který má vytvořen v programu PowerPoint.
- 126 Učitel Ok, do you have your groups? I can see you have, excellent! Open your magazine TEAM on the page number 4, please.
- 127 Žák č. 12 Jaká strana?
- 128 Učitel Strana čtyři. Tak ještě jednou pro všechny, je to strana číslo čtyři
- 129 Komentář Učitel napíše na tabuli stranu a počká, dokud si žáci neotevřou časopis TEAM na straně čtyři a pokračuje.
- 130 Učitel Vidím, že ne všichni mají časopis. Tak si ho dejte doprostřed vaší skupiny, aby všichni dobře viděli. Všechno, co budeme spolu dělat, si zapisujte do sešitu English. Do sešitu English si napište dnešní datum a nadpis je Instagram.

- 131 Komentář Učitel píše na tabuli datum a několikrát podtrhne již napsané slovo Instagram. Žáci si postupně chystají sešit English a učitel pokračuje.
- 132 Učitel Vidím však, že každá skupina má alespoň jeden časopis, takže můžeme pokračovat. So, what will we do now? I will play you the audio for pages number four, five and six. Please listen carefully, as usual highlight new or tricky words and focus on their pronunciation. Then you will read and translate the text together in your groups and answer some questions. Is it clear? Co budeme teď dělat děcka, česky mi to někdo řekněte.
- 133 Žák č. 10 Budeme teď poslouchat a máme si do časopisu podtrhávat nová, těžká slovíčka nebo si psát jejich výslovnost
- 134 Učitel Výborně, přesně tak a potom to budete číst a překládat ve vašich skupinách. Pojd'me teda poslouchat!
- 135 Komentář Učitel pustí žákům audio poslech a počká, dokud poslech neskončí, poté pokračuje.
- 136 Učitel Takže super, to máme. Teď budete ve vašich skupinách číst text na straně čtyři a pět a překládat.
- 137 Komentář Učitel se na svém počítači překlikne na slide, kde má připraveny tři konverzační otázky, které jsou následující: 1. What feelings/emotions do you know? 2. Do you think that Instagram makes people feel bad about themselves? 3. How do you feel when you use Instagram? Poté učitel pokračuje.
- 138 Učitel Jakmile přečtete a přeložíte, tak mi ve skupinách připravíte odpovědi na otázky, které vidíte na tabuli. Pojd'me si je ještě přečíst. Volunteers?
- 139 Komentář Hlásí se žák č. 5.
- 140 Učitel Můžeš.
- 141 Žák č. 5 What feelings/emotions do you know? Do you think that Instagram makes people feel bad about themselves? How do you feel when you use Instagram?
- 142 Učitel Super a kdo přeloží?
- 143 Komentář Hlásí se žák č. 13.
- 144 Žák č. 13 Jaké emoce znáte? Myslíte si, že Instagram dělá lidi cítit se špatně? Jak se cítíte, když používáte Instagram?
- 145 Učitel Super, přesně tak. Takže ve skupinách chci, by se zapojili všichni. Čtete po jednom, každý čte jednu větu a potom zase po jednom překládejte. Takže např. ve skupině číslo jedna to bude takto: žák č. 1 přečte jednu větu, žák č. 3 přečte druhou větu, žák č. 13 přečte třetí větu atd. atd. a potom zase překládají jeden po druhém. Je to jasné?
- 146 Část žáků Jo, chápeme, v pohodě pane učiteli. Ok.

- 147 Učitel Super, kdybyste něco nevěděli, klidně použijte slovník v telefonu, případně mě kdykoliv zavolejte. Let's do it then! Three, two, one, ready, steady, go!
- 148 Komentář Žáci začínají pracovat, učitel jde nejprve ke svému počítači a rychle zapisuje prezenční listinu a známky, které žáci dostali z testu do DM softwaru. Poté učitel chodí po třídě a poslouchá práci jednotlivých skupin a dělá si k sobě poznámky, jak která skupina pracuje, případně zda někde udělali chybu.
- 149 Učitel Děcka pracujte, skupiny číslo dvě a tři, jedeme.
- 150 Komentář Celkově mají žáci asi 10 minut, poté učitel začne vyvolávat a začne text číst a překládat společně se všemi žáky.
- 151 Učitel Group 1. Start reading the text on the page number 4, please. Each of you one sentence.
- 152 Komentář Skupina č. 1 se skládá ze tří žáků, jsou to žáci č. 1, 3 a 13. Všichni z nich jsou velmi dobří v angličtině a také aktivní během výuky.
- 153 Skupina č. 1 Is Instagram toxic? 32 % of teen girls say when they feel bad about their bodies, Instagram makes them feel worse. Buff bodies, glossy hair, perfect white teeth...How do you feel when you look through Instagram? Confident? Or crushed? A report reveals the effects of Instagram on teen self-esteem.
- 154 Komentář Žáci ze skupiny č. 1 přečetli text velmi pěkně. Každý přečetl vždy jednu větu a poté pokračoval další žák atd. Udělali však chyby ve výslovnosti v případě následujících slov: worse, glossy, through a self-esteem.
- 155 Učitel Ok. Super! Please everybody repeat after me how to pronounce the new words: worse, glossy hair, through and self-esteem.
- 156 Komentář Učitel napíše na tabuli slovo worse.
- 157 Učitel Repeat after me please: WÓRS, WÓRS, WÓRS.
- 158 Všichni žáci WÓRS, WÓRS, WÓRS.
- 159 Komentář Učitel napíše na tabuli glossy hair.
- 160 Učitel GLOSI HÉR, GLOSI HÉR, GLOSI HÉR.
- 161 Všichni žáci GLOSI HÉR, GLOSI HÉR, GLOSI HÉR.
- 162 Komentář Učitel napíše na tabuli through.
- 163 Učitel FRŮ, FRŮ, FRŮ.
- 164 Všichni žáci FRŮ, FRŮ, FRŮ.
- 165 Komentář Učitel napíše na tabuli self-esteem.
- 166 Učitel SELF-ISTÍM, SELF-ISTÍM, SELF-ISTÍM.

- 167 Všichni žáci SELF-ISTÍM, SELF-ISTÍM, SELF-ISTÍM.
- 168 Učitel Super! A ještě překlad, worse znamená horší, glossy hair je lesklé vlasy, through je skrz/přes něco a poslední self-esteem znamená sebeúcta. Děcka, nezapomeňte si psát nová slovíčka do sešitu English! All right, group number 1, translate the text, please! I will help you with the translation if needed.
- 169 Komentář Žáci ze skupiny č. 1 společně překládají text na straně číslo 4 v časopisu TEAM a neudělají žádnou chybu.
- 170 Skupina č. 1 Je Instagram toxický? 32 procent pubertáček říká, že když se cítí špatně ve svém těle, tak díky Instagramu se cítí ještě hůře. Opálená těla, lesklé vlasy a perfektně bílé zuby...Jak se cítíš, když se díváš na Instagram? Sebevědomý a nebo zdrcený? Zpráva prozrazuje dopady Instagramu na sebeúctu teenagerů.
- 171 Učitel Wow! Well done! Thank you for your work group number 1. Group number 3, please continue with the text on the page number 3. This one here, on the left hand side. Here and group number 5 will translate it then.
- 172 Komentář Skupinu číslo 3 tvoří žáci číslo 4, 6 a 8. Žáci ze skupiny číslo tři postupně čtou text vlevo na straně číslo 5 časopisu TEAM, mají však problém s výslovností následujících slov a slovních spojení: delete, the app, owns, toxic, harmful, in particular, issues, anxious, depressed, according to, content, tear myself apart.
- 173 Skupina č. 3 “Sometimes my self-esteem is so low I delete the app for a few days...” You know it. But Facebook (the company that owns Instagram) knows it too. The company has found that Insta is ‘toxic’ for teenagers. For the past three years, Facebook has studied the effects of Instagram on its millions of young users. Secret company reports show that the site is harmful for young people – in particular teen girls. The WSJ shared the information in these reports: “We make body issues worse for 1 in 3 girls.” “Teens have told us Instagram makes them feel anxious and depressed.” Facebook has responded to the story. According to the social media site, Instagram actually makes teens feel better, particularly when they are sad or anxious. The company is trying to make it easier for users to see content that doesn’t focus on the way people look and has paused its plans for an Instagram site for children under 13. “I tear myself apart if the picture isn’t exactly how I want it.”
- 174 Učitel Ok, thank you group number 3. Everybody, highlight the following words in your magazines. Děcka barevně si prosím označte v textu slova, která teď napíšu na tabuli.
- 175 Komentář: Učitel napíše na tabuli následující slova: delete, the app, owns, toxic, harmful, in particular, issues, anxious, depressed, according to, content, tear myself apart. Poté počká, dokud si žáci daná slova nepodtrhnou v časopise TEAM a ptá se žáků, zda neví, jak se daná slova čtou.

176	Učitel	Kdo ví, jak se čtou tato slova?
177	Komentář	Učitel ukazuje na tabuli napsaná slova a žáci začnou mluvit bez přihlášení se.
178	Žák č. 1	DILÍT.
179	Žák č. 10	ÉP.
180	Učitel	DÍ-ÉP.
181	Žák č. 11	OUNZ.
182	Žák č. 3	TOK-SIK.
183	Žák č. 5	HÁRM-FUL.
184	Učitel	HÁRM-FL.
185	Žák č. 9	IN-PÁR-TI-KJU-LR.
186	Učitel	IN-P-TI-KJU-LR.
187	Žák č. 3	I-ŠŮZ.
188	Učitel	Amazing. I-ŠŮZ in American English or IS-JŮZ in British English.
189	Žák č. 13	EN-K-Š-S.
190	Žák č. 1	DI-PRE-SD.
191	Žák č. 2	E-KÓR-DIN-TU.
192	Žák č. 8	KON-TENT.
193	Žák č. 1	TÍR-MÁJ-SELF-E-PÁRT.
194	Učitel	Almost correct. But TÉR-MÁJ-SELF-E-PÁRT is correct. Well, now everybody repeat after me three times please.
195	Komentář	Učitel začne každé slovo napsané na tabuli číst třikrát a vždy počká až ho žáci zopakují po něm.
196	Učitel	DILÍT, DILÍT, DILÍT.
197	Všichni žáci	DILÍT, DILÍT, DILÍT.
198	Učitel	DÍ-ÉP, DÍ-ÉP, DÍ-ÉP.
199	Všichni žáci	DÍ-ÉP, DÍ-ÉP, DÍ-ÉP.
200	Učitel	OUNZ, OUNZ, OUNZ.
201	Všichni žáci	OUNZ, OUNZ, OUNZ.
202	Učitel	TOK-SIK, TOK-SIK, TOK-SIK.
203	Všichni žáci	TOK-SIK, TOK-SIK, TOK-SIK.

- 204 Učitel HÁRM-FL, HÁRM-FL, HÁRM-FL.
- 205 Všichni žáci HÁRM-FL, HÁRM-FL, HÁRM-FL.
- 206 Učitel IN-P-TI-KJU-LR, IN-P-TI-KJU-LR, IN-P-TI-KJU-LR.
- 207 Všichni žáci IN-P-TI-KJU-LR, IN-P-TI-KJU-LR, IN-P-TI-KJU-LR.
- 208 Učitel I-ŠŮZ, I-ŠŮZ, I-ŠŮZ.
- 209 Všichni žáci I-ŠŮZ, I-ŠŮZ, I-ŠŮZ.
- 210 Učitel EN-K-Š-S, EN-K-Š-S, EN-K-Š-S.
- 211 Všichni žáci EN-K-Š-S, EN-K-Š-S, EN-K-Š-S.
- 212 Učitel DI-PRE-SD, DI-PRE-SD, DI-PRE-SD.
- 213 Všichni žáci DI-PRE-SD, DI-PRE-SD, DI-PRE-SD.
- 214 Učitel E-KÓR-DIN-TU, E-KÓR-DIN-TU, E-KÓR-DIN-TU.
- 215 Všichni žáci E-KÓR-DIN-TU, E-KÓR-DIN-TU, E-KÓR-DIN-TU.
- 216 Učitel KON-TENT, KON-TENT, KON-TENT.
- 217 Všichni žáci KON-TENT, KON-TENT, KON-TENT.
- 218 Učitel TÉR-MÁJ-SELF-E-PÁRT, TÉR-MÁJ-SELF-E-PÁRT, TÉR-MÁJ-SELF-E-PÁRT.
- 219 Všichni žáci TÉR-MÁJ-SELF-E-PÁRT, TÉR-MÁJ-SELF-E-PÁRT, TÉR-MÁJ-SELF-E-PÁRT.
- 220 Učitel Wow, well done, that was a lot of reading, haha, but pronunciation is highly important, right? There is a difference if you say a sheet or shit, right? I hope you get my point, haha. Tak a ještě překlad, kdo ví? A rád bych slyšel i ostatní žáky, např. žáka č. 4, 6, 12 a další prosím.
- 221 Komentář Učitel ukazuje na jednotlivá slova, která jsou napsaná na tabuli v řadě za sebou a žáci začnou překládat bez předchozího přihlášení.
- 222 Žák č. 4 Smazat.
- 223 Žák č. 12 Apka.
- 224 Učitel Super. Další.
- 225 Žák č. 2 Vlastní.
- 226 Žák č. 1 Toxický.
- 227 Učitel Ano, přesně tak. Harmful?
- 228 Komentář Nikdo neví.
- 229 Učitel Harmful znamená škodlivý, napište si prosím, např. cigarettes are harmful. Cigarety jsou škodlivé.

- 230 Komentář Učitel počká, dokud si žáci nezapíší slovíčko harmful, a poté pokračuje a ukazuje na tabuli na slovní spojení in particular.
- 231 Žák č. 3 Není to něco jako konkrétní?
- 232 Učitel Přesně tak, konkrétní nebo konkrétně. Pišeme si, že žáku č. 12, nebo zase nedáváš pozor?
- 233 Žák č. 12 Vždyť si píšu pane učiteli.
- 234 Učitel Dobrá, tak piš dál. Další.
- 235 Žák č. 6 Věci.
- 236 Žák č. 2 Nebo problémy.
- 237 Učitel Přesně tak, issues znamená věci nebo problémy.
- 238 Žák č. 1 Úzkostný.
- 239 Žák č. 4 V depresi.
- 240 Žák č. 10 Podle.
- 241 Žák č. 9 Obsah.
- 242 Žák č. 5 Jako něco v tom smyslu, že ho to rve na cucky.
- 243 Učitel Přesně tak. To tear znamená trhat a apart je od sebe. Super, pojďme dál, skupino č. 5, překládejte prosím.
- 244 Komentář Ve skupině číslo 5 jsou žáci číslo 2, 9 a 10.
- 245 Skupina č. 5 Moje sebeúcta je tak nízká, že někdy si Instagram na pár dnů smažu... Ty to víš, ale Facebook, firma, která vlastní Instagram, to ví taky. Firma našla, že Instagram je toxický pro teenagery. Poslední tři roky Facebook studoval dopady Instagramu na miliony mladých uživatelů.
- 246 Komentář Učitel žáky přeruší.
- 247 Učitel Super, jenom detail, tady ta věta the company has found neznámá, že firma našla, ale zjistila. Jo, to find může být i zjistit, I found it může znamenat i zjistil jsem to. Tak jen ať víte. Omlouvám se, nerad vás přerušuji, překládejte dál, prosím.
- 248 Skupina č. 5 Tajné zprávy firmy ukazují, že stránka, asi ten Instagram, je škodlivá pro mladé lidi, hlavně pro mladé holky. WSJ, nevíme kdo to je, prostě WSJ v těchto zprávách sdílela tuto informaci: „Problémy ohledně těla děláme horší pro 1 ze 3 dívek.“
- 249 Učitel Super, a nebo to taky můžeme přeložit následovně: „Problémy spojené s postavou děláme horší pro 1 ze 3 dívek.“ Chtějí tím říct, že pokud mají dívky problém se svou postavou, tak 1 ze 3 dívek se poté, co používá Instagram, se cítí ještě hůře než předtím. Co tam ještě máme?



- 250 Skupina č. 5 „Teenageři nebo pubertáči řekli, že se díky Instagramu cítí úzkostní a v depresi.“
- 251 Učitel Přesně tak, cítí se plni úzkosti a mají z toho depresi. Hrozné, že? Žádný velký kamarád ten Instagram, jak by se mohlo zdát, ale spíše skrytý nepřítel, který se tváří jako kamarád. V angličtině tomu říkáme false friends. Hmm, sneaky. Pojdme to dopřekládat.
- 252 Skupina č. 5 Facebook odpověděl na tento příběh. Podle té stránky Instagram pomáhá lidem cítit se lépe, hlavně když jsou smutní a nebo se cítí úzkostní. Firma se snaží, aby bylo pro uživatele lehčí vidět obsah, který na to jak lidé vypadají a stopnul své plány pro instagramovou stránku pro děti pod 13 let. „Úplně se deptám, pokud fotka není přesně taková, jakou jsem jí chtěl.“
- 253 Učitel Přesně tak, úplně se trhám na cucky, prostě se deptá, pokud si neudělá takovou fotku, jakou chtěl. Hrůza. Horrible, isn't it? No nic, čas letí jako bláznivý, dneska už nestihneme dočíst zbytek textu na straně číslo 5, ale pojdme ještě konverzovat a zodpovědět vaše otázky, které vidíte před sebou napsané na slidu v PowerPointu. What was question number one?
- 254 Komentář Žák č. 1 ze skupiny č. 1 začne odpovídat.
- 255 Žák č. 1 What feelings do you know?
- 256 Učitel Ok, guys, everybody, let's brainstorm. What feelings or emotions can you name? And make notes please!
- 257 Žák 1 Love!
- 258 Učitel Amazing! Sure, love, what else?
- 259 Komentář Učitel píše na tabuli slovo love.
- 260 Žák č. 10 Angry!
- 261 Učitel Absolutely perfect! When we are angry, we feel anger, please repeat after me three times, anger, anger, anger.
- 262 Komentář Učitel píše na tabuli slovo anger včetně jeho překladu hněv.
- 263 Žák č. 11 Jealousy!
- 264 Učitel Wow! Excellent! Mark 1, pupil 11, excellent example! What other emotions do you know, guys? Let's brainstorm!
- 265 Komentář Učitel si k sobě zapisuje, komu dal malou jedničku za aktivitu v hodině.
- 266 Žák č. 10 Sad.
- 267 Učitel Yes! Well done! Sadness! Mark 1! Children, think, what else? Kinder...
- 268 Všichni žáci Surprise!

- 269 Učitel Yes! Surprise! In Czech překvapení. And what else? When you are happy, what do you feel?
- 270 Žák č. 2 Happiness.
- 271 Učitel Great, mark 1, so we have love, anger, sadness, surprise, happiness. Maybe we can also learn fear or interest, you know these words, fear means strach and interest means zájem.
- 272 Komentář Učitel napíše na tabuli slova fear a interest včetně jejich překladů a poté pokračuje.
- 273 Učitel Let's discuss question number 2, which is do you think that Instagram makes people feel bad about themselves? And this time, I want to hear the answers of all groups. Group 5, what is your answer?
- 274 Skupina č. 5 Yes, we think that people feel bad.
- 275 Učitel Ok, and why?
- 276 Skupina č. 5 Because, you know, Mr. teacher, people are only happy on the photo.
- 277 Učitel I see. Just a detail, we say in the photo. Well done, what about group number 1, what do you think?
- 278 Skupina č. 1 It is bad for girls to use Instagram a lot. Boys play games, I think.
- 279 Učitel Haha, I see. What a practical answer. And what about you, do you use Instagram? And how do you feel?
- 280 Skupina č. 1 Yes, I look at influencers, it is funny. I feel ok. I don't know.
- 281 Učitel Ok, group 3. What do you think? Can people feel bad after using Instagram?
- 282 Skupina č. 3 I don't know. Maybe. I don't know. We use TikTok, it is funny, funny videos, good music.
- 283 Učitel Interesting and funny, right?
- 284 Skupina č. 3 Yes!
- 285 Skupina č. 2 And what about you Mr. Teacher? Do you use Instagram and how do you feel? Haha.
- 286 Učitel Sure! Good question! I personally use it because I have a small child and there are many tips or pieces of advice about babies. For example some milestones, milestones means milníky, like when your child is growing up, když vám děti rostou, tak jaké dělají pokroky a jejich milníky. What progress they are making. It is interesting for me. And I feel ok. But I believe it can be dangerous for you, teenagers, you know to look only at happy and rich people, because it is not real life. Real life is Wednesday, if you know what I mean.

- 287 Skupina č. 4 What?
- 288 Učitel Because it a typical day. I wake up, go to work, do shopping, eat, sleep, take care of my family, read, watch TV, do sports, you know. Nothing special. To se tak prostě v angličtině říká, že život je jako středa. Prostě běžný den, kdy mám povinnosti, vstanu, jdu do práce a pak mám zábavu, prostě nic speciálního, obyčejný den.
- 289 Skupina č. 4 You are right, Mr. Teacher. It is not life. It is fake. Only reklama. Nevím, jak se řekne reklama.
- 290 Učitel Commerce to sell you things. Chtějí vám hlavně něco prodat, hlavně věci, které nepotřebujete. Only things you don't need.
- 291 Komentář Zvoní na znamení konce hodiny.
- 292 Učitel Už zase zvoní, no nic. That's all for today, great lesson, guys! Have a nice day and see you tomorrow! We will continue with the topic of Instagram.
- 293 Všichni žáci Have a nice day! Bye, bye! See you! Bye Mr. Teacher.

Zdroj: vlastní zpracování na základě nahrávek poskytnutých vybranou základní školou

## **Příloha č. 2: Přepis druhé vybrané hodiny anglického jazyka**

- 01 Učitel Hello, hello, and hello once more.
- 02 Všichni žáci Good morning Mr. Teacher.
- 03 Učitel How are you doing today?
- 04 Vybraní žáci Ok, fine, yes, so-so.
- 05 Komentář Učitel s žáky prošel docházku a zjistil, kdo je ve třídě a kdo chybí. Chybí žák číslo čtyři ze skupiny č. 3, kde budou v této hodině pracovat pouze dva žáci: žák č. 6 a 8.
- 06 Učitel So, the topic of today is...Who knows?
- 07 Žák č. 2 Weather?
- 08 Učitel Proč weather?
- 09 Žák č. 2 Hádám, haha.
- 10 Učitel I see, ok, so no, it is not weather but what did we do last time?
- 11 Žák č. 8 Instagram.
- 12 Učitel Yes. So please form the same groups as last time, but because pupil 4 is missing, there will be only 2 people in the group number 3. Then open your magazines TEAM on the page number 5. Form your groups and prepare the magazine TEAM. It is the page number 5. We must finish what we started yesterday first and then we can continue with the page number 6.
- 13 Komentář Během času, kdy se žáci rozdělují do skupin a přemísťují do skupin, učitel zapne počítač a nachystá si vše potřebné k hodině. Na tabuli sdílí slide s konverzačními otázkami z minulé hodiny.
- 14 Žák č. 3 Pane učiteli, budeme dneska používat počítače?
- 15 Komentář Třída je dnes v počítačové učebně.
- 16 Učitel Jasně, jelikož jsme dneska v počítačové učebně, tak budeme pracovat i s počítači, ale až později. Nejprve bych chtěl dodělat práci ze včerejška. Pojdme probrat ještě tu poslední otázku, how do you feel when you use Instagram? Co jste si včera připravili? A potom si dočteme ten text na straně č. 5.
- 17 Žák č. 8 Takže my nepůjdeme na počítače?
- 18 Učitel Ano, půjdeme, později. Takže otázka č. 3 je how do you feel when you use Instagram? Dám vám tři minutky nachystat si vaše odpovědi.
- 19 Komentář Učitel čeká pár minut a poté pokračuje.
- 20 Učitel Ok, so group number 4, how do you feel when you use Instagram?

- 21 Komentář Ve skupině č. 4 jsou žáci č. 7 a 12.
- 22 Skupina č. 4 We feel ok, no problems.
- 23 Učitel Ok, thank you. What about you, group number 3?
- 24 Skupina č. 3 We feel ok too, Instagram is good and interesting.
- 25 Učitel Ok, fine. But did you ever feel bad after you used Instagram?
- 26 Skupina č. 3 I don't know.
- 27 Učitel Sure, thank you. What about you group number 5?
- 28 Skupina č. 5 Mr. Teacher, we think that Instagram is good but maybe when people are sad and see happy people, it can be a problem, no?
- 29 Učitel Sure, when they compare with others, yes, I think you made a great point. Dobrá poznámka. Thank you. What about you, group number 2?
- 30 Skupina č. 2 We are interested in singers and actors and sportsmen. So, we feel interested.
- 31 Učitel Amazing! We feel interested...I love it. Great answer! And group number 1, please.
- 32 Skupina č. 1 Ok, Mr. Teacher We feel good, maybe because we are confident and have self-esteem but for some people it can be difficult and they can be jealous.
- 33 Učitel Group number one, another excellent answer! You are very good at English language! Excellent! Malé jedničky pro skupiny č. 1 a 2.
- 34 Komentář Učitel si k sobě zapisuje komu dal malé jedničky.
- 35 Učitel Super, now let's finish the reading on the page number 5.
- 36 Žák č. 6 A co ty počítače?
- 37 Učitel Ano, vím, že se těšíš, doděláme ještě ten text z minulé hodiny a potom pro dnešní skupinovou práci budete používat počítač, dobře?
- 38 Žák č. 6 No dobře.
- 39 Učitel Tak pojďme to rychle dodělat. Which group will read, volunteers?
- 40 Komentář Hlásí se žák č. 1 ze skupiny č. 1 a žák č. 5 ze skupiny č. 2.
- 41 Učitel Dobře, tak skupina č. 1 nám to přečte a skupina č. 2 nám to přeloží. Zase stejně jako včera, každý ze skupiny ať čte a překládá jednu větu a pak další atd. atd. Je to jasné?
- 42 Komentář Žáci kývou na znamení, že rozumí pokynům vyučujícího.
- 43 Učitel Super, tak pojďme.

- 44 Skupina č. 1 TEAM spoke to Tilly, who has grown up on Insta. She's beautiful and successful. And in her Insta photos she's confident. But looks can be...jak se to čte pane učitelí?
- 45 Komentář Žáci ze skupiny č. 1 neví jak přečíst slovíčko deceiving.
- 46 Učitel DI-SÍ-VIN.
- 47 Skupina č. 1 But looks can be deceiving. Tilly Talks. I joined Instagram...In Year 7, so when I was 11 or 12 years old, everyone in my class was already on it and it felt so uncool and out of the loop. I begged my mum to get it and finally, she gave in. I follow...fashion influencers and celebrities such as Molly-Mae, Eva Apio, Hailey Bieber and Rihanna.
- 48 Komentář Žáci udělají chybu ve výslovnosti slova influencer.
- 49 Učitel Super, akorát slovo influencer se anglicky čte se s. IN-FLU-EN-SR. Everybody repeat after me please: IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SROV.
- 50 Všichni žáci IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SR, IN-FLU-EN-SROV.
- 51 Učitel Thank you and continue please.
- 52 Skupina č. 1 I spend...too long on it. I looked at my screen time the other day and it showed that I spent five hours on it that day! It's ridiculous, I need to chill.
- 53 Komentář Jakmile žáci ze skupiny č. 1 dočtou větu I need to chill, tak začne mluvit žák č. 12 ze skupiny č. 4.
- 54 Žák č. 12To je masakr. 5 hodin? To nedělá nic jiného?
- 55 Žák č. 13A proč ne? Díval jsi se někdy kolik hodin tam trávíš ty?
- 56 Žák č. 12To jsem se nedíval, ale určitě to není pět hodin denně.
- 57 Učitel Výborná diskuze děcka. Takže za domácí úkol se podívejte na vaše počítače na čas, který strávíte u obrazovky. Dobře? Docela by mě to zajímalo. Já osobně si myslím, že to bude více času než si myslíte. Alespoň u mě to tak je, vždycky se jdu na telefon jen na něco podívat, vyskočí na mě reklama nebo nějaká zpráva a už si to čtu a úplně zapomenu co jsem vlastně šel hledat. Máte to taky tak?
- 58 Žák č. 2 Přímo pane učitelí, tak to se mi taky pořád děje.
- 59 Žák č. 3 Mně taky, hlavně od té doby, co zavedli reklamy na Youtube, to je hrůza úplně. Vždycky se dívám na Davida Dobrika a skáčou mi tam samé reklamy?
- 60 Učitel Kdo to je David, jak se jmenuje, David Drobík?
- 61 Komentář Všichni žáci se začnou smát, když učitel zkomolí jméno známého influencera.

- 62 Žák č. 1 Pane učiteli, vy neznáte Davida Dobrika? Je to známý influencer.
- 63 Učitel Aha a co dělá? O čem mluví?
- 64 Žák č. 1 Tak různě,
- 65 Učitel Aha. Dobře. Máte pravdu děcka, neznám žádného influencera.
- 66 Žák č. 4 A sledoval jste Like House?
- 67 Učitel Ne, děcka, nikdy jsem to neviděl, ale slyšel jsem, že tam byli influenceři a po pravdě nebyli moc chytří.
- 68 Žák č. 13 Ne, pane učiteli, to nejsou naše vzory, to vybrali jen zvláštní lidi, aby to lidi sledovali.
- 69 Učitel Uf, tak to jsem rád, haha. Doufám, že mezi vaše vzory patří třeba doktoři, sportovci a nebo učitelé, ha-ha.
- 70 Žák č. 6 To víte, že jo, pane učiteli.
- 71 Učitel Haha. Každopádně za domácí úkol se podívejte na čas, který trávíte u obrazovky u telefonu nebo počítače, určitě to bude více, než si myslíte.
- 72 Vybraní žáci Dobře, podíváme se.
- 73 Učitel Tak jo, let's continue reading, group number 1.
- 74 Skupina č. 1 I post... once a week. Taking the perfect photo is hard for me. Sometimes I get a cute one straight away, but other times I take hundreds and I hate all of them. I'm a perfectionist and I tear myself apart if the picture isn't exactly how I want it. I know it sounds silly, but I like my feed to look good. If my old photos have hardly any likes then I delete them.
- 75 Učitel Excellent pronunciation, you remember how to read I tear correctly: TÉR. Ok, let's go on, please!
- 76 Skupina č. 1 I use...filter called Facetune so I can change the lighting and hide any blemishes, but nothing too drastic. And I relate to... people that feel worse after going on Insta. When I'm in my joggers with no make-up and spots and I go on Insta and see girls who look amazing then it makes me feel ten times worse than I already do. It's easy to compare yourself to others. Sometimes my self-esteem is so low I delete the app for a few days because I just can't stand feeling that way.
- 77 Učitel Well done group number 1. Thank you. And now let's translate and you guys make notes of new words into your exercises English, please. Dělejte si poznámky nových slovíček do sešitu English.
- 78 Komentář Učitel kývne na skupinu č. 2 na znamení, aby začali překládat.
- 79 Skupina č. 2 Časopis Team mluvil s Tilly, která vyrostla na Instáči.
- 80 Komentář Žáci ve třídě se začnou smát včetně učitele.

- 81 Učitel Na Instáči, přesně tak.
- 82 Skupina č. 2 Je krásná a úspěšná a na jejích instagramových fotkách je také velmi sebejistá. Ale vzhled může klamat nebo tak něco.
- 83 Učitel Super, deceiving znamená klamný, takže looks jako vzhled může být klamný. Jak jste řekli hezky česky vzhled může klamat.
- 84 Skupina č. 2 Rozhovor s Tilly. V roce 7, když mi bylo 11 nebo 12 let. Každý další v mé třídě už na tom byl, už byl na Instagramu, tak jsem se cítila mimo. Poprosila jsem mamku a nakonec svolila.
- 85 Učitel Výborně. Těžká pasáž. Každopádně jsou tam dva výrazy jak říct jsem mimo. Najdete děcka?
- 86 Žák č. 12 Uncool.
- 87 Žák č. 3 Out of the loop.
- 88 Učitel Super, takže když chce Tilly říct, že byla jaksí mimo, tak řekne I was uncool nebo I was out of the loop. A jak se řekne svolit?
- 89 Žák č. 2 Give in.
- 90 Učitel Přesně tak a svolila jsem nebo vzdala jsem se?
- 91 Žák č. 5 I gave in.
- 92 Učitel A ještě mě napadá jak se řekne vzdala jsem to?
- 93 Žák č. 1 I gave up.
- 94 Učitel Super a co třeba nevzdala jsem se?
- 95 Žák č. 1 I don't give up.
- 96 Žák č. 2 I didn't give up.
- 97 Učitel Yes, I didn't give up or I didn't give it up. Excellent! Let's go on translating please.
- 98 Skupina č. 2 Sleduji... módní influencery a celebrity jako je Molly-Mar, Eva Apio, Hailey Bieber a Rihanna. Trávím... příliš času na Instagramu. Podívala jsem se na čas u obrazovky a ukázalo to 5 hodin, že jsem na tom strávila 5 hodin. To je ridiculous. To nevíme. A potom tam je potřebuji chillovat, jakože odpočívat?
- 99 Učitel Super, ano, chillovat neboli to chill je jako zrelaxovat se, orazit si a ridiculous, ví někdo co znamená slovo ridiculous?
- 100 Žák č. 10 Směšné, no, když řeknu it is ridiculous je to něco jako úsměvné nebo směšné.
- 101 Učitel Výborně, přesně tak! Používáme to v situacích, které moc nechápeme. Jako například, I don't know, what can be an example, ok, I have one,



like when I am going to the ice-hockey match with my brother and he sells my ticket and I say, ok, that's ridiculous or absurd. Taková prostě absurdní situace, kdy vám něco hlava nebere. Dobře, pojďme dál.

- 102 Skupina č. 2 Dávám příspěvky nebo postuji jedenkrát týdně. Je pro mě těžké udělat perfektní fotku. Někdy rovnou udělám roztomilou fotku, ale často jich udělám stovky a nelíbí se mi ani jedna. Mám rád věci perfektní a ničím se, pokud fotka není přesně podle mých představ. Vím, že to zní blbě, ale jsem rád a teď nevíme, co to znamená. Něco jako jsem rád, že mé žrádlo vypadá dobře. Feed je žrádlo pro psy? Je to tak, že pane učitelí?
- 103 Učitel Jo děcka feed se používá na Instagramu jako synonymum pro slovo post. Je to takový instagramový slang, jak jsem pochopil. Taky jsem to neznal, ale našel jsem to takto na Googlu v rámci přípravy na tyto lekce. Takže mám rád, když mé příspěvky, neboli posty, jak tomu říkáte vy, vypadají dobře.
- 104 Skupina č. 2 Aha, dobře, takže mám rád, když mé příspěvky vypadají dobře a pokud mé staré fotky nedostanou skoro žádný like, tak je smažu.
- 105 Učitel Super a ještě poslední dva odstavečky.
- 106 Skupina č. 2 Používám... filter, který se jmenuje Facetune, takže můžu měnit osvětlení a skrýt všechny blemishes? Co to je?
- 107 Učitel Blemishes? To je nějak jako mistakes, prostě chyby, vady.
- 108 Skupina č. 2 A skrývám všechny vady, ale nic drastického.
- 109 Učitel Ano, nic příliš drastického. Too znamená příliš.
- 110 Skupina č. 2 A co je to relate to?
- 111 Učitel Ví někdo?
- 112 Žák č. 10 Relation je vztah, ne?
- 113 Učitel Super.
- 114 Žák č. 13 Něco jako navazují vztahy?
- 115 Učitel Perfektní! Navazují vztahy může být.
- 116 Skupina č. 2 Dobře, takže navazují vztahy s lidmi, kteří se cítí hůře poté, co chodí na Instagram. Když jsem v teplákách nebo legínách a nemám na sobě žádný make-up a mám pupínky a jdu na Instagram, tak nesnáším holky, které vypadají úžasně, protože se pak cítím desetkrát hůře než už mi je. Je jednoduché se porovnávat s ostatními. Někdy je má sebeúcta tak nízká, že si na pár dní smažu Instagram, protože nemůžu vystát, že se tak cítím.
- 117 Učitel Tak super. A to je děcka přesně moje pointa o Instagramu. Neměli bychom se porovnávat s ostatními na základě fotek, protože o nich nic nevíme. Přece se nebudu fotit, když mi není dobře a dávat to na

- Instagram, že? A hlavně celebrity, herci, zpěváci a další influenceři mají kolem sebe často celé týmy lidí, kteří mají za úkol z obyčejného člověka udělat někoho, kdo vypadá wow a super. But it is not real and fake.
- 118 Komentář Učitel napiš na tabuli slova not real a fake a poté pokračuje.
- 119 Učitel Takže pojd'me pokračovat. So now we will continue with the page number 6.
- 120 Žák č. 3 Pane učiteli a už budeme pracovat s těmi počítači?
- 121 Učitel Ano, už ano, ale nejprve Vám řeknu zadání, tak vyďte ještě chvilku prosím.
- 122 Náhodní žáci Super! Jo! Ok. Konečně počítače, super.
- 123 Učitel So, please open your magazines TEAM on the page number 6.
- 124 Komentář Učitel počká, dokud si všechny skupiny nenachystají časopis na straně č. 6, a poté pokračuje.
- 125 Učitel Well, we can see that there are several parts on the page number 6.
- 126 Komentář Během toho, co učitel žákům vysvětluje, co je na straně 6, jim to také ukazuje prstem.
- 127 Učitel The first part is a text. The second part is grammar. The third part is a short vocabulary exercise, then a video, and some statistics at the end. Takže, jak vidíte. Soustřed'te se děcka. Ještě jsem neřekl, ať zapínáte počítače žáci č. 1, 9 a 11. Ještě jednou. Vidíte, že strana 6 má 5 částí, které postupně uděláme. První část, je tady nahoře, a jsou to tři krátké textíky ohledně Instagramu, potom gramatické cvičení, dále nová slovní zásoba. Jak vidíte zde, tak tady budeme přiřazovat nová slovíčka. Potom se podíváme na video a nakonec máme nějaké statistiky týkající se používání Instagramu. Všichni se orientují? Vidíte to?
- 128 Vybraní žáci V pohodě. Vidíme. Víme. Ano. Ok.
- 129 Žák č. 4 A co ten poslech tam u videa?
- 130 Učitel Ten uděláme průběžně spolu a možná to bude i domácí úkol, uvidíme podle času.
- 131 Žák č. 4 Dobře.
- 132 Učitel Pupil 12, come here please and hand out these worksheets.
- 133 Komentář Žák č. 12 rozdá pracovní listy a jakmile učitel vidí, že všichni mají kopii zadání, pokračuje.
- 134 Učitel I can see that you all have your copies. Děcka, teďka si společně přečteme zadání prvního úkolu a přeložíme. Dělejte si tužkou poznámky u nových slovíček, jejich výslovnost i význam. Potom vám pustím poslech k textu a budete pracovat samostatně ve skupinách a s počítačem. Takže ještě

jednou, soustředte se! Přečteme si spolu zadání, přečteme a přeložíme otázky, uděláme poslech a budete pracovat ve vašich skupinách s pomocí počítačů. Nic nezapínejte, vše vám řeknu v pravý čas. Jdeme teď na to zadání. A teď ještě anglicky. So, let's do this together step by step. First of all, let's do the part 1. Group 1 read the task, please.

- 135 Skupina č. 1 Co máme dělat?
- 136 Učitel Přečtěte zadání, read the task, part 1, please.
- 137 Skupina č. 1 Listen to the story, read it and translate it all together with your groupmates. Each of you will read one sentence and immediately...jak se to čte?
- 138 Komentář Žáci ze skupiny 1 neví jak se čte slovíčko immediately.
- 139 Učitel Who knows how to read it?
- 140 Skupina č. 4 I-MÍ-DI-J-TLI.
- 141 Učitel Great group number 4. Group number 1 go on reading please.
- 142 Skupina č. 1 ... and immediately translate it, then you will switch your roles.
- 143 Učitel TREN-Z-LEJ-T. It is a tricky word, remember? Pamatujete? Translate je zapeklité slovíčko, píšeme s, ale čteme z. TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T. Repeat after me everybody.
- 144 Žáci TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T, TREN-Z-LEJ-T.
- 145 Učitel And I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI.
- 146 Žáci I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI, I-MÍ-DI-J-T-LI.
- 147 Učitel Ok, group 2, read the first 4 questions.
- 148 Skupina č. 2 What did Instagram make her consider? Would she do it? What do the parents comment on? What doesn't the generation of our parents understand?
- 149 Komentář Žáci ze skupiny č. 2 mají problém s výslovností slov consider, would a generation, a proto se učitel ptá celé třídy, zda ví, jak se daná slova vyslovují.
- 150 Učitel Anybody. Who knows?
- 151 Komentář Žák č. 11 vykřikuje správnou výslovnost slova consider – KON-SI-D-R.
- 152 Učitel Super, KON-SI-DR, a to znamená považovat. Pupil 11 I consider it to be good job.
- 153 Žák č. 11 Thank you.
- 154 Učitel Další slovo se čte WUD, jako ve vazbě I would like, WUD, stejně jako dřevo. Kdo ví, co znamená slovo would?

- 155 Žák č. 6 Would znamená bych, I would like, já bych rád, takže would je bych.
- 156 Učitel Exactly! Yes! A poslední slovo, kdo ví. Who knows?
- 157 Žák č. 10 Generation se vyslovuje DŽE-N-REJ-ŠN.
- 158 Učitel Well done! Everybody repeat after me one more time please. KON-SI-DR, KON-SI-DR, KON-SI-DR.
- 159 Všichni žáci KON-SI-DR, KON-SI-DR, KON-SI-DR.
- 160 Učitel WUD, WUD, WUD.
- 161 Všichni žáci WUD, WUD, WUD.
- 162 Učitel DŽE-N-REJ-ŠN, DŽE-N-REJ-ŠN.
- 163 Všichni žáci DŽE-N-REJ-ŠN, DŽE-N-REJ-ŠN.
- 164 Učitel Ok, group 3, translate the first 4 questions, please.
- 165 Skupina č. 3 What did Instagram make her consider? Nevím.
- 166 Učitel To je těžké, vysvětlíme si. Sloveso make není jen dělat, ale taky přimět, nechat se nějak cítit, consider znamená zvážit. Takže skupino č. 3, zkusíte to znova?
- 167 Skupina č. 3 Co jí Instagram udělal zvážit? To nedává smysl.
- 168 Učitel Ano, v češtině je to sice krkolomný překlad, ale v podstatě máte pravdu. Instagram ji donutil/přiměl/udělal něco zvážit. Ne všechno se dá pěkně přeložit do češtiny. Nicméně typický příklad je you make me feel happy, děláš mě nebo nutíš mě cítit se šťastný nebo you make me feel sad, děláš mě/nutíš mě cítit se nešťastným. Pojd'me dál, potom se k tomu vrátíme. Skupino č. 3 další prosím.
- 169 Skupina č. 3 Would she do it? By ona udělala?
- 170 Učitel Můžeme to přeložit ještě nějak jinak. Zkuste i ostatní. Skupino č. 1?
- 171 Skupina č. 1 Udělala by to?
- 172 Učitel Super, další.
- 173 Skupina č. 3 What exactly do the parents comment on? Co přesně rodiče komentují?
- 174 Učitel Ano a poslední.
- 175 Skupina č. 3 What doesn't the generation of our parents understand?
- 176 Komentář Žáci ze skupiny č. 3 neví, ale hlásí se skupina č. 2 a ti větu přeloží.
- 177 Skupina č. 2 Čemu nerozumí generace našich rodičů?
- 178 Učitel Well done! Group 4, read the second 4 questions.

- 179 Skupina č. 4 Do you agree? Who should we follow in her opinion? Who shouldn't we follow in her opinion? What can you see in the picture?
- 180 Učitel Ok, great pronunciation. Jak si správně pamatujete, výslovnost je ŠUD a ŠU-D-N-T, což znamená měli bychom a neměli bychom. Group number 5, translate the second 4 questions please.
- 181 Skupina č. 5 Souhlasíte? Koho bychom měli sledovat podle ní?
- 182 Učitel Podle jejího názoru.
- 183 Skupina č. 5 Koho bychom neměli sledovat. Jak to bylo
- 184 Učitel Podle jejího názoru. Koho bychom měli a neměli sledovat podle jejího názoru. Kdo neví, napište si, podle jejího názoru. No a poslední věta je jak?
- 185 Skupina č. 5 Co vidíte na obrázku.
- 186 Učitel Exactly! Well done! And now let's listen to the story. We will listen to it twice in total. So make notes to new words. What will we do group 3?
- 187 Skupina č. 3 Budeme poslouchat a pustíte to dvakrát.
- 188 Učitel Yes. Correct!
- 189 Komentář Učitel žákům pustí poslechovou nahrávku k textu uvedeného v úkolu č. 1 a jakmile poslech skončí, tak se učitel ptá žáků?
- 190 Učitel Did you catch all the words? It is quite quick, isn't it? So, let's try it one more time.
- 191 Komentář Učitel žákům znova pustí poslech ke stejnému textu a jakmile poslech skončí, tak učitel říká.
- 192 Učitel Ok, now, your turn. Time for you to work in your groups. Takže zapněte si počítače a ve vašich skupinách přečtete text úkol č. 1, vždy se střídejte, jeden přečte větu a rovnou ji přeloží. Potom se vyměníte. Písemně odpovzte na všech osm otázek, které vidíte pod textem. And the best for the last, haha, you can use online dictionary, switch on your computers. Zapněte si počítač a můžete používat online slovník na seznamu nebo Google slovník. To je vše, žádné další aktivity na počítači nejsou dovoleny. Nezapomeňte, že vaše skupinová práce bude na konci hodiny oznámkována, tak pěkně pracujte.
- 193 Komentář Zatímco žáci pracují ve skupinách, učitel chodí po třídě a poslouchá jak žáci pracují, v případě potřeby žákům poradí, jak se co správně vyslovuje a nebo jaký je význam daného slovíčka, ale jinak žáci pracují samostatně. Učitel žáky motivuje k práci tím, že jim říká, že jejich práce bude na konci hodiny oznámkována. Skupiny č. 1 a 2 jsou nejrychlejší ze všech, tak jim učitel zadá, aby společně popsali obrázek u zadání č. 1 a aby si ústně povykládali o tom, co si přečetli a zkoušeli se z nových slovíček.

Skupina č. 5 úkol dokončila jako třetí, tak měli také zadáno ještě popsat obrázek. Skupiny č. 3, 4 úkol dokončili poslední. Potom učitel pokračuje.

- 194 Učitel Ok, I can see than you all finished. Let's answer the questions together, then I will give you individual feedback in your groups. Always read the question again and answer. Vždy přečtete i tu otázku a potom odpověď. Dělán si poznámky, kdo je aktivní a kdo jak odpovídá a podle toho vás pak budu známkovat. Tak jen ať víte.
- 195 Učitel Group number 5, what did Instagram make her consider?
- 196 Skupina č. 5 Cosmetic surgery.
- 197 Učitel Super! Čtete KOZ-ME-TIK.
- 198 Učitel Would she do it, group number 3?
- 199 Skupina č. 3 No.
- 200 Učitel Celou větou.
- 201 Skupina č. 3 No, she not.
- 202 Učitel Kdo ví?
- 203 Komentář Hlásí se žáci ze skupina č. 1 a č. 2.
- 204 Učitel Group number 2.
- 205 Skupina č. 2 No, she wouldn't.
- 206 Komentář Skupina č. 1 se také hlásí.
- 207 Skupina č. 1 No, she would never have a surgery.
- 208 Učitel Amazing! Great job! And the next one. Group number 4, what exactly do the parents comment on?
- 209 Skupina č. 4 Selfie.
- 210 Učitel One selfie? Opravte se.
- 211 Skupina č. 4 Selfies.
- 212 Učitel Yes. A celou větou, kdo má?
- 213 Komentář Skupina č. 5 se také hlásí.
- 214 Učitel Group number 5, please.
- 215 Skupina č. 5 They comment because I take pictures and make selfies.
- 216 Učitel Well done, thank you, and what doesn't the generation of our parents understand, group 2?
- 217 Skupina č. 2 The generation doesn't understand that this is what we do now.

- 218 Učitel Ok. Now I want to hear all the groups to answer. Do you agree, group number 1?
- 219 Skupina č. 1 My parents don't understand why we use Instagram and Facebook.
- 220 Učitel Group number 2, please.
- 221 Skupina č. 2 My parents thinks that we should not use Instagram.
- 222 Učitel Why not?
- 223 Skupina č. 2 Because it is stupid.
- 224 Učitel Ok, I see, just a detail, my parents think, v množném čísle nepřidáváme s, s přidáváme jen ve třetí osobě on, ona, ono např. my parent thinks, ale my parents think.
- 225 Komentář Učitel mluví a zároveň píše i na tabuli my parent thinks a my parents think, aby to žáci názorně viděli.
- 226 Učitel Ok. Group number 3. Your turn.
- 227 Skupina č. 3 My parents don't understand Instagram and don't like that we are on Instagram.
- 228 Učitel Why?
- 229 Skupina č. 3 Říkají, že je to žrout času. Jak se prosím řekne žrout času?
- 230 Učitel It kills time. It is time-consuming.
- 231 Komentář Učitel mluví a zároveň píše na tabuli it kills time or it is time-consuming.
- 232 Skupina č. 3 Ok, because it kills time.
- 233 Učitel Yes! That is true. It kills much of your time kids. You could go out or do something better if you didn't use Instagram and social media. So why do you use it?
- 234 Komentář Žák skupiny 5 vykřikne.
- 235 Skupina č. 5 It is fun, Mr. Teacher.
- 236 Komentář Žák skupiny č. 4 vykřikne.
- 237 Skupina č. 4 Pane učiteli, ale já se třeba na Instagramu sleduji sportovce a zdravou výživu, je tam spousta zajímavých témat.
- 238 Učitel Souhlasím. Super, a teď anglicky?
- 239 Skupina č. 4 I watch sport and sport lifestyle.
- 240 Učitel Yes. A je tam spousta zajímavých věcí, jak se to řekne, kdo mu pomůže?
- 241 Komentář Žák č. 13 ze skupiny č. 1 vykřikne.
- 242 Skupina č. 1 There are many interesting topics.

- 243 Učitel I agree with you. For example me, I watch things about babies on Instagram, many things connected with babies, baby products, psychology, milestones, milníky dětí etc. But I think I have already told you that. And what about groups 4 and 5, do you agree?
- 244 Skupina č. 4 We agree.
- 245 Skupina č. 5 We agree, our parents don't understand Instagram.
- 246 Učitel Ok, so your parents don't understand Instagram either. I see. Well done boys and girls. So who should we follow in her opinion group number 5?
- 247 Skupina č. 5 Zase my?
- 248 Učitel Jasně, chci slyšet jak jste pracovali. Dělán si poznámky a jak jsem říkal, dnešní výkony a práci budu známkovat.
- 249 Skupina č. 5 Follow people who positively impact you.
- 250 Učitel Celou větou.
- 251 Skupina č. 5 We should?
- 252 Učitel Super. Tak ještě jednou celé.
- 253 Skupina č. 5 We should follow people who positively impact you.
- 254 Učitel Ok, and group number 3?
- 255 Skupina č. 3 And we should follow who make you happy.
- 256 Učitel Yes, we should follow people who makes us happy. Who shouldn't we follow in her opinion group number 2?
- 257 Skupina č. 2 We shouldn't follow people who makes us unhappy.
- 258 Učitel Yes, that's pretty logical. And everybody, what can you see in the picture, each of you give me a sentence. Group 1 start please.
- 259 Skupina č. 1 We can see a girl, I think she is an influencer or a singer.
- 260 Učitel Right. What about group number 2?
- 261 Skupina č. 2 She is outside.
- 262 Učitel Good, yes, she is. What else, group number 3?
- 263 Skupina č. 3 She is Black.
- 264 Učitel Or you can say she is an Afro-American or she is an African-American. Děcka, není zdvořilé říkat, že jsou Black, ale spíše African-American, přece jenom původ je pro mnoho lidí méně urážlivý než barva kůže, raději říkejte African-American, napíšu Vám to na tabuli.
- 265 Komentář Učitel píše na tabuli African-American.
- 266 Učitel Group number 4.



- 267 Skupina č. 4 Pane učíteli máme to stejné co už všichni řekli. She is Black, sorry African-American. There is a woman. She is outside. He has black hair.
- 268 Učitel Great, and group number 5, maybe what is she wearing?
- 269 Skupina č. 5 She is wearing grey trousers, blue and yellow T-shirt and yellow purse.
- 270 Učitel Well done! Just a detail, a yellow purse is correct. Let's continue with the part number 2. Takže ještě jednou make se může přeložit jako dělá mě/nutí mě. Např. it makes me happy znamená dělá mě to šťastným nebo it makes me sad znamená to mě dělá smutným. Dám vám čas, přečtete si to ve vašich skupinách a zkuste dokončit věty, samozřejmě použijte online slovníky, pokud máte nějaké dotazy, ptejte se.
- 271 Komentář Učitel píše na tabuli oba příklady včetně jejich překladů, it makes me happy = to mě dělá šťastným a it makes me sad = to mě dělá nešťastným.
- 272 Skupina č. 3 Máme si to přečíst a dokončit ty věty?
- 273 Učitel Přesně tak. Dokončete ty věty s vlastními příklady. A zkusme pracovat rychle prosím, část A nám totiž trvala déle, než jsem plánoval. Tak ať to stihneme.
- 274 Komentář Žáci pracují samostatně ve skupinách a učitel chodí po třídě a poslouchá jejich práci na části B. Během toho si dělá poznámky k sobě. Učitel také postupně obchází jednotlivé skupiny a říká jim zpětnou vazbu k části A. Jako první jde učitel ke skupině č. 1.
- 275 Učitel Group number 1, well done with the part A. As usual it was a very nice job! I think it was a piece of cake for you. Piece of cake means easy work. Just to give you a tip you can try to use some new words actively, such as consider, actually, surgery etc.
- 276 Skupina č. 1 Thank you Mr. Teacher. We will try it next time.
- 277 Komentář Poté se učitel přesune ke skupině č. 2.
- 278 Učitel Group number 2, well done too, I think you knew and understood everything. I really liked your answers. Just to give you some tips, the same as in case of group number 1, you could try to use the new words actively, such as influences, surgery, although, actually etc.
- 279 Skupina č. 2 Ok, ok, sure, thank you, Mr. Teacher.
- 280 Učitel My pleasure!
- 281 Komentář Poté se učitel přesune ke skupině č. 3.
- 282 Učitel Děcka, chválím, že jste se snažili. Co dále zlepšit, určitě odpovídejte vždy celými větami, nestačí říct slovo, ale celou větu. Jinak zkuste doma poslouchat videa v angličtině, určitě by vám to pomohlo rozšířit si slovní zásobu a tvořit věty, např. nějaký váš oblíbený seriál. Pozor taky na správnou výslovnost.

- 283 Skupina č. 3 Jo pane učiteli, sledujeme Netflix s titulky.
- 284 Učitel No tak to je super. Tak určitě nepřestávejte. Já když jsem se začal dívat na anglické seriály a filmy, tak jsem skoro nic nerozuměl a postupem času se to zlepšovalo a zlepšovalo.
- 285 Skupina č. 3 Taky sledujeme různé influencery na Youtube nebo na TikToku, a to je většinou v angličtině.
- 286 Učitel Dobře. Tak jen tak dál. A hlavně co vždycky pomáhá, je taky se někdy učit, jak se říká u nás v kabinetě, kdo se učí, nemá problém, že, haha.
- 287 Skupina č. 3 No jo pane učiteli, vy jste šprýmař.
- 288 Učitel No, myslím to vážně, jsem na vás moc hodný děcka, ale upřímně, chtělo by to z vaší strany hodně zabrat.
- 289 Komentář Poté se učitel přesune ke skupině č. 4.
- 290 Skupina č. 4 Tak co, pane učiteli? Budeme mít jedničku? Haha.
- 291 Učitel Tak to ještě nevím, teprve jsme udělali první úkol. Snažte se a určitě budete mít dobrou známku. Každopádně děcka taky stejně jako u skupiny č. 3, chválím, že jste se snažili. Nicméně, bylo by fajn se zaměřit na tvorbu celých vět. Když vedu konverzační soutěž nebo jsem pracoval na střední škole, tak u maturit vždycky musí všichni mluvit v celých větách. Určitě nestačí jednoslovné odpovědi ano nebo ne. Doporučuji sledovat nějaké filmy či seriály v angličtině nebo alespoň poslouchat písničky s titulky a třeba si je překládat a učit se slovíčka.
- 292 Skupina č. 4 Pane učiteli, já jsem se teď díval na jedno video v angličtině. Pane učiteli já poslouchám písničky na Youtube.
- 293 Učitel A děcka překládáte si to i do češtiny? Učíte se z toho i nějaké slovíčka, celé věty, fráze? Možná si občas z toho něco vypíšete, přeložte ve slovníku. A hlavně se učte, to je vždycky jistota.
- 294 Skupina č. 4 Dobře, děkujeme.
- 295 Učitel Well done group number 5. I really liked your sentences in the part 1. I think you are a good team and you try really hard. I really liked your reading and translating part that I overheard too, I liked you helped each other correct your mistakes and that you read each tricky word multiple times as we always do during our lessons. Stay motivated and work on. Do you understand me? Can anybody shortly sum up what I have just said in Czech language?
- 296 Skupina č. 5 Pan učitel říkal, že nás chválí protože jsme dobrý tým a líbilo se mu hlavně, že jsme nová slovíčka četli několikrát a pomáhali si během úkolu. Je to tak pane učiteli?
- 297 Učitel Exactly. So go on, continue please. Děcka a máte už hotový part two?

- 298 Skupina č. 5 Máme.
- 299 Učitel Well, I can see that you have all finished part two, so let's check it together. Group 5, start please. Read your example and translate it immediately afterwards. Přečtete svůj příklad a hned přeložte. A rád bych vždy slyšel ty členy skupiny, kteří dneska ještě nic neřekli a nebo jen málo.
- 300 Skupina č. 5 Eating lots of sweets makes me happy.
- 301 Učitel Great! Translate please!
- 302 Skupina č. 5 Jezení sladkostí mě dělá šťastným. Potvrzují, haha.
- 303 Učitel Haha, ok. Does eating lots of sweets make you all happy guys?
- 304 Vybraní žáci Sure! Yes! Sometimes! I like Kinder Bueno, haha.
- 305 Učitel Ok! Sometimes we can eat some sweets, sure, but not too much. Well, the same sentence, group number 4.
- 306 Skupina č. 4 Eating lots of sweets makes me super happy.
- 307 Učitel Super happy! Haha, ok, why not. Funny. Group number 2, please.
- 308 Skupina č. 2 Eating lots of sweets makes me feel energized.
- 309 Učitel Wow, well done! Energized! That's excellent! Nabýt energií, energized. Everybody repeat after me E-NR-D-ŽÁJ-RD, and again E-NR-D-ŽÁJ-RD, E-NR-D-ŽÁJ-RD.
- 310 Komentář Učitel napíše na tabuli slovíčko energized včetně jeho výslovnosti.
- 311 Učitel Group number 3, your example please.
- 312 Skupina č. 3 Eating lots of sweets makes me feel bad.
- 313 Učitel Why bad?
- 314 Skupina č. 3 It is not zdravé. Jak se řekne zdravý? Prosím pane učiteli.
- 315 Učitel Who knows zdravý?
- 316 Vybraní žáci Healthy.
- 317 Komentář Učitel napíše na tabuli slovíčko healthy včetně jeho výslovnosti.
- 318 Učitel It is not healthy. Ok, that is right. And last but not least group number 1?
- 319 Skupina č. 1 Eating lots of sweets makes me feel amazing.
- 320 Učitel Ok, what about spending all day on Instagram?
- 321 Skupina č. 1 Can we start?
- 322 Učitel Sure.
- 323 Skupina č. 1 Spending all day on Insta makes me feel boring.

- 324 Učitel Do you mean znuďný?
- 325 Skupina č. 1 Ano.
- 326 Učitel Ok, guys, great example. It is tricky. Boring = nudný, Bored = znuďný. Repeat after me everybody please, BÓ-RD, BÓ-RD, BÓ-RD, znuďný.
- 327 Komentář Učitel napíše na tabuli boring = nudný, bored = znuďný.
- 328 Učitel So, one more time, group number 1, please.
- 329 Skupina č. 1 Spending all day on Insta makes me feel bored.
- 330 Komentář Skupina 5 se hlásí.
- 331 Učitel Yes, that's right. Group number 5, sure, you can continue.
- 332 Skupina č. 5 Spending all day on Insta makes me feel happy.
- 333 Učitel Ok. Who else?
- 334 Komentář Skupina 2 se hlásí.
- 335 Učitel Sure! Spending all day on Insta makes me feel how?
- 336 Skupina č. 2 Spending all day on Insta makes me feel better than at school.
- 337 Učitel I see. Skupina 3, váš příklad prosím.
- 338 Skupina č. 3 Spending all day on Insta makes me feel good.
- 339 Učitel And what about you group 4?
- 340 Skupina č. 4 Spending all day on Insta makes me feel good too.
- 341 Učitel Ok. Next one. Working out at the gym makes me...
- 342 Komentář Učitel kývne na skupinu č. 1, aby začala.
- 343 Skupina č. 1 Working out at the gym makes me feel stressed.
- 344 Učitel Sure! Not everyone likes sports and gyms, I understand.
- 345 Komentář Učitel kývne na skupinu č. 2, aby pokračovala.
- 346 Skupina č. 2 Working out at the gym makes me feel quite fine.
- 347 Učitel Super!
- 348 Komentář Učitel kývne na skupinu č. 3, aby pokračovala. Skupina č. 3 se však baví a nereaguje.
- 349 Učitel Guys! Group 3, please, wake up!
- 350 Skupina č. 3 Sorry, sorry. Working out at the gym makes me feel super.
- 351 Učitel Amazing!

- 352 Komentář Skupina č. 5 se hlásí, aby řekla svůj příklad a učitel pokývne, aby pokračovali.
- 353 Skupina č. 5 Working out at the gym makes me feel sick.
- 354 Učitel Fine, can be. And the last is group number 4.
- 355 Skupina č. 4 Working out at the gym makes me... pane učiteli my už nevíme, všechno už bylo.
- 356 Učitel Tak třeba makes me feel happy nebo bad nebo amazing nebo great a další příklady. Pojd'me dál. And now going to the dentist. Group 4 start please.
- 357 Skupina č. 4 Going to the dentist makes me feel stressed.
- 358 Učitel Amazing. Who else?
- 359 Komentář Skupina č. 1 se hlásí, aby nahlas řekla svůj příklad. Učitel kývne směrem k nim na znamení, že mohou mluvit.
- 360 Skupina č. 1 Going to the dentist makes me feel unhappy.
- 361 Učitel Unhappy. Nice! Great example, what else, group number 2.
- 362 Komentář Učitel napíše na tabuli slovo unhappy. Zároveň se hlásí o slovo skupina č. 2.
- 363 Skupina č. 2 Going to the dentist makes me feel nervous and unhappy.
- 364 Učitel Phenomenal! Group 3, could you tell us your example?
- 365 Skupina č. 3 Going to the dentist makes me feel sad.
- 366 Učitel Yes. And now the last group.
- 367 Skupina č. 5 Going to the dentist makes me sick and tired.
- 368 Učitel Haha, ok, that's from some song, right?
- 369 Skupina č. 5 Haha, yes.
- 370 Učitel Wow! Amazing! And the last sentence please, group 3.
- 371 Skupina č. 3 Comparing myself...
- 372 Učitel KOM-PÉ-RIN, sorry, I did not mean to interrupt, please continue.
- 373 Komentář Učitel píše na tabuli slovíčko comparing včetně jeho výslovnosti a překladu.
- 374 Skupina č. 3 Comparing myself makes me feel bad and unhappy.
- 375 Učitel Yes, me too. It is not nice to compare myself with others, I think it is a nonsense, because we are all different and good at different things. Děcka podle mě je nesmysl se porovnávat, protože jsme každý jiný. Souhlasíte. Do you agree?

- 376 Komentář Žáci se nehlásí a začnou mluvit náhodně.
- 377 Žák č. 5 I don't like comparing myself, my parents compare me with my brother all the time. It is horrible.
- 378 Žák č. 1 Yes, me too, with my sister. Crazy.
- 379 Žák č. 13 Or with my cousins.
- 380 Žák č. 2 My grandfather compares me with my father when he was young. I hate it.
- 381 Učitel I see. I see. And what about you pupils number 6, 7 a 12. You didn't say much today, did you? Vy jste toho ještě dneska moc neřekli.
- 382 Žák č. 7 Sorry, Mr. Teacher, I am tired today. I agree with everybody. Comparing myself makes me feel bad angry.
- 383 Učitel I completely understand, thank you for your opinion. Do you have anything to say, pupil number 6?
- 384 Žák č. 6 Taky to nemám rád.
- 385 Učitel Try to say it in English. Does anybody remember how to say taky ne? We did it at the beginning of the year.
- 386 Žák č. 1 Either.
- 387 Učitel Great. A používáme ho na konci věty, tak zkus žáku č. 6, either dej na konci věty a řekni taky to nemám rád.
- 388 Komentář Učitel píše na tabuli slovíčko either = taky ne.
- 389 Žák č. 6 I don't like either.
- 390 Učitel Can anybody correct it, please?
- 391 Komentář Hlásí se žák č. 13.
- 392 Žák č. 13 I don't like it either.
- 393 Učitel Well done! Exactly. I don't like it either.
- 394 Komentář Učitel se podívá na hodiny a zjistí, že do konce hodiny zbývá už jen 8 minut.
- 395 Učitel Oh my god, time is running so fast, we have only 8 minutes left, let's move on. Let's do part 3 altogether. We will match the adjectives with the body parts. What will we do pupil number 7?
- 396 Žák č. 12 Budeme přiřazovat slovíčka clear, buff a další k hair, teeth, skin a dalším.
- 397 Učitel Super, děkuji. Přesně tak. Budeme přiřazovat přídavná jména k různým částem těla. Nejprve si však přeložíme nová slovíčka. Please work in your groups and translate the new adjectives with your online dictionaries. You have only three minutes. Again, use your online

- dictionaries and translate the new adjectives. Chop, chop, chop. Šup šup šup.
- 398 Komentář Učitel chodí po třídě a dívá se, jak žáci hledají nový výrazy v online slovníku a jak pracují ve skupině. Skupiny č. 1, 2 jsou opět hotovy jako první.
- 399 Učitel Ok, let's translate. Anybody.
- 400 Komentář Žáci se nehlásí a začnou mluvit náhodně.
- 401 Žák č. 5 Clear znamená čistý nebo svěží. Např. clear hair znamená čisté vlasy.
- 402 Učitel Amazing. What else can be clear?
- 403 Žák č. 7 Clear teeth = čisté zuby, clear skin = čistá kůže, clear lips může být taky, to jsou čisté rty.
- 404 Učitel Yes, and clear body can be too, čisté nebo umyté tělo. Next on! What is it buff?
- 405 Žák č. 10 Našli jsme, že buff je hovězí kůže. Takže buff skin, je to dobře?
- 406 Učitel Perfect! Glossy?
- 407 Žák č. 5 Glossy je lesklý.
- 408 Učitel Yes and what can be glossy?
- 409 Žák č. 1 All of them.
- 410 Učitel Yes! So can you read all of them number 1.
- 411 Žák č. 1 Ok. Glossy hair, glossy teeth, glossy skin, glossy lips, glossy body.
- 412 Učitel Perfect! Glowing?
- 413 Žák č. 2 Zářící. Glowing hair, glowing teeth and glowing skin.
- 414 Učitel That's correct! Zářivé vlasy, zářící úsměv, zářivá kůže. And maybe I would add glowing lips, zářivé rty. Většinou asi, když použijeme nějaký kosmetický produkt. Ok, the next one is easy, white. Zkuste ti co dlouho nemluvili např. žáci č. 8, 10 atd.
- 415 Žák č. 8 White teeth.
- 416 Žák č. 10 White skin.
- 417 Žák č. 8 White body.
- 418 Učitel And?
- 419 Žák č. 3 White hair.
- 420 Učitel Yes and plump, what is it plump?
- 421 Žák č. 4 Našli jsme, že plump znamená baculatý.

- 422 Učitel Yes. So?
- 423 Žák č. 5 Plump body. Baculaté tělo.
- 424 Učitel Ano, baculaté tělo nebo baculatá postava. Let's move to the part number 4, I have a short video for you. It is a dialogue between friends and what teens said about Instagram. Watch it and write a few sentences about the video. Let's say five sentences, ok? You will write what the video was about in five sentences, ok? Co budeme teď dělat?
- 425 Žák č. 1 Máme se podívat na video a napsat krátce o čem to bylo.
- 426 Učitel A kolik vět?
- 427 Komentář Vybraní žáci začnou odpovídat bez vyvolání učitele.
- 428 Vybraní žáci Pět vět.
- 429 Učitel Super, nejprve se podívejte na video a potom ve vašich skupinách napíšete o čem to bylo, dobře? Pouštím.
- 430 Komentář Žáci se podívají na krátké video a poté učitel pokračuje.
- 431 Učitel One more time?
- 432 Vybraní žáci Yes, please. Yes. Again.
- 433 Učitel Ok, I am playing it.
- 434 Komentář Žáci se znova podívají na krátké video a poté učitel pokračuje.
- 435 Učitel Ok, write, I will give you time.
- 436 Vybraní žáci Ještě to prosím pusťte jednou.
- 437 Učitel Sure, no problem. I am playing it again.
- 438 Komentář Ještě předtím, než video skončí, tak hodina končí zvonkem.
- 439 Učitel Nevadí, doděláme to ve čtvrtek. Ve čtvrtek si opět doneste časopis a pracovní list, budeme to potřebovat! Na Google Classroom s dnešním datem máte odkaz tady na toto video, za domácí úkol se na to znova podívejte a naučte se vše co jsme zatím dělali o Instagramu. Vidíte strany 5-6 z časopisu Team a slovní zásobu k tématu. Budeme na toto téma konverzovat a je možné, že to budu i zkoušet. Takže se naučte. Těším se ve čtvrtek. See you!
- 440 Vybraní žáci Takže zítra budete zkoušet?
- 441 Učitel Uvidíme. Podle toho jak si uděláte domácí úkol, takže všichni se podívejte na to video a nachystejte si povídání na téma Instagram.

Zdroj: vlastní zpracování na základě nahrávek poskytnutých vybranou základní školou



### **Příloha č. 3: Přepis třetí vybrané hodiny anglického jazyka**

- 01 Vybraní žáci Good morning! Good morning Mr. Teacher. Hello. Good morning.
- 02 Učitel Good morning everybody, you can sit down.
- 03 Komentář Učitel prochází seznam docházky, aby zjistil, kdo je dnes ve třídě a kdo chybí. Nikdo nechybí, i dnes jsou všichni žáci přítomni ve výuce.
- 04 Učitel So, today we will continue and finish the topic of Instagram and again we will do some group work. Then as I said last time, I will mark the effort you were making in your groups and provide you with my feedback and recommendations. At the end of our lesson we will sum everything up one more time and revise for the test that we are going to write next week.
- 05 Vybraní žáci Test? A sakra. Kdy? Kdy že bude ten test?
- 06 Učitel Příští týden. Pojd'te prosím někdo zopakovat co jsem právě teď říkal a co budeme dnes dělat.
- 07 Vybraní žáci Budeme zase pracovat s časopisem a doděláme ten Instagram.
- 08 Učitel Správně. A co ještě?
- 09 Vybraní žáci Příští týden si napíšeme test a ještě jste říkal, že budeme zase pracovat ve skupinách.
- 10 Učitel Přesně tak, taky ohodnotím vaši skupinovou práci a dám Vám zase krátkou zpětnou vazbu a připravíme se a zopakujeme vše na test. Ale nebojte se děcka. Dneska ještě vše zopakujeme, abyste byli na test připravení. So, are you ready to continue? Please form your groups again, the same groups please and prepare your magazines Team and the worksheet from the last lesson.
- 11 Komentář Učitel počká, než se žáci přemístí do svých skupin, nachystají si časopis a pracovní list a poté pokračuje.
- 12 Učitel Ok, so it was your homework to watch the video. Did you do it?
- 13 Komentář Žák se dívá na žáky, kteří překvapeně hledí, akorát skupina č. 1 a skupina č. 2 kývají, že mají splněno.
- 14 Učitel Ok, so we will start with the video. Let's watch it again and I will give you a few minutes to write a few sentences about the video. Yes?
- 15 Vybraní žáci Ok, super, fine, sure, ok.
- 16 Komentář Učitel si rychle chystá techniku a žákům znova pouští video o Instagramu. Poté pokračuje.
- 17 Učitel Ok and let's play it one more time.
- 18 Komentář Učitel žákům pustí video ještě jednou a poté pokračuje.

- 19 Učitel Well, that was the video and now finish your work. I want to hear a few sentences, especially from groups number 3, 4 and 5. So what to do now group number 5?
- 20 Skupina č. 5 Máme napsat pět vět.
- 21 Učitel Exactly. So I will give you time to do it. You can start.
- 22 Komentář Učitel dává žákům čas, aby si připravili pár vět o videu, které právě teď viděli.
- 23 Učitel Ok and group number one and group number two, I will come to you and we can start our little discussion together, ok?
- 24 Skupina č. 1 Of course, Mr. Teacher.
- 25 Skupina č. 2 Yes, yes, no problem.
- 26 Komentář Učitel dává žákům čas dopsat pár vět shrnujících obsah videa, které shlédli na konci minulé hodiny, které bylo za domácí úkol a které jim učitel právě teď pustil. Mezitím co žáci ze skupin č. 3, 4 a 5 pracují, jde žák za skupinou č. 1 a 2 a diskutuje s nimi o obsahu videa.
- 27 Učitel So, group number 1, what was the video about?
- 28 Skupina č. 1 Well, Mr. Teacher, it was about Instagram and how we use it.
- 29 Učitel Yes, exactly.
- 30 Skupina č. 1 Mr. Teacher we can find many interesting things on Instagram and funny videos.
- 31 Učitel VI-DI-JOU-Z.
- 32 Skupina č. 1 Ok, VI-DI-JOU-Z. And we see two girls talking about Instagram and that many things people write there are fake.
- 33 Učitel Super. Just a detail, děcka jak se řekne viděli jsme? Jak je minulý čas od vidět?
- 34 Skupina č. 1 We saw.
- 35 Učitel Exactly, we saw, VÍ-SÓ. Say it please.
- 36 Skupina č. 1 VÍ-SÓ.
- 37 Učitel What else did you see?
- 38 Skupina č. 1 Instagram is dangerous. Girls feel bad about their bodies when they use Instagram.
- 39 Učitel Amazing! And should they feel bad about themselves?
- 40 Skupina č. 1 No, because they use professional lightening.
- 41 Učitel Who?

- 42 Skupina č. 1 Celebrities and singers and dancers.
- 43 Učitel And actors and actresses and professionals...yes. And what about teenagers?
- 44 Skupina č. 1 Teenagers feel bad too. They are vulnerable group.
- 45 Učitel Yes, that's true. You are a vulnerable group guys, so be careful and do not let Instagram and fake people or news feel you bad about yourselves because you are great.
- 46 Skupina č. 1 Thank you teacher.
- 47 Učitel Were there some statistics mentioned? Nějaké statistiky?
- 48 Skupina č. 1 Jak se řekne procento?
- 49 Učitel P-SENT.
- 50 Skupina č. 1 Yes, yes. 32 percent of girls are unhappy about their bodies when they use Instagram.
- 51 Učitel Wow, excellent job. And how do you feel guys when you use Instagram?
- 52 Skupina č.1 It is funny and interesting. It is ok.
- 53 Žák č. 1 Not for me, Mr. Teacher. Sometimes I feel bad because I see only rich people and they have značkové oblečení. Jak se řekne značkové oblečení prosím?
- 54 Učitel Branded clothes I think. BREN-DID.
- 55 Žák č. 1 And you know, Mr. Teacher, in our town there is only one school and that's it.
- 56 Učitel Sure, you are students, you do not go to work. I understand. But you know you can't take it seriously. It is just advertising. Rozumíme tomu?
- 57 Skupina č. 1 Že je to jen reklama?
- 58 Učitel Přesně tak, to tak nemůžete brát, protože na Instagramu jsou často placení lidé, kteří něco propagují a dělají reklamu nějaké značce. Jejich práce je, ať se cítíte, že potřebujete to, co oni prodávají. It is their job to make you feel bad about yourselves, you know? Because only when you feel bad about yourselves you will want to buy their product. It is actually sad, I mean their business model.
- 59 Žák č. 13 But I like the actors and actresses and their clothes and lives.
- 60 Učitel Sure, I understand it, it is interesting. Ok, guys, great job. Mark one. Fantastic conversation. Now move to part number 5, ok?
- 61 Skupina č. 1 This one? Something with the statistics?

- 62 Učitel Yes, yes, this one. Read the statistics and translate and choose one of them which you will easily remember and write it down in here, ok?
- 63 Komentář Zatímco učitel mluví, ukazuje žákům zadání a ukazuje jim také, kde přesně mají přepsat jimi vybranou statistiku.
- 64 Skupina č. 1 Ok.
- 65 Učitel So are you sure you know what to do?
- 66 Skupina č. 1 Máme si to tady přečíst, přeložit a vybrat jednu a tu znova napsat?
- 67 Učitel Přesně tak. Vyberte si jednu z nich, která se vám bude dobře pamatovat a tu napište znova níže, dobře? A samozřejmě můžete použít online slovník na počítači, pokud budete potřebovat. Good luck!
- 68 Komentář Učitel se přesune ke skupině č. 2, aby zkontroloval jejich domácí úkol a pohovořil s nimi anglicky.
- 69 Učitel So, hello group number 2, how are you doing today?
- 70 Skupina č.2 We are fine, Mr. Teacher. All good. Horrible.
- 71 Učitel Why horrible?
- 72 Žák č. 11 I am writing a test from Math.
- 73 Učitel From Maths? Ok, I see then. But let's talk about the video, please. Who will start?
- 74 Skupina č. 2 The video was about Instagram and how we feel when we are on Instagram. Instagram makes us feel bad about our bodies. Instagram makes girls feel bad about their bodies. Teenagers are unhappy when they use Instagram.
- 75 Učitel Wow, great, I see that you watched the video carefully and made notes. So, how is that possible that people look so good on Instagram? Is it real?
- 76 Žák č. 11 No, it is not real. It is fake, I think.
- 77 Učitel Great! Or you can say that in my opinion, it is fake.
- 78 Žák č. 11 Ok, in my opinion it is fake. People use a lot of make-up there and other people feel bad.
- 79 Učitel Exactly! You are absolutely right! Very often we see there influencers but they are often paid to promote some brands. You know it, right? Často vidíme influencers, kteří jsou placeni, aby propagovali nějaké značky. That's why they seem perfect and we feel bad. Because it is often their goal to make us feel bad and to make us buy their products. Could you translate it, please?
- 80 Skupina č. 2 Že chtějí, ať se cítíme zle. A aby nám prodali věci, je to tak, že?

- 81 Učitel Přesně tak. Chápejte, kde není produkt, tam jsme produktem my. Jinak řečeno, pokud za nějakou službu neplatíte, potom z vás chtějí dostat peníze. To tak platí všude. Žádný business nemůže fungovat, pokud regeneruje peníze a nevytváří zisk.
- 82 Komentář Žáci ze skupiny č. 2 se začnou ptát na další otázky.
- 83 Žák č. 5 Pane učiteli, používáte Instagram?
- 84 Učitel In English, please.
- 85 Žák č. 5 You use Instagram?
- 86 Učitel Do you use Instagram is correct. Me? Ha-ha. Yes, I use Instagram. Not so much but sometimes. I think I have already told it to you, haven't I? I follow some accounts I like. But you know kids, I think for me it is different because I am an adult man and you teenagers are especially vulnerable. Vulnerable means zranitelní. So you have to be careful with social media. Myslím si, že pro dospělé to není takové jako pro děti, protože hlavně teenageři jsou zranitelní a tedy lehce ovlivnitelná cílová skupina. Tak pozor, nevěřte všemu co čtete a vidíte. Be careful and do not believe everything you see and hear.
- 87 Skupina č. 2 A pane učiteli můžeme si vás přidat na Instagram? Prosím?
- 88 Učitel Ha-ha, nezlobte se děcka, ale nepřidávám si žádné studenty na svůj Instagram ani Facebook, ale nebojte o nic nepřijdete, ani tam nic nedávám nebo nepostuju, jak říkáte.
- 89 Skupina č. 2 To je škoda pane učiteli.
- 90 Učitel Ha-ha, ok. Maybe at the end of June, ok?
- 91 Skupina č. 2 Yes! Super pane učiteli.
- 92 Učitel Ok, I would like to mark your group work and homework. I think you deserve mark 1, all of you. You did a very good job, listened to the video carefully and made notes. I hope you also learnt something, did you?
- 93 Skupina č. 2 Yes, we did.
- 94 Učitel So what will you remember one more time?
- 95 Skupina č. 2 That Instagram make us feel bad sometimes and girls feel bad about their bodies. We must be careful.
- 96 Učitel Yes! Exactly! Ok, děcka, přeložte mi prosím ještě dvě cvičné věty. Měli bychom být opatrní.
- 97 Skupina č. 2 We could be careful.
- 98 Učitel We should be careful.
- 99 Skupina č. 2 Jo, jej, to je zas to should.

- 100 Učitel Ha-ha, zase to should, přesně tak. Should je měli bychom. Tak ještě jednou: měli bychom být opatrní.
- 101 Skupina č. 2 We should be careful.
- 102 Učitel Amazing. A pozor, Instagram je třetí osoba, on, ona, ono, takže přidávám vždy s v přítomném čase prostém. Takže jak bude překlad věty Instagram mě nudí cítit se špatně.
- 103 Skupina č. 2 Instagram makes me feel bad.
- 104 Učitel Exactly. So, please continue with the last task, ok? Task number five.
- 105 Komentář Zatímco učitel mluví, tak také žákům prstem ukazuje, kde mají v zadání pokračovat.
- 106 Učitel Read the statistics please and translate, choose one of them, write it down and remember it.
- 107 Skupina č. 2 Máme vybrat jen jednu potom?
- 108 Učitel Ano, přečíst a přeložit vše a potom si vyberte jednu statistiku, kterou si zapamatujete a znova ji napište tady, dobře?
- 109 Skupina č. 2 Dobře.
- 110 Učitel Když tak se přijd'te zeptat.
- 111 Komentář Učitel odchází od skupiny č. 2 a jde ke skupině č. 3.
- 112 Učitel So, hello, group number 3. Did you finish your work?
- 113 Skupina č. 3 Ok, ale jo.
- 114 Učitel Ok, so let's do it together. Tell me about the video, please. What was it about? What did you see?
- 115 Žák č. 4 Ok, on the video we saw two girls.
- 116 Učitel Right, just we say in the video. In the video, dobře, opravte se.
- 117 Žák č. 4 Ok, in the video we saw two girls.
- 118 Učitel Nice. What else?
- 119 Žák č. 6 Instagram makes us feel bad about our bodies and makes us unhappy.
- 120 Učitel Wow! Very nice! Yes!
- 121 Žák č. 8 And children are not happy when they use Instagram too.
- 122 Učitel Yes, that's right. Is it all?
- 123 Skupina č. 3 Yes, všechno, víc toho nemáme.
- 124 Učitel All right. And what about you guys? Do you agree? Souhlasíte?
- 125 Skupina č. 3 Nevím, souhlasíme? Souhlasíme. We agree Mr. Teacher.

- 126 Učitel Zkuste to anglicky. Try it in English, ok?
- 127 Skupina č. 3 I don't know. Yes, we agree.
- 128 Učitel Repeat after me please. We agree.
- 129 Skupina č. 3 We agree.
- 130 Učitel Fajn děcka. Zkusme česky. Souhlasíte? Co si o tom myslíte? Jak se cítíte vy, když používáte Instagram?
- 131 Žák č. 4 Pane učiteli já Instagram moc nepoužívám, používám TikTok a Facebook, ale jen na chatování.
- 132 Učitel Jasně. A co někdo další? Mě třeba nepřijde, že by Instagram dělal lidi šťastnými, podle mě tam většina lidí ukazuje jen to dobré a ne reálný život. Protože nikdo nejsme pořád šťastní, nechodíme jen do restaurací a nebavíme se jen s kamarády. Prostě většina času je středa. Víte co to znamená?
- 133 Skupina č. 3 Ne, co to znamená?
- 134 Učitel To se tak v angličtině říká. Most days are just Wednesday. To znamená, že většina dnů je prostě obyčejná středa, obyčejný den, ráno vstaneme, vyvenčíme psa, nasnídáme se, jdeme do školy, do práce, máme povinnosti, pak jdeme třeba do obchodu, jsme s rodinou, začíná zábava, jdeme třeba na hřiště, sportujeme, jdeme na bazén atd. No a potom zase děláme úkoly, chystáme večeři, svačiny, uklízíme. Víte co tím chci říct?
- 135 Skupina č. 3 Asi jo. Jako že život je prostě nuda. Ha-ha.
- 136 Učitel Haha, no to jsem tím úplně říct nechtěl.
- 137 Skupina č. 3 Já vím pane učiteli, děláme si legraci. Že prostě máme i povinnosti a ne jen zábavu.
- 138 Učitel Přesně tak. A já si třeba myslím, že teenageri si myslí, že když vidí na sociálních sítích, např. na Instagramu jak jsou všichni happy jak dva grepy, že to je reálný život, ale to není pravda. Je to nereálné a falešné. Děcka jak jsou tyhle dvě slovíčka anglicky? Nereálné a falešné?
- 139 Žák č. 4. Fake.
- 140 Žák č. 8 Not real.
- 141 Učitel Super, FEJK a NOT RÍL nebo ANRÍL. Ok, tak to jsme nějak prošli. Děcka za vaši práci bych Vám dal trojku, souhlasíte?
- 142 Skupina č. 3 Dobře.
- 143 Učitel Snažili jste se, pěkně jste napsali věty podle videa, měli jste jich ale méně a víte, že vždycky taky konverzujeme a pobavili jsme se v češtině, namísto v angličtině. Nicméně věděli jste i ta nová slovíčka fake a unreal, takže si myslím, že jste se i něco naučili. Souhlasíte?

- 144 Skupina č. 3 Souhlasíme pane učiteli, v pohodě.
- 145 Učitel Na druhou stranu je potřeba, abyste uměli říct i pár vět anglicky na dané téma a vyjádřit svůj názor. Např. I think Instagram makes us happy or unhappy because... atd. Rozumíte? Nachystejte si to během hodiny nebo teď a naučte se pár vět na test. Určitě tam budou i otevřené otázky, kde budete, psát co si myslíte.
- 146 Skupina č. 3 Ajajaj.
- 147 Učitel Pokud budete ještě něco potřebovat, tak se klidně ptejte.
- 148 Skupina č. 3 Asi víme všechno, pane učiteli.
- 149 Učitel Super, tak jed'te dál. Let's move on, ok? Continue with the last exercise. Read the task please, group number 3.
- 150 Skupina č. 3 Choose one of these statistics that you find interesting and that you will easily remember and write it down.
- 151 Učitel Takže přečtete si ty statistiky a přeložte a jednu z nich vyberte, která se Vám líbí, tu napište tady tohoto políčka a naučte se ji nazpaměť, ok?
- 152 Skupina č. 3 Dobře, jdeme na to.
- 153 Komentář Další skupiny se začínají bavit, je vidět, že mají svou práci hotovou.
- 154 Učitel Ok, guys I can see that you are done with your work, please who is done, continue with the last exercise ok, part 5. Ok. Takže ještě jednou kdo má, dělejte cvičení č. 5. Read and translate, choose one statistics, learn it and write it down. Přečtete si ty statistiky, přeložte, vyberte jednu z nich a naučte se ji nazpaměť, ok? Opakuji, kdo má, pokračujte s posledním cvičením, kde je několik statistik o Instagramu. Tak to přečtete, přeložte, vyberte jednu z nich, kterou napíšete do políčka tady a zároveň se ji naučte nazpaměť.
- 155 Komentář Zatímco učitel mluví, tak žákům ukazuje kde mají psát. Poté učitel pokračuje.
- 156 Učitel I can also see that groups number one and number two are done even with the last task, so for your, guys, you can start learning for the test we are going to write on Monday. So, for your two groups, you go through the texts from the magazine TEAM, there can be anything from pages 4-6. Focus on new vocabulary such as: actually - ve skutečnosti, cosmetic surgery - kosmetická operace and so on and so forth. Focus on grammar too. For example Instagram makes me feel unhappy. Focus on choice of vocabulary: glossy hair etc., focus on the chosen statistic you will write it too and of course focus on your own opinion. Do you agree that Instagram makes us feel bad? Skupino č. 1 zopakujte mi to, co máte opakovat na test?
- 157 Skupina č. 1 Úplně všechno pane učiteli.



- 158 Učitel Přesně tak, vše ze stran 4-6 časopisu TEAM, co jsme poslední týden dělali. Nicméně buďte konkrétnější i pro ostatní prosím. Na co se máte zaměřit?
- 159 Skupina č. 1 Nová slovíčka, ta gramatika s make, třeba Instagram makes me feel unhappy a potom to cvičení se slovíčky jako glossy hair a tam to.
- 160 Učitel Přesně tak. Exactly. And one more thing? A ještě jedna věc, že?
- 161 Skupina č. 2 A budou tam otevřené otázky?
- 162 Učitel Jasně, i otevřené otázky. Budete psát něco podobného jako bylo za úkol, třeba že Instagram makes teenagers unhappy, it is not a real world atd. A plus jednu vybranou statistiku. Everything is clear?
- 163 Komentář Nikdo nemá žádné další otázky a tak učitel pokračuje.
- 164 Učitel Super, tak využijte čas produktivně a uče se, ať se nemusíte učit doma. Kdyby cokoliv, tak mě zavolejte a já teď budu pokračovat s kontrolou práce ostatních skupin.
- 165 Skupina č. 5 Pane učiteli, pojd'te teď prosím k nám, ať už taky můžeme potom opakovat, prosím.
- 166 Učitel Dobře, sure, I am coming. So, tell me please what did you see in the video?
- 167 Skupina č. 5 Ok, Mr. Teacher, the video was about Instagram and how it make us feel.
- 168 Učitel Excellent, just a detail kiddos, how it makes us feel. Remember? The third person?
- 169 Skupina č. 5 Ok, sure. Can we continue?
- 170 Učitel Of course, please, continue.
- 171 Skupina č. 5 Especially, girls are unhappy. 32 % of girls are unhappy about their bodies when they use Instagram.
- 172 Učitel How come? Jak to?
- 173 Skupina č. 5 Because we believe that what we see is real and we feel bad about our lives. But of course it is fake. It is not real. But people sometimes don't know that is it fake and feel unhappy and have mental health issues. That's all.
- 174 Učitel Wow! I am so impressed! That was excellent! Let's discuss it a bit, please. Well, what about you? How do you feel when you use Instagram? Do you feel ok?
- 175 Žák č. 10 Yes, Mr. Teacher, we are fine. But maybe because we are a group of boys, maybe for girls it is not so easy and more complicated.

- 176 Učitel Haha, yes, girls are usually way more complicated than boys, right? Haha. Sorry girls.
- 177 Žák č. 9 Exactly! Haha.
- 178 Učitel So what do you usually use Instagram for?
- 179 Komentář Učitel se podívá na žáka č. 2 na znamení, že otázka byla mířena na něj.
- 180 Žák č. 2 For example me, Mr. Teacher, I watch fitness and biohacking and maybe singers.
- 181 Učitel Wow, that sounds pretty cool. Just the pronunciation is BĀ-JOU-HE-KIN and maybe sportsmen or fitness people. What about you?
- 182 Komentář Učitel se podívá na žáka č. 9 na znamení, že otázka byla mířena na něj.
- 183 Žák č. 9 Ok, pane učiteli, takže, sometimes I watch football players and ice-hockey players because I like sport. I follow them.
- 184 Učitel Great, nice, thank you for your work. Mark one guys, do you agree? Souhlasíte s jedničkou?
- 185 Skupina č. 5 Jasně pane učiteli.
- 186 Učitel Ok, well done and please continue with the last task. Read the statistics, translate and choose one of them which you will easily remember and write it down in here, ok? Do you understand?
- 187 Komentář Učitel mluví a zároveň žákům ukazuje, kde přesně mají vybranou statistiku zapsat do pracovního listu.
- 188 Skupina č. 5 Že si to máme přečíst, tady ten text, jeden z nich přepsat a naučit se ho?
- 189 Učitel Přesně tak, určitě se Vám to bude hodit na test, věřte mi.
- 190 Skupina č. 5 A kdy že to budeme psát?
- 191 Učitel Příští hodinu, ale nebojte dneska ještě všechno zopakujeme. Bude tam cele téma Instagram, které jsme dělali z časopisu TEAM.
- 192 Skupina č. 5 A co tam přesně bude?
- 193 Učitel Jak říkám, všechno, slovíčka, slovní spojení, gramatika, konverzační otázky, prostě všechno, ale teď' dodělejte ty statistiky, dobře? A pak můžete začít opakovat.
- 194 Skupina č. 5 Dobře. I copy that.
- 195 Učitel Ha-ha, super.
- 196 Komentář Učitel se přesunuje ke skupině číslo 4.
- 197 Učitel Hi group number four, finally I am here. How are you today?
- 198 Skupina č. 4 Good, good, I am fine Mr. Teacher, me too.

- 199 Učitel Good, good, super. So what did you prepare? What was the video about? Let's start.
- 200 Skupina č. 4 Ok, so, the video is about unhappy girls. They aren't happy because their body. But Instagram is fake, so it is not good that Instagram make us feel bad. And not only Instagram but social media.
- 201 Komentář Zatímco žáci mluví, učitel si píše poznámky, kde žáci ze skupiny č. 4 udělali chybu.
- 202 Učitel Ok, I see, fine, just a few details: když chcete říct kvůli je to because of, např. Holky nejsme šťastné kvůli svým tělům. Zkuste to přeložit, prosím.
- 203 Skupina č. 4 Girls aren't happy, jak to bylo?
- 204 Učitel Because of.
- 205 Skupina č. 4 Girls aren't happy because of their body.
- 206 Učitel Jasně a když jsou to kvůli jejich, tak musím říct i kvůli jejich tělům a ne jen tělu.
- 207 Skupina č. 4 Aha, jasně, takže je to takto? Girls aren't happy because of their bodies?
- 208 Učitel BA-DÍZ.
- 209 Skupina č. 4 BA-DÍZ.
- 210 Učitel Super. And what about you guys? What do you think about using Instagram? Does it make you feel happy or sad or bad or what?
- 211 Žák č. 7 Yes, Mr. Teacher, Instagram makes me feel good.
- 212 Učitel Ok, and why? Why does Instagram make you feel good?
- 213 Žák č. 7 You know, I follow singers and I don't know.
- 214 Učitel That's all, yes? Only singers, fine. And what about you? Do you think that Instagram makes people feel bad?
- 215 Komentář Učitel se dívá na žáka č. 12 na znamení, že otázka byla mířena na něj.
- 216 Žák č. 12 Yes.
- 217 Učitel And why?
- 218 Žák č. 12 Yes, because it is fake and not real.
- 219 Učitel What is fake and not real? What do you mean?
- 220 Žák č. 12 I don't know.
- 221 Učitel Ukažte mi to na papíru, co jste si ještě připravili.
- 222 Komentář Učitel se dívá na práci žáků ze skupiny č. 4 a čte, co mají napsáno. Je tam jen to co už řekli, nic víc tam není.

- 223 Učitel To je celá vaše práce? Nic víc jste si nepřipravili?
- 224 Skupina č. 4 Pane učitelí my jsme to nestihli.
- 225 Učitel Byl to domácí úkol zaprvé a zadruhé jste na to měli i teď dost času. Dávám vám čtyřku, souhlasíte?
- 226 Skupina č. 4 Čtyřku, nešla by alespoň trojka?
- 227 Učitel Ano, čtyřku, měli jste připravit alespoň pět vět a vždy konverzujeme a neřekli jste mi nic. A po pravdě se zlobím, protože mám pocit, že jste se na to totálně vykašlali. Není to tak?
- 228 Skupina č. 4 Máte pravdu, omlouváme se, měli jsme pracovat více.
- 229 Učitel A nekecat, že?
- 230 Skupina č. 4 No dobře.
- 231 Učitel Víte co máte dělat teď?
- 232 Skupina č. 4 Ano, slyšeli jsme to jak jste to vysvětloval ostatním.
- 233 Učitel A co teda?
- 234 Skupina č. 4 Dodělat to poslední cvičení, přečíst všechny asi, že?
- 235 Učitel Ano, přečtěte si a přeložte a co dál?
- 236 Skupina č. 4 A vybrat jednu hlášku, kterou se máme naučit a přepsat to tady.
- 237 Komentář Žáci mluví a zároveň ukazují učiteli místo na pracovním listě, kde mají přepsat jimi vybranou statistiku.
- 238 Učitel Ano, přesně tak, tak pokračujte.
- 239 Komentář Učitel se chvíli prochází po třídě a monitoruje práci ostatních žáků, vidí, že i skupiny č. 3 a 5 jsou již hotovy a poté pokračuje.
- 240 Učitel Well, fine, finish your work please. I can see that most of you have finished the task five. So let's do it together, please. Insta stats please. Any volunteers to read and translate?
- 241 Komentář Hlásí se žák č. 13 ze skupiny č. 1. Učitel kývne směrem k němu na znamení, aby začal.
- 242 Učitel Ok, please read and translate.
- 243 Žák č. 13 Ok, Insta stats. Instagram has 1, desetinná čárka pane učitelí?
- 244 Učitel Point, one point three billion...
- 245 Žák č. 13 Instagram has one point three billion users worldwide. Instagram má 1,3 bilionů uživatelů po celém světě.
- 246 Učitel Ano, haha, billions jsou miliardy. 1,3 miliardy. Oka, super.

- 247 Žák č. 13 Ha-ha, dobře, 1,3 miliardy. Dobře, budu vědět.
- 248 Učitel Who else? Kdo další? Any volunteers to read?
- 249 Komentář Hlásí se žáci ze skupiny č. 5 a č. 2. Učitel kývne směrem k žákovi č. 9 ze skupiny č. 5.
- 250 Žák č. 9 Users spend on average 53 minutes a day on the app.
- 251 Komentář Žák udělá chybu ve výslovnosti slova average a on the app, žák ihned začne překládat, učitel ho tedy nechá větu dopřekládat a teprve poté ho opraví.
- 252 Žák č. 9 Uživatelé tráví 53 minut denně na té aplikaci, jako že na Instagramu, to average je průměrně, že?
- 253 Učitel Ano, average je průměrně. Well done, thank you! Everybody repeat after me please, E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ.
- 254 Všichni žáci E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ, E-V-RI-DŽ.
- 255 Učitel And repeat after me everybody: ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP.
- 256 Všichni žáci ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP, ON-DÍ-ÉP.
- 257 Učitel Well done, thank you groups number 1 and 5. Other volunteers?
- 258 Komentář Hlásí se žák č. 11 ze skupiny č. 2.
- 259 Učitel So, group number two, please.
- 260 Žák č. 11 Nine hundred and ninety-five photos are uploaded on the platform every second.
- 261 Učitel Amazing, and translate please.
- 262 Žák č. 11 Devět set devadesát pět fotek je nahráváno do této aplikace každou sekundu.
- 263 Učitel Přesně tak je to myšleno. Oni použili slovo platforma, což je něco podobného jako aplikace. Next one, please? Anybody?
- 264 Komentář Hlásí se žáci ze skupiny č. 1, 2 a 5.
- 265 Učitel Ok, I can see still the same groups, I would like to hear group number 3, please. So one of you read please and one of you translate, ok? The third person is a lucky man, I guess, ha-ha.
- 266 Žák č. 8 32 percent of teen girls say when they feel bad about their bodies, Instagram makes it worse.
- 267 Učitel Super, please everybody repeat after me PER-SENT, PER-SENT, PER-SENT.

- 268 Všichni žáci PER-SENT, PER-SENT, PER-SENT.
- 269 Učitel Fabulous and translate please group number three.
- 270 Žák č. 6 32 procent puberťáček řeklo, že se cítí špatně v jejich těle a na Instagramu ještě hůře?
- 271 Učitel Zkuste to prosím přeložit ještě někdo jiný z vaší skupiny?
- 272 Komentář Třetí člen skupiny č. 3 začne překládat.
- 273 Žák č. 4 32 procent holek v pubertě říká, že pokud se cítí špatně s jejich tělem, tak Instagram to ještě zhoršuje? Tak něco?
- 274 Učitel Výborně, přesně tak. Prostě a jednoduše 32 % dívek v pubertě se cítí nespokojených s jejich postavou a Instagram to ještě zhoršuje. And the best for last, group number four, please, could you?
- 275 Skupina č. 4 36 percent of UK teenage boys say they feel better about themselves when they look at the site.
- 276 Komentář Žáci udělali chybu ve výslovnosti slov UK, themselves a site.
- 277 Učitel Yes, nice, please just repeat after me everybody, JŮ-KEJ, JŮ-KEJ, JŮ-KEJ.
- 278 Všichni žáci JŮ-KEJ, JŮ-KEJ, JŮ-KEJ.
- 279 Učitel DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z.
- 280 Všichni žáci DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z, DEM-SEL-V-Z.
- 281 Učitel SÁJT, SÁJT, SÁJT.
- 282 Všichni žáci SÁJT, SÁJT, SÁJT.
- 283 Učitel A ještě to máme přeložit, že?
- 284 Skupina č. 4 Ano.
- 285 Učitel Tak můžete, go on, please.
- 286 Skupina č. 4 36 % kluků v pubertě říkají, že se cítí špatně, když sledují Instagram.
- 287 Učitel Přesně tak. Cítí se špatně sami za sebe a site je jako website, webová stránka, jak jste řekli, myslí tím, Instagram. Co which of these statistics will you remember groups? Group number 1.
- 288 Skupina č. 1 We will remember that Instagram has one point three billion users worldwide.

- 289 Učitel Ok, super, group number 4?
- 290 Skupina č. 4 My taky.
- 291 Učitel You too, ok, so read it please.
- 292 Skupina č. 4 Instagram has one point three billion users worldwide.
- 293 Učitel What about group number 5?
- 294 Skupina č. 5 We will remember that 36 % of UK teenage boys say they feel better about themselves when they look at the site.
- 295 Učitel DEM-SEL-V-Z. Well done. Group number 3, what will you remember?
- 296 Skupina č. 3 Our group will remember that 32 % of teen girls say when they feel bad about their bodies, Instagram makes it worse.
- 297 Učitel Excellent. And group number two?
- 298 Skupina č. 2 We chose that nine hundred and ninety-five photos are uploaded on the platform every second.
- 299 Učitel Super and we have only a few minutes left to revise and to talk about the test we are going to write next lesson. So let's do it. Takže děcka, poslední věc, která nám dneska chybí je zopakovat na písemku, kterou budeme psát v příští hodině. Jak jsem už říkal, může tam být vše co se týká tématu Instagram. Vše jsme spolu dělali v hodinách. Budu vycházet z časopisu TEAM, strany 4-6. Může tam být vše co jsme spolu dělali a test bude mít několik částí. První část bude překlad deseti vybraných slovíček např. uživatelé, sdílet, úspěšný, úzkostný, už ano, přímo, stovky, hloupý/pošetilý, porovnat, zdát se, ve skutečnosti, zvážit, generace, po celém světě, zářivé vlasy, prosit někoho, okamžitě, perfekcionista, kosmetická operace, hněv, smutek, překvapení, štěstí atd. Dále budete překládat věty z češtiny do angličtiny např. Instagram mě dělá smutným, protože je to nereálný svět nebo strávení celého dne na Instagramu mě nutí cítit se špatně nebo jít k zubaři mě dělá nervózním atd. Budou tam taky tři otevřené dotazy ohledně videa, které jsme sledovali např. V pěti větách shrň o čem bylo video o Instagramu nebo how do you feel when you use Instagram? A nebo tam může být podobná otázka jako je tato: do you agree that the generation of our parents do not understand Instagram and social media, why do you agree or why don't you agree? Potom tam bude podobné spojovací cvičení jako jsme dělali, přiřad' vybraná slova ke všem jejich významům, takže například clear teeth, glossy hair, glowing lips atd. a poslední napiš alespoň jednu vybranou statistiku týkající se Instagramu, kterou si pamatuješ.
- 300 Vybraní žáci Takže tam pane učiteli bude všechno?

- 301 Komentář Učitel mluví a během toho žákům ukazuje, kde jednotlivé části textu v časopise najdou.
- 302 Učitel Ano, doporučuji si to znova celé přečíst, zaměřit se na nová slovíčka, podívat se na gramatiku make me feel, například going to the dentist makes me feel nervous, stressed or unhappy, podívat se na nová slovíčka týkající se vybraných částí těla jako clear, buff, glossy, glowing, white a plump. No a nakonec taky nějaké statistiky a popis videa, které jsme spolu dělali ve škole a také jste ho měli za domácí úkol.
- 303 Žák č. 2 Pane učiteli a kolik na to budeme mít času?
- 304 Učitel Nebojte se, budete mít na to dostatek času, myslím si, že tak 15 minut, ale uvidíme samozřejmě jak to půjde a případně čas prodloužíme. Jako vždycky. Hlavně se na to připravte, bude tam přesně to co jsem Vám říkal. Ještě nějaké dotazy?
- 305 Komentář Nikdo se na nic už neptá.
- 306 Učitel Fajn, tak ještě rychle jen zopakujte, překládejte, dobře? Hloupý?
- 307 Komentář Učitel nikoho nevyvolává, žáci začnou sami odpovídat náhodně.
- 308 Vybraní žáci Silly.
- 309 Učitel Ve skutečnosti.
- 310 Vybraní žáci Actually.
- 311 Učitel Okamžitě.
- 312 Vybraní žáci Immediately.
- 313 Učitel Kosmetická operace.
- 314 Vybraní žáci Cosmetic surgery.
- 315 Učitel Perfektní a co toto? Instagram mě nutí cítit se špatně.
- 316 Vybraní žáci Instagram makes me feel bad.
- 317 Učitel Jít k zubaři mě dělá nervózním.
- 318 Vybraní žáci Going to the dentist makes me feel nervous.
- 319 Učitel Nebo stressed. Nervous or stressed. Super. What was the video about?
- 320 Komentář Učitel kývne směrem k žákům č. 1 a 2.
- 321 Žák č. 1 The video was about Instagram and how we feel when we use it.
- 322 Žák č. 2 You know some people feel bad about their bodies or how much money they have.
- 323 Žák č. 1 Usually teenagers are unhappy but they shouldn't be because Instagram is not real world, it is fake.



- 324 Žák č. 2 And we don't know if it is fake or true, everybody have problems.
- 325 Učitel Amazing, just a detail, everybody has problems.
- 326 Komentář Začne zvonit.
- 327 Učitel Takže končíme, už zvoní. Já si myslím, že jste připraveni, vše jsme dělali v hodinách ve vaší skupinové práci a uče se z vašich poznámek a z časopisu TEAM strany 4-6. Jo a ještě jedna věc děcka, známky, které jsem Vám dneska dal, máte s váhou 0,5 jako práci v hodině. No nic, utíkám děcka, mám dozor.
- 328 Vybraní žáci See you. Bye, bye. See you next time.

Zdroj: vlastní zpracování na základě nahrávek poskytnutých vybranou základní školou

## Příloha č. 4: Test z anglického jazyka

Name:

Doplňte následující věty za použití správného času:

Minulý čas prostý (Past Simple) nebo Předpřítomný čas prostý (Present Perfect)

1. We ..... (*go*) to Spain last summer.
2. I ..... (*not/see*) the film yet.
3. Jim ..... (*be*) to Russia many times.
4. He ..... (*live*) in Brighton when he was a boy.
5. Jilly ..... (*buy*) a new iPad yesterday.
6. I ..... (*just/send*) the email to Mrs Anderson.
7. We ..... (*speak*) to Mr Hill three days ago.
8. Rangers ..... (*win*) three games so far.
9. .... (*you/already/do*) your homework?
10. I ..... (*break*) my arm. It hurts a lot.

Zdroj: vlastní zpracování učitele anglického jazyka vybrané základní školy

LANGUAGE FOCUS: Describing appearance; Causative verbs: *make* + object + infinitive without *to* ⬇️ THEME: Soc

# Is Instagram 'TOXIC'?

32% OF TEEN  
GIRLS SAY WHEN  
THEY FEEL BAD  
ABOUT THEIR BODIES,  
INSTAGRAM MAKES  
THEM FEEL WORSE.

Buff\* bodies, glossy hair,  
perfect white teeth ...

How do you feel when you look  
through Instagram?

Confident\*? Or crushed\*?

A report reveals the effects of  
Instagram on teen self-esteem.



4 TEAM JANUARY / FEBRUARY 2022

media; body image AUDIO: Listen along VIDEO: Instagram

**TEAM TECH**

**"Sometimes my self-esteem is SO LOW I delete the app for a few days ..."**

**Y**ou know it. But Facebook (the company that owns Instagram) knows it too. The company has found that Insta is 'toxic' for teenagers. For the past three years, Facebook has studied the effects of Instagram on its millions of young users. Secret company reports show that the site is harmful\* for young people – in particular teen girls. The WSJ<sup>1</sup> shared the information in these reports:

*"We make body issues worse for 1 in 3 girls."*

*"Teens have told us Instagram makes them feel anxious and depressed."*

Facebook has responded to the story. According to the social media site, Instagram actually makes teens feel better, particularly when they are sad or anxious. [See Insta Stats, p6].

The company is trying to make it easier for users to see content that doesn't focus on the way people look and has paused its plans for an Instagram site for children under 13.

**"I tear myself apart if the picture isn't exactly how I want it."**



TEAM spoke to Tilly, who has grown up on Insta. She's beautiful and successful. And in her Insta photos she's confident. But looks can be deceiving\* ...

**BEFORE YOU READ:**  
 • This is Tilly. Look at Tilly's Insta photos.  
 • Do you think Tilly is confident? How do you know?

**Tilly Talks**

**I joined Instagram ...** in Year 7, so when I was 11 or 12 years old. Everyone else in my class was already on it and I felt so uncool and out of the loop\*. I begged\* my mum to get it and finally, she gave in\*.

**I follow ...** fashion influencers and celebrities such as Molly-Mae, Eva Apio, Hailey Bieber and Rihanna.

**I spend ...** too long on it. I looked at my screen time the other day and it showed that I had spent five hours on it that day! It's ridiculous\*, I need to chill!

**I post ...** once a week. Taking the perfect photo is hard for me. Sometimes I get a cute one straight away, but other times I take hundreds and I hate all

of them. I'm a perfectionist and I tear myself apart\* if the picture isn't exactly how I want it. I know it sounds silly, but I like my feed to look good. If my old photos have hardly any likes then I delete them.

**I use ...** a filter called Facetune so I can change the lighting and hide any blemishes\*, but nothing too drastic.

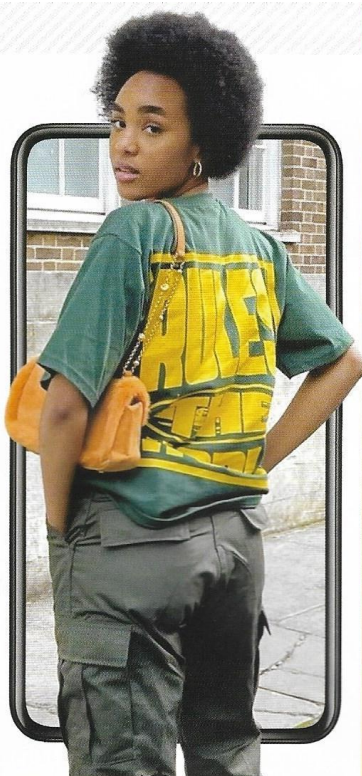
**I relate to ...** people that feel worse after going on Insta. When I'm in my joggers with no make-up and spots and I go on Insta and see girls who look amazing then it makes me feel ten times worse than I already do. It's easy to compare yourself to others. Sometimes my self-esteem is so low I delete the app for a few days because I just can't stand\* feeling that way. →

<sup>1</sup>WSJ = Wall Street Journal. This is an American news organisation.

**Insta has made me consider ...**  
cosmetic surgery, although I would never actually do it! All these influencers seem to have had surgery, but I would never.

**My parents ...** make comments all the time: 'Another selfie?' or 'Do you have to take pictures of everything?' because I'm always taking pictures. OMG\*! I know they're joking but their generation doesn't understand that this is what we do now.

**My advice is ...** follow people who positively impact you. Don't follow a really pretty influencer if they're portraying\* beauty standards you can never achieve. Follow people who make you happy. If Insta makes you feel unhappy, take some time away from the app.



## TEAM TECH



### INSTA STATS

INSTAGRAM HAS  
**1.3 BILLION** USERS  
WORLDWIDE.

USERS SPEND ON  
AVERAGE **53 MINUTES**  
A DAY ON THE APP.

**995 PHOTOS** ARE  
UPLOADED ON THE  
PLATFORM EVERY  
SECOND.

**40%** OF INSTAGRAM  
USERS ARE UNDER 22.

**32%** OF TEEN GIRLS  
SAY WHEN THEY FEEL  
BAD ABOUT THEIR  
BODIES, INSTAGRAM  
MAKES IT WORSE.

**36%** OF UK TEENAGE  
BOYS SAY THEY  
FEEL BETTER ABOUT  
THEMSELVES WHEN THEY  
LOOK AT THE SITE.

#### Grammar: 🕒 10-minute check

##### Causative verbs

- Looking at photos on Insta **makes me feel** self-conscious.
- Watching the news **makes me feel** stressed.
- Running **makes me feel** better.

Form: Subject + **make** + object + infinitive (without to)

Meaning: to cause someone to do or feel something.

How do these situations make you feel?

Finish the sentences so they are true for you:

- 1 Eating lots of sweets ....
- 2 Spending all day on Insta ...
- 3 Working out at the gym ....
- 4 Going to the dentist ....
- 5 Comparing myself ....

#### Vocabulary: 🕒 5-minute match

Match the adjectives to the body part they can describe. You can match to more than one body part:



#### 📻 LISTEN ALONG

Listen to the article online.  
[www.mg-plus.net/team223](http://www.mg-plus.net/team223)

#### 🎬 WATCH

Teens talk about Instagram.  
[www.mg-plus.net/team223](http://www.mg-plus.net/team223)

**WORDWISE** \* toxic (adj): poisonous, dangerous \* buff (adj, inf): in good physical shape with muscles  
\* confident (adj): with self-belief, sure of yourself \* crushed (adj): devastated, defeated \* harmful (adj): damaging, dangerous  
Interview: \* looks can be deceiving (exp): not everything is as it looks. To deceive = to trick \* out of the loop (phr): not in communication  
\* to beg (v): to ask someone often (until they say yes) \* to give in (phr v): to finally agree to something (after saying no before)  
\* ridiculous (adj): silly \* to tear myself apart (phr v): to be critical about yourself \* blemish (n): spots / marks \* I can't stand (phr): I hate  
\* OMG! (exclamation / acronym): Oh My God \* to portray (v): to show

## Příloha č. 8: Pracovní list k časopisu TEAM

### PART 1:



**Insta has made me consider ...** cosmetic surgery, although I would never actually do it! All these influencers seem to have had surgery, but I would never.

**My parents ...** make comments all the time: 'Another selfie?' or 'Do you have to take pictures of everything?' because I'm always taking pictures. OMG\*! I know they're joking but their generation doesn't understand that this is what we do now.

**My advice is ...** follow people who positively impact you. Don't follow a really pretty influencer if they're portraying\* beauty standards you can never achieve. Follow people who make you happy. If Insta makes you feel unhappy, take some time away from the app.

- A. Listen to the story, read it and translate it all together with your groupmate. Each of you will read one sentence and immediately translate it, then you will switch your roles.**
- B. Answer the questions:**

*What did Instagram make her consider?*

*Would she do it?*

*What do the parents comment?*

*What doesn't the generation of our parents understand?*

*Do you agree?*

*Who should we follow in her opinion?*

*Who shouldn't we follow in her opinion?*

*What can you see in the picture?*

**PART 2:**

**Grammar: 10-minute check**

**Causative verbs**

- Looking at photos on insta **makes me feel** self-conscious.
- Watching the news **makes me feel** stressed.
- Running **makes me feel** better.

**Form: Subject + make + object + infinitive (without to)**

**Meaning: to cause someone to do or feel something.**

**How do these situations make you feel?**

**Finish the sentences so they are true for you:**

- 1 Eating lots of sweets ...
- 2 Spending all day on Insta ...
- 3 Working out at the gym ...
- 4 Going to the dentist ...
- 5 Comparing myself ...

**A. Read the grammar and translate.**

**B. Answer the questions: How do these situations make your feel?**

-  
-  
-

**C. Finish the sentences**

1. Eating lots of sweets...

2. Spending all day on Insta...

3. Working out at the gym...

4. Going to the dentist...

5. Comparing myself...

**PART 3:**

**Vocabulary:**  **5-minute match**

Match the adjectives to the body part they can describe. You can match to more than one body part:



**PART 4**

A. Watch the video and write what teens said about Instagram

- 
- 
- 
- 
- 



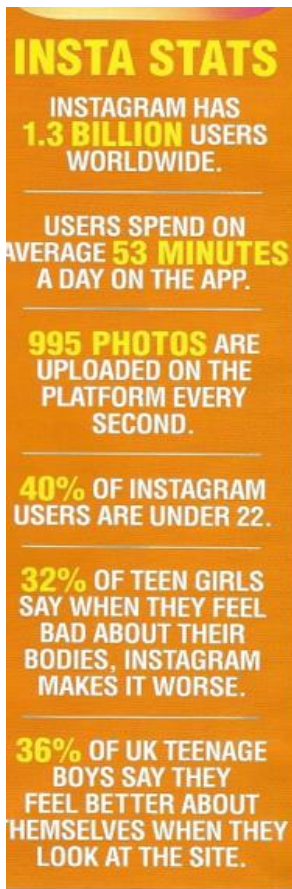
**WATCH**  
Teens talk about Instagram.  
[www.mg-plus.net/team223](http://www.mg-plus.net/team223)

**PART 5**

A. Read the following statistics and translate. Again each of you will read one sentence and translate it, then you will switch your roles.



**B. Choose one of these statistic that you find interesting and which you will easily remember and write it down.**



Zdroj: TEAM (2022), vlastní zpracování učitele anglického jazyka vybrané základní školy

## Seznam použitých zdrojů

BHAT, B.A.; BHAT, G.J. (2019). *Formative and Summative Evaluation Techniques for Improvement of Learning Process*. European Journal of Business &

Social Sciences. May 2019, Vol. 07, Iss. 05. p.776-785. ISSN 2235-767X.

BLACK, P. ; WILIAM, D. (1998). *Assessment and Classroom Learning*. Assessmentin Vol. 5, 1, 1998. [cit. 13-05-2022]. Retrieved from: <https://www.gla.ac.uk/t4/learningandteaching/files/PGCTHE/BlackandWiliam1998.pdf>

Edu, 2021 [online]. *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělání*. Edu.cz. 2021. Dostupné z: <https://www.edu.cz/rvp-ramcove-vzdelavaci-programy/ramcovy-vzdelavacici-program-pro-zakladni-vzdelavani-rvp-zv/>

Edu, 2022 [online]. *Strategie Vzdělávací Politiky České Republiky do roku 2030+*. Edu.cz. 2021. Dostupné z: [https://www.edu.cz/wp-content/uploads/2021/11/A3\\_RS\\_plakat-S2030.pdf](https://www.edu.cz/wp-content/uploads/2021/11/A3_RS_plakat-S2030.pdf)

CONIAM, D. *English Language Education and Assessment*. Singapore Springer Verlag, 2016. ISBN 9812870709.

ČŠI, 2018. *Quality and Effectives of Education and Educational System in the Academic Year 2017/2018*. Annual Report of the Czech School Inspectorate. [online]. 2018, [cit. 12-05-2022]. Dostupné z: [https://www.csicr.cz/Csicr/media/Prilohy/Obr%c3%a1zky%20ke%20%c4%8d%c3%a1nk%c5%afm/2018/Vyrocn%C3%AD-zprava-CSI-2017-2018\\_final-verze.pdf](https://www.csicr.cz/Csicr/media/Prilohy/Obr%c3%a1zky%20ke%20%c4%8d%c3%a1nk%c5%afm/2018/Vyrocn%C3%AD-zprava-CSI-2017-2018_final-verze.pdf)

ČŠI, 2019. *Quality and Effectives of Education and Educational System in the Academic Year 2018/2019*. Annual Report of the Czech School Inspectorate. [online]. 2018, [cit. 12-05-2022].

Dostupné z: [https://www.csicr.cz/cz/Dokumenty/Vyrocní-zpravy/Kvalita-a-efektivita-vzdelavani-a-vzdelavaci-s-\(2\)](https://www.csicr.cz/cz/Dokumenty/Vyrocní-zpravy/Kvalita-a-efektivita-vzdelavani-a-vzdelavaci-s-(2))

ČŠI, 2020. *Quality and Effectives of Education and Educational System in the Academic Year 2019/2020*. Annual Report of the Czech School Inspectorate. [online]. 2018, [cit. 12-05-2022]. Dostupné z: [https://www.csicr.cz/cz/Dokumenty/Vyrocní-zpravy/Kvalita-a-efektivita-vzdelavani-a-vzdelavaci-s-\(3\)](https://www.csicr.cz/cz/Dokumenty/Vyrocní-zpravy/Kvalita-a-efektivita-vzdelavani-a-vzdelavaci-s-(3))

ČŠI, 2021. *Quality and Effectives of Education and Educational System in the Academic Year 2020/2021*. Annual Report of the Czech School Inspectorate. [online]. 2018, [cit. 12-05-2022]. Dostupné z: [https://csicr.cz/CSICR/media/Prilohy/2021\\_p%c5%99%c3%adlohy/Dokumenty/VZ\\_CSI\\_2021\\_e-verze\\_22\\_11.pdf](https://csicr.cz/CSICR/media/Prilohy/2021_p%c5%99%c3%adlohy/Dokumenty/VZ_CSI_2021_e-verze_22_11.pdf)

Eur-lex, 2018 [online]. *DOPORUČENÍ RADY ze dne 22. května 2018 o klíčových kompetencích pro celoživotní učení*. Ústřední věstník EU. 2018. Dostupné z: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01))

GREENSTEIN, L. (2010). *What Teachers Really Need to Know about Formative Assessment*. ISBN: 13-978-1416609964.

HARRIS, S. (2016). *Teachers' Understanding and Use of Formative Assessments in the Elementary Mathematics Classrooms*. Harvard Library: Office for Scholarly Communication. 2016, [cit. 13-05-2022]. Retrieved from: <https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/27112699/HARRIS-DISSERTATION-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

KALHOUS, Z.; OBST, H. (2009). *Školní didaktika* (2<sup>nd</sup> ed.). Praha: Portál.

KOŠTÁLOVÁ, Hana, Šárka MIKOVÁ a Jiřina STANG. Školní hodnocení žáků a studentů: se zaměřením na slovní hodnocení. Vyd. 2. Praha: Portál, 2012, 151 s. ISBN 978-80-262-0220-2.

KLIMEŠ, Lumír. Slovník cizích slov. 8. vyd., V SPN vyd. 3. - rozš. a dopl. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2010, xxix, 829 s. ISBN 978-80-7235-446-7.

KUBÍČEK, M. (2021). Formativní hodnocení v podmínkách základní školy. [online]. 2021, [cit. 12-05-2022]. Dostupné z:

[https://www.klus.upol.cz/wp-content/uploads/2021/02/formativni\\_hodnoceni\\_Kubicek-1.pdf](https://www.klus.upol.cz/wp-content/uploads/2021/02/formativni_hodnoceni_Kubicek-1.pdf)

KULIČ, V. (1971). Chyba a učení. Praha: SPN.

KULIČ, V. (1992). Psychologie řízeného učení. 1. vyd. Praha: Academia, 1992. 187 s. ISBN 80-200-0447-5.

LAUFKOVÁ, V. (2014). *Formative Assessment in the Czech Republic. ECER 2014*. [online]. 2014, [cit. 07-05-2022]. Dostupné z: <https://eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/19/contribution/31356/>

LAUFKOVÁ, V. (2016). *Formativní hodnocení. (Disertační práce)*. Praha: PedF UK.

LAUFKOVÁ, V. (2017). *Formativní hodnocení v praxi české základní školy*. Pedagogika, 67(2).

MALENOVSKÝ, M. (2021). Formativní hodnocení v oblasti střední školy. [online]. 2021, [cit. 12-05-2022]. Dostupné z: [https://www.klus.upol.cz/wp-content/uploads/2021/02/formativni\\_hodnoceni\\_malenovsky-1.pdf](https://www.klus.upol.cz/wp-content/uploads/2021/02/formativni_hodnoceni_malenovsky-1.pdf)

MCFARLENE-Dick, D.; NICOL D. *Formative Assessment and Self-Regulated Learning: A Model and Seven Principles of Good Feedback Practice*. Studies in Higher Education Vol. 31, No. 2, April 2006, pp. 199–218. Retrieved from: [https://www.researchgate.net/publication/228621906\\_Formative\\_Assessment\\_and\\_Self-Regulated\\_Learning\\_A\\_Model\\_and\\_Seven\\_Principles\\_of\\_Good\\_Feedback\\_Practice](https://www.researchgate.net/publication/228621906_Formative_Assessment_and_Self-Regulated_Learning_A_Model_and_Seven_Principles_of_Good_Feedback_Practice)

MŠMT, 2021. *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání*. [online] Praha, leden 2021 [cit. 14-05-2022]. Dostupné z: <https://revize.edu.cz/files/rvp-zv-2021-s-vyznacenyimi-zmenami.pdf>

MŠMT, 2022. *Strategie Vzdělávací Politiky ČR do roku 2030+*. [online], [cit. 20-02-2023]. Dostupné z: <https://www.msmt.cz/vzdelavani/skolstvi-v-cr/strategie-2030>

OECD, 2005. *Formative Assessment: Improving Learning in Secondary Classroom* [online] November 2005, [cit. 16-05-2022]. Retrieved from: <https://www.oecd.org/education/ceri/35661078.pdf>

OECD, 2012. Zprávy OECD o hodnocení vzdělávání Česká republika 2012 [online], [cit. 16-05-2022]. Dostupné z: [https://www.csicr.cz/CSICR/media/Prilohy/2019\\_p%C5%99%C3%ADlohy/Mezin%C3%A1rodn%C3%AD%20%C5%A1et%C5%99en%C3%AD/Zpravy\\_OECD\\_CR.pdf](https://www.csicr.cz/CSICR/media/Prilohy/2019_p%C5%99%C3%ADlohy/Mezin%C3%A1rodn%C3%AD%20%C5%A1et%C5%99en%C3%AD/Zpravy_OECD_CR.pdf)

ORSÁG, M. a SULKOVÁ, K. (2021). Úvod do formativního hodnocení. 2021 [online], [cit. 16-04-2023]. Dostupné z: <https://www.edukacnilaborator.cz/novinky/uvod-do-formativniho-hodnoceni-ucitelsky-mesicnik>

TUNNEL, L. (2021). *Formative Assessment: Pros and Cons You Need to Know*. [online]. 2021, [cit. 15-05-2022].

Retrieved from: <https://educationadvanced.com/resources/blog/formative-assessment-pros-and-cons/>.

SANTIAGO, P., et al. (2012), Zprávy OECD o hodnocení vzdělávání Česká republika 2012, OECD Publishing. Retrieved from: [https://www.csicr.cz/CSICR/media/Prilohy/2019\\_p%C5%99%C3%ADlohy/Mezin%C3%A1rodn%C3%AD%20%C5%A1et%C5%99en%C3%AD/Zpravy\\_OECD\\_CR.pdf](https://www.csicr.cz/CSICR/media/Prilohy/2019_p%C5%99%C3%ADlohy/Mezin%C3%A1rodn%C3%AD%20%C5%A1et%C5%99en%C3%AD/Zpravy_OECD_CR.pdf)

SEEDHOUSE, 2004. *The Interactional Architecture of the Language Classroom: A Conversation Analysis Perspective*. New Jersey: Wiley-Blackwell. September 2004, 280 p. ISBN 978-405-12009-8.

SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-262-9.

SIDNELL, J. Oxford Bibliographies. [online]. 2021, [cit. 25-02-2022].

Retrieved from: <https://www.oxfordbibliographies.com/display/document/obo-9780199772810/obo-9780199772810-0062.xml>

SKALKOVÁ, J. *Obecná didaktika*. Praha : Grada Publishing, 2007. 238 s. ISBN 978- 80-247-1821-7.

STARÝ, K. Formativní hodnocení. Zpráva o mezinárodním semináři OECD. *Pedagogika*, 2005, roč.55, č.4, s. 394-396.

STARÝ, K., LAUFKOVÁ V. et al. (2016). *Formativní hodnocení ve výuce*. Praha: Portál, 2016.

TEAM, 2022. *MARY GLASGOW MAGAZINES*. Mary Glasgow. EAN: 9788011123734.

TŮMA, F. (2017). *Interakce ve výuce anglického jazyka na vysoké škole pohledem konverzační analýzy*. Brno: Masarykova univerzita.

SUCHÁNEK, J. a J. Nábělková (2021). Analysis of the Level and Form of Formative Assessment in Online Classes of the Primary and Lower Secondary School in the Czech Republic – The Tool Creation. *Proceedings of EDULEARN21 Conference, 2021*, pp. 5254-5265. Retrieved from: [doi.org/10.21125/edulearn.2021](https://doi.org/10.21125/edulearn.2021).

ŠVP (2016). *ŠVP vybrané základní školy*. 2016. [online] 2016, [cit. 23-02-2023].

WILIAM, D. (2011). *Embedded formative assessment*. Bloomington, IN: Solution Tree Press.

WILIAM, D.; LEAHY, S. (2016). *Zavádění formativního hodnocení. Praktické techniky pro základní a střední školy*. Praha: Čtení pomáhá, EDUKační LABORatoř, z. s.

WALL, K. (2010). *Formative Assessment: There is Nothing so Practical as a Good Theory*. *Australian Journal of Education*, Vol. 54, No. 3, 2010, 341–352.

Researchgate (2010). *How the 5Rs Were Eelated Differently to Teachers and Learners*. [online] 2010, [cit. 08-05-2022]. Retrieved from: [https://www.researchgate.net/figure/How-the-5Rs-were-related-differently-to-teachers-and-learners\\_tbl6\\_232607647](https://www.researchgate.net/figure/How-the-5Rs-were-related-differently-to-teachers-and-learners_tbl6_232607647)